








## СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:


 Колонка главного редактора – с. 1

 - Мама, мы юрим... Люблю тебя... Возможно, прощай... – с. 2

 Детство, опалённое войной – 3- 4

 Будем старины достойны – 5 - 6

 «Красота спасёт мир» - с.6 - 7

 Для вас, девочки! – с. 8

## Мы рады встрече с Вами!

## Колонка главного редактора

Здравствуй, дорогой мой читатель! Сегодня мы поговорим о некоторых фразеологизмах, которые часто звучат в нашей речи, а мы порой не догадываемся и не знаем, откуда они пришли в нашу речь, всегда ли имели современное значение.

В русском языке есть выражение **«японский городской!»** – удивление от неожиданного события. Так вот, есть мнение, что наша речь обогатилась этим словесным оборотом благодаря Николаю Второму, который на момент истории, из-за которой так стали говорить, был ещё не императором, а наследником царя Александра III.

В апреле 1891 года наследник совершал путешествие по миру и прибыл с визитом в Японию. Когда Николай посещал японский город Оцу, возмущённый поведением молодых европейцев-гайдзинов полицейский Санзо Цуда бросился на наследника русского престола с саблей. Цесаревичу повезло: первый удар прошёл по касательной и на нём была шляпа, принявшая на себя саблю и смягчившая её удар. А от второго удара Никки защитил греческий принц Георг, который был с ним. Георг успел выставить свою трость.

Полицейского арестовали, а раненого Николая доставили в ближайший город. Потом Николаю принесли

официальные извинения, а для того, чтобы замять скандал, наградили одним из высших японских орденов и подарили дорожный ковёр ручной работы.

«Да это какая-то **филькина грамота!**» – так сегодня можно сказать о неграмотно составленном документе, который не имеет юридической силы. Почему «филькина», а не «пашкина» или «максимкина», например?

Представьте себе, фразеологизм появился в далеком XVII веке, а обязаны мы этим Иоанну Грозному. У этого выражения трагическая история. Во времена опричного террора митрополит Филипп писал Иоанну IV письма, в которых умолял правителя прекратить кровопролитие и бесчинства. Царь же глумливо величал его *Филькой*, а его послания – *«филькиной грамотой»*, имея в виду, что они не имеют никакой силы и не влияют на решения самодержца.

В итоге старца заточили в крепость, где его и лишили жизни. В современном русском языке выражение изменило своё значение: на первый план вышло значение **«неграмотность»**, а **«отсутствие силы»** отступило на второй план. Это связано с тем, что имя *«Филька»* в сознании русского человека ассоциируется с *недотёпой, дураком и простаком*, а форма имени *«Филья»* рифмуется с существительным **«простофиля»**.

До встречи, ваша И.Г.





# ПАРТА. ЗДЕСЬ ПИШУТ САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ

Выходит с ноября – 2014 г.

№ 28 Март – 2018 г.

Всероссийское сообщество школьных издательств.

Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77 – 61520



**Мама, мы  
горим... Люблю  
тебя... Возможно,  
прощай...**

Это последние слова шестилетней девочки, которая стала жертвой ужасной трагедии.

25 марта... С утра ничего не предвещало беды. А вечером, в новостях: «Пожар в торговом центре «Зимняя вишня» города Кемерово», и дальше, как снежный ком, сведения о пострадавших: сначала сообщения о десятках пострадавших, а затем – о сотнях погибших. Это позднее были оглашены результаты официального заключения: 64 погибших, из них – 41 ребёнок. Страшная трагедия. Непоправимое горе. Невосполнимые потери. Осиротели не только семьи погибших, осиротел весь Кузбасс.

Очень трудно дышать! В темноте растерялась... Я бежала со всеми, чтобы выход найти. В «Зимней вишне» я, мама, во все двери стучалась... Ты не сможешь меня здесь найти и спасти. Мама, трудно дышать...умирать страшно, больно...

