

TAT (SEC) - 2018**DRAWING (G)****(EXAM DATE : 29-07-2018)****PROVISIONAL ANSWER KEY (Date : 03-08-2018)**

Que. No	Question	Ans
PART - 1 (1 MARKS)		
1	બંધારણની જોગવાઈઓને સમજવા માટે હેકાયંત્ર સમાન કાર્ય કોણ કરે છે ? (A) આમુખ (B) બંધારણ (C) કાયદાઓ (D) કલમો	(A) આમુખ
2	નીચે પૈકી કોનો સમાવેશ નવલકથાકાર તરીકે નથી થતો ? (A) રઘુવીર ચૌધરી (B) રમણલાલ દેસાઈ (C) લાલશંકર દાકર (D) પીતાંબર પટેલ	(C) લાલશંકર દાકર
3	ગુજરાતી સાહિત્ય અકાદમી દ્વારા વર્ષ 2012 નો સાહિત્ય ગૌરવ પુરસ્કાર કયા લેખકને અપાયો હતો ? (A) કાંતિ ભટ્ટ (B) તારક મહેતા (C) ભગવતીકુમાર શર્મા (D) સુરેશ દલાલ	(C) ભગવતીકુમાર શર્મા
4	આપણી લોકશાહી વ્યવસ્થામાં દેશના સૌથી પાયાના એકમ તરીકે કોનો સમાવેશ થાય છે ? (A) ગ્રામ પંચાયત (B) જિલ્લા પંચાયત (C) તાલુકા પંચાયત (D) સ્થાનિક સ્વરાજની સંસ્થાઓ	(A) ગ્રામ પંચાયત
5	સરકારનું સૌથી કાર્યશીલ, પ્રભાવશાળી અને નજરની સામે રહેલું અંગ એટલે ... (A) રાજ્યસભા (B) લોકસભા (C) કારોબારી (D) નાણાં સમિતિ	(C) કારોબારી
6	ઝિલસરીનનો વક્રીભવનાંક કેટલો છે ? (A) 1.36 (B) 1.47 (C) 1.44 (D) 1.50	(B) 1.47
7	બોક્સાઈટના ઉત્પાદનમાં ભારત દેશ વિશ્વમાં કયું સ્થાન ધરાવે છે ? (A) પ્રથમ (B) દ્વિતીય (C) તૃતીય (D) ચતુર્થ	(C) તૃતીય
8	ટેબલ ટેનિસની રમત સૌ પ્રથમ ક્યાં રમાઈ હતી ? (A) ઈંગ્લેન્ડ (B) ભારત (C) વેસ્ટ ઈન્ડિઝ (D) ઓસ્ટ્રેલિયા	(A) ઈંગ્લેન્ડ
9	નીચેનામાંથી કઈ નવલકથા ક.મા.મુનશી રચિત નથી ? (A) જય સોમનાથ (B) પાટણની પ્રભુતા (C) કરણધેલો (D) ગુજરાતનો નાથ	(C) કરણધેલો
10	ગુજરાતની નાટ્યકલાઓમાં કોનું નામ મોખરે ગણાય છે ? (A) જયશંકર સુંદરી (B) દીના પાઠક (C) ઉપેન્દ્ર ત્રિવેદી (D) બાપુલાલ નાયક	(A) જયશંકર સુંદરી
11	મરાઠા રાજ્યના દ્વિતીય ઉદ્ધારક તરીકે કોને ઓળખવામાં આવે છે ? (A) રાજા રામમોહનરાય (B) બાલાજી વિશ્વનાથ (C) બાલાજી બાજુરાવ (D) છત્રપતિશિવજી	(B) બાલાજી વિશ્વનાથ
12	ઈ.સ. 1976 માં સૌરાષ્ટ્રમાં સુરેન્દ્રનગર પાસે આવેલા ધજાળા ગામમાં કેટલા વજનની ઉલ્કા પડી હતી ? (A) 40 Kg (B) 50 Kg (C) 60 Kg (D) 160 Kg	(A) 40 Kg
13	સંપૂર્ણ ભારતીય સંઘનો દક્ષિણતમ છેડો કયો છે ? (A) ઈન્દિરા પોલ (B) ઈદિરા પોઈટ (C) મન્નાર (D) કન્યાકુમારી	(B) ઈદિરા પોઈટ
14	બેડમિંટન ક્ષેત્રે ઓલિમ્પિકમાં સિલ્વર મેડલ જીતનાર પ્રથમ ભારતીય મહિલા ખેલાડીનું નામ શોધો. (A) પી. વી. સિંધુ (B) સાઈના નહેવાલ (C) કેરોલિના મેટીન (D) સાક્ષી મલિક	(A) પી. વી. સિંધુ
15	કયા દિવસને 'વિશ્વ શ્રમ દિવસ' તરીકે ઊજવવામાં આવે છે ? (A) 1st May (B) 2nd May (C) 3rd May (D) 4th May	(A) 1st May
16	“કુદરત દ્વારા મળતી કેળવણી જ સાચી કેળવણી છે.” - વિધાન કયા શિક્ષણશાસ્ત્રીનું છે ? (A) રૂસો (B) પેસ્ટોલોજી (C) એરિસ્ટોટલ (D) ગાંધીજી	(A) રૂસો
17	કેળવણીની સંકલ્પનાના આધારે શું સાચું નથી ? (A) આજીવન પ્રક્રિયા છે. (B) અનુકૂળનની પ્રક્રિયા છે. (C) આર્થિક સફરતા વધારવાની પ્રક્રિયા છે. (D) સંસ્કારની પ્રક્રિયા છે.	(C) આર્થિક સફરતા વધારવાની પ્રક્રિયા છે.
