

# HOJA DE INFORMACIÓN AL PARTICIPANTE

## ***Participación en la prueba perceptual que incluye la escucha de convolucionados con respuestas impulsivas de una sala en distintas posiciones.***

### **Título del estudio:**

Estudio de las diferencias perceptuales entre respuestas impulsivas de una sala.

### **Promotor:**

Víctor de Tejada Molera, estudiante del Máster Universitario en Ingeniería Acústica por la Universidad Politécnica de Madrid.

### **Introducción:**

Antes de que acceda a participar en este estudio es importante que lea y comprenda la siguiente información acerca del estudio y de los procedimientos que supone. Si tuviera alguna pregunta acerca del estudio o de sus derechos como participante, no dude en formularla antes de tomar su decisión en cuanto a participar. En este documento se describe el objetivo, los procedimientos que supone el estudio. Se trata de un estudio de investigación, por lo que no pueden garantizarse sus resultados de antemano.

La participación en este estudio de investigación es completamente voluntaria, pudiendo negarse a tomar parte en él o retirarse en el momento en el que lo desee sin que ello vaya a afectar de ningún modo a los resultados.

### **Antecedentes y objetivos del estudio:**

Se le ha propuesto participar en este estudio de investigación sobre las diferencias que se perciben por parte de una persona que escucha un mismo sonido desde dos ubicaciones distintas dentro de una misma sala. Es comunmente conocido que aspectos como la definición o la inteligibilidad sonora disminuyen con la distancia a la fuente que produce el sonido. Una consecuencia de esto es que para conciertos y otros espectáculos, el precio de las entradas varían en función de la cercanía al escenario. Con este estudio se pretende ver cuán sensible es nuestro oído a dichas variaciones de distancia.

### **Procedimientos del estudio:**

Su participación en el estudio requerirá de aproximadamente unos 30 minutos. El test que está a punto de realizar se trata de un test perceptual, por lo tanto, no hay respuestas correctas o incorrectas, solamente tiene que indicar qué es lo que percibe. Esta prueba está dividida en 2 fases.

En un primer lugar, se le presentará un pequeño tutorial con el que podrá familiarizarse con la interfaz y se le pondrán algunos ejemplos muy marcados para que aprenda a detectar algunas de las posibles diferencias que puede encontrar. La interfaz puede observarla en la figura 1.

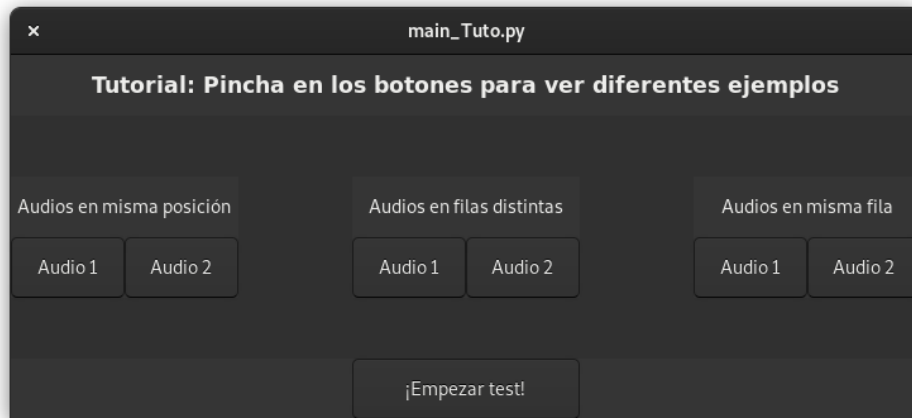


Figure 1: Interfaz del tutorial

Una vez finalizado el tutorial, pasará a realizar el test en sí. Consiste en 25 preguntas en las que debe escuchar dos audios y determinar si lo que se percibe es lo mismo o no. Es importante remarcar que el “contenido” es el mismo (una señora haciendo una escala musical), pero lo que puede variar es la posición desde la que supuestamente estaría escuchando dicha actuación. Para cada pregunta debe seleccionar en el interruptor o “switch” si los audios son iguales y si está seguro de su respuesta. En caso de no tenerlo claro, no se atasque, marque una opción al azar y marque en el switch que no está seguro. Para cada pregunta tendrá que pulsar en el botón “enviar” para que se pase a la siguiente pregunta. Será imposible retroceder de pregunta una vez se le haya dado al botón de enviar. En la figura 2 puede observar la forma de la interfaz:

