



ESTUDIANTE: Alba Gómez Marco

DNI: 29523062-D

TITULACIÓN: GRADO EN BELLAS ARTES

PLAN DE ESTUDIOS: Plan de estudios 2009. R.D. 1393/2007 (BOE 06/06/2014)

ESTRUCTURA RESPONSABLE DEL TÍTULO: FACULTAD DE BELLAS ARTES

TIPO MATRÍCULA: ORDINARIA

#### ASIGNATURAS CURSADAS

##### FORMACIÓN BÁSICA

	<u>CRDTS</u>	<u>CURSO / CONV.</u>	<u>CALIFICACIÓN</u>
10380 : Escultura I. (M-001)	15,00	19/20 Unica	<b>8,5</b>
10379 : Fundamentos del color y de la pintura. (M-001)	15,00	19/20 Unica	<b>8,0</b>
10378 : Fundamentos del dibujo (M-001)	15,00	19/20 Unica	<b>9,0</b>
10381 : Tecnologías de la imagen I (M-001)	9,00	19/20 Unica A	<b>10,0</b>
10382 : Historia y teoría del arte moderno. (M-002)	6,00	19/20 Unica B	<b>8,3</b>

##### OBLIGATORIO

	<u>CRDTS</u>	<u>CURSO / CONV.</u>	<u>CALIFICACIÓN</u>
10383 : Dibujo: lenguaje y técnicas. (M-003)	15,00	20/21 Unica	<b>7,7</b>
10385 : Escultura II (M-003)	15,00	20/21 Unica	<b>8,5</b>
10384 : Técnicas y expresión pictórica. (M-003)	15,00	20/21 Unica	<b>8,5</b>
10386 : Tecnologías de la imagen II. (M-003)	9,00	20/21 Unica B	<b>8,6</b>
10387 : Historia y teoría del arte contemporáneo. (M-004)	6,00	20/21 Unica A	<b>8,0</b>
13147 : Metodología de proyectos (M-009)	9,00	21/22 Unica B	<b>8,8</b>

##### OPTATIVO

	<u>CRDTS</u>	<u>CURSO / CONV.</u>	<u>CALIFICACIÓN</u>
10402 : Anatomía artística (M-005)	12,00	21/22 Unica A	<b>8,0</b>
13084 : Animación bajo cámara y stop-motion (M-005)	12,00	21/22 Unica B	<b>9,0</b>
10493 : Animación 3D (M-006)	9,00	21/22 Unica A	<b>8,3</b>
10420 : Fundamentos de la animación (M-006)	9,00	21/22 Unica A	<b>8,0</b>
13314 : Narrativa secuencial: cómic (M-006)	6,00	21/22 Unica A	<b>6,0</b>
10528 : English Fine Arts B2 (M-008)	4,50	21/22 Unica	<b>6,2</b>
13141 : Estudios fílmicos (M-008)	4,50	21/22 Unica A	<b>6,5</b>

##### TRABAJO FIN TITULACIÓN

	<u>CRDTS</u>	<u>CURSO / CONV.</u>	<u>CALIFICACIÓN</u>
10544 : Trabajo final de grado (M-010)	9,00	22/23	<b>N.P.</b>

#### DESCRIPCIÓN DE MATERIAS

##### Código Nombre

M-008	ARTE Y ESTUDIOS CULTURALES.
M-003	CREACIÓN ARTÍSTICA, MATERIALES Y PROCESOS.
M-001	EXPRESIÓN ARTÍSTICA.
M-006	FORMACIÓN ESPECÍFICA EN TEORÍA Y PRÁCTICA ARTÍSTICA.
M-002	HISTORIA.
M-004	HISTORIA DEL ARTE.
M-009	METODOLOGÍA DE PROYECTOS.
M-005	TALLERES DE CREACIÓN ARTÍSTICA.
M-007	TALLERES DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA.
M-010	TRABAJO FINAL DE GRADO.

