**Nikolaj Vasiljevič Gogol: Revizor**

**AUTOR**

**Život autora:** **Nikolaj Vasiljevič Gogol (1809-1852)**

Ruský prozaik a dramatik. Narodil se na Ukrajině, po gymnáziu odjel do Petrohradu, kde se stal úředníkem. Ve své tvorbě se velmi inspiroval Puškinem a ovlivnil Dostojevského. Považován za velikána ruského realismu. Jeho dílo je typické svou groteskností a ironií.

**Další autorova tvorba:** Podobizna, Petrohradské povídky

**DALŠÍ AUTOŘI TOHOTO OBDOBÍ:**

* Rusko:
  + **Anton Pavlovič Čechov** – Višňový sad
  + Dáma s psíčkem
  + **Tolstoj** – Anna Karenina
* Francie:
  + **Honoré de Balzac** – Lidská komedie
* Amerika:
  + **Mark Twain** – Dobrodružství Huckleberryho Finna

**LITERÁRNÍ TEORIE**

* **Literární druh a žánr:** drama, satirická komedie
* **Literární směr:** ruský realismus
* **Slovní zásoba a jazyk:** komedie je psaná formou dialogů, text je spisovný s hovorovými výrazy
* **Postavy**:
  + Chlestakov – lidé jej mylně považují za revizora, který má přijet do města, užívá si nově nabyté moci a neuvědomuje si, jak se zapletl do kola lží
  + Anton Antonovič – policejní direktor
  + Osip – Chlestakův sluha
  + Chlopov – školní inspektor
  + Bobčinskij – statkář
* **Kompozice**: Kompozice je chronologická, dílo má pět dějství
* **Prostor**: Příběh se odehrává v 19. století v Rusku. Název malého městečka není znám.
* **Význam sdělení (hlavní myšlenky díla)**: Autor upozorňuje na problémy ve společnosti – korupci, lidem jde pouze o vlastní blaho. Kritika maloměšťáctví.

**DĚJ**

Do města přijede petrohradský úředník Chlestakov, který je mylně považován za revizora, jehož příjezd byl ohlášen. Nejvyšší městští představitelé se obávají, že vyjde najevo jejich úplatkářská praxe, a proto se k Chlestakovi chovají velmi uctivě a hostí jej. Chlestakov v životě nic nedokázal a tuto novou životní situaci si velmi vychutnává. Drama končí příjezdem opravdového revizora a zděšených obyvatel městečka.

**SPOLEČENSKO-HISTORICKÉ POZADÍ**

Na počátku 19. století probíhaly v Rusku Napoleonské války. Napoleon je nakonec poražen. V Rusku je v té době samoděržaví – ruská forma absolutismu. Většina obyvatel byli rolníci. V umění se prosazoval realismus, který popisoval životy lidí bez pozlátka.