18	કેળવણીની ત્રિધ્રુવી પ્રક્રિયાને બહુધ્રુવી પ્રક્રિયામાં ફેરવનાર શિક્ષણના સ્તંભોની સંખ્યા કેટલી છે ? (A) બે (B) ત્રણ (C) ચાર (D) એક	(C) ચાર
19	યુનેસ્કોના આંતરરાષ્ટ્રીય શિક્ષણ આયોગનો કયા વર્ષનો અહેવાલ 21મી સદીનો 'શિક્ષણ ભીતરનો ખજાનો' તરીકે ઓળખાય છે ? (A) ઈ.સ. 1996 (B) ઈ.સ. 1997 (C) ઈ.સ. 1993 (D) ઈ.સ. 1995	(A) ઈ.સ. 1996
20	આત્મસાક્ષાત્કારનો સમાવેશ કેળવણીનાં કયા પ્રકારનાં ધ્યેયોમાં કરવામાં આવેલ છે ? (A) જ્ઞાનપ્રાપ્તિનાં ધ્યેયો (B) સામાજિક ધ્યેયો (C) વ્યક્તિગત ધ્યેયો (D) આ પૈકી કોઈ નહીં	(B) સામાજિક ધ્યેયો
21	કેળવણીનાં ધ્યેયો પર અસર કરતાં પરિબલોની કુલ સંખ્યા કેટલી છે ? (A) એક (B) બે (C) ત્રણ (D) ચાર	(C) ત્રણ
22	કોઠારી પંચનો અહેવાલ કયા વર્ષમાં આપવામાં આવ્યો હતો ? (A) ઈ.સ. 1964 (B) ઈ.સ. 1993 (C) ઈ.સ. 1996 (D) ઈ.સ. 2011	(A) ઈ.સ. 1964

Que. No	Question	Ans
23	16મી ડિસેમ્બર, 1993માં યુનેસ્કોમાં થયેલ શિખર સંમેલન (પરિષદ)માં કુલ કેટલા દેશોએ ભાગ લીધો હતો ? (A) 15 (B) 9 (C) 7 (D) 21	(C) 7
24	“નાસ્તિ વિદ્યાસમ્ ચક્ષુઃ” ઉક્તિ કયા ધાર્મિક ગ્રંથમાંથી લેવામાં આવી છે ? (A) રામાયણ (B) ઉપનિષદ (C) મહાભારત (D) ભગવદ્ગીતા	(C) મહાભારત
25	નીચે પૈકી શું કેળવણીની નીપજમાં સમાવેશિત નથી ? (A) સત્યની શોધ (B) શૈક્ષણિક સાધન (C) માનવશક્તિનો વિકાસ (D) અપેક્ષિત વર્તન પરિવર્તન	(B) શૈક્ષણિક સાધન
26	ઈલિઝબેથ હરલોકના મતે વિકાસ એ કેવો ફેરફાર છે ? (A) પ્રગતિગામી (B) ગુણાત્મક (C) પ્રમાણાત્મક (D) આ પૈકી કોઈ નહીં	(B) ગુણાત્મક
27	સંક્રાંતિકાળની અવસ્થા એટલે ... (A) કિશોરાવસ્થા (B) યુવાવસ્થા (C) તરૂણાવસ્થા (D) વૃદ્ધાવસ્થા	(C) તરૂણાવસ્થા
28	મનોજાતીય વિકાસનો સિદ્ધાંત આપનાર મનોવૈજ્ઞાનિક કોણ હતા ? (A) મેસ્લો (B) ફ્રોઈડ (C) જીનપિયાજે (D) ઈલિઝબેથ	(B) ફ્રોઈડ
29	‘તર્કયુક્ત પ્રશ્નોના ઉત્તર આપવા’ એ કયા પ્રકારની મનોવૈજ્ઞાનિક કસોટી છે ? (A) વ્યક્તિગત કસોટી (B) શાબ્દિક કસોટી (C) શાબ્દિક સમૂહ કસોટી (D) ક્રિયાત્મક કસોટી	(C) શાબ્દિક સમૂહ કસોટી
30	નીચે પૈકી કયા મનોવૈજ્ઞાનિકે અશાબ્દિક કસોટીઓ આપી છે ? (A) ડૉ. એન.એન.શુક્લ (B) ડૉ. ભાટિયા (C) શ્રીમતી પ્રમિલા ફાટક (D) શ્રી પી. ડી. પટેલ	(A) ડૉ. એન.એન.શુક્લ
31	“એક ગરીબ વ્યક્તિ માને છે કે ગરીબીમાં જે સુખ છે તે પૈસાદાર થવામાં નથી.” - આ કયા પ્રકારની બચાવ પ્રયુક્તિ છે ? (A) અલિખતા (B) યોક્તિકીકરણ (C) દમન (D) પ્રક્ષેપણ	(B) યોક્તિકીકરણ
32	“કોઈ વ્યક્તિ પોતાનું વર્ચસ્વ સ્થાપવા બિનજરૂરી પ્રશ્નો પૂછવાની, હસવા-હસાવવાની આદતો વિકસાવી પોતાની જાતને સુધારક કે પ્રગતિશીલ માને છે.” - આ કયા પ્રકારની બચાવ પ્રયુક્તિ છે ? (A) ક્ષતિપૂર્તિ (B) તાદાત્મ્ય (C) પ્રક્ષેપણ (D) ધ્યાનાકર્ષણ	(A) ક્ષતિપૂર્તિ
33	ફ્રાંસના ડૉ. આલ્ફ્રેડ બિને અને સાયમને કયા વર્ષમાં બુદ્ધિમાપનના કાર્યનો આરંભ કર્યો હતો ? (A) ઈ.સ. 1905 (B) ઈ.સ. 1907 (C) ઈ.સ. 1904 (D) ઈ.સ. 1903	(A) ઈ.સ. 1905
34	અધિક સામાન્ય બુદ્ધિક્ષા ધરાવતા બાળકનો બુદ્ધિઆંક કેટલો હોય છે ? (A) 140 થી વધુ (B) 120 થી 129 (C) 110 થી 119 (D) 130 થી 139	(C) 110 થી 119
35	‘અંગુલી ચાપલ્ય કસોટી’ - આ પ્રકારની ક્રિયાત્મક કસોટી કોણે આપી હતી ? (A) ડૉ. ભાટિયા (B) ડૉ. છાયાબેન મૂલવાણી (C) ડૉ. આર.એસ.પટેલ (D) ડૉ.આર.એન. ઠાકુર	(A) ડૉ. ભાટિયા
36	વ્યક્તિગત ભિન્નતાની સંકલ્પના પરથી તેનાં કુલ કેટલાં ક્ષેત્રોની ચર્ચા કરવામાં આવે છે ? (A) 6 (B) 7 (C) 9 (D) 12	(D) 12
37	‘વર્તમાનકાળનો અનુભવ ભૂતકાળ જેવો જ છે.’ એવું સમજાવતો અનુભવ એટલે ... (A) પુનઃપ્રાપ્તિ (B) પ્રત્યભિજ્ઞા (C) સંચય (D) સંકેતાંકન	(B) પ્રત્યભિજ્ઞા