#### IDIOMAS



ESTUDIANTE: Alba Gómez Marco

DNI: 29523062-D

El/la estudiante ha acreditado el conocimiento de una lengua extranjera nivel B2 requerido para los estudios de grado.

Idioma: Inglés

Forma de acreditación: Superación de asignatura o asignaturas ofertadas en el plan de estudios

**MEDIA DEL EXPEDIENTE**

NOTA MEDIA PONDERADA: 8,3

**MATRÍCULA ACTUAL CURSO 2022/2023**

ESTADO MATRÍCULA: ACTIVA

Asignatura

Créditos Tipo

10442: Fundamentos del grabado y de la impresión (M-006)	9,00 Optativo
10495: Serigrafía (M-007)	12,00 Optativo
10544: Trabajo final de grado (M-010)	9,00 Trabajo Fin Titulación
13090: Producción de animación 1 (M-007)	12,00 Optativo
13091: Producción de animación 2 (M-007)	12,00 Optativo
13673: Dibujo y expresión (M-006)	6,00 Optativo
TOTAL: 60,00	

**RESUMEN DEL EXPEDIENTE**

	<u>TITULACIÓN</u>	<u>APROBADO</u>	<u>PENDIENTE</u>
Créditos Formación Básica	60,00	60,00	0,00
Créditos Obligatorios	69,00	69,00	0,00
Créditos Optativos	102,00	57,00	45,00
Créditos Trabajo Fin Titulación	9,00	0,00	9,00
TOTALES	240,00	186,00	54,00

**RESUMEN POR MÓDULOS Y MATERIAS**

	<u>Tipo</u>	<u>Créditos</u>	<u>Créditos Superados (#)</u>	<u>Créditos Matric. 22/23 No Calificados</u>	<u>Superada</u>
Módulo: 1 - Principios básicos para la formación artística.		60,00	60,00		Sí
Materia: Expresión artística. (M-001)	FBa	54,00	54,00	0,00	Sí
Materia: Historia. (M-002)	FBa	6,00	6,00	0,00	Sí
Módulo: 2 - Fundamentos para la creación artística.		60,00	60,00		Sí
Materia: Creación artística, materiales y procesos. (M-003)	Obl	54,00	54,00	0,00	Sí
Materia: Historia del arte. (M-004)	Obl	6,00	6,00	0,00	Sí
Módulo: 3 - Procesos de creación artística.		57,00	24,00		No
Materia: Talleres de creación artística. (M-005)	Opt	24,00	24,00	0,00	Sí
Materia: Formación específica en teoría y práctica artística. (M-006)	Opt	33,00	24,00	15,00	No
Módulo: 4 - Producción artística y práctica profesional.		45,00	9,00		No
Materia: Talleres de producción artística. (M-007)	Opt	36,00	0,00	36,00	No
Materia: Arte y estudios culturales. (M-008)	Opt	9,00	9,00	0,00	Sí
Módulo: 5 - Trabajo de Final de Grado		18,00	9,00		No
Materia: Metodología de proyectos. (M-009)	Obl	9,00	9,00	0,00	Sí
Materia: Trabajo final de grado. (M-010)	TFT	9,00	0,00	9,00	No

(#) Para cada módulo se reflejan como superados los créditos correspondientes a las materias superadas. No se contabilizan los





## EXTRACTO DEL EXPEDIENTE ACADÉMICO

Documento de carácter informativo

**ESTUDIANTE:** Alba Gómez Marco

**DNI:** 29523062-D

<u>Tipo</u>	<u>Créditos</u>	<u>Créditos</u> <u>Superados</u> (#)	<u>Créditos</u> <u>Matric. 22/23</u> <u>No Calificados</u>	<u>Superada</u>
-------------	-----------------	---	--	-----------------

créditos que puedan haberse cursado en exceso en cada materia o superados en materias no superadas