Вокруг крики и стоны...там, за дымом – ВЕСНА! В этот центр пришли классом на каникулах школьных... Где, скажи, мне взять силы доползти до окна?! Мама, мамочка, мама, тебя очень любила, Непослушной, прости, я была иногда.

Из крошечного ада я сейчас позвонила, – Абонент в недоступной будет зоне всегда... Больше нечем дышать...мои силы иссякли. Мы обняться не сможем – уйду в небеса. Может, с майским дождём я прольюсь тёплой каплей Или летом на травы упаду как роса...

2 апреля, на 9-й день со дня трагедии, в нашей школе состоялся митинг памяти жертв пожара в городе Кемерово. Говорил слова скорби, звучала рвущая душу и сердце песня «Ангелы» М. Фадеева, которую он посвятил жертвам зловещего пожара. Объявлена минута молчания. В зале – абсолютная тишина, печальные лица ребят, кто-то украдкой вытирает слёзы, кто-то сдерживает себя, а кто-то, не стесняясь слёз, плачет. Это горе никого не оставило равнодушными. А ещё, я в это убеждена, сплотила всех нас, живущих на земле Кузнецкой. Каждый из нас, наверняка, вольно или невольно, примерил эту трагедию на себя. Мы своими делами, поступками, своей учёбой должны жить и за тех, кого навсегда забрали небеса, кто никогда не вернётся домой. Но они навсегда останутся с нами, в нашей памяти, 64 погибших, из которых 41 ребёнок...

Смирнова И.Г.





# ПАРТА. ЗДЕСЬ ПИШУТ САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ

Выходит с ноября – 2014 г.

№ 28 Март – 2018 г.

Всероссийское сообщество школьных издательств.

Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77 – 61520



## ДЕТСТВО, ОПАЛЁННОЕ ВОЙНОЙ

Дорогие друзья! Мы продолжаем публикацию, посвящённую юным героям Великой войны, нашим ровесникам, на чью долю выпало много испытаний, испытаний на верность, честность, испытаний на жизнь и смерть.



Саша Ковалёв

Александр Филиппович Ковалёв (настоящая фамилия Рабинович; 4 января 1927, Москва — 9 мая 1944, Мурманская область) — юнга-моторист Северного флота, пионер-герой.

Родился в семье инженера, начальника производственного

отдела Главного управления алюминиевой промышленности Наркомтяжпрома СССР Филиппа Марковича Рабиновича (1901—1938) и Елены Яковлевны Рабинович (урождённой Черномордик, 1902—после 1955). В 1937 году его родители были репрессированы (отец приговорён к расстрелу, мать к 8 годам ИТЛ). После ареста родителей воспитывался в семье тёти — переводчицы Риты Ковалёвой-Райт (Черномордик) и капитана Северного флота Николая Петровича Ковалёва. В начале Великой Отечественной войны был эвакуирован в Ярославскую область, а позже вернулся к месту службы Н. П. Ковалёва в Архангельск, где поступил на катер. В 1942 году поступил в Соловецкую школу юнг под именем Александра Николаевича Ковалёва в роту подготовки мотористов. После её окончания был распределён на эсминец «Громкий», а затем — на торпедный катер.

Участвовал в 20 боевых операциях Северного флота.

8 мая 1944 года торпедный катер ТК-209, на котором служил Саша Ковалёв, под командованием А. И. Кисова атаковал группу кораблей противника, после чего сам подвергся атаке немецкой авиации, в результате которой осколком снаряда был пробит коллектор двигателя, из которого стала поступать горячая вода, перемешанная с маслом и бензином. Саша Ковалёв прикрыл пробину своим телом, получив

сильнейшие ожоги. При этом удалось сохранить ход катера, мотор не взорвался и было спасено два экипажа торпедных катеров, так как в этот момент на катере находилась ещё одна команда катерников, подобранная с только что уничтоженного германской авиацией такого же катера ТКА-217. 9 мая 1944 Саша Ковалёв погиб в результате взрыва германской фосфорной мины, не разорвавшейся накануне на катере после бомбардировки его авиацией противника.