38	નીચે પૈકી કઈ કસોટી અભિયોગ્યતા કસોટી નથી ? (A) કારકૂની અભિયોગ્યતા કસોટી (B) ટેસ્ટ ઓફ ક્રિએટિવિટિ (C) કે.જી.દેસાઈની ઝડપ અને ચોકસાઈની કસોટી (D) રિખવચંદ પી. શાહની અંકશક્તિ કસોટી	(B) ટેસ્ટ ઓફ ક્રિએટિવિટિ
39	રસમાપન અંગેની પ્રાથમિકતા સંશોધનિકાની રચના ઈ.સ.1939 માં કયા મનોવૈજ્ઞાનિકે કરી હતી ? (A) જી.એફ.કુડર (B) ઈ.કે.સ્નેગ (C) ગિલફર્ડ (D) ગાર્ડનર મર્ફી	(A) જી.એફ.કુડર
40	ગિલફર્ડના મતાનુસાર રસનાં કુલ કેટલાં ક્ષેત્રો છે ? (A) 18 (B) 28 (C) 38 (D) 48	(B) 28
41	અધ્યયનની ઉપનિષદ પ્રવિધિનું મુખ્ય અંગ નીચે પૈકી કયું છે ? (A) એકાગ્રતા (B) પ્રશ્ન (C) જ્ઞાન (D) સંવાદ	(B) પ્રશ્ન
42	ઈવાન પેટ્રોવિચ પાવલોવે પોતાના શાસ્ત્રીય અભિસંધાનનો પ્રયોગ કયા પ્રાણી પર કર્યો હતો ? (A) કૂતરો (B) બિલાડી (C) ઉદર (D) ચિંપાંઝી	(A) કૂતરો
43	જર્મન શબ્દ ‘મેસ્ટાલ્ટ’નો અર્થ શું થાય ? (યોગ્ય ક્રમ પસંદ કરો.) 1. તરાહ 2. સમાકૃતિ 3. આકાર 4. તરાહ, સમાકૃતિ અને આકાર (A) 1 અને 2 (B) 1 અને 3 (C) 2 (D) 4	(D) 4
44	વ્યક્તિત્વ એ કેવો શબ્દ છે ? (A) નવીન (B) સંબંધમૂલક (C) કર્તરિપ્રયોગ (D) સંકુચિત	(B) સંબંધમૂલક
45	‘વ્યક્તિ પોતાની મહત્તમ શક્તિઓનું પ્રદર્શન પોતાનાં કાર્યો અને વર્તન દ્વારા વ્યક્ત કરે છે.’ તે પદ્ધતિ એટલે ... (A) આત્મઅભિવ્યક્તિ (B) આત્મનિરીક્ષણ (C) રોજનીશી (D) પ્રયોગ	(A) આત્મઅભિવ્યક્તિ
46	અધ્યયનદ્વઅધ્યાપન પ્રક્રિયા દરમિયાન વિદ્યાર્થી અને શિક્ષક વચ્ચે વર્ગખંડમાં થતો આંતર વ્યવહાર એટલે શું ? (A) શિક્ષણ વ્યવહાર (B) શિક્ષક-વિદ્યાર્થી વ્યવહાર (C) વર્ગવ્યવહાર (D) તમામ	(C) વર્ગવ્યવહાર

Que. No	Question	Ans
47	વર્ગવ્યવહાર દરમિયાન વર્ગને સાચા અર્થમાં સ્વર્ગ બનાવવા માટે પ્રો. નેડ ફ્રેન્ડસે શિક્ષક-વિદ્યાર્થીના વર્ગવ્યવહારના કુલ કેટલા ઘટકો દર્શાવ્યા છે ? (A) 3 (B) 5 (C) 10 (D) 12	(C) 10
48	એકસરખી ઉંમર ધરાવતાં અને શારીરિક તથા માનસિક વિકાસમાં સામ્ય ધરાવતાં બાળકોને શું કહેવાય ? (A) સમોવડિયા (B) સહાધ્યાયી (C) સહપાઠી (D) એકવડિયા	(A) સમોવડિયા
49	મૂલ્યાંકન પ્રક્રિયા માટે આપેલ લક્ષણો પૈકી યોગ્ય ક્રમ પસંદ કરો. 1. હેતુકેન્દ્રી 2. પરોક્ષ અને સાપેક્ષ 3. માપન પ્રક્રિયા 4. તમામ (A) 1 (B) 2 (C) 3 (D) 4	(D) 4
50	મૂલ્યાંકન અંતર્ગત નીચે પૈકી કઈ કસોટી અનૌપચારિક પ્રકારની છે ? (A) સંગૃહિત માહિતીપત્રક (B) ક્રિયાત્મક કસોટી (C) કમમાપનંડ (D) પ્રશ્નાવલી	(B) ક્રિયાત્મક કસોટી
51	નીચે પૈકી કયું લક્ષણ ક્રિયાત્મક કસોટીનું લક્ષણ નથી ? (A) આ એક અનૌપચારિક કસોટી છે. (B) આ કસોટીથી જ્ઞાન, સમજ, ઉપયોજનનું માપન થઈ શકે છે. (C) વિદ્યાર્થીનું વ્યક્તિગત મૂલ્યાંકન થાય છે. (D) લેખિત અને મૌખિક કસોટીની પૂરક કસોટી છે.	(A) આ એક અનૌપચારિક કસોટી છે.
52	સત્ત અને સર્વગ્રાહી મૂલ્યાંકનનો ખ્યાલ શામા રજૂ થયો છે ? (A) કોઠારી શિક્ષણ પંચ (B) મુદ્દાલિયર શિક્ષણ પંચ (C) રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ નીતિ 1986 (D) રાધાકૃષ્ણન શિક્ષણ પંચ	(C) રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ નીતિ 1986
53	કઈ કસોટી અંતર્ગત વિદ્યાર્થીએ આપેલ જવાબથી એ સંતોષ ન થાય તો પરીક્ષક બીજો પૂરક પ્રશ્ન પૂછી શકે છે ? (A) લેખિત કસોટી (B) મૌખિક કસોટી (C) ક્રિયાત્મક કસોટી (D) તમામ	(B) મૌખિક કસોટી
54	‘જો વિદ્યાર્થીઓમાં જોડણી પ્રત્યે ગંભીરતા લાવવામાં આવે તો વિદ્યાર્થીઓ ખોટી જોડણી લખતા અટકશે.’ - વિધાન ક્રિયાત્મક સંશોધનના કયા સોપાનને સાર્થક કરે છે ? (A) સમસ્યા (B) ઉત્કલ્પના (C) પૃથક્કરણ અને અર્થઘટન (D) સંભવિત કારણો	(B) ઉત્કલ્પના
55	કયા પ્રકારના સંશોધનમાં ઉપચારાત્મક શિક્ષણકાર્યને સ્થાન મળે છે ? (A) ક્રિયાત્મક સંશોધન (B) મૂલગત સંશોધન (C) વ્યાવહારિક સંશોધન (D) તમામ	(A) ક્રિયાત્મક સંશોધન
56	ZCBA, YFED, XIHG, _____ ? (A) WLKM (B) WJKL (C) WKIJ (D) WLKJ	(D) WLKJ
