

Los aspectos que tendrán que valorarse por los miembros del jurado son:

Sonoridad :

1. Afinación: Entre 3 y 10 puntos por jurado
2. Calidad de sonido: Entre 3 y 10 puntos por jurado
3. Balance de sonido: Entre 3 y 10 puntos por jurado

Técnica :

1. Técnica métrica: Entre 3 y 10 puntos por jurado
2. Articulación: Entre 3 y 10 puntos por jurado
3. Técnica de ensamblaje: Entre 3 y 10 puntos por jurado
4. Ritmo: Entre 3 y 10 puntos por jurado
5. Matices: Entre 3 y 10 puntos por jurado
6. Dinámica: Entre 3 y 10 puntos por jurado
7. Interpretación de conjunto: Entre 3 y 10 puntos por jurado

La cantidad total de puntos anotados (máximo 600) se dividirá entre 6 y se expresará con dos decimales. La evaluación se expresará en cifras completas y medianas que van de 3 a 10 puntos por miembro del jurado.