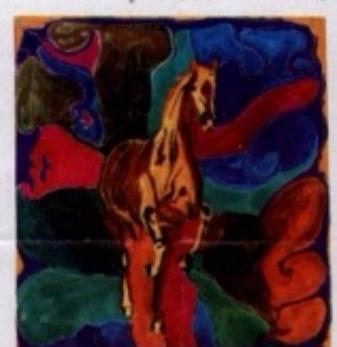
رندا قسيس تعرض في فرنسا وأميركا

اقامت الفنانة التشكيلية السورية الغتربة مرضا قسيس، مؤخرا معرضاً فنياً للوحاتها الجديدة في مدينة جوان ليبان الفرنسية. حظي العرض بنجاح كبير، وحاز استحسان النقاد والهتمين، أكد ذلك مقالات عديدة تتاولت المعرض

والفنانة في الصحافة الفنية الفرنسية. الفنانة قسيس تستعد الأن المرضين جديدين الاول في سويسرا وسيقام خلال شهر شباط الجاري والثاني في نيويورك بالولايات المتحدة الامريكية.

في اتصال هاتفي مع الفنانة، سالناها عن واقع الفن التشكيلي العربي في المغترب فأجابت:

هناك القبال كبير من الفرنسيين، على اللوحات التي يرسمها فنانون عرب يعيشون في المغترب، وهذا عاك



من اعمال الفتانة



الى طبيعة الموضوعات التي تتناولها، فالفنان يستند الى التراث العربي والمغزون الحضاري، الذي نشأنا و تربينا عليه في البلاد العربية، وهذا يعتبر جديداً وغريبا على الفرنسيين، حيث نقدم تجاربنا المستندة الى التراث والممتزجة مع الثاثير الاوروبي، والنفن الغربي عموماً، وخاصة اعمال الطلاب العرب الذين نرسوا الفن التشكيلي في الغرب.

وعن امنياتها للعام الجديد قالت:

اتمنى ان ياخذ الفن التشكيلي العربي صوقعه اللائق عللياً. لأن التجربة التشكيلية العربية، وبالذات السورية تطورت في العقد الاخير، واصبحت ذات العملية لاتقل على الاطلاق، عما يقدمه التشكيليون العالميون المعاصرون، لكن الفنان العربي لم ينل حقه حتى اليوم. لاحظت حين الفمت معرضي في دمشق قبل بضع سنوات، ضعف حركة القتناء العمل الفني بشكل عام، واتمنى ان تصبح مسالة الاقتناء اكشر جدية، فهذا يساهم في تعزيز الثقافة الفنية للجمهور، وتعزيز العلاقة مع اللوحة.

يذكر أن الفنانة رندا قسيس، التي تعيش في فرنسا، قد اقامت العديد من المعارض التشكيلية في دول متعددة في انحاء العالم، أضافة لمعارض في سورية ولبنان.