57	આપેલ શ્રેણીમાં ખૂટતા મૂળાક્ષર શોધો. bc __ b __ c __ b __ ccb (A) cbcb (B) bbcb (C) cbbcb (D) bcbcb	(A) cbcb
58	શ્રેણી પૂર્ણ કરો. 121, 225, 361, (A) 484 (B) 529 (C) 729 (D) 441	(B) 529
59	પ્રશ્નાર્થના ખાનામાં યોગ્ય અંક કયો આવશે ? (A) 6 (B) 9 (C) 12 (D) 10	(D) 10
60	એક વ્યક્તિ તરફ આંગળી ચીંધતાં આશાએ કહ્યું, “આ માણસ મારી બહેનના ભાઈના પિતાનો એકનો એક પુત્ર છે.” આ વ્યક્તિ આશાનો શું સગો થતો હશે ? (A) મામા (B) માતા (C) ભાઈ (D) એકપણ નહિ	(C) ભાઈ
61	19 જુલાઈ, 1919 ના રોજ અઠવાડિયાનો કયો વાર હતો ? (A) સોમવાર (B) રવિવાર (C) શનિવાર (D) બુધવાર	(C) શનિવાર
62	રમેશ ઉત્તર-પશ્ચિમ દિશા તરફ મોં રાખીને ઊભો છે. તે ઘડિયાળની દિશામાં 90° ફરે છે. એ પછી ઘડિયાળના કાંટાની વિરુદ્ધ દિશામાં 180° ફરે છે. આ જ દિશામાં ફરીથી 90° ફરે છે. હવે તેનું મોં કઈ દિશામાં હશે ? (A) દક્ષિણ પૂર્વ (B) દક્ષિણ (C) પશ્ચિમ (D) દક્ષિણ-પશ્ચિમ	(A) દક્ષિણ પૂર્વ
63	રવિ એક લાઈનમાં જમણી બાજુથી ચોથી છે. જ્યારે શ્યામ ડાબી બાજુથી બીજો છે. જો તે અરસ-પરસ સ્થાન બદલે તો રવિ જમણી બાજુથી નવમો થાય તો શ્યામ ડાબી બાજુથી કયા ક્રમે હશે ? (A) આઠમો (B) સાતમો (C) છઠ્ઠો (D) પાંચમો	(B) સાતમો
64	યશ, જય કરતાં બે વર્ષ મોટો છે. જય હેમંત કરતાં ત્રણ વર્ષ નાનો છે. અંકુર હર્ષિત કરતાં એક વર્ષ મોટો છે. પણ હેમંત કરતાં ચાર વર્ષ મોટો છે. તો સૌથી મોટું કોણ છે ? (A) અંકુર (B) હર્ષિત (C) યશ (D) જય	(A) અંકુર
65	આપેલ શબ્દ INFRASTRUCTURE માંથી કયો શબ્દ બનાવી શકાય નહિ ? (A) STRUCTURE (B) INSTRUCTOR (C) INTACT (D) FRITTER	(B) INSTRUCTOR
66	કોઈ ચોક્કસ સંજ્ઞામાં CANDLE ને FDQGOH લખાતું હોય તો MINUTE ને કઈ રીતે લખાય ? (A) HOGQDF (B) DLECAN (C) LPXQHD (D) PLQXWH	(D) PLQXWH

Que. No	Question	Ans
67	જો સરવાળા માટે \times , બાદબાકી માટે \div અને ગુણાકાર માટે $+$ હોય તો $20 \times 8 - 4 + 2 = \underline{\hspace{1cm}}$ (A) 12 (B) 24 (C) 25 (D) 5	(B) 24
68	જો આલ્ફાબેટના 19 થી 26 મૂળાક્ષરો ઊલટા ક્રમમાં લખવામાં આવે તો ડાબી બાજુથી 20 મો અક્ષર કયો હશે ? (A) T (B) S (C) U (D) V	(A) T
69	નીચેનામાંથી કઈ આકૃતિ બધાથી જુદી પડે છે ? (A)  (B)  (C)  (D)  (E)  (A) આકૃતિ-A (B) આકૃતિ-B (C) આકૃતિ-C (D) આકૃતિ-E	(C) આકૃતિ-C
70	એક પાસામાં આપેલ સ્થિતિ પ્રમાણે જો તળિયામાં 2 હોય તો ઉપલી સપાટી પર કયો અંક આવશે ? 	(A) 5
71	નીચે પૈકી કઈ જોડણી સાચી નથી ? (A) ભૂરિશ્રવા (B) આશીર્વાદ (C) ઝુપડું (D) રૂમાલ	(C) ઝુપડું
72	‘પતીજ’ નો સાચો સમાનાર્થી શોધો. (A) સંતાન (B) પત્રાળું (C) વિશ્વાસ (D) પવિત્ર	(C) વિશ્વાસ
73	‘બધ છે આર્દ્રતા છાઈ તેમાં ઢે ભળવું ભલું.’ આ વાક્યમાં રેખાંકિત શબ્દનો વિરોધી શું થાય ? (A) શુષ્કતા (B) ભીનાશ (C) મૃદુતા (D) એકપણ નહિ	(A) શુષ્કતા
74	વિરામચિહ્નોને ધ્યાનમાં રાખીને સાચું વિધાન શોધો. (A) બાએ કહ્યું, “જા-તું હવે અમારા લેણામાંથી છૂટે.” (B) બાએ કહ્યું, “જા, તું હવે અમારા લેણામાંથી છૂટે.” (C) બાએ કહ્યું, ‘જા ! તું હવે અમારા, લેણામાંથી છૂટે.’ (D) બાએ કહ્યું - ‘જા, તું હવે, અમારા લેણામાંથી છૂટે !’	(B) બાએ કહ્યું, “જા, તું હવે અમારા લેણામાંથી છૂટે.”
75	‘તેણે અજપામાં રાત વિતાવી.’ - વાક્યમાં રેખાંકિત શબ્દ શું છે ? (A) કર્મ (B) ક્રિયાવિશેષણ (C) ક્રિયાપદ (D) અવ્યય	(B) ક્રિયાવિશેષણ
76	‘તે સ્ફૂલમાં ચાલીને ગઈ.’ - વાક્યમાં રેખાંકિત પદનો ફર્દત પ્રકાર ઓળખો. (A) ભવિષ્ય ફર્દત (B) સંબંધક ભૂતફર્દત (C) હેતુર્થ ફર્દત (D) વર્તમાન ફર્દત	(B) સંબંધક ભૂતફર્દત
77	‘કન્યાઓએ ભણવું જોઈએ.’ - વિધાનનું પ્રેરક વિધાન શોધો. (A) કન્યાઓને ભણાવવું જોઈએ. (B) કન્યાઓથી ભણાય છે. (C) કન્યાઓથી ભણાવવું જોઈએ. (D) કન્યાઓ ભણે છે.	(A) કન્યાઓને ભણાવવું જોઈએ.