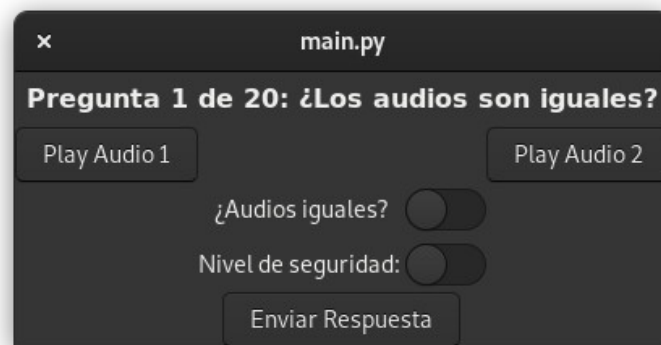


Figure 2: Interfaz del test de audio.

En ningún momento deberá pulsar el botón de “cerrar” (una “x” en la esquina superior izquierda).

**RECUERDE:** No hay respuesta correcta o incorrecta, se trata de un test para saber que es lo que usted percibe. Si la realización de la prueba le resulta agotadora, puede solicitar al estudiante que haga una pausa. Asimismo, recuerde que puede suspender su participación en el estudio en cualquier momento, si lo considera oportuno.

Una vez concluidas las pruebas, no se requerirá que usted realice ninguna tarea adicional.

**Beneficios de la participación en el estudio:**

Usted no recibirá ninguna compensación económica ni otros beneficios materiales por participar en este estudio. Sin embargo, si las investigaciones que se realicen tuvieran éxito, podrían ayudar en el futuro al campo de investigación de la Psicoacústica en general, así como en simulaciones acústicas de edificios, la recreación de espacios sonoros, etc.

**Confidencialidad de la información:**

Su identidad y sus datos tienen carácter confidencial. Los resultados recogidos para este estudio y desligados de su identidad tampoco se revelarán a persona alguna, excepto al personal pertinente de las instituciones participantes en el estudio, Universidad Politécnica de Madrid. Si se publicaran los resultados de este estudio, su identidad se mantendrá confidencial.

La información obtenida de usted no será vendida o distribuida a terceros con fines comerciales.

**Voluntariedad de la participación:**

La decisión de participar en este estudio es totalmente voluntaria, pudiendo negarse a ello sin tener que dar ninguna explicación y sin que ello tenga ninguna repercusión para usted.

**Información sobre seguridad y salud**

La realización de este proyecto no conlleva ningún riesgo para la salud. Todo el material será limpiado y desinfectado después de cada sesión.

Por otro lado, los archivos de audio deben escucharse con una intensidad de sonido que les resulte cómoda y no produzca molestia.

**Datos de contacto:**

Teléfono: — — —

Correo electrónico: ---@---

## ANEXO I: DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

D/Dª..... de ..... años de edad, con

DNI nº.....

### DECLARO

- Que he leído la hoja de información que se me ha entregado.
- Que he comprendido las explicaciones que se me han facilitado en un lenguaje claro y sencillo, he podido realizar observaciones y me han sido aclaradas todas las dudas que he planteado.
- Que he comprendido que la participación en esta investigación es voluntaria y puedo revocar mi consentimiento en cualquier momento, sin tener que dar explicaciones.
- Que libre y voluntariamente acepto la participación en el estudio.

### CONSIENTO

Que la UPM utilice mis respuestas en las condiciones establecidas en la hoja de información.

*A completar por el participante:*

Fdo: D/Dª

DNI:

*A completar por el estudiante:*

Fdo: D/Dª

DNI:

En ....., a ..... de ..... de  
20.....