

Stéphane Gilbert

Directeur des Programmes Radio Contact

“Pour l’anecdote, on s’est amusés à rebrancher le traitement sonore de l’époque afin de recréer une ambiance unique à l’écoute. Nous avons également réintégré certains petits sons qui étaient présents dans le passé, comme un bip particulier utilisé dans les tops horaires de Radio Contact dans les années 90. Ce son a été réintroduit de manière “subliminale” dans l’habillage de Contact Max.” **Stéphane Gilbert – Directeur des Programmes de Radio Contact**

Si vous avez grandi avec Radio Contact, vous serez ravis de retrouver l’ambiance de vos meilleures années. La programmation de Contact Max mettra en avant la chanson française, qui représentera environ un tiers du programme mais elle sera aussi d’envergure internationale bien entendu. La musique belge, quant à elle, aura également une place de choix.

Les titres qui composeront la programmation couvrent une large période, allant des années 70 aux années 2000, avec un accent particulier sur les années 80 et 90. Ce sont des tubes, au sens propre du terme, dans tous les styles musicaux populaires de l’époque : pop, danse, R’n’B, rock, pop-rock, et bien d’autres. Tous ces morceaux ont marqué l’histoire de Radio Contact à un moment donné.

Contact Max est avant tout une radio musicale, où la musique et la bonne humeur véhiculée par les animateurs occupent une place centrale. À ce titre, Vincent Maréchal, animateur historique de Radio Contact, fera son grand retour à l’antenne pour animer la matinale, du lundi au vendredi, entre 6h et 10h.

En fin d’après-midi, Seb le S prendra le relais, entre 16h et 19h. Seb le S a animé pendant plusieurs années les soirées de Radio Contact, notamment avec l’émission l’Ultratop, et a été le maître de cérémonie de Contact R’n’B tous les week-ends.

Le matin, les auditeurs auront également l’occasion de découvrir des extraits des meilleurs moments du Good Morning. Vincent Maréchal présentera ainsi, chaque jour, des séquences best of des moments les plus mémorables de l’émission, en compagnie de Maria et Olivier.

Chaque radio possède un son spécifique, et nous avons choisi de rebrancher le traitement sonore des années 90 afin de recréer l’ambiance unique de cette époque. Nous avons également réintégré certains petits sons qui étaient présents dans le passé, comme un bip particulier utilisé dans les tops horaires à la fin des années 90. Ce son a été réintroduit de manière subliminale dans l’habillage de Contact Max, et pourra être entendu dans le nouveau top horaire à partir du 13 février.