

## BEATRIZ ISO SOTO (guionista y directora)

Pamplona, 1975.  
Licenciada en Comunicación Audiovisual.  
Universidad de Navarra.



Coguionista del largometraje de animación **“Corre, Kuru, corre”** (Dibulitoon Studio) subvencionado por el Gobierno Vasco y la Diputación de Guipúzcoa y actualmente en producción. Coguiónista del largometraje documental **“Kantauri: Uraren Taupadak”** (601 Producciones Audiovisuales y Dibulitoon Studio) con estreno previsto en 2024 y coguiónista de **“Robotia”** largometraje de animación coproducido por Dibulitoon Studio y Malabar Animation Studio (Argentina) con estreno junio 2024 en España y agosto 2024 en Argentina.

Coautora de **“Holy Night!”**, largometraje de animación 3D nominado a los Goya 2016 (Dygra Films), coguiónista del largometraje **“Olentzero eta Iratxo”** 2011 (Baleuko), de **“El Sueño de una noche de San Juan”**, Goya a la mejor película de animación 2006 (Dygra Films), guionista de **“Espíritu del Bosque”**, película de animación española más vista del 2008 nominada al Goya a mejor película de Animación 2009 (Dygra Films).

Coguionista de **“Beyond the sun”** audiovisual 360° destinado a su proyección en planetarios estrenado en 2019, proyectado en 15 países y galardonado con el *Premio a Mejor Narrativa* en el Festival Dome Under Fulldome de Australia (Render Área y Monigotes Estudio) de **“Dinosaurios: el mito de la extinción total”** audiovisual 360° destinado a su proyección en planetarios (Render Área y Monigotes Estudio), y **“Dark Biosphere: Betting for a living Universe”** (Render Área y Monigotes Estudio) estrenado en 2024, **Premio a la Mejor Película** en el prestigioso **Fulldome Festival de Brno**, República Checa. Coguiónista del guion **“Viaje al abismo”** experiencia de Realidad Virtual que se proyecta en el Acuario de Gijón (Rain Forest S.L., Render Área y Nautilus Experiencias Digitales).

Guionista de la primera temporada de **“The Wawies”** serie de animación 26x7’ (Imagic TV 2023) adquirida por TVE y en producción, de la temporada 9 de la serie de animación 12x3’ para YouTube **“SuperThings”** (Magic Box 2021), de la temporada 3 y 4 de la serie de animación 12x2,5’ para YouTube **“T-Racers”** (Dibulitoon Studio, Magic Box 2021/2022) y de la temporada 1 de **“Vlog KookyLoos”** (Dibulitoon Studio, Magic Box 2022).

Ha trabajado en series de televisión como **“Euskolegas”** (Pausoka / ETB), **“Laberintos de Pasión”** (Boca a boca / Televisión Balear) **“20tantos”** (Boca a boca / T5) y desarrollado argumentos para **“Jelly Jamm”** (Ánima Kitchen / TVE) así como participado en el desarrollo de proyectos y biblias de animación para diversas productoras.

Ha escrito el guion de los documentales **“Gea y los fósiles”** y **“El mapa Geológico”** para el Museo Geominero (Render Área) y publicado como coautora la obra de teatro infantil, **“Musicalia”** (Galería del Unicornio).

Profesora asociada en la Universidad de Navarra impartiendo talleres de escritura de guion y clases en el Máster de Guion hasta 2020.

Miembro de MIANIMA, Dama y la Asociación de guionistas de Euskadi.