**George Orwell: Farma zvířat**

**AUTOR**

**Život autora: Eric Arthur Blair (1903-1950)**

Známější pod svým pseudonymem George Orwell, který začal používat, aby si nepřipomínal svou minulost. Britský spisovatel, novinář a esejista. Narodil se v Indii, s matkou se poté přestěhoval do Anglie. Jako mladý vystudoval prestižní školu Eton College. Později se jako dobrovolník zapojil do španělské války. Od roku 1930 pracoval jako novinář. Za války pracoval pro BBC. Ačkoliv kritizoval komunistickou diktaturu, sám se považoval za socialistu. Orwell se zaměřoval na sociální témata své doby, která samozřejmě šla ruku v ruce s politickým režimem. V Česku byl po dlouhou dobu na seznamu zakázaných autorů.

**Autorovo další dílo:**

* Barmské dny
* 1984
* Nadechnout se

**DALŠÍ AUTOŘI TOHOTO OBDOBÍ**

Světoví autoři sci-fi 20. století:

* Isaac Asimov – Já, robot
* Arthur C. Clarke – Vesmírná odyssea
* Ray Bradbury – Marťanská kronika

Čeští autoři sci-fi 20. století:

* Karel Čapek – R.U.R., Ze života hmyzu
* Ludvík Souček – Cesta slepých ptáků

**LITERÁRNÍ TEORIE**

* **Literární druh a žánr**: próza, epika
* **Literární směr**: světová tvorba 20. století, prvky sci-fi, antiutopický román (antiutopie – myšlenka fiktivní společnosti s základníma nedostatkama, omezování svobody), alegorická bajka
* **Slovní zásoba a jazyk**: autor používá spisovný jazyk, odborné termíny, metafory, archaismy, personifikace, příběh je psán z pohledu zvířat, er-forma, vypravěč je anonymní
* **Postavy**:
  + Napoleon – prase, nejchytřejší, ale je to podvodník
  + Pan Jones – původní majitel firmy, alkoholik
  + Molina – klisna, ráda se parádí, „dáma“
  + Pištík – prase, lhář
  + Major – inteligentní kanec
  + Boxer – kůň, pracovitý a čestný
  + Kuliš – prase, chytré
  + Benjamin – osel, pasivní intelektuál
  + Krkavec – představuje křesťanství
  + Lidé – kapitalisti, vykořisťovatelé
* **Kompozice**: Chronologické vypravování členěné do kapitol
* **Prostor a čas**: anglický venkov v 50. letech 20. století
* **Význam sdělení (hlavní myšlenky díla)**: Kritika komunismu a Sovětského svazu. Autor se zaměřuje na totalitní režimy. I když je na začátku myšlenka dobrá, záleží, kdo se dostane k moci.

**DĚJ**

Příběh se odehrává na farmě pana Jonese. Zvířata se rozhodla, že budou pracovat pro sebe, a ne pro lidi. Vyhnala pana Jonese. Vydala 7 pravidel, která měla zaručit rovnoprávnost. Jejich dodržování se jim však podařilo jen na začátku:

1. Každý, kdo chodí po dvou je nepřítel.
2. Všechna zvířata jsou si rovna.
3. Žádné zvíře nebude chodit oblečené.
4. Žádné zvíře nebude pít alkohol.
5. Žádné zvíře nezabije jiné zvíře.
6. Žádné zvíře nebude spát v posteli.
7. Každý, chodí po čtyřech nohách, nebo má křídla, je přítel.

Napoleon a Kuliš začali postupně porušovat pravidla, protože chtěli mít všechno pro sebe. Tím získali nad ostatními zvířaty nadvládu. Zvířata se nemohla bránit a byla vždy nemilosrdně potrestána. Nakonec zabijí a prodají i nejpracovitějšího koně Boxera na jatka. Příběh končí, když zjistí, že zvířata hodují s lidmi, která celou dobu nenáviděla.

**SPOLEČENSKO-HISTORICKÉ POZADÍ**

Kniha vznikla během druhé světové války. Je ovlivněna stalinismem. V Česku se v roce 1945 ujali moci socialisti, takže byla kniha ihned zakázána, začala se vydávat až později.