વિભાગ-2 (વિષયવસ્તુ અને પદ્ધતિશાસ્ત્ર) (પ્રશ્ન નં.101 થી 170)
101 તુલસીદાસજી, નરસિંહ મહેતા, શંકરદેવ અને માધવદેવે એકતાનો અનુભવ કઈ રીતે કર્યો ?
(B) પોતે અનુકમે ઉત્તર ભારત, ગુજરાત અને અસમના સપૂતો છે એ રીતે.
(C) પુણ્યભૂમિ ભારતમાં જન્મ પામ્યાને કારણે.
(D) ઈશ્વરની ભક્તિને કારણે.
102 'સાસણ પહોંચ્યો ત્યાં બજાર સૂમસામ જોયું' - આ વાક્યનો અર્થ દર્શાવતું વાક્ય ઓળખો.
(A) બજાર સૂનમૂન હતું. ×
(B) બજારના રસ્તા પર ફક્ત મુસાફરો આંટા મારતા _{હતાં.} 🔀
(C) બજારમાં દુકાનો બંધ હતી અને ખાસ અવરજવર ન હતી.
(D) બજારની દુકાનોમાં કોઈ ગ્રાહકો ન હતા—
103 'ક્રોડિયું તારું કાચી માટીનું, તેલ દિવેલ છુપાયાં' પંક્તિ દ્વારા કવિ શેને સૂચવે છે ?
(૧) શાની આને લગાના (૧) હોઉં સાને ગાલા
(A) શરાર અને દાનતા (B) કાડવું અને પ્રકાશ (C) ક્ષમતા અને તાકાત (D) જ્ઞાન અને બળ 104 'વફાલાજીનું રૂપ મહાશુભકારી' - એ પંક્તિમાં વપરાચેલા વિશેષણનો પ્રકાર કચો છે ?
(A) સંખ્યાવાયક (B) ગુણવાયક (C) સંબંધવાયક (D) કમવાયક
105 'પિતાજીની આંખમાંથી મોતીના બિંદુ ટપક્યાં, ચિક્રી ભીંજાઈ.' - એ
(A) કિયા છે. (B) પ્રક્રિયા છે. (C) સ્થિતિ છે. (D) અવસ્થા છે.
106 ગાંધીજી લખે છે, 'એ મોતીબિંદુના પ્રેમબાણે મને વીંધ્યો' - તો ગાંધીજીનું એ પ્રેમબાણથી શું વીંધાયું ?
(A) છાતી (B) કાન (C) મગજ ૫(Đ) હૃદય
107 'મોડું જ્નું લાકડું' અથવા 'ઝાડનું થડિયું'-માટે 'પછી શામળિયોજી બોલિયો' કાવ્યમાં કયો શબ્દ વપરાયો છે?
(A) WIS (D) 215
ા માં આ માં
(A) સ્વાદની (B) આકારની (C) માપની (D) માત્રાની
ા લાગા કરાત લોચા, - કો દાવામાં છ
(A) ક્યાંય પહોંચ્યાં નહીં તેવું ધાણીના બળદની જેમ ગોળ-ગોળ ફર્યા કર્યા.
(B) ઈશ્વરની શોધમાં યાત્રા રૂપે ફર્યાં. (C) મોજમજાની સફર કરી.
