



Verónica Quirell de José  
vquirell@gmail.com  
648 232 392

[www.quirell.es](http://www.quirell.es)  
[www.linkedin.com/in/quirell](https://www.linkedin.com/in/quirell)

### ARTISTA 3D

Modeladora y texturizadora de personajes, set and props para cine de animación así como en proyectos de RA y VR

Especializada en sim clothing 3D con Marvelous Designer

#### EXPERIENCIA PROFESIONAL

##### (2022-2024) CORE ANIMATION

###### Artista 3D: Modelado y texturizado de set & props en "BUFFALO KIDS"

Modelando y texturizando set & props para película de animación. Apoyo labores de cloth

##### (2022) LIGHTBOX ANIMATION STUDIO

###### Artista 3D: Modelado 3D de set & props en "SNOW GLOBE"

Modelando set & props para corto de animación.

##### (2021-2022) THE BIRD FREE STUDIO

###### Artista 3D: Modelado y texturizando

Modelando y texturizando personajes y set & props de los juegos GO ANIMALS y FIRE MONTAIN.

##### (2018 - 2020) QUIRELL.ES

###### Artista 3D: Modelado y texturizando personajes, set & props.

Modelando escenografía Wargamer íntegra del proyecto THE CHAOS CHATEDRAL.

Creación de portada interactiva / Ropa 3D a medida /Modelado de personajes

##### (2012 - 2015) / (2017) OMNIUM LAB STUDIOS

###### Artista 3D y 2D / Cofundadora

Modelado 3D de set and props en proyectos para clientes como Correos (Aplicación RA), Ecoembes (corto infantil y juego tipo runner), Universidad de Cádiz (Serious Game). Responsable de la dirección artística y técnica en **proyectos 3D o con realidad aumentada**, gestionando equipos con personal propio y/o artistas externos según proyecto.

##### (2016) NEUROBIA RESEARCH

###### Artista 3D / Dirección de arte

Modelado el avatar y set & props para el Rehabilitador virtual con **Kinect** para pacientes con DCA

#### LOGROS PROFESIONALES

##### (2018) "MADRID 2120" GOYA AL MEJOR CORTO ANIMADO

###### Artista 3D: Modelado

MODELADO PROPS PARA EL [CORTO](#) BAJO LA DIRECCIÓN JOSE QUIRÓS Y PACO SÁEZ

##### (2017) PREMIO IBEROAMERICANO DE EDUCACIÓN AL SERIOUS GAME "SURVIVAL"

###### DIRECCIÓN DE ARTE / ARTISTA 2D

RESPONSABLE DEL ASPECTO VISUAL DEL [SERIOUS-GAME](#) PARA LA ONU CREANDO PERSONAJES Y ENTORNOS

##### (2014-2015) PRIMERA COLECCIÓN DE SELLOS CON RA DE CORREOS

###### Dirección artística y técnica / Modelado de props 3D

Dirección del equipo creando la primera serie de [sellos con RA](#) con personajes animados y sincronización de audio, así como los videos promocionales de cada sello.

#### FORMACIÓN

##### (2018-2020) LIGHTBOX ACADEMY - ALTA ESPECIALIZACIÓN EN LIGHTING / MÁSTER EN 3D CON MAYA

##### (2016) ANIMUM SCHOOL - MÁSTER DE MODELADO DE PERSONAJES 3D PARA CINE Y VIDEOJUEGOS

Ingeniería técnica industrial en la especialidad electrónica

#### SOFTWARE



MAYA y 3D MAX / MARVELOUS DESIGNER / ZBRUSH / SUBSTANCE PAINTER / GAEA

Certificación oficial Autodesk: Certificate 3DSMAX Nº 1BKN960171

Certificación oficial Adobe Photoshop CS5

#### SKILLS

##### Modelado y texturizado de set and props

Creación de **ropa 3D** con Marvelous Designer desde el patronaje hasta la simulación del tejido en movimiento