78	‘મારાથી અંદર જવાયું.’ - વાક્યનો પ્રકાર કયો છે ? (A) પ્રેરક વાક્ય (B) ભાવે વાક્ય (C) કર્તરિ વાક્ય (D) કર્મણિ વાક્ય	(D) કર્મણિ વાક્ય
79	કયા વિકલ્પમાં બિનગુજરાતી શબ્દવાળું વાક્ય છે તે નક્કી કરો. (A) માની વાત જ ન્યારી (B) મા તે મા, બીજા બધા વગડાના વા (C) ક્યારેય પણ માની કસમ ખાવી નહીં (D) મા ઈશ્વરનું પ્રતિનિધિત્વ કરે છે.	(C) ક્યારેય પણ માની કસમ ખાવી નહીં
80	“અમારી શાળામાં શિક્ષણમંત્રી આવ્યા હતા.” - વાક્યમાં સમયવાચક ક્રિયાવિશેષણ તરીકે નીચે પૈકી શું ઉમેરી શકાય ? 1. આજે 2. એકવાર 3. ગયા અઠવાડિયે 4. આ તમામ (A) માત્ર 1 (B) માત્ર 2 (C) માત્ર 3 (D) 4	(D) 4
81	‘વિદ્યુત્ + લેખો’ - માટે યોગ્ય શબ્દ શોધો. (A) વિદ્યુલેખા (B) વિદ્યુતલેખા (C) વિદ્યુલેખા (D) એકપણ નહિ	(A) વિદ્યુલેખા
82	‘પરિણીત’ શબ્દમાં વપરાયેલ પ્રત્યય ઓળખો. (A) પરિ (B) ઈત (C) ઈત (D) અણીત	(B) ઈત
83	‘સૂર્યમંદિરે ગુજરતો હું ધવલ તેજનો ભૂંગ.’ - વાક્યમાં રેખાંકિત શબ્દનો સમાસ ઓળખાવો. (A) દ્રવ્ય સમાસ (B) તત્પુરુષ સમાસ (C) અવ્યયીભાવ સમાસ (D) કર્મધારય સમાસ	(B) તત્પુરુષ સમાસ
84	નિબંધના લખાણને કુલ કેટલા ભાગમાં વહેંચી શકાય છે ? (A) એક (B) બે (C) ત્રણ (D) પાંચ	(C) ત્રણ
85	રેખાંકિત શબ્દના સમાસનો પ્રકાર જણાવો. - શેઠે એને ચાચપાઉ તરીકે આજુબાજુની કીટલી ફેરવતો કરી દીધો. (A) દ્રવ્ય (B) તત્પુરુષ (C) કર્મધારય (D) ઉપપદ	(D) ઉપપદ
86	"Lieutenant Bland ford did not hesitate." put correct word/words in place of underlined words. (A) showed in decision. (B) felt unhappiness. (C) called back. (D) did not show indecision.	(D) did not show indecision.
87	The word 'frenzy' means (A) violent fury (B) temporary madness (C) astonished (D) wild	(B) temporary madness
88	The phrase "nook and corner" - means what ? (A) on the bank of a river (B) in one side (C) opposite side (D) in all the direction	(D) in all the direction
89	The verb of cloth is ? (A) clothess (B) encloth (C) cloothe (D) clothe	(D) clothe

Que. No	Question	Ans
90	Do you _____ in your friend ? (A) confident (B) confide (C) confidently (D) None	(B) confide
91	" The worst problem of India is over population. " Change the degree. (A) No other population of India is as bad as over population. (B) Over population is a very bad problem of India. (C) Over population is more worst than any other problem. (D) The worse problem of India is over population.	(A) No other population of India is as bad as over population.
92	Could you _____ anything from the principal's speech ? put correct phrase. (A) make in (B) make up (C) make out (D) make with	(C) make out
93	"Let's have some rest." he said. Change the speech. (A) He said that he would take rest. (B) He suggested having some rest. (C) He questioned to take rest. (D) He exclaimed having some rest.	(B) He suggested having some rest.
94	They grew these trees five years ago. Change the voice. (A) These trees are being grown by them five years ago. (B) These trees have been grown by them five years ago. (C) These trees were grown by them five years ago. (D) These trees are grown by them five years ago.	(C) These trees were grown by them five years ago.
95	The word rake means _____ ? (A) wild animal (B) creature (C) a tool (D) story	(C) a tool
96	Don't give away to your fear and despair if you want to succeed. Put correct word in place of underlined words. (A) forget (B) look for (C) submit (D) deny	(C) submit
97	He did not care for health. He did not care for wealth. - Join the sentences with appropriate conjunction. (A) He care neither wealth or health. (B) He cares either for wealth or health. (C) He has to care neither wealth and health. (D) He cared neither for health nor for wealth.	(D) He cared neither for health nor for wealth.
98	Be careful or you will lose the chance. (use if) (A) If you will be careful, you will lose the chance. (B) If you are careless, you will not lose the chance. (C) If you are careful, you will not lose the chance. (D) If you are careful, you will lose the chance.	(C) If you are careful, you will not lose the chance.