(D) લક્ષ્ય સકાર ગાં ગાં
(D) લક્ષ્ય યૂકાઈ ગયું હોય તેમ આમતેમ ભટક્યાં. 110 'લોહીની સગાઈ' વાર્તામાં મોટો દીકરો અમરતકાકીની વેદનાને બરાબર સમજ્યો હતો. તેવું નીચેનામાંથી ક્યા (A) મંગુને દવાખાને મકતી ર
વાક્યમાંથી ફલિત થતું નથી ? અમરતકાકીની વેદનાને લગભર સમજ્યો હતો. તેવું નીચેનામાંથી ક્યા
(A) મંગુને દવાખાને મૂકવી એવો અમરતકાકીએ નિર્ણય કર્યો. એ માટે દીકરાને પત્ર લખાવ્યો. પત્ર મળતાં દીકરો બહારના ખંડમાં સતેલા દ્વારા ક
આવી પહોંચ્યો. મુખરતકાકીએ નિર્ણય કર્યો એ માટે દીકરાને પત્ર લખાવ્યો. પત્ર મળતાં દીકરો
(B) બહારના ખંડમાં સૂતેલા દીકરાને પણ ઊંઘ આવી ન હતી. માનો ડૂસકા સાથે એની આંખમાંથી પણ આંસુ વહેવા લેને કેટા કેટા માંસ કેવી દર્
(C) વેદના કે વિશ્વાસ માથે માના કસકા સાથે એની આંખમાંથી પણ આંસુ વહેવા
(D) વહું એના માળમન કે રાત ચૂંથી રહી હતી તેનો સાક્ષાત્કાર જીવનમાં પહેલી વખત દીકરાને થયા.
ઉપરથી ખસી ગયો તૈયાર નદ્રા ર
(GUJARATI)G4
(GUJARATI)G4

111									
	(1) હૃદય છલકાઈ જવું 👉 (૧) મનની વાત કહેવી								
	(2) पेट हेव ुं (B) मड्डम रहेवुं । ०, २ ^								
	(3) એકના બે ન થવું (૯) દોટ મૂકવી								
	(4) ફડી કાઢવી (D) આનંદિત થઈ ઊઠવું.								
	(A) 1-B,2-D,3-C,4-A (B) 1-D,2-A,3-B,4-C (C) 1-C,2-B,3-A,4-D (D) 1-A,2-C,3-D,4-B								
112	2 મનીષા નિર્ભય અને પરાક્રમી બની ગઈ છે. આ વાક્ય સાથે અર્થની રીતે બંધબેસતું ન હોય તેવું વાક્ય ઓળખાવો.								
	(A) મનીષા સુંદરીમાંથી શક્તિ બની ગઈ.								
	(B) ગરોળીથી ડરનાર હવે મગર સાથે લડી શકે છે.								
	(C) સુકુમાર વ્યક્તિ શક્તિશાળી બની શકે છે.								
	, (D) વાધની છલાંગથી તે ચીસ પાડી ઊઠી.								
113	Control of the Contro								
	(1) વિખ્યાત (A) પ્રયત્નથી સિદ્ધિ મેળવી ક્ષેય તે.								
	(2) પ્રખ્યાત (B) વિશિષ્ટ ગુણ લક્ષણોથી જાણીતું બન્યું હોય તે.								
	(3) મશહૂર (C) પ્રયત્નથી ખ્યાતિ મેળવી હોય તે.								
	(4) પ્રસિદ્ધ (D) વિશિષ્ટ રીતે ખ્યાતિ મેળવી હોય તે.								
	(A) 1-B,2-C,3-D,4-A (B) 1-D,2-A,3-C,4-B (C) 1-D,2-C,3-B,4-A (D) 1-A,2-B,3-C,4-D								
114	1 નીચે આપેલા શબ્દો અને તેનાં અર્થના યોગ્ય જોડકાં ગોઠવો.								
W	(1) ધર્માદો (A) કોલેજ, શાળા, પુસ્તકાલય, બાગ-બગીયા બાંધવા માટે અપાય તે.								
NA	(2) દક્ષિણા (B) ધર્મ-બુદ્ધિથી પુણ્ય મેળવવાના ઈરાદાથી અપાય તે.								
	(3) સખાવત (C) સમાજની ઉન્નિતિ માટે અપાય તે.								
	(4) દાન (D) ધાર્મિક ક્રિયા કરવા બદલ બ્રાહ્મણોને અપાય તે.								
