**Petr Šabach: Občanský Průkaz**

**AUTOR**

Petr Šabach

Na jeho příbězích stojí filmové hity **Pelíšky** nebo **Šakalí léta**.

Český spisovatel, známý historickými romány a povídkami

Současný autor české literatůry

Umírá 2017

Narodil se v Praze.

Studoval filozofii na UK.

Pracoval – Metodik, hlídač, inventurík.

**Autorovo další dílo:**

* Hovno hoří
* Babičky
* Opilé banány

**DALŠÍ AUTOŘI TOHOTO OBDOBÍ**

* Václav Havel – Audience
* Bohumil hrabal – Ostře sledované vlaky
* Ota Pavel – Smrt krásných srnců

**LITERÁRNÍ TEORIE**

* Téma
  + Touha po svobodě a nezávislosti
  + Touha po spravedlnosti a rovnoprávnosti
  + Dospívání
  + Emigrace
  + Udavačství
* Motivy
  + Dospívání, nespravedlnost, totalitní režim, režim, svoboda, nezávislost, touha, vojna
* Námět
  + Zobrazení života v komunistickém režimu
* **Prostor a čas**:
  + Totalitní Československo
  + 60. – 90. léta 20. století
* **Kompozice**:
  + Chronologická
  + Dělená do nepojmenovaných kapitol
* **Literární druh: Epika**
* **Literární žánr**: **Autobiografická novela**
* **Literární směr**: **České prózy, dramatu a kritiky** **2. poloviny 20. století**
* **Vypravěč**:
  + **Hlavní postava**
    - Celou knihu se neví jeho jméno (Petr)
* **Vyprávěcí způsoby:**
  + Ich-forma
  + Přímá řeč
  + Dialog
  + Monolog
* **Slovní zásoba a jazyk**:
  + Hovorová
  + Jednoduchá
  + Studentský slang
  + Argot
  + Hyperbola
  + Odborné a spisovné (později)
  + Vložené verše (Alešovy básničky)
* **Postavy**:
  + **Petr**
    - vypravěč a hlavní postava
    - formou vzpomínek seznamuje se svým mládí v tehdejší době
    - Nechce se smířit s režimem
    - Bouří se proti rodičům a proti společnosti
    - Příběh začíná v době, kdy dostane občanský průkaz
    - Spolu se svými kamarády vede boj proti strážníkovi Rusňákovi, který je kontroluje při každém setkání
      * v té době bylo povinností nosit občanku neustále u sebe
    - snaží se vyhnout vojně
    - rodina se pokusí emigrovat
      * kvůli udavačům se jim to nepovede
  + **Aleš**
    - „básník“
      * skládal pubertální básničky, které přiváděli do problému nejen jeho ale i ostatní
      * Učitelka Pivoňková
        + kvůli jeho básničkám vyhozena ze školy
  + **Venca Popelka**
    - snaží se vyhnout vojně
      * simuluje duševní poruchu
      * podaří se získat jen odklad a za čas stejně na vojnu jít musí
  + **Míťa**
    - velmi citlivý
    - duše umělce
    - velmi zranitelný
    - žije s babičkou, která není Češka
    - rodiče žijí v Americe
      * režim za nimi nechce pustit
    - Aby nemusel jít na vojnu
      * úmyslně leží v horké vodě a pak si lehne do sněhu
      * Nakonec na důsledky nemoci **umírá**
  + **Daniel Pačes**
    - „Daněk“
    - spolužák
    - neměli ho rádi
    - pokřivené charakterové vlastnosti
    - na kluky ze třídy donášel
    - Stane se z něj policajt
    - Na konci knihy se stal ministrem
    - člověk, který zneužíval své moci, aby uškodil ostatním
  + **Paní učitelka Pivoňková**
    - má pochopení pro klukoviny
    - své žáky **brání** a **ochraňuje**
    - Našla Alešovi básničky, které měla vydat, ale nechala si je
      * Někdo na ni podal anonym
      * **byla vyhozena ze školy**
* **Kontext autorovy tvorby:**
  + Svoje zážitky do povídek
  + Úmyslně píše nespisovně
  + Autobiografické motivy
* **Literárně historický kontext:**

**ZAJÍMAVOSTI:**

**DĚJ**

Kniha charakterizuje život kamarádů Petr Šabach zde vypráví své zážitky i zážitky svých přátel, věčné střety s policisty a neustálé ukazování občanského průkazu - největší starost policistů, zda je mají u sebe. Kamarádi se účastní slavnostního předávání občanských průkazů a při podání ruky strážníkovi VB mu rozhazují klouby, čímž na sebe upozorní a je jim jasné, že od teď s nimi budou mít jen samé problémy. Museli občanský průkaz nosit stále sebou hned první den, si všichni natrhli stránku 13, což znamenalo, že nesouhlasí se současným režimem. Petr občanku někde zašantročil a teď s tím má problémy a Aleš si do ní napsal básničku. Zasedne si na něj jeden z příslušníků VB, strážník Rusňák, a při každé příležitosti je legitimuje. Ze spousty problému, které si kluci způsobí svými postoji, je dostane mladá učitelka Pivoňková, kterou kvůli Alešovým básničkám vyhodí ze školy. Kluci společně prožívají první lásky, zklamání, problémy. Petrova rodina se snaží emigrovat, ale někdo je udal a oni byli nuceni se vrátit. Kvůli tomu má celá rodina potíže. Ani jeden z kluků nechce jít na vojnu, a proto vymýšlejí a sbírají informace, jak se povinné službě vyhnout. Popelka ze sebe udělá idiota, když si čte Ferdu mravence a následně se pomočí, když na něho u odvodu křičí, dostane rok a půl odklad. Miťa chce dostat zápal plic, z horké vany si lehne do mrazu na sníh a následky nemoci po té umírá (selhali mu ledviny, chodil na dialýzu). Petrovi modrou knížku zařídí táta a jeho známy doktor. Popelka si chce nechat zlomit ruku od Aleše, což se jim vymkne z rukou a na vojnu jde jen Venca Popelka. Jedna z nejsilnějších pasáží je popis příběhu jednoho jeho kamaráda, který se rok po srpnu 1968 účastnil demonstrací a díky tomu se dostal do vazby a následně do vězení - na krutosti s jakou se s nimi zacházelo, by se nemělo zapomínat. Pak zde popisuje své stárnutí, práce a opakující se střet s policisty. Po roce 1989 si jde zjistit, zda o něm byl veden spis, dozví se, že byl - pod krycím jménem Šváb. Dozvídá se také, kdo na něj donášel - jeden z jeho přátel (možná by se hodilo to napsat do uvozovek). Kniha končí podepisováním jeho povídek, kde píše lidem věnování a maluje jim tam kytičky.