**Český Neznámý Autor: Podkoní a žák**

**AUTOR**

**Neznámý autor**

Dílo vzniklo na konci 14. století

**ČESKÁ BÁSEŇ**

Nelze ani určit, zda se jedná o poslední dílo z autorova života

**Autorovo další dílo:**

**DALŠÍ AUTOŘI TOHOTO SMĚRU**

Homér

Ovidius

Giovanni Boccaccio

**LITERÁRNÍ TEORIE**

* Téma
  + Hospodářská hádka
  + Spor mezi podkoním a žákem
  + Spor o životě
* Motiv
  + Hádka
  + Chudoba
  + Subjektivní pravda
  + Porovnání
* Idea
* **Prostor a čas**:
  + Čas není znám
  + V hospodě
* **Kompozice**:
  + Vyprávěčem vyprávěn zpětně
  + Jinak chronologický postup
  + 9 slok a 490 veršů
  + Veršovaná výstavba
  + Druh rýmu: Sdružený (AABB)
* **Literární druh:** Epika
* **Literární žánr**: Epická báseň, satira
* **Literární směr**: Žákovská poezie
  + (rozmar, erotika, výsměch vrstvám společnosti)
* **Vypravěč**:
  + Ich forma, personální vypravěč
  + Pozoruje hádku v hospodě – je jedna z postav příběhu
  + Není na ničí straně
* **Vyprávěcí způsoby:**
  + Přímá řeč
  + Popisný a vyprávěcí slohový postup
  + Pásmo vyprávěče
    - Promluvy, který pronáší ich formou
  + Postavy vedou dialog
* **Slovní zásoba a jazyk**:
  + Básnický jazyk
  + Nespisová hovorová slova
  + Archaické výrazy (dnes)
  + Nadávky
  + Přechodníky
  + Veršovaná výstavba
* **Postavy**:
  + **Podkoní**
    - Chudý poddaný
    - Stará se o koně na pánském dvoře
    - Lépe zajištěný jak žák
    - Starší
    - Vousatý
  + **Žák**
    - Taky chudý
    - Ale studuje
    - Vychloubačný
    - Vznětlivý
    - Má chléb
  + **Vypravěč**
    - Pozoruje hádku
    - Hádkou znechucen a odchází
    - Není na žádný straně
    - Myslí si, že jsou na tom oba stejně špatně
* **Kontext autorovy tvorby:**
* **Literárně historický kontext:**
  + Středověká literatura
  + Od 13 století se v česku rozvíjela kultura a literatura
  + Autoři děl většinou anonymní
  + Část spisovatelů tvoří v latině

**ZAJÍMAVOSTI:**

**DĚJ**

Děj se odehrává v neznámé středověké hospodě, kam **vchází vypravěč** a **usedá mezi podkoního a žáka**.

Ti se začnou hádat, kdo má lepší živobytí, přestože jsou oba velmi chudí.

**Podkoní** se vychloubá, že má trvalé zaměstnání a postel, kde může hlavu složit, zatímco **žák** spí na zemi.

**Žák** mu odporuje, že prý jí dosyta, ale dozvídáme se, že to není tak docela pravda.

**Podkoní** se mu vysmívá, že tvrdě pracuje ve škole.

**Žák** připomíná podkonímu, že on musí také pracovat, a navíc je často bit od pána. Je přesvědčen, že až vystuduje, stane se biskupem a bude se mít dobře a takoví, jako je podkoní, se mu budou klanět.

Nakonec se strhne **rvačka** a vypravěč odchází domů, protože se na to už nemůže dívat. **Podle něj jsou na tom oba stejně špatně**.