99	The problem was too difficult to solve. (Remove too) (A) The problem is so difficult that one cannot solve it. (B) The problem was so difficult that one could not solve it. (C) The problem is so difficult to be solved. (D) The problem was very difficult that it will be solved.	(B) The problem was so difficult that one could not solve it.
100	Every rose has a thorn. (Make it Negative) (A) There is no rose but has a thorn. (B) There is rose with a thorn. (C) There is no rose and has a thorn. (D) There are roses without thorns.	(A) There is no rose but has a thorn.

Que. No	Question	Ans
PART-2 (101 to 130) 2 MARKS		
101	કંપાસના સાધનોથી બનતી ભાત રચના (ડિઝાઇન) કેવા નામે ઓળખાય છે ? (A) ડેકોરેટીવ ડિઝાઇન (B) જોમેટ્રીકલ ડિઝાઇન (C) નેચરલ ડિઝાઇન (D) એબસ્ટ્રેક્ટ ડિઝાઇન	(B) જોમેટ્રીકલ ડિઝાઇન
102	અમૂર્ત આકારોવાળી ભાત રચનાને ક્યા આકારો સાથે સંબંધ છે ? (A) અલંકૃત (B) અવાસ્તવિક (અનિયમિત) (C) ભૌમિતિક (D) નૈસર્ગિક	(B) અવાસ્તવિક (અનિયમિત)
103	ભાતચિત્રમાં એકના એક આકરને વારંવાર વાપરતા તેને શું કહેવાય છે ? (A) વિસ્તરણ (B) સમતોલન (C) પુનરાંકન (D) પ્રત્યક્ષ સમતોલન	(C) પુનરાંકન
104	પ્રત્યક્ષ સમતોલન શેમાં જોવા મળે છે ? (A) તાજમહેલ (B) કીટલી (C) ફૂલછોડ (D) મોર	(A) તાજમહેલ
105	અંશમૂર્ત શિલ્પ કોને કહેવાય છે ? (A) પથ્થરની એકબાજુ કોતરણી અને બીજી બાજુ સપાટ હોય (B) પથ્થરની ત્રણેય બાજુ કોતરણી હોય (C) પથ્થરની ચારેય બાજુ કોતરણી હોય (D) પથ્થરની છ એ બાજુ કોતરણી હોય	(A) પથ્થરની એકબાજુ કોતરણી અને બીજી બાજુ સપાટ હોય
106	અડાલજની વાવ કોણે બનાવી હતી ? (A) સોલંકી રાજા ભીમદેવે (B) રૂડીબાઈ (C) સિધ્ધરાજ જયસિંહે (D) સુલ્તાન કુત્બુદ્દીને	(B) રૂડીબાઈ
107	કાંકરીયા તળાવનું મૂળનામ શું હતું ? (A) કુત્બુદ્દીન તળાવ (B) બાગે નગીના (C) હોઝ-એ-કુતુબ (D) સીદી બસીર તળાવ	(C) હોઝ-એ-કુતુબ
108	સીદી સૈયદની ત્રણ જાળીમાંથી એક જાળી કોણ લઈ ગયું હતું ? (A) લોર્ડ માઉન્ટ બેટન (B) લોર્ડ કર્ઝન (C) મહમદ ગઝની (D) અહમદશાહ બાદશાહ	(B) લોર્ડ કર્ઝન
109	2D-3D પેન્ટીંગ ફલેક્ષ બેનર બનાવવા ક્યા સોફ્ટવેરનો ઉપયોગ વધુ થાય છે ? (A) ફોટોશોપ (B) કોરલ ડ્રો (C) પેઇન્ટ બ્રસ (D) એનિમેશન	(A) ફોટોશોપ
110	કલાગુરુ રવિશંકર સાવળે પોતાના ઘર આંગણે કલા શિક્ષણ આપવાનું કઈ સાલમાં શરૂ કર્યું ? (A) ઈ.સ. 1932 (B) ઈ.સ. 1935 (C) ઈ.સ. 1965 (D) ઈ.સ. 1919	(D) ઈ.સ. 1919
111	ઈ.સ. 1949માં ક્યા કલાકારને રણજીતરામ સુવર્ણ ચંદ્રક મળ્યો હતો ? (A) રસિકલાલ પરિખ (B) રવિશંકર સાવળ (C) સોમલાલ શાહ (D) છગનલાલ જાદવ	(C) સોમલાલ શાહ
112	ક્યા કલાકાર શબ્દચિત્રોના સર્જક છે ? (A) પ્રશાંત પટેલ (B) મહેબૂબ એ સૈયદ (C) નબીબક્ષ મંસુરી (D) બંસીલાલ વર્મા	(B) મહેબૂબ એ સૈયદ
113	ચિત્રકાર પ્રતાપસિંહ જાડેજાના એક ચિત્રનું નામ ____ છે. (A) રામ નાવિક (B) તાજમહેલ (C) જટાયુ (D) ધ રેડ	(C) જટાયુ
114	ચિત્રકાર રસીકલાલ પરિખના મોટાભાઈનું નામ શું હતું ? (A) છગનભાઈ પરિખ (B) નગીનભાઈ પરિખ (C) નટુભાઈ પરિખ (D) નરસિંહરાવ પરિખ	(B) નગીનભાઈ પરિખ
115	બંસીલાલ વર્મા સંદેશ દૈનિક પેપરમાં જોડાઈને ક્યારે નિવૃત્ત થયા ? (A) સને 2002 માં (B) સને 1978 માં (C) સને 1971 માં (D) સને 2003 માં	(A) સને 2002 માં
116	વાઘોરા નદીના કિનારે કઈ ગુફાઓ આવેલી છે ? (A) ઈલોરાની ગુફાઓ (B) કાલોની ગુફાઓ (C) એલીફન્ટાની ગુફાઓ (D) અજંતાની ગુફાઓ	(D) અજંતાની ગુફાઓ
117	બાધ નદીના કિનારે આવેલ ગુફાઓમાં આવેલા ચિત્રો કઈ ગુફાના ચિત્રોનું સાતત્ય ધરાવે છે ? (A) ઈલોરાની ગુફાઓ (B) અજંતાની ગુફાઓ (C) એલીફન્ટાની ગુફાઓ (D) કાલોની ગુફાઓ	(B) અજંતાની ગુફાઓ
118	અંગ્રેજ અમલદાર જેમ્સ ફર્ગ્યુસને ઈ.સ.1819 માં કઈ ગુફાઓ જોઈ ? (A) અજંતાની ગુફાઓ (B) ઈલોરાની ગુફાઓ (C) ભીમ બેટકાની ગુફાઓ (D) એલિફન્ટા ગુફાઓ	(A) અજંતાની ગુફાઓ
119	સુપ્રસિધ્ધ ઈટાલિયન ચિત્રકાર બોઈસ પાસે કલાનો અભ્યાસ કરનાર ભારતીય ચિત્રકાર કોણ હતા. (A) એન. એસ. બેન્દ્રે (B) દેવિપ્રસાદ રાય ચૌધરી (C) જેમિની રોય (D) અમૃતા શેરગીલ	(B) દેવિપ્રસાદ રાય ચૌધરી
120	ઈ.સ. 1942ની ' હિંદ છોડો ' ચળવળમાં છ માસ જેલવાસ ભોગવનાર ક્યા કલાકર હતાં ? (A) કાંતિભાઈ પટેલ (B) રમેશભાઈ પંડ્યા (C) પીરાજી સાગરા (D) હકુભાઈ શાહ	(A) કાંતિભાઈ પટેલ

Que. No	Question	Ans
121	કુમારી અમૃતા શેરગીલને ઈ.સ.1931માં ક્યા ચિત્ર માટે એવોર્ડ મળ્યો ? (A) મૃત્યુનો દુત (B) હલ્દી ગ્રાઈન્ડર (C) બ્રહ્મચારીઓ (D) યંગ ગર્લ્સ	(D) યંગ ગર્લ્સ
