**Erich Maria Remarque: Na západní frontě klid**

**AUTOR**

**Erich Maria Remarque**

je jeden z nejvýznamnějších autorů ztracené generace a představitelem realismu.

Německý prozaik a dramatik.

Nejprve chtěl být hudebníkem a malířem.

Odešel jako dobrovolník na frontu 1. světové války, ale byl raněn, a proto se po dvou letech vrátil.

Po válce vystřídal několik povolání, cestoval, a nakonec se usadil ve Švýcarsku.

V roce 1938 emigroval do Spojených států.

Po válce se vrátil do Švýcarska.

Jeho dílo je velmi naturální, sentimentální, s důrazem na antimilitarismus.

**Autorovo další dílo:**

* Černý obelisk
* Tři kamarádi
* Jiskra života

**DALŠÍ AUTOŘI TOHOTO OBDOBÍ**

* **Romain Rolland** – Petr a Lucie
* **Ernest Hemingway** – Stařec a moře
* **Jaroslav Hašek** – Osudy dobrého vojáka Švejka

**LITERÁRNÍ TEORIE**

* Téma:
  + Západní fronta
  + 1. světová
  + Válka ničí mladé životy
  + Nesmyslnost a absurdita
* Motivy
  + Válka, přátelství, konflikt, smrt, život, protest, snaha přežít, humor, životní pohleds
* Idea
  + Zobrazit realitu války
  + Přátelské vztahy
* Námět
  + Inspirací osobní zkušenost války
  + Snaha o popis hrůzy války
  + Snaha o pochopení „Ztracené generace“
    - svědectví o generaci, která byla válkou rozibita - i když unikla jejím granátům
* **Prostor a čas**: hranice Francie a Německa, 1. světová válka
* **Kompozice**:
  + Příběh je vyprávěn chronologicky. Autor někdy využívá retrospektivu.
  + Kniha je rozdělena na kapitoly (próza), s uzavřeným koncem (Pavel umírá).
* **Literární druh:** Epika
* **Literární žánr**: Román
* **Literární směr**: realismus, moderní světová literatura 1. pol. 20. Století
* **Vypravěč**: Přímý vypravěč
* **Hlavní postavy**:
  + **Pavel Bäumer**
    - Gymnazista
    - narukuje se svými spolužáky do armády
    - silná povaha
    - válka ho změní z chlapce v muže
      * když se vrátí domů, nedokáže se začlenit do života
      * během války ztratí iluze o životě a změní se mu životní hodnoty
    - empatický a obětavý
  + Albert Kropp
    - Pavlův spolužák
    - odejde s ním na frontu
    - kvůli zranění se ocitá v klášteře
      * nakonec mu amputují nohu
      * umírá
  + Katcza – Stanislav Katczinský
    - Pavlův nejlepší přítel
    - naučí Pavla, jak se o sebe postarat
    - starší
    - zkušenější
    - učí jak se chovat
  + Himmelstoss
    - velitel výcviku
    - nejdříve chlapce šikanuje, ale během války se zklidní (ocitne se s nimi)
  + Kantorek
    - třídní učitel chlapců
    - nabádá chlapce, aby šli do války
    - nakonec tam sám skončí
* **Vyprávěcí způsoby:**
  + Přímá řeč
  + Monology (autorovy úvahy nad životem a nesmyslností války)
  + Dialogy
* **Slovní zásoba a jazyk**:
  + spisovný jazyk v pásmech vypravěče
  + převažuje hovorový jazyk
  + převážně ich-forma
    - v závěru er-forma (smrt Pavla)
  + vulgarismy
  + převažuje řeč autora
  + personifikace, archaismy, nářečí, hovorové výrazy, zdrobněliny i cizí výrazy
* **Kontext autorovy tvorby**
  + Psáno při emigraci do Ameriky
  + Vlastní zkušenost
* **Kontext literárního díla**
  + Po válce prochází společnost otřesem.
  + Snaha **popsat hrůzy války** a skrz děsivé příběhy
    - které sami často zažili
    - varovat další generace.
  + Remarque je blízký autorům „Ztracené generace“
    - reflektují ztrátu naděje a ideálů, po válce se neumějí začlenit zpět do společnosti.

**Zajímavosti**

* **„Tato kniha nechce být ani obžalobou ani vyznáním“**
  + Psáno na začátku díla

**DĚJ**

Když vypukne první světová válka, rozhodne se Pavel se svými spolužáky vstoupit do armády. Nejprve je čeká náročný desetidenní výcvik, po kterém skončí v první zákopové linii. Nikdo ze studentů nevěděl, do čeho jde. Setkávají se s hrůzami války, na které nejsou připraveni. Pavlovi umírají kamarádi v náručí. Všechny tyto hrůzné zážitky promění mladé kluky v ostřílené muže. Pavel umírá nešťastný, uvědomuje si, jaká to byla chyba vstoupit do armády. Paradoxem je, že umírá v den, kdy je vyhlášen na Západní frontě klid.