**Autor Neznámý: Podkoní a žák**

**AUTOR**

**Neznámý autor**

Dílo vzniklo na konci 14. století.

Nelze ani určit zda se jedná o poslední dílo z autorova života

**Autorovo další dílo:**

**DALŠÍ AUTOŘI TOHOTO SMĚRU**

Homér

Ovidius

Giovanni Boccaccio

**LITERÁRNÍ TEORIE**

* Téma
  + Hospodářská hádka
  + Spor mezi podkoním a žákem
  + Spor o životě
* Motiv
  + Hádka
  + Chudoba
  + Subjektivní pravda
  + Porovnání
* Idea
* **Prostor a čas**:
  + Čas není znám
  + V hospodě
* **Kompozice**:
  + Vyprávěčem vyprávěn zpětně
  + Jinak chronologický postup
  + 9 slok a 490 veršů
  + Veršovaná výstavba
  + Druh rýmu: Sdružený (AABB)
* **Literární druh:** Epika
* **Literární žánr**: Epická báseň, satira
* **Literární směr**: Žákovská poezie
  + (rozmar, erotika, výsměch vrstvám společnosti)
* **Vypravěč**:
  + Ich forma, personální vypravěč
  + Pozoruje hádku v hospodě – je jedna z postav příběhu
  + Není na ničí straně
* **Vyprávěcí způsoby:**
  + Přímá řeč
  + Popisný a vyprávěcí slohový postup
  + Pásmo vyprávěče
    - Promluvy, který pronáší ich formou
  + Postavy vedou dialog
* **Slovní zásoba a jazyk**:
  + Básnický jazyk
  + Nespisová hovorová slova
  + Archaické výrazy (dnes)
  + Veršovaná výstavba
* **Postavy**:
  + **Podkoní**
    - Chudý poddaný
    - Stará se o koně na pánském dvoře
    - Lépe zajištěný jak žák
  + **Žák**
    - Taky chudý
    - Ale studuje
    - Vychloubačný
    - Vznětlivý
  + **Vypravěč**
    - Pozoruje hádku
    - Hádkou znechucen a odchází
    - Není na žádný straně
    - Myslí si, že jsou na tom oba stejně špatně
* **Kontext autorovy tvorby:**
* **Literárně historický kontext:**
  + Středověká literatura
  + Od 13 století se v česku rozvíjela kultura a literatura
  + Autoři děl většinou anonymní
  + Část spisovatelů tvoří v latině

**ZAJÍMAVOSTI:**

**DĚJ**

Děj se odehrává v neznámé středověké hospodě, kam vchází vypravěč a usedá mezi podkoního a žáka. Ti se začnou hádat, kdo má lepší živobytí, přestože jsou oba velmi chudí. Podkoní se vychloubá, že má trvalé zaměstnání a postel, kde může hlavu složit, zatímco žák spí na zemi. Žák mu odporuje, že prý jí dosyta, ale dozvídáme se, že to není tak docela pravda. Podkoní se mu vysmívá, že tvrdě pracuje ve škole. Žák připomíná podkonímu, že on musí také pracovat, a navíc je často bit od pána. Je přesvědčen, že až vystuduje, stane se biskupem a bude se mít dobře a takoví, jako je podkoní, se mu budou klanět. Nakonec se strhne rvačka a vypravěč odchází domů, protože se na to už nemůže dívat. Podle něj jsou na tom oba stejně špatně.