**William Shakespeare: Zkrocení zlé ženy**

**AUTOR**

### ****William Shakespeare****

Anglický básník, dramatik a divadelní herec

Narodil se v anglickém městečku Stratford

Klíčová postava evropského dramatu,

Nar. ve Stratfordu nad Avonou do poměrně bohaté rodiny

Otec byl úspěšný rukavičkář a radní, matka dcerou velkostatkáře;

gymnázium ve Stratfordu

Celkem za svého života napsal 39 divadelních her, 154 sonetů, 2 dlouhé epické básně aj.

Vedly se spory o autorství jeho děl (údajně nemohl být schopen vytvořit tolik děl za tak krátké období)

Byl provázen kritikou ostatních (akademicky vzdělaných) dramatiků

**Autorovo další dílo:**

* Tragédie:
  + Othello
  + Král Lear
  + Macbeth
  + Hamlet
* Komedie:
  + Zkrocení zlé ženy
  + Kupec benátský
  + Veselé paničky windsorské

**DALŠÍ AUTOŘI TOHOTO OBDOBÍ**

* **Geoffrey Chancer** – Canterburské povídky
* **Dante Allighieri** – Božská komedie
* **Francois Villon** – Malý a Velký testament
* **Giovanni Boccaccio**

**LITERÁRNÍ TEORIE**

* Téma
  + Vyvracení starého názoru o nadřazenosti muže nad ženou
  + Charakterová proměna Kateřiny pod vlivem Petruccia
  + Z neposlušné jde vychovat poslušnou ženu
* Motivy
  + Láska, manželství, nápadníci, tvrdohlavost, převýchova
* Námět
* **Prostor a čas**:
  + Čas není určen
    - Pravděpodobně období psaní Shakespeara
  + Město Padova – Itálie
  + Sídlo Petruchia na venkově Itálie
* **Kompozice**:
  + Chronologicky
  + Rámcová výstavba
  + 5 jednání
* **Literární druh: Drama**
* **Literární žánr**: **Komedie**
* **Literární směr**:
  + **Anglická resenance**
  + **Alžbětinské drama**
* **Vypravěč**:
  + V dramatu neobjevuje
  + Děj na základě přímé řečí
    - Repliky
* **Vyprávěcí způsoby:**
  + Vyprávěcí
    - Přímá řeč
  + Popisný
    - Scénické poznámky (upřesnění)
  + Repliky
  + Dialogy
  + Monology
* **Slovní zásoba a jazyk**:
  + Hovorový jazyk
  + Střídání neveršovaných monologů
  + Střídání rýmů
    - Sdružený AABB
    - Postupný ABCD
    - Obkročný ABBA
    - Přerývaný ABCA
  + Expresíva (Kateřina, Katuška)
  + Anafora
  + Epizeuxis (Copak, copak?)
  + Epiteton
  + Ironie
* **Postavy**:
  + **Bapist**
    - Bohatý šlechtic
    - Trpělivý
    - Hodný
    - Čestný
    - Otec **Kateřiny** a **Biancy (dvě rozdílné sestry)**
      * Nešetří na jejich vzdělání
    - Chce nejdřív z dvou sester provdat **Kateřinu**
  + **Kateřina**
    - Starší dcera
    - Pravý opak sestry
    - Hrubá, výbušná, tvrdohlavá, jedovatá, hádavá
    - Vždy musí být po jejím
    - Známá celému městu svou povahou
    - Nikdo o ní nemá zájem
    - Petruchiovi se jí podaří změnit na poslušnou a oddanou ženu
  + Bianca
    - Mladší dcera
    - Poddaná, milá, hodná, jemná
    - Má plno nápadníků (Gremio, Lucentio, Hortensio)
  + Lucentio
    - Zamilovaný do Biancy
    - Lstí získává její lásku
      * Přestrojený učitel – vyučuje jí
    - Nakonec se berou
* **Kontext autorovy tvorby:**
  + Renesance
  + Znovuzrození myšlenek Řeků a Římanů
    - Jazyky, umění, stavitelství, vědy
  + Itálie
  + Objevy
* **Literárně historický kontext:**
  + 16. století

**ZAJÍMAVOSTI:**

* Důležitý zlom v díle nastává tehdy, když Katerina prijede na venkov, kde Petrucci přebývá. Petrucci, pouze na oko, neustále kárá své poddané, Ze vse je jinak, než začal, řve a burácí, dokonce i Kateřina ho uklidňuje.
* Aby nad Katerinou vyzrál, tak jí nedává najíst, pry pro její dobro. Po čase je se vším, co ji nabízí spokojená. Naučena pokoře se vrací zpět do Padovy.

**DĚJ**

Předehra se odehrává před hospodou, kde si opilý Christoper Sly lehne a usne. Kolem jde šlechtic a rozhodne se pro malý žert. Nakáže, aby ho odvedli do jeho domu, a jak se probudí, aby ho oslovovali pane a oblékli do drahých šatů. Když se Christoper probudí, hrají mu herci podivnou komedii. Ta se odehrává ve městě Padova, kam přijede šlechticův syn Lucenzio se svým sluhou Traniem na studie. Lucenzio se zamiluje do Bianky, dcery bohatého šlechtice Battisty. Bianka je krásná a poslušná, zato její sestra Kateřina je pravý opak - prudká, hádavá a s jazykem jako břitva, který si nenechá nic líbit. Proto není divu, že mladší Bianka má mnoho nápadníků a Kateřinu nikdo nechce. Battista se ale rozhodne, že mladší dceru provdá jedině tehdy, když bude ta starší pod čepcem. Biančiným nápadníkům proto zbude postarat se o Kateřininy vdavky. Mezitímco se Lucenzio, přestrojen za učitele, sbližuje s Biankou, do města přijede šlechtic Petruccio. Dozví se o Kateřině a chce si ji vzít a "zkrotit". Její otec souhlasí a za týden se koná svatba. Kvůli tomu, aby ji zkrotil, přijede Petruccio na svatbu v otrhaných šatech, hned po obřadu s Kateřinou odjíždí do svého domu, tam jí nedá najíst a celou noc jí zpívá, aby se nevyspala. Zatím se Bianka tajně provdá za Lucenzia. Když to oznámí Battistovi, koná se oslava. Na ni přijedou i Kateřina s Petrucciem. Po cestě se musí Katka podřídit - když její choť vidí slabou babičku, ona s ním souhlasím, i když před nimi stojí starší pán. V závěru se Petruccio, Lucenzio a jejich přátelé vsadí o to, kdo má poslušnější ženu. Bianka a vdova na zavolání odmítnou přijít, jediná Kateřina se dostaví