Был награждён медалью Ушакова, орденом Красной Звезды и орденом Отечественной войны 1 степени (посмертно). Похоронен в Гранитном, перезахоронен в 2010 году в Североморске.



Валя Котик

11 февраля 1930 года родился Валя Котик — самый молодой Герой Советского союза, юный партизан-разведчик — родился в крестьянской семье в селе Хмелёвка Шепетовского района в Каменец-Подольской области Украины. Эта территория была оккупирована немецкими войсками. Когда началась война, Валя только перешёл в шестой класс. Однако подвиги совершил немало. Вначале он





## ПАРТА. ЗДЕСЬ ПИШУТ САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ

Выходит с ноября – 2014 г.

№ 28 Март – 2018 г.

Всероссийское сообщество школьных издательств.

Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77 – 61520

вёл работу по сбору оружия и боеприпасов, рисовал и расклеивал карикатуры на гитлеровцев. Потом подростку доверили более значимую работу. На счету мальчика работа связным в подпольной организации, несколько боёв, в которых он был дважды ранен, разрыв телефонного кабеля, по которому осуществлялась связь захватчиков со ставкой Гитлера в Варшаве. Кроме того, Валя подорвал шесть железнодорожных эшелонов и склад боеприпасов, а в октябре 1943 года, находясь в дозоре, бросил гранаты во вражеский танк, убил немецкого офицера и вовремя предупредил отряд о нападении, тем самым спас жизни солдат. Мальчик был смертельно ранен в бою за город Изяслав 16 февраля 1944 года. Спустя 14 лет ему присвоили звание Героя Советского Союза. Кроме того, он удостоен Ордена Ленина, Ордена Отечественной войны I степени и медали «Партизану Отечественной войны» II степени.

Вилор Чекмак

Боец партизанского сопротивления Вилор Чекмак к началу войны только закончил 8 классов. У мальчика было врождённое заболевание сердца, несмотря на это, он пошёл на войну. 15-летний подросток ценой своей жизни спас Севастопольский партизанский отряд. 10 ноября 1941 года он был в дозоре. Парень заметил приближение врага. Предупредив отряд об опасности, он один принял бой.



Вилор Чекмак

Вилор отстреливался, а когда кончились патроны, подпустил врагов к себе и подорвал себя вместе с фашистами гранатой. Его похоронили на кладбище ветеранов Великой Отечественной войны в посёлке Дергачи под Севастополем. После войны день рождения Вилора стал Днём юных защитников Севастополя.



Аркадий Каманин

Аркадий Каманин был самым молодым лётчиком Великой Отечественной войны. Он начал летать, когда ему было всего 14 лет. Это совсем не удивительно, учитывая, что перед глазами у мальчика был пример отца — известного лётчика и военачальника Н. П. Каманина. Аркадий родился на Дальнем Востоке, а воевал впоследствии на нескольких фронтах: Калининском — с марта 1943 г.; 1-ом Украинском — с июня 1943 г.; 2-ом Украинском — с сентября 1944 г. Мальчик летал в штабы дивизий, на командные пункты полков, передавал питание партизанам. Первую награду подростку вручили в 15 лет — это был орден Красной Звезды. Аркадий спас пилота штурмовика Ил - 2, разбившегося на нейтральной полосе. Позднее его наградили также орденом Красного Знамени. Мальчик умер в 18 лет от менингита. За свою, пусть и короткую, жизнь он совершил более 650 вылетов и налетал 283 часа.

Сколько легло нас, мальчики, В травах и узких улицах — Маленьких барабанщиков, Рыцарей ярых атак! Но не могли мы кланяться, Жмуриться и сутулиться, Падали... А товарищи Шли, отбивая такт...