122	ઈ.સ. 1959માં પાર્લામેન્ટ હાઉસમાં રમેશભાઈ પંડ્યાએ કોનુ ભીતચિત્ર બનાવ્યું ? (A) સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલ (B) બાળગંગાધર તિલક (C) મહારાણા પ્રતાપ (D) મહાત્મા ગાંધીજી	(C) મહારાણા પ્રતાપ
123	કોલેજ ઓફ આર્કિટેક્ચરમાં ચિત્રકલાના પ્રાધ્યાપક તરીકે પીરાજી સાગરા કઈ સાલમાં જોડાયા ? (A) ઈ.સ.1947 (B) ઈ.સ.1931 (C) ઈ.સ.1953 (D) ઈ.સ.1962	(D) ઈ.સ.1962
124	સી. ડી. મિસ્ત્રીના જન્મસ્થળનું નામ આપો. (A) નવસારી (B) અમદાવાદ (C) ચિખલી (D) બિલિમોરા	(C) ચિખલી
125	હકુભાઈ શાહ નામના કલાકારનું કયુ જાણીતું ચિત્ર હતું ? (A) ગોષ્ઠી (B) મંગલ વેણું (C) મધર ઈન્ડીયા (D) શ્રમનો વિજય	(B) મંગલ વેણું
126	શ્રી વૃંદાવન સોલંકીને ક્યા જાણીતા ચિત્રકારે ફેકલ્ટી ઓફ ફાઈન આર્ટસ વડોદરામાં જવાનું કહ્યું ? (A) એન.એસ.બેન્દ્રે (B) પીરાજી સાગરા (C) હકુભાઈ શાહ (D) પ્રદ્યુમ્ન તન્ના	(D) પ્રદ્યુમ્ન તન્ના
127	અજંતા ગુફા નં.17માં કયું ચિત્ર જગ વિખ્યાત થયું ? (A) પદ્મપાણી (B) બુદ્ધ અને યશોધરા રાહૂલ (C) ઉડતા ગાંધર્વ (D) અપ્સરા	(B) બુદ્ધ અને યશોધરા રાહૂલ
128	ચાંપાનેરનો કિલ્લો ક્યા જિલ્લામાં આવેલ છે ? (A) વડોદરા (B) ભરૂચ (C) પંચમહાલ (D) જુનાગઢ	(C) પંચમહાલ
129	રાગમાળાના ચિત્રો કઈ શૈલીમાં તૈયાર થયા છે ? (A) જેન શૈલી (B) મોગલ શૈલી (C) પાલ શૈલી (D) રાજપૂત શૈલી	(D) રાજપૂત શૈલી
130	રાણી ઉદયમતી ક્યા રાજાની રાણી હતી ? (A) સિધ્ધરાજ જયસિંહ (B) ભીમદેવ (C) પૃથ્વીરાજ ચૌહાણ (D) મહારાણા પ્રતાપ	(B) ભીમદેવ

Que. No	Question	Ans
PART-2 (131 to 170) 1 MARKS		
131	નીચે પૈકી કયુ માઈક્રો ટીચીંગનું સોપાન નથી ? (A) સૂક્ષ્મ પાઠનું આયોજન (B) શિક્ષણ (C) પુનઃ આયોજન (D) નિરીક્ષણ	(D) નિરીક્ષણ
132	શિક્ષણકાર્યની શરૂઆત કરતા પહેલા શિક્ષકે નીચે પૈકી કયા કૌશલ્યનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ ? (A) કા.પા.કૌશલ્ય (B) પ્રશ્ન પ્રવાહિતા (C) ઉદાહરણ (D) વિષયાભિમુખ	(D) વિષયાભિમુખ
133	વિદ્યાર્થીઓનું પૂર્વજ્ઞાન ચકાસતા સમયે નીચે પૈકી કઈ પ્રયુક્તિનો ઉપયોગ કરી શકાય નહીં ? (A) ઉદાહરણ (B) મૂલ્યાંકન (C) નિદર્શન (D) ભૂમિકા નિર્માણ	(B) મૂલ્યાંકન
134	કોઈપણ નવી સંકલ્પના, નિયમ, અમૂર્ત ખ્યાલ કે વ્યાખ્યાની સમજૂતી આપવા શિક્ષક કયા કૌશલ્યનો ઉપયોગ કરે છે ? (A) કા.પા.કૌશલ્ય (B) પ્રશ્ન પ્રવાહિતા (C) ઉદાહરણ (D) પ્રશ્નઉદાણ	(C) ઉદાહરણ
135	નીચેનામાંથી કયો એકમ મોક પદ્ધતિથી શીખવી શકાય ? (A) ગુજરાત : સ્થાન (B) સંસદ (C) ગામનો ઇતિહાસ (D) નકશો સમજીએ	(B) સંસદ
136	કરૂણા, સમ્પ અને સમભાવ એ કેવા પ્રકારના મૂલ્યો છે ? (A) સામાજિક (B) નૈતિક (C) ધાર્મિક (D) રાજકિય	(A) સામાજિક
137	ચિત્ર શિક્ષક તરીકે પદાર્થ ચિત્ર અંગેની સમજ આપવા તમે શું કરશો ? (A) છાંયા-પ્રકાશ બતાવીને (B) માનવ સર્જીત અને કુદરતી પદાર્થનો તફાવત જણાવીને (C) પદાર્થ ચિત્ર દોરીને (D) પદાર્થોનું રસ દર્શન કરાવીને	(B) માનવ સર્જીત અને કુદરતી પદાર્થનો તફાવત જણાવીને
138	ચિત્ર શિક્ષક તરીકે વર્ગખંડમાં રહેલા ઓબ્જેક્ટ દ્વારા 2D અને 3D આકારો કેવી રીતે સમજાવશો ? (A) ચાર્ટ-ચિત્રો દ્વારા (B) વાર્તાલાપ દ્વારા (C) ફોટોફ્રેમ-ટેબલ-ડસ્ટર બતાવીને (D) રમત રમાડીને	(C) ફોટોફ્રેમ-ટેબલ-ડસ્ટર બતાવીને
139	કલા શિક્ષણ માટે કેવા પ્રકારનો માહિલ જરૂરી છે ? (A) ચિત્ર જાતે દોરી બતાવીને (B) આદેશાત્મક હુકમ કરીને (C) અગાઉના રંગ કાર્ય બતાવીને (D) સંબંધિત વિષય અંગેનો ભાવ વાર્તાલાપથી તૈયાર કરીને	(D) સંબંધિત વિષય અંગેનો ભાવ વાર્તાલાપથી તૈયાર કરીને
140	શૈક્ષણિક પ્રવાસ દ્વારા સ્થળોની મુલાકાત લેવાથી કયો હેતુ સિદ્ધ થઈ શકે છે ? (A) બાળક આનંદ અનુભવે (B) સ્થાપત્યો જોઈ આપણી સંસ્કૃતિની ધરોહરનો પરિચય કેળવાય (C) નવું જોવાનો શોખ વિકસે (D) ગમ્મત મેળવવાનો	(B) સ્થાપત્યો જોઈ આપણી સંસ્કૃતિની ધરોહરનો પરિચય કેળવાય
141	બાળક લખતા શીખે તે પહેલા શું કરતા શીખે છે ? (A) મગજ શક્તિ કેળવે છે. (B) એકડો ઘૂંટતા શીખે છે. (C) નાટક કરે છે. (D) ચિત્ર દોરતા શીખે છે.	(D) ચિત્ર દોરતા શીખે છે.
142	બાળકોની અવલોકન શક્તિનો વિકાસ કયા પ્રકારના ચિત્રો તૈયાર કરતી વખતે થાય છે ? (A) પદાર્થ ચિત્ર (B) ચિત્ર સંયોજન (C) છાંયા-પ્રકાશ (D) ભાતચિત્ર	(A) પદાર્થ ચિત્ર
143	બાળકોમાં કલ્પના શક્તિનો વિકાસ કરવા માટે ચિત્ર શિક્ષક તરીકે તમે કયા પ્રકારનું ચિત્ર કરાવશો ? (A) પદાર્થ ચિત્ર (B) મુક્ત કલ્પના (C) ચિત્ર સંયોજન (D) ચિત્ર વિભાજન	(C) ચિત્ર સંયોજન
