



ADRI BONSAI - Diseño Gráfico / Motion Graphics / 3D  
Adriana Hernández Cabrera

TEL + (34) 653 38 46 41  
[info@adribonsai.com](mailto:info@adribonsai.com)  
[www.adribonsai.com](http://www.adribonsai.com)  
adribonsai\_3d (instagram)

Edad: 37 años (11/05/1984)

#### BIOGRAFÍA:

Directora de animación del cortometraje Woody & Woody, premiado con el Goya al mejor cortometraje de animación 2018. Premio que ha impulsado mi trayecto como artista independiente. Trabajo como freelancer y realizo animaciones para películas, cortometrajes, video clips, documentales, videomapping, branding y otros contenidos. Mi perfil está entre lo artístico y lo técnico, ya que una de las cosas que más disfruto es experimentar con lo que nos ofrece la tecnología y poder plasmar nuevas formas de arte.

Trabajos destacados: LOTTUSSE, MERIDIANI, SUNTORY, OURAGAMI y videos musicales para MARC SEGUÍ.

---

#### FORMACIÓN ACADÉMICA

|             |  |
|-------------|--|
| 2006 - 2007 | Máster de Animación - Universidad Pompeu Fabra - Barcelona   |
| 2002 - 2006 | Graduado Superior en Diseño Gráfico - ELISAVA - Barcelona    |
| 2002 - 2000 | Bachillerato Artístico - I.E.S. Josep Mª Llompart - Mallorca |

---

#### MANEJO DE SOFTWARE

|               |  |
|---------------|--|
| PROCREATE     | Ilustración                                    |
| PHOTOSHOP     | Ilustración                                    |
| ILLUSTRATOR   | Ilustración y diseño vectorial                 |
| AFTER EFFECTS | Animación 2D, motion graphics y postproducción |
| AUTODESK MAYA | 3D   |
| ZBRUSH        | Escultura digital                              |

---

## EXPERIENCIA LABORAL

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| ACTUALMENTE<br>(trabajos destacados) | Autónoma - Animaciones Documental - Cinética Producciones<br>- Animaciones Campaña _ MERIDIANI<br>- Diseño Producto 3D - Lottusse<br>- Mentiras Videoclip - Marc Seguí  |
| 2016 - 2020<br>(trabajos destacados) | Autónoma - Diseño y Animación Videojuegos Recreativos - Merkur<br>- Diseño Producto 3D - Lottusse<br>- Animación Videomapping la Fiestas de la Mercé 2019<br>Minimal TV / Ayuntamiento de Barcelona<br>- Videoflyers <i>PalmaDansa 2017</i><br>Komposit Studio / Ayuntamiento de Palma  |
| 2016                                 | Autónoma - Directora de Animación y Animadora 2D<br><i>Woody &amp; Woody</i> (Ganador Premio Goya<br>Cortometraje Animación 2018)<br>CEF Producciones y Tomavistes - Mallorca   |
| 2013 - 2015                          | Autónoma - Rotomator (Animación 3D) y Supervisora de Animación<br>CGPILLS - Mallorca<br><i>The Hunger Games: Mockingjay</i> - Parte2 - Lionsgate<br><i>Pan</i> (Peter Pan 3D) - Warner Bros Pictures<br><i>Pixels</i> - Columbia Pictures<br><i>Insurgent</i> - Lionsgate<br><i>Jupiter Ascending</i> - Warner Bros Pictures<br><i>The Hobbit: The Battle of the Five Armies</i><br>New Lime Cinema / Warner Bros Pictures<br><i>The Grandmaster</i> - Sil Metropole Organisation,<br>Bona Film Group<br><i>Maleficent</i> - Walt Disney Studios Motion Pictures<br><i>Godzilla (2014)</i> - Warner Bros Pictures |
| 2013 - 2010<br>(trabajos destacados) | Autónoma - Animaciones para el Documental <i>Después de la Niebla</i><br>Cinética Producciones - Mallorca<br>- Animación y modelado 3D - <i>Barça Toons</i> (serie)<br>MUF Animation - Barcelona<br>- Animación y modelado 3D - <i>The Flying Squirrels</i> (serie)<br>Mago Productions<br>- Diseño y animación 3D - Campus online Home English<br>Estudio Maneko - Barcelona<br>- Animación 3D - Spot Navidades Gas Natural<br>Mago production - Barcelona   |
| 2009 - 2007                          | Autónoma - Animación 2D<br><i>Bienvenidos a Mundo Patata</i><br>Cortometraje 12min. - Yanqueepay - Barcelona<br><br>Autónoma - Animación 2D<br><i>240, El Niño Clónico que se vende en tetrabrik</i><br>Serie x30 4' - Yanqueepay - Barcelona   |

2007 - 2005

Becaria - Diseño Gráfico para interiorismo  
Estudio Elia Felices - Barcelona  
-Montaje de video  
Estudio Rafael Vargas - Barcelona