(Владислав Крапивин)

Подборку подготовил В. Смирнов, корреспондент школьного пресс-центра





## ПАРТА. ЗДЕСЬ ПИШУТ САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ

Выходит с ноября – 2014 г.

№ 28 Март – 2018 г.

Всероссийское сообщество школьных издательств.

Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77 – 61520

### БУДЕМ СТАРИНЫ ДОСТОЙНЫ

Именно в детстве, когда разум маленького человека жаждет познать окружающий мир, и стоит приобщать ребенка к культуре. Особая роль здесь отводится школьному музею. «При чём мы?» - спросите вы. Всё очень просто – в нашей школе уже не первый год функционирует музей. Да! И находится он во втором корпусе.



Попова Т.А., руководитель  
школьного музея

Чтобы познакомить наших читателей с его работой, мы, корреспонденты газеты «ПАРТА. Здесь пишут самое интересное», взяли интервью у руководителя музея, учителя начальных классов, Поповой Татьяны Александровны.

По словам Татьяны Александровны, особенностью школьного музея является краеведческий характер, т.к. изучаются преимущественно события и явления, связанные с историей и природой родного края, города. Профиль музея – комплексно – краеведческий. Школьный музей носит много тематический характер, имеет экспозиции, над пополнениями которых мы работаем и сейчас: «Комната прабабушки», «Богата земля рукодельницами», «Прошлая жизнь вещей», «В моей семье военный...», «Советская эпоха: деньги...»; «Школа № 44. Люди, события, факты...».



Экспонаты школьного музея

- Какие экспонаты у вас  
здесь представлены?

- Профиль музея –  
комплексно-краеведческий

характер. Экспозиции, которые переданы жителями города Польшаево, и нашими педагогами, и нашими учениками, и просто почётными жителями нашего города.

- Часто ли у вас проводятся  
экскурсии?

- Конечно, вся начальная школа, мы периодически приходим и во внеурочную деятельность посещаем, и на уроках, и когда нам нужно при подготовки каких-то проектов, рефератов, на каких-то мероприятиях нам нужны какие-то экспонаты.

- Собираетесь ли вы  
расширяться?

- Конечно, хотелось бы расширяться, помещение бы нам желательно ещё побольше. Мы вот так всё скомпоновали, а то техника отдельно, литература отдельно, старинные вещи – тогда всё выглядело бы гораздо больше и просторнее.

Очень много экспонатов досталось от главного корпуса школы и непосредственно пополнением музея занимаются: Губина М.А., Майорова О.К., Соколова Е.В., Шумилова Н.К., Ганжала Л.А., Васильева Л.Л., Поддубева Н.А., Почётный житель нашего города, Юбка Нелли Ивановна, подарила нам более 30 экспонатов. Так же учащиеся принимали активное участие в пополнении коллекции музея: Упорова Юлия, Рибель Филипп, Головина Ульяна, Печёркина Юлия.





# ПАРТА. ЗДЕСЬ ПИШУТ САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ

Выходит с ноября – 2014 г.

№ 28 Март – 2018 г.

Всероссийское сообщество школьных издательств.

Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77 – 61520



Экспонаты школьного музея

Что в планах? Создание исторического коридора: вдоль лестницы до музея на стенах развесить старые фотографии школы, учащихся, учителей.



Даритель: Ганжала Л.А.,  
учитель начальных классов

Дорогие друзья! Если у вас дома, у ваших родных и близких есть интересные старинные вещи, интересные материалы из истории школы, приносите их в школьный музей!

М. Гусева, Э. Лейкина,  
корреспонденты школьного  
пресс-центра

## «Красота

### спасёт мир»

Ежегодно, в канун 8 марта, в городе проходит конкурс девичьей красоты, таланта – «Мини мисс», для учащихся начально школы, и «Мисс школьница», для восьмиклассниц. И этот год не стал исключением. Правда, карантин внёс свои коррективы, и конкурс прошёл уже после праздника.



