**Petr Šabach: Hovno Hoří**



**AUTOR**

**Petr Šabach**

**20. století**

**Petr Šabach byl český nejvýznamnější prozaik a scenárista známý historickými romány a povídkami.**

Na jeho příbězích stojí filmové hity **Pelíšky** nebo **Šakalí léta**.

Současný autor české literatury

Umírá 2017

Narodil se v Praze.

Studoval filozofii na UK.

Pracoval – Metodik, hlídač, sekretář, inventurník.

**Autorovo další dílo:**

* Občanský průkaz
* Babičky
* Opilé banány

**DALŠÍ AUTOŘI TOHOTO OBDOBÍ**

* Václav Havel – Audience
* Bohumil hrabal – Ostře sledované vlaky
* Ota Pavel – Smrt krásných srnců

**LITERÁRNÍ TEORIE**

* Téma
  + Vztahy mezi mužem a ženou a jejich rozdílný pohled na totožná témata
    - Žena je ta, co přemýšlí širším pohledem
    - Autor zastupuje muže
    - Manželka zastupuje ženu
  + Rozdílné pohledy na svět
  + Dospívání -
  + Popis života obyčejných lidí
* Motivy
  + Autobiografie, nevědomost, sázka, čest, hrdost, stáří, přátelství, rozpory, komunismus
* Námět
  + Rozdíly mezi pohlaví
  + Uvažování a náhled na život
  + Sledování hrdinů od dětství
* **Prostor a čas**:
  + Maloměsto
  + Doba totality (50. léta)
    - Totalitní československo
* **Kompozice**:
  + Chronologicky
  + Kapitoly a odstavce
  + 3 samostatné povídky
    - Sázka
    - Bellevue
    - Voda se šťávou (**NOVELA**)
* **Literární druh: Epika**
* **Literární žánr**: **Povídky**
* **Literární směr**: **Moderní česká literatura**
* **Vypravěč**:
  + Postava **Petr**
* **Vyprávěcí způsoby:**
  + Ich-forma
  + Poetika
    - Hrubá
    - Zemitá
  + Přímá řeč
  + Dialogy
  + Monology
* **Slovní zásoba a jazyk**:
  + PRÓZA
  + Spisovný
  + Nespisovný
  + Citově zabarvený
  + Hovorové výrazy
  + Vulgární (hovno)
  + Cizí (z angličtiny)
  + Ironie, sarkasmus, humor, satira
  + Knižní výrazy
  + Nostalgické ladění
* **Postavy**:
  + **Petr** 
    - dospívající kluk
    - který řeší problémy spojené s dospíváním
  + **Anna** 
    - Petrova žena
      * Autorova žena
    - Doopravdy reprezentuje autorovu ženu
  + Andulka
    - velmi starostlivá
  + Otec
    - voják z povolání
  + Plešatý dědeček
    - nevěří malému dědečkovi
    - velký
  + Malý dědeček
    - dohaduje se s plešatcem
* **Kontext autorovy tvorby:**
  + Raná tvorba
  + Období po sametové revoluci
  + Konec cenzury
  + Exilový spisovatelé začínají zase psát doma
  + Pohled autora jako muže
  + Ženu reprezentuje jeho manželka/přítelkyně Anna
  + Autobiografické motivy
* **Literárně historický kontext:**
  + **Bohumil Hrabal**
  + **Václav Havel**
  + Období po sametové revoluci
  + Konec cenzury
  + Konec dělení literatury na EXIL, SAMIZDAT, OFICIÁLNÍ, UNDERGROUND
  + Charta 77

**ZAJÍMAVOSTI:**

* Chlapci řeší, zda HOVNO OPRAVDU HOŘÍ
* Děvčata probírají plyšáky a nákupy

**DĚJ**

**V** **Sázce** **(POVÍDKA)**

autor vypráví o tom, jak jednou seděl v hospůdce, kde se kochá pohledem na dva staré dědečky, kteří se neustále hádají a chtějí si něco dokazovat.

Po předvedení, že medvěd kodiak může mít tři metry a poté, co jeden z nich vydrží dvě minuty pod vodou, odcházejí z hospody jako největší přátelé.

**Bellevue** **(POVÍDKA)**

popisuje neobyčejný den obyčejných lidí, kteří bydlí v krásném domě s vyhlídkou, kde se odehrávají příběhy kováře a jeho ženy, jeho dvou synů, dcery a dědečka.  
Pro maminku je to další ze stereotypních dnů, ale kováři tak nepřijde, protože musí okovat koně, jehož se bojí.

Starší syn přemýšlí nad svými problémy týkajících se dívek,

mladší syn se vyrovnává s tím, že se stále ve třetí třídě počůrává,

malou holčičku trápí to, že ji nikdo neposlouchá a

dědečka močové kameny.

**V kapitole**

**Voda se šťávou** **(NOVELA)**

je popisován život malého kluka, jenž postupně dospívá v mladého muže.

Vyvíjí své osobní názory a mění je na komunismus.

**Petr** je oddaným pionýrem, snaží se poslouchat svého otce straníka, ale postupem času zjišťuje, že strana není to, co by mělo navždy patřit do jeho života.

V pubertě se začíná bouřit.

Nechá si narůst dlouhé vlasy a změní se i jeho postoje a názory ke světu, které mu částečně pomáhá dotvářet jeho starší bratr (flákač a žrout jablek).

Jeho život stále ovlivňuje dlouhovlasá Andulka s velkýma hlubokýma očima, které ho navždy uchvátily.

**Andulka** postupem času zjišťuje, jak to s ní je v životě, kde má své místo, jak zapůsobit na ostatní, aby dostala to, po čem nejvíce touží.

Dospívá v krásnou ženu se stále stejnýma hlubokýma hnědýma očima, které měla už i ve svém raném věku jako roztomilá Andulka. Anička je člověk s neustálou potřebou pomáhat, jako malá dostala od svého tatínka panenku, tedy spíše mrkacího černouška, ale přesto byla velmi šťastná. Začala se o něj starat, převlékala ho do různých oblečků, vrtala mu zoubky a nahrazovala je plombami z mouky a vyvrtala mu dírku do bříška, aby se mohl počůrat a ona mu mohla vyhubovat.

S Petrem se poprvé setkali po maturitě a po šesti letech chození se vzali, aby ho mohla navždy opečovávat.