144	બાળકોમાં અક્ષર લેખન દ્વારા નીચે પૈકી કઈ બાબતનો વિકાસ થશે ? (A) લેખન કરી શકે (B) અક્ષરો મરોડદાર કરી શકે (C) રંગ કાર્ય કરી શકે (D) જાહેરાત કરી શકે	(B) અક્ષરો મરોડદાર કરી શકે
145	કંપાસ બોક્સના ઉપયોગથી નીચે પૈકી કઈ રચના બાળકો હસ્તગત કરી શકે છે ? (A) ભૌમિતિક રચના (B) કાલ્પનિક રચના (C) ભૌગોલિક રચના (D) કુદરતી રચના	(A) ભૌમિતિક રચના
146	જે કામ હજારો શબ્દ નથી કરી શકતા તે કામ કોણ કરી શકે છે ? (A) વ્યવહાર (B) સંબંધ (C) પુસ્તકો (D) ચિત્રો	(D) ચિત્રો
147	ચિત્ર શિક્ષક તરીકે વિદ્યાર્થીઓમાં વિવિધ ભાવનાઓ અને કલ્પનાઓ વ્યક્ત કરવા તમે શાનો ઉપયોગ કરશો ? (A) અનેક પ્રકારના અવાજ (B) અનેક પ્રકારની રેખા (C) છાંયા-પ્રકાશ (D) વિવિધ પ્રવૃત્તિઓ	(B) અનેક પ્રકારની રેખા
148	ચિત્ર શિક્ષક તરીકે ચિત્રમાં મધુરતા, મૃદુતા અને લાવણ્યને અભિવ્યક્ત કરવા તમે કઈ રેખાનો ઉપયોગ કરશો ? (A) ત્રાંસી રેખા (B) આડી રેખા (C) વમળયુક્ત રેખા (D) તુટક રેખા	(C) વમળયુક્ત રેખા
149	ચિત્રકામના તાસમાં વિદ્યાર્થીઓને 'ભારતીય કલાના સુવર્ણ યુગ' વિશે સમજૂતી આપવી હોય તો તમે નીચે પૈકી શાના વિશે સમજાવશો ? (A) સોલંકી યુગ (B) મૌર્ય યુગ (C) ગુપ્ત યુગ (D) ચાલુક્ય યુગ	(C) ગુપ્ત યુગ

Que. No	Question	Ans
150	બંગાળમાં 1920માં શાંતિનિકેતનની સ્થાપના કોણે કરી હતી ? (A) શ્રી નંદલાલ બોઝ (B) શ્રી અવનિંદ્રનાથ ટાગોર (C) રવિન્દ્રનાથ ટાગોર (D) શ્રી દેવી પ્રસાદ રાય ચૌધરી	(C) રવિન્દ્રનાથ ટાગોર
151	'મ' ગ્રેડની પેન્સિલોનો ઉપયોગ વધારે કઈ શાખાના વિદ્યાર્થીઓ કરે છે ? (A) તબીબી શાખા (B) ચિત્રકલા શાખા (C) ઈજનેરી શાખા (D) ફાર્મસી શાખા	(C) ઈજનેરી શાખા
152	ક્યુ સાધન કંપાસ બોક્સમાં નથી હોતું ? (A) પરિકર (B) કાટકોણ (C) બ્રસ (D) ક્રુટપટ્ટી	(C) બ્રસ
153	કંપાસ બોક્સના બે અણીવાળા સાધનને શું કહે છે ? (A) કોણમાપક (B) વિભાજક (C) પરિકર (D) કાટકોણ	(B) વિભાજક
154	આડી રેખા ચિત્રમાં કયો ભાવ દર્શાવે છે ? (A) સ્થિરતાનો (B) ગતિનો (C) મંદ ગતિનો (D) નિસ્તેજતાનો	(D) નિસ્તેજતાનો
155	દ્વિ-પાર્શ્વ આકાર કોને કહેવાય છે ? (A) પેઈન્ટીંગ (B) શિલ્પ (C) ઈમારત (D) સ્થાપત્ય	(A) પેઈન્ટીંગ
156	સૂર્યકિરણને પ્રિઝમમાં પસાર કરતાં કેટલા રંગ દેખાય છે ? (A) સફેદ અને વાદળી (B) સખત રંગ (C) હાઈકી રંગો (D) પાસપાસેના રંગો	(B) સખત રંગ
157	તૃતીય શ્રેણીના રંગો કેવો ભાવ પ્રગટ કરે છે ? (A) તેજસ્વીતાનો (B) પવિત્રતાનો (C) શાંત અને શીતળતાનો (D) શુદ્ધતાનો	(C) શાંત અને શીતળતાનો
158	લાલ રંગ શાનું પ્રતિક ગણાય છે ? (A) સૌભાગ્યનું (B) તેજસ્વીતાનું (C) વિશાળતાનું (D) શાંતિનું	(A) સૌભાગ્યનું
159	રંગચક્રમાં પાસપાસેના રંગો એટલે ... (A) વિજાતીય રંગો (B) ઉષ્ણ રંગો (C) સજાતીય રંગો (D) પારદર્શક રંગો	(C) સજાતીય રંગો
160	પારદર્શક રંગોમાં શાનું વધારે પ્રમાણ જોવા મળે છે ? (A) સફેદ રંગનું (B) પાણીનું (C) કાળા રંગનું (D) ઘનતાનું	(B) પાણીનું
161	કયા રંગોને વિજાતીય રંગો કહેવાય છે ? (A) લાલ અને કેશરી (B) પીળો અને વાદળી (C) કેશરી અને વાદળી (D) લીલો અને જાંબલી	(C) કેશરી અને વાદળી
162	એક રંગ લગાવ્યા પછી તેના ઉપર બીજો રંગ લગાવવાથી નીચેનો રંગ કેવા પ્રકારના રંગોમાં દેખાતો નથી ? (A) પારદર્શક રંગો (B) અપારદર્શક રંગો (C) વિજાતીય રંગો (D) સજાતીય રંગો	(B) અપારદર્શક રંગો
163	સાદગી અને વૃધ્ધત્વ દર્શાવતો રંગ કયો છે ? (A) સફેદ (B) વાદળી (C) કાળો (D) જાંબલી	(A) સફેદ
164	કેવા પ્રકારનાં રંગો આંખોમાં ઉત્તેજના કરે છે ? (A) વિરોધી રંગો (B) પાસપાસેના રંગો (C) ઉષ્ણ રંગો (D) પારદર્શક રંગો	(C) ઉષ્ણ રંગો
165	કઈ શૈલીના ચિત્રોમાં અણીદાર નાક, અર્ધ બિડાયેલ નેત્રોમાં અક્કડપણું જેવા લક્ષણો ધ્યાન ખેંચે છે ? (A) જૈન શૈલી (B) પાલ શૈલી (C) મોગલ શૈલી (D) કાંગડા શૈલી	(B) પાલ શૈલી
166	કયો રાજા મોગલ શૈલીનો સાચો જનક બન્યો ? (A) જહાંગીર (B) શાહજહાં (C) અકબર (D) હુમાયુ	(C) અકબર
167	કઈ શૈલી પહાડી શૈલીનું સર્વોચ્ચ શીખર કહી શકાય ? (A) કાંગડા શૈલી (B) મોગલ શૈલી (C) રાજપૂત શૈલી (D) જૈન શૈલી	(A) કાંગડા શૈલી
168	કર્કવૃત્તની રેખા પર પૂર્વાભિમુખ કયુ મંદિર આવેલ છે ? (A) કૈલાસ મંદિર (B) હઠીસીંગ જૈન મંદિર (C) મોઢેરા સૂર્ય મંદિર (D) અંબાજી મંદિર	(C) મોઢેરા સૂર્ય મંદિર
169	ગુજરાતની કઈ વાવને વર્લ્ડ હેરિટેજ સાઈટમાં સ્થાન મળ્યું છે ? (A) અડાલજ વાવ (B) દાદાહરીની વાવ (C) માધાવાવ (D) રાણીની વાવ	(D) રાણીની વાવ
170	સિધ્ધહસ્ત સ્થાપત્યકાર પ્રેમચંદ સલાટ દ્વારા કયા જૈન દહેરાનું નિર્માણ થયું છે ? (A) આબુ દેલવાડાના દહેરા (B) હઠીસીંગના દહેરા (C) પાલીતાણાના દહેરા (D) વલ્લભીપુરના દહેરા	(B) હઠીસીંગના દહેરા