Е. Борисова (в центре)

Первыми своё обаяние, очарование, смекалку и творческое начало показывали девочки четвёртых классов. Нашу школу представляла Борисова Елизавета, ученица 4 «Б» класса (классный руководитель Шумилова Н.К.).

По словам классного руководителя, Н.К. Шумиловой, выбор на Елизавету пал не случайно: девочка с 5-ти лет занимается вокалом (руководитель Е.А. Сухорукова) и танцам (танцевальная студия «Ритм» в ДК «Родина», руководитель Т.В. Иванова). Активно участвует в различных

интеллектуальных конкурсах, учится на «отлично». Красиво рисует.



Лиза с сильной половиной группы поддержки

На протяжении всего конкурса Лизу поддерживали одноклассники: танцевали, подпевали – в общем, «зажигали» на сцене, вызывая бурю эмоций в зале. И как результат – Елизавета получила звание «Мини мисс».

Мы, конечно же, поздравляем девочку и желаем ей дальнейших успехов и в учёбе, и в творчестве.



Е. Борисова, победитель городского конкурса «Мини мисс»

А 13 марта на той же площадке (ДДТ им. Куропаткина)





# ПАРТА. ЗДЕСЬ ПИШУТ САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ

Выходит с ноября – 2014 г.

№ 28 Март – 2018 г.

Всероссийское сообщество школьных издательств.

Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77 – 61520

интеллектуальный конкурс и

домашнее

задание –

представление

самостоятельно

приготовленного

блюда. Первым

испытанием стала

визитная

карточка, где

ребята



состоялось не менее зрелищное мероприятие – «Мисс школьница», в котором принимали участие восьмиклассницы. Нашу школу представляла ученица 8 «В» класса Апалькова Марина (классный руководитель Смирнова И.Г.).



«Экзаменаторы» Марины

Группа поддержки

показывали видеоклипы с рассказами о себе, своих мечтах, друзьях и увлечениях. Марина и её группа поддержки креативно подошли к данному конкурсу: они показали сценку, где Марине пришлось рассказывать о себе ... на английском языке.

Самым зрелищным стал творческий конкурс. Участники получили возможность показать все свои таланты: и пели, и танцевали, привлекая зал. И здесь нужно отметить два момента: у Марины была самая мощная (правда-правда), самая артистичная группа поддержки, и второе – в группу поддержки вошла та самая Лиза Борисова, победитель конкурса «Мини мисс». В нашей школе нет равнодушных, особенно когда речь идёт о чести школы: мы одна семья, мы вместе!

Марина не только смогла «завести» зал, она пела, танцевала, её поддерживал весь зал! Это было круто! Важно ещё и то, что не только большая команда поддержки делала всё для победы Марины, но болельщики (а это, конечно, её одноклассники) делали своё дело: принимали участие в конкурсах, подпевали, танцевали, а кричалка «Наша Марина просто класс! Марина – лучшая у нас» стала «гвоздём программы» в зрительном зале.

Все конкурсантки потрудились на славу! Жюри было очень тяжело сделать выбор. Но конкурс есть конкурс. Победительница только одна, и ею стала наша



Самым главным для зрителей стали креативность, находчивость, оригинальность и доброжелательность девчат. Всех участниц ожидали различные испытания, с которыми они справились успешно: конкурс – презентация (где участницы рассказывали о своих увлечениях, успехах в учёбе), творческий конкурс, конкурс на выявление умения организовать зал,



Марина!

Мисс школьница и творческая группа поддержки.

В центре: М. Апалькова, победитель городского конкурса «Мисс школьница» и Е. Борисова, победитель городского конкурса «Мини мисс»

**Поздравляем, девчонки! Вы лучшие!**

М. Гусева, Э. Лейкина, корреспонденты школьного пресс-центра





# ПАРТА. ЗДЕСЬ ПИШУТ САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ

Выходит с ноября – 2014 г.

