**K, 1**

**[4]** Et à la sortie de ce désert, il y a une ville qui s’appelle *Sasion*. **[5]** Et la province s’appelle *Tengut*. **[6]** Et elles sont du *Grand Cham*. **[7]** Et ils sont idolâtres et *chrétiens nestoriens* et *sarrasins* aussi. **[8]** Et les idolâtres ont des langages à eux. **[9]** Et elle se trouve entre le grec et le levant, ‹…› qui va du commencement de la terre. **[10]** Et ils ont beaucoup d’abbayes des idoles qu’ils font, et ils font de grands sacrifices et leurs idoles sont de formes différentes. **[11]** Et chaque homme qui a des enfants fait mourir un mouton pour chaque enfant, en l’honneur de l’idole pour laquelle il aura la majeure dévotion. Et quand vient la fête de l’idole, ils font cuire ce mouton; et après, ils vont devant l’idole et ils mettent des tables selon leur usage, et la chair au-dessus; ensuite, ils chantent et ils disent leurs prières. Puis, ils retournent à leurs maisons avec leur viande, et mangent et font une grande fête avec leurs parents. Et ils disent que cette idole a mangé la substance de la chair, et qu’elle leur sauvera leurs enfants. **[12]** Et quand ils ont mangé, ils rangent tous les os de la chair et les mettent dans des monuments en pierre. **[13]** Sachez que chacun de ces idolâtres, quand il meurt, se fait brûler. **[14]** Et quand ils portent le corps là où ils doivent le brûler, là sont rassemblés tous les parents et leurs amis. **[15]** Et ils font peindre sur des papiers de parchemin de nombreuses bêtes différentes semblables à des chameaux, et d’autres sortes de bêtes dans ce même parchemin, et figures d’hommes; et ils les jettent avec le corps, ensemble, dans le feu; et ils disent que toutes ces choses, il les aura vivantes dans l’autre monde, à son commandement. **[16]** Et quand ils portent le corps à brûler, tous les instruments de la ville vont résonnant devant le corps. **[17]** Encore, ils font une autre chose: quand le corps est mort, ils font venir leurs enchanteurs, qui devinent s’il est temps qu’ils doivent le porter à brûler, et par quelle partie de l’habitation ils doivent sortir le corps. **[18]** Et selon ce qu’ils disent, ils font; car des fois ils ne le brûlent qu’après huit jours ou quinze ou un mois après qu’ils sont morts, et parfois six mois, selon ce que les enchanteurs disent. **[19]** Et, pendant le temps qu’ils le gardent à la maison, ils le placent dans une très grande caisse de bois, qui fait une paume d’épaisseur, et ils remplissent le corps de camphre et d’autres préparations, afin qu’il ne pue pas; et ils couvrent la caisse d’un beau drap en or ou en soie. **[20]** Et chaque jour ils font cuire de la chair et de la nourriture, et les placent à côté de la caisse du mort, et ils y mettent aussi à boire, et le laissent ainsi pendant longtemps, disant que son âme mange la substance de cette nourriture; et ensuite ils prennent la nourriture et la mangent dans une grande fête. Tel est leur usage.