

## Niebla del Riachuelo

# Tango

Música: J. C. Cobián  
Letra: E. Cadícamo

glo para guitarra:  
al Arias

A handwritten musical score for a string quartet, consisting of four staves. The top staff is for the Violin I (Re), the second for Violin II (G), the third for Viola (C), and the bottom for Cello (A). The score includes various dynamics like *p*, *f*, and *mf*, and performance instructions such as *legg.* and *acc.*. Fingerings are indicated above the notes, and measure numbers are present at the beginning of each staff. The key signature changes frequently, with markings like  $\frac{1}{2}C1$ ,  $\frac{1}{2}C5$ , and  $E7$ .

Niebla del Riachuelo- 2

Handwritten musical score for guitar, featuring four staves of music with fingerings, dynamic markings, and performance instructions like "decidida" and "D.S. al Coda".

Staff 1 (Measures 28-31):  
- Measure 28: Fingerings 4, 0 1 3 0 1 2, 0 2, 1 2.  
- Measure 29: Fingerings 2 1, 1 1.  
- Measure 30: Fingerings 2 1, 1 4, 2 1 2 4.  
- Measure 31: Dynamic  $\frac{1}{2}C2$ , Fingerings 2 1 4 2 1 2 4.

Staff 2 (Measures 32-35):  
- Measure 32: Fingerings 4 1, 4 2 4, 4-4, 1 2.  
- Measure 33: Fingerings 1 2, 1 3, 1 0, 1 2.  
- Measure 34: Fingerings 1 2, 1 3, 1 0, 1 2.  
- Measure 35: Fingerings 1 2, 1 3, 1 0, 1 2.

Staff 3 (Measures 36-37):  
- Measure 36: Fingerings 4, 2 0, 3.  
- Measure 37: Fingerings 4, 1 4, 1 2, 1 3, 1 4, 1 3, 1 2, 1 1.

Performance instructions:  
- "decidida" (Measure 29)  
- "D.S. al Coda" (Measure 36)  
- "Coda" (Measure 37)  
- "rall. molto" (Measure 37)

Turbio fondeadero donde van a recalar  
barcos que en el muelle para siempre han de quedar.  
sombras que se alargan en la noche del dolor...  
náufragos del mundo que han perdido el corazón...  
Puentes y cordajes donde el viento viene a aullar...  
barcos carboneros que jamás han de zarpar...  
Torvo cementerio de las naves que al morir  
sueñan sin embargo que hacia el mar han de partir...

Niebla del Riachuelo...  
amarrado al recuerdo  
yo sigo esperando...  
  
Niebla del Riachuelo  
de ese amor para siempre  
me vas alejando...  
Nunca más volvió...  
nunca más la vi...  
nunca más su voz nombro mi nombre junto a mí...  
... esa misma voz que dijo: "Adiós".

Sueña marinero con tu viejo bergantín,  
bebé tus nostalgias en el sordo cafetín...  
Llueve sobre el puerto mientras tanto mi canción,  
llueve lentamente sobre tu desolación...  
Anclas que ya nunca, nunca más han de levar...  
Bordas de lanchones sin amarras que soltar...  
Triste caravana sin destino ni ilusión,  
como un barco preso en "la botella del figón" ...