№ 28 Март – 2018 г.

Всероссийское сообщество школьных издательств.

Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77 – 61520

## Для вас, девочки!

Сегодня мы продолжаем этот разговор о косметике и макияже. На ваш суд предоставляем несколько интересных, на наш взгляд, фактов о парфюмерии и косметике.

1. Первыми макияж на лицо начали наносить египтяне. За ними это искусство подхватили римляне и греки.

2. «Папирус Эберта», датируемый 2000 годом до нашей эры, знаменит тем, что в нём описан рецепт первой краски для волос царицы Египта Сес. Это – первое применение хны для окрашивания волос.

3. Известный учёный и врачеватель Древней Греции Гиппократ для сохранения молодости кожи рекомендовал своим пациенткам использовать специальную мазь, состоящую из печени ящерицы, красного вина и оливкового масла.

4. В регионе Мёртвого моря археологи обнаружили древнюю косметическую лабораторию I века до нашей эры. На её территории были найдены жернова для растирания целебных трав, котлы для ароматических смесей, амфоры с душистыми веществами.

5. Состоятельные жительницы Древнего Китая для молодости кожи натирали своё лицо материей из шелка. С научной точки зрения такая процедура достаточно обоснована. Все дело в возникающих слабых

электрических импульсах, которые стимулируют обновление клеток. Кстати, именно на основе этих знаний и созданы многие современные салонные аппараты.

6. В Древнем Китае длинные ногти на руках женщины (до 25 сантиметров!) являлись признаком её высшего происхождения.

7. Выщипывать брови — значит... быть в трауре.

В Древнем Египте выщипанные брови символизировали скорбь по умершей... кошке. Священное животное провожали в мир иной всей семьёй, заворачивали в шёлковую ткань и торжественно хоронили, после чего вся семья полностью выщипывала брови и ходила так, пока волосы не отрастали вновь. Увидев на улице человека с выщипанными бровями, прохожие выражали ему или ей свои соболезнования.

7. Макияж — для простолудинок! Интересный факт: в Великобритании времён королевы Виктории использовать косметику считалось жутким моветоном. Бледная кожа, бледные губы и в целом бледный вид считались признаком утончённости, использование помад и румян считалось вульгарным и недопустимым способом привлечь к себе внимание.

8. За макияж судили.

Сенат Франкфурта-на-Майне в своё время издал указ, согласно которому мужчина мог расторгнуть брак с супругой, если выяснялось, что при помощи макияжа она

выглядела красивее, чем оказывалось на самом деле (до свадьбы вероятность увидеть невесту не при параде сводилась к нулю). Вот такой факт о косметике: обманщицу судили за колдовство (!!!), а мужчина получал свободу незамедлительно.

8. Для коррекции бровей использовали мышей В 18 веке в Европе вошли в моду широкие и густые брови. Чтобы выглядеть стильно, дамы сбривали собственные брови, а на их место наклеивали искусственные, сделанные из мышиных шкур.

9. В XVIII веке среди женщин популярной была маска из свежей телятины для омоложения кожи лица.

10. Пудра вошла в моду в XVII веке. В то время ее применяли для волос и лица и мужчины, и женщины.

По материалам Интернет-сайтов

**ПАРТА.** Здесь пишут самое интересное

**Газета МБОУ «СОШ № 44»**

**Учредитель:** администрация школы

**Главный редактор:**

И.Г. Смирнова

**г. Полысаево**, ул. Крупской, 106; телефон: 29622

E-mail:

**press-centr44@yandex.ru**

**Газета** выходит раз в месяц

**Объём** 6 - 8 печатных листов

**Тираж** 65 экземпляров

Теперь и в **VK:**

<https://vk.com/press44>

RSPR 42-03568-Г-01

