**George Bernard Shaw: Pygmalion**

**AUTOR**

**Život autora: George Bernard Shaw (1856-1950)**

Irský dramatik, esejista a kritik.

Nositel Nobelovy ceny za literaturu.

Po Williamu Shakespearovi druhý nejlepší autor dramatu.

Autor tzv. diskuzní komedie.

**Autorovo další dílo:**

* Caesar a Kleopatra
* Svatá Jana
* Majorka Barbara

**DALŠÍ AUTOŘI TOHOTO OBDOBÍ**

* **Romain Rolland** – Petr a Lucie
* **John Gallsworty** – Sága rodu Forsytů
* **Eugene O’Neill** – Smutek sluší Elektře

**LITERÁRNÍ TEORIE**

* Téma
  + Autorovo vysmívání společenských předsudků
  + Jazyková komika
  + Lidská důstojnost
  + Odlišnost společností
* Motiv
  + Proměna, nízká společnost, vysoká společnost, chudoba, bohatství, učení, zrada, city, tajná láska
* Idea
  + Poukázání na odlišnosti společnosti v chování a jazyce
  + použití jazyka, artikulace, vyjádření
  + Nižší vrstva se může vyrovnat vyšší
* Námět
  + Inspiraci v Ovidiových proměnách
    - Příběh o PYGMALIONOVI
      * Vytvořil sochu krásné dívky
      * Do ní se zamiloval
      * Láskou oživil kámen
      * Dívka mu opětovala lásku
* **Prostor a čas**:
  + Anglie
  + Počátek 20. století
* **Kompozice**:
  + chronologická kompozice
  + Drama – pět dějství + doslov
* **Literární druh:** drama
* **Literární žánr:** komedie
* **Literární směr**: realismus
* **Vypravěč:**
  + Není vypravěč
  + Dlouhé a podrobné scénické poznámky
  + Vysvětlivky a důvody činů
* **Postavy**:
  + Lisa Doolittle
    - pouliční květinářka
    - prostořeká, půvabná, chytrá
    - pochází z chudých poměrů
  + Henry Higgins
    - postarší profesor fonetiky
    - miluje svou práci, jeho velkým zájmem je také věda
    - Chová se k Lise špatně, nerespektuje jí
  + Plukovník Pickering
    - Higginsův přítel
    - stará se o Lisu, gentleman
    - expert na indické jazyky
  + Paní Pearce
    - hospodyně pana Higginse
    - stará se o Lisu
    - milá a ochotná
  + Alfred Doolittle
    - otec Lisy
    - popelář
    - má rád alkohol
  + Freddy Eynsford-Hill – nesmělý mladík, zamilovaný do Lisy
  + Klára Eynsford-Hill – mladá dívka, překypuje eneergií, drzá
  + Paní Higgins – matka Henryho, milá a starostlivá dáma, Lízu si oblíbila
* **Vyprávěcí způsoby:**
  + Scénické poznámky
  + Přímá řeč
  + Dialogy
  + Monolgy
* **Slovní zásoba a jazyk**:
  + dílo je vystavěné na dialozích
  + hovorový jazyk, nespisovné výrazy
  + velká část textu věnována scénickým poznámkám
  + nejdůležitějším prvkem je ironie, z níž pramení jazyková komika

**DĚJ**

Pan Higgins potkává Lisu, která prodává květiny. Slyší její hroznou angličtinu a rozhodne se, že ji společně s plukovníkem Pickeringem začne vychovávat, resp. se spolu vsadí, že z ní udělají za půl roku slečnu na úrovni a nikdo nepozná její původ. Lisa s vidinou toho, že by si mohla otevřít květinářství s nápadem souhlasí. Jejich plán se jim podaří uskutečnit. Pan Higgins nejprve vezme Lisu ke své matce, kde se potkává s Freddiem, který se do ní zamiluje. Dále navštíví ples, kde se potkají s tzv. odborníkem Dickem, který ji prohlásí za maďarskou princeznu. Higgins s Pickeringem si gratulují, ale Lisu nikdo nepochválí. Ta v noci uteče k Higginsově matce. Freddy si ji chce vzít, ale nakonec si pro ni přijde Higgins a dohodnou se, že bude žít u něj. Higgins Lisu tajně miluje a žárlí na Freddieho. V závěru příběhu se Lisa setkává se svým otcem, který díky profesorovi zbohatl a žení se. Lisa si nakonec vybere chudý život s Freddiem, než být jako služka u Higginse.

**SPOLEČENSKO-HISTORICKÉ POZADÍ**

Rozmach průmyslové revoluce a hospodářský vzestup, aplikování nových poznatků v praxi. Na druhou stranu svět prochází šokem z hrůz 1. světové války.