

Isabel Medarde

Productora y realizadora
de cine y vídeo

CEO en Bambara Zinema

Especialidad animación

- Animación Stopmotion

- Animación mixta
stopmotion y timelapse

- Técnicas mixtas:
pixilation,
sand animation,
clay animation,
animación 2d

Otras especialidades

- Documentalista

- Directora de producción

- Edición y postproducción

- Docente (audiovisuales
y animación)

Reconocimientos

- Primer Premio BBK
Timelapse por
"Surya Namaskara" (cortometraje
stopmotion-timelapse)

- Premio Jurado ccVAD por
"Smaug vuelve a
casa" (cortometraje stopmotion)

- II Beca Creación Artística
Contemporánea Fundación
Castilla y León por
"La espiral maravillosa"

Datos de contacto

bambara.cc
isa@bambara.cc
Tlf: 616001546

En 2009 inicia su trayectoria como productora independiente con Bambara Zinema y en 2010 crea, junto a Sergio González, Laboratorio Bambara, plataforma para la investigación audiovisual cuyos intereses principales son la búsqueda de nuevos lenguajes, la fotografía aplicada (timelapse, stopmotion) y la experimentación en el campo de lo visual y lo sonoro ("Surya Namaskara", "Smaug vuelve a casa", "Le Pasquin Poético", Construcción Nuevas Intsalaciones FCAYC").

Como docente imparte formación en audiovisuales y muy especialmente realiza cursos de stopmotion para los más pequeños, habiendo llevado a cabo importantes iniciativas de carácter social para la integración social de los menores en programas como "Espacio Mestizo" de la Fundación Juan Soñador y con el programa Pequeamigos del MUSAC (Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León).

Sus proyectos de cine en animación stopmotion más relecantes hasta el momento son Surya Namaskara y Smaug vuelve a casa, que han recorrido varios festivales de cine a nivel internacional.

Ha llevado sus conocimientos en el campo de la animación stopmotion y el timelapse a los sectores del marketing, la publicidad, el videoclip, el docuemntal y el cine real.

Sus trabajos pueden verse en su canal de Vimeo de Bambara Zinema: vimeo.com/bambara