**Erich Maria Remarque: Na západní frontě klid**

**AUTOR**

**Život autora: Erich Maria Remarque (1898-1970)**

Německý prozaik a dramatik.

Nejprve chtěl být hudebníkem a malířem.

Odešel jako dobrovolník na frontu 1. světové války, ale byl raněn, a proto se po dvou letech vrátil.

Po válce vystřídal několik povolání, cestoval, a nakonec se usadil ve Švýcarsku.

V roce 1938 emigroval do Spojených států.

Po válce se vrátil do Švýcarska.

Jeho dílo je velmi naturální, sentimentální, s důrazem na antimilitarismus.

**Autorovo další dílo:**

* Černý obelisk
* Tři kamarádi
* Jiskra života

**DALŠÍ AUTOŘI TOHOTO OBDOBÍ**

* **Romain Rolland** – Petr a Lucie
* **Ernest Hemingway** – Stařec a moře
* **Jaroslav Hašek** – Osudy dobrého vojáka Švejka

**LITERÁRNÍ TEORIE**

* Téma:
  + Západní fronta
  + 1. světová
  + Válka ničí mladé životy
  + Nesmyslnost a absurdita
* Motivy
  + Válka, přátelství, konflikt, smrt, život, protest, snaha přežít, humor, životní pohleds
* Idea
  + Zobrazit realitu války
  + Přátelské vztahy
* Námět
  + Inspirací osobní zkušenost války
  + Snaha o popis hrůzy války
  + Snaha o pochopení „Ztracené generace“
    - svědectví o generaci, která byla válkou rozibita - i když unikla jejím granátům
* **Prostor a čas**: hranice Francie a Německa, 1. světová válka
* **Kompozice**:
  + Příběh je vyprávěn chronologicky. Autor někdy využívá retrospektivu.
  + Kniha je rozdělena na kapitoly (próza), s uzavřeným koncem (Pavel umírá).
* **Literární druh:** Epika
* **Literární žánr**: Román
* **Literární směr**: realismus, moderní světová literatura 1. pol. 20. Století
* **Vypravěč**: Přímý vypravěč
* **Hlavní postavy**:
  + **Pavel Bäumer** – gymnazista, narukuje se svými spolužáky do armády, silná povaha, válka ho změní z chlapce v muže, když se vrátí domů, nedokáže se začlenit do života, během války ztratí iluze o životě a změní se mu životní hodnoty, empatický a obětavý
  + Albert Kropp – Pavlův spolužák, odejde s ním na frontu, kvůli zranění se ocitá v klášteře, nakonec mu amputují nohu, vzdává život
  + Katcza – Stanislav Katczinský, Pavlův nejlepší přítel, naučí Pavla, jak se o sebe postarat, starší, zkušenější, učí jak se chovat
  + Himmelstoss – velitel výcviku, nejdříve chlapce šikanuje, ale během války se zklidní
  + Kantorek – třídní učitel chlapců, nabádá chlapce, aby šli do války, nakonec tam sám skončí
* **Vyprávěcí způsoby:**
  + Přímá řeč
  + Monology (autorovy úvahy nad životem a nesmyslností války)
  + Dialogy
* **Slovní zásoba a jazyk**:
  + spisovný jazyk v pásmech vypravěče
  + převažuje hovorový jazyk
  + převážně ich-forma
  + v závěru er-forma (smrt Pavla)
  + vulgarismy
  + převažuje řeč autora
  + personifikace, archaismy, nářečí, hovorové výrazy, zdrobněliny i cizí výrazy
* **Význam sdělení (hlavní myšlenky díla)**:
  + Autor se snaží poukázat na krutou realitu války.
  + Důraz však klade také na důležitost opravdového přátelství.

**DĚJ**

Když vypukne první světová válka, rozhodne se Pavel se svými spolužáky vstoupit do armády. Nejprve je čeká náročný desetidenní výcvik, po kterém skončí v první zákopové linii. Nikdo ze studentů nevěděl, do čeho jde. Setkávají se s hrůzami války, na které nejsou připraveni. Pavlovi umírají kamarádi v náručí. Všechny tyto hrůzné zážitky promění mladé kluky v ostřílené muže. Pavel umírá nešťastný, uvědomuje si, jaká to byla chyba vstoupit do armády. Paradoxem je, že umírá v den, kdy je vyhlášen na Západní frontě klid.

**SPOLEČENSKO-HISTORICKÉ POZADÍ**

* Po válce prochází společnost otřesem.
* Autoři se ve svém díle snaží popsat hrůzy války a skrz děsivé příběhy, které sami často zažili, varovat další generace.
* Remarque je blízký autorům „Ztracené generace“ – reflektují ztrátu naděje a ideálů, po válce se neumějí začlenit zpět do společnosti.