**Nikolaj Vasiljevič: Revizor**

**AUTOR**

**Život autora:** **Nikolaj Vasiljevič Gogol (1809-1852)**

**Tvořil v 19 století.**

Ruský prozaik a dramatik.

Narodil se na Ukrajině, po gymnáziu odjel do Petrohradu.

Ve své tvorbě se velmi inspiroval Puškinem (byl s nim kamarád a Puškin ho podporoval a pomáhal v napsání Revizora) a ovlivnil Dostojevského.

Považován za velikána ruského realismu.

Jeho dílo je typické svou groteskností a ironií.

**Autorovo další dílo:**

* Podobizna
* Petrohradské povídky

**DALŠÍ AUTOŘI TOHOTO OBDOBÍ**

* Rusko:
  + **Anton Pavlovič Čechov** – Višňový sad
  + **Tolstoj** – Anna Karenina
* Francie:
  + **Honoré de Balzac** – Lidská komedie
* Amerika:
  + **Mark Twain** – Dobrodružství Huckleberryho Finna

**LITERÁRNÍ TEORIE**

* Téma
  + Vysmívání Ruska a jeho korupce
  + Očekávaný příjezd revizora
  + Obyčejného hlupáka uctívají jako revizora, bojí se jeho
  + Uplácení ve svoje dobro a pro uniknutí trestu
  + Strach o odhalení špatných věcí
  + Starání se pouze o sebe
  + Kritika maloměšťanství a vyšších vrstev
* Motiv
  + Úplatky, maloměsto, Rusko, lidé, peníze, obavy, sehranost, důvěřivost, slepota, hloupost
* Idea
  + Samoděržaví – ruská forma absolutismu (vláda s panovníkem, který prosazuje skoro všechno)
  + Reálná situace v Rusku
* Námět
  + Zkažená společnost
  + Nedostatky dané doby
  + Korupce a zesměšnění
  + Ochota udělat cokoliv, aby jim vše prošlo bez potrestání
  + Lidem jde pouze o svoje blaho
  + Dílo proti úplatkářství
  + Deformace charakterů lidí vlivem peněz a moc
* **Prostor a čas**:
  + Příběh se odehrává v 19. Století
  + V Rusku. Název malého městečka není znám.
* **Kompozice**:
  + Kompozice je chronologická
  + dílo má pět dějství
* **Literární druh:** Drama
* **Literární žánr**: Satirická komedie
* **Literární směr**: Ruský realismus
* **Vypravěč**: U dramatu není určen
* **Vyprávěcí způsoby:**
  + Nevlastní přímá řeč
  + Scénické poznámky
  + Dialogy
  + Monology
* **Slovní zásoba a jazyk**:
  + Spisovný, chvílemi nespisovný
  + hovorový výrazy
  + Ruská jména
  + Termíny
  + Oslovení
  + Přirovnání
  + Metafory
  + Přestávky v řečí – jako pomlčky
* **Postavy**:
  + **Ivan Alexandrovič Chlestakov**
    - lidé jej mylně považují za revizora, který má přijet do města
    - užívá si nově nabyté moci
    - Nic neodmítá
    - zapletl se do kola lží
  + Anton Antonovič (**HEJTMAN**)
    - policejní direktor
    - vážný člověk
    - Udělá vše, aby se nepřišlo na špatní věci ve městě
    - Provdá dceru, aby měli lepši život
  + Osip
    - Chlestakův sluha
  + Špekin
    - Poštmistr
    - Otevírá cizí dopisy
    - Na konci se dozvídá o příjezdu opravdového revizora
* **Kontext autorovy tvorby:**
  + Na tvorbu Gogola navazuje následně celá ruská literatura 2. poloviny 19 století
  + Revizor se počítá jako nejlepší a nejznámější dílo Gogola
  + Gogol jako zakladatel kritického realismu
* **Literárně historický kontext:**
  + Napoleonovo tažení do Ruska

**DĚJ**

Do města přijede petrohradský úředník Chlestakov, který je mylně považován za revizora, jehož příjezd byl ohlášen. Nejvyšší městští představitelé se obávají, že vyjde najevo jejich úplatkářská praxe, a proto se k Chlestakovi chovají velmi uctivě a hostí jej. Chlestakov v životě nic nedokázal a tuto novou životní situaci si velmi vychutnává. Drama končí příjezdem opravdového revizora a zděšených obyvatel městečka.