**Erich Maria Remarque: Na západní frontě klid**

**AUTOR**

**Život autora: Erich Maria Remarque (1898-1970)**

Německý prozaik a dramatik. Nejprve chtěl být hudebníkem a malířem. Odešel jako dobrovolník na frontu 1. světové války, ale byl raněn, a proto se po dvou letech vrátil. Po válce vystřídal několik povolání, cestoval, a nakonec se usadil ve Švýcarsku. V roce 1938 emigroval do Spojených států. Po válce se vrátil do Švýcarska. Jeho dílo je velmi naturální, sentimentální, s důrazem na antimilitarismus.

**Autorovo další dílo:**

* Černý obelisk
* Tři kamarádi
* Jiskra života

**DALŠÍ AUTOŘI TOHOTO OBDOBÍ**

* **Romain Rolland** – Petr a Lucie
* **Ernest Hemingway** – Stařec a moře
* **Jaroslav Hašek** – Osudy dobrého vojáka Švejka

**LITERÁRNÍ TEORIE**

* **Literární druh a žánr**: epika, próza
* **Literární směr**: americká meziválečná próza, moderní světová literatura 1. pol. 20. století
* **Slovní zásoba a jazyk**: spisovný jazyk v pásmech vypravěče, jinak převažuje hovorový jazyk, převážně ich-forma, v závěru er-forma, v textu se objevují vulgarismy, převažuje řeč autora, text obsahuje personifikaci, archaismy, nářečí, hovorové výrazy, zdrobněliny i cizí výrazy
* **Hlavní postavy**:
  + Pavel Bäumer – gymnazista, narukuje se svými spolužáky do armády, silná povaha, válka ho změní z chlapce v muže, když se vrátí domů, nedokáže se začlenit do života, během války ztratí iluze o životě a změní se mu životní hodnoty
  + Albert Kropp – Pavlův spolužák, odejde s ním na frontu, kvůli zranění se ocitá v klášteře, nakonec mu amputují nohu, vzdává život
  + Katcza – Stanislav Katczinský, Pavlův nejlepší přítel, naučí Pavla, jak se o sebe postarat
  + Himmelstoss – velitel výcviku, nejdříve chlapce šikanuje, ale během války se zklidní
  + Kantorek – třídní učitel chlapců, nabádá chlapce, aby šli do války, nakonec tam sám skončí
* **Kompozice**: Příběh je vyprávěn chronologicky. Autor někdy využívá retrospektivu. Kniha je rozdělena na kapitoly, s uzavřeným koncem (Pavel umírá).
* **Prostor a čas**: hranice Francie a Německa, 1. světová válka
* **Význam sdělení (hlavní myšlenky díla)**: Autor se snaží poukázat na krutou realitu války. Důraz však klade také na důležitost opravdového přátelství.

**DĚJ**

Když vypukne první světová válka, rozhodne se Pavel se svými spolužáky vstoupit do armády. Nejprve je čeká náročný desetidenní výcvik, po kterém skončí v první zákopové linii. Nikdo ze studentů nevěděl, do čeho jde. Setkávají se s hrůzami války, na které nejsou připraveni. Pavlovi umírají kamarádi v náručí. Všechny tyto hrůzné zážitky promění mladé kluky v ostřílené muže. Pavel umírá nešťastný, uvědomuje si, jaká to byla chyba vstoupit do armády. Paradoxem je, že umírá v den, kdy je vyhlášen na Západní frontě klid.

**SPOLEČENSKO-HISTORICKÉ POZADÍ**

Po válce prochází společnost otřesem. Autoři se ve svém díle snaží popsat hrůzy války a skrz děsivé příběhy, které sami často zažili, varovat další generace. Remarque je blízký autorům „Ztracené generace“ – reflektují ztrátu naděje a ideálů, po válce se neumějí začlenit zpět do společnosti.