**V, 41**

Chomo el *Gran Chan* tornò ala zità de *Chanbaluch*.

**[24]** El *Gran Chan* stano tre mexi del’ano in una zitade chiamata *Charain Chabuer*, zoè dezenbrio, zener e frever. **[25]** Et in questa zitade sono el so gran palazo, fato in questo modo. **[26]** Inprima sono el muro, longo uno mio iper quadro, che vien a volze in tuto quatro mia, et sono molto groso et alto diexe pasi; e li merli de quelo sono tuti bianchi, fato a muodo d’uno chastelo. **[27]** Et in chadaun de queli chantoni sì sono uno belo palazo che vieno a esser hoto palazi, et sono uno muro più alto tuto intorno. **[28]** Et per el simel àno hoto palazi. **[29]** Et questi muri àno zinque porte, in le quale ne sono una granda per zaschadun chanto, per le qual nesun non entra se no el *Gran Chan*, e puo’ se sera; et apreso queste grande sono do porte, una per ladi, per le qual esse et intra tuta l’altra zente. **[30]** Et in questo palazo sono apariade tute chosse che apartien a zaschadun exerzito. **[31]** Et in mezo de questo muro ne sono uno palazo mazor e più meraveioxo: et sono piano, senza soler; el suolo de questo sono erto da tera ben palmi diexe e la chovertura sono molto alta; et intorno el muro |48v| dele sale e dele chamere sono depento lioni e dragoni, oxeli, bestie e chavalieri et molte altre nobel chose, et sono indorade, et la chovertura sono tuta lavorada d’oro e de pentura; et la salla sono larga e granda ch’el poria manzar più de siezento persone. **[32]** Et in quel palazo sono tante chamere ch’el è una chossa meraveioxa a vederle, et sono sì ben fate e ordenade ch’el non saria mai homo che le podesse sì ben hordenare; et la chovertura de queste sono verde, biave e zale e de molti altri diversi cholori; et sono inveriadi sotilmente. **[33]** Et quel pallazo intorno intorno sono molto luzido e resplende chomo christalo; et sono tanto ben fato ch’el durerà più de mile ani. **[34]** Et fra uno muro et l’altro ch’io dissi de sopra sono pradi et albori, et in queli pradi sono pixor maniere de anemali infra uno muro e l’altro; et li pradi sono dove che passa la zente, da uno ladi inverso maistro. **[35]** Et sono uno bello lago in lo qual sono molte maniere de pese, et quando el *Gran Chan* vuol de quel pese el ne à al suo piaxer; et questo lago sono serado chon feri e rame chomo redi ordenadamente, che ’l pesse non puol insire; ed è verso tramontana uno trar de balestro largo dal palazo. **[36]** Et lì sono fato uno monte, el qualle sono zento pasi alto et volze più de uno mio, el quale sono pieno de bonissimi albori che mai d’inverno nì de instade non geta le foie, ma senpre stano verde. **[37]** Et quando el *Gran Chan* sano ch’el sia uno bel alboro in qualche luogo, ello lo fano tuor chon tuto el teren e la radixe chon lionfanti, grando quanto el vuol; et falo portar suxo quel monte. **[38]** Et anchora el *Gran Chan* feze chovrire q|uello |49r| d’oro e d’azuro et de verde, et vieno chiamato *Monte Verde* perché stano verde per tuto el tempo. **[39]** Et al mezo de questo in la zima sono uno beletissimo e gran palazo, el qualle sono tuto verde ed è molto belo oltra muodo; et tute persone ch’el vede àno granda alegreza e gaudio, inperò che ’l *Gran Chan* el feze far per aver piazere et solazo.