447	(A) 1-C,2-D,3-A,4-B (B) 1-B,2-D,3-C,4-A (C) 1-C,2-B,3-D,4-A (D) 1-A,2-C,3-D,4-B નીચેનામાંથી કયા વાક્યમાં ક્રિયાવિશેષણ નથી ?								
115									
	निया मान्या मान्								
116	ાં આવેલા દેશાણું કરો રહ્યા છે.								
1	(A) કેડી આગળ જાય, પાય અવળા, કેમે કરી ઊપડે.								
	(B) સાથે શ્વાન, પરી થતાં હૃદ હવે એનેય પાછા જવં.								
	(C) યાલો જીવ, જવાનું આગળ, નહીં આ કાળના વ્હેણમાં પાછા ઉપરવાસ શક્ય વહવું,								
	(D) આખા બ રહ્ય ભાળતા વળા પાછા, ભાડ્યું એ ઘર.								
11									
	(A) સત્તર પંચા પંચાશું (B) બાંધી મૂઠી લાખની								
	(D) પેટે પાટા બોરાના								
11	8 નીરોની ખાલી જગ્લામાં ચાંગ્ય શબ્દ મૂકા. (A) મરાજ (B) યિમ (C) રાજ								
	ા તા કે લાગવામાં ગોરત નથી ત								
	(1) 2101 8 regressed and 1 3								
	(1) અનુ <u>ક</u> લક્ષ્યાના વાળ્યું નથા. ભૂના (2) કરાક્ય કરીને એ મારું <u>A</u> ખાઈ ગયા								
	(1) 2101 8 regressed and 1 3								

-1122	િ નાલ્યમાં લાંગ ન થયો ક્ષેય તેવે વાક્ય દર્શાવો							
119	3 3 - 1 0 cmc; Bac 1							
	(A) ફેકવા માટે કેળાંની છાલ શ્રેષ્ઠ !							
	(B) કેળું ખાઈને ફટાક કરતી છાલ ફેંકવી-એ તો આપણી રાષ્ટ્રીય રમત છે!							
	(C) કેળાંની છાલ ફેકની સ્પર્ધા રાખે તો ભારતીય ખેલાડીને જ સુવર્ણયંદ્રક મળે!							
	(D) બીજા દેશના લોકો તો કેળાં ખાઈને છાલ પ્લાસ્ટિકની બેગમાં મૂકીને ડસ્ટબીન પાસે જઈને અંદર મૂકી આવે છે !							
120	સાચાં જોડકાં જોડો.							
	1. પરાપૂર્વથી યાલ્યું આવતુ ાઅ) વિશ્લેષણ							
	2. મુશ્કેલીથી યવાય તેવું ાબ) અકરાંતિયું							
	3. ખાતાં ધરાય નહિ તેવું (5) સનાતન							
	4. છુટું પાડવું તે (5) ચવડ							
	(A) 1-5,2-5,3-4,4-4 (B) 1-4,2-5,3-5,4-4 (C) 1-5,2-5,3-4,4-4 (D) 1-4,2-4,3-5,4-5							
21	માંદ મુરજ અને તારાની સાથે કોઈપણ પ્રાણીના નીચેનામાંથી ક્યા અંગનો સીધો સંબંધ છે ?							
-	(B) નાકનો (C) કાનનો (D) જીલના							
22	(A) આપના "ટાંકણાના ધા સહીને પણ કદી તૂટે નિહ, એજ આરસપ્હાણ નિજ પર શિલ્પને ધારી શકે" - પંક્તિનો ભાવાર્થ દર્શાવો.							
22	(A) જિંદગીમાં મુશ્કેલીઓ સામે ઝઝ્મતો માણસ તૂટી જાય છે.							
	਼ਾਂ ਹੈ ਹੈ ਤੇ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਸੰਵਰ ਸ਼ਹਿਰ ਸ਼ਹਿਰ ਵਤੇ ਲੇ							
	ું કુલાના જુલાના મંદુર આને સાશે કુલાને છે							
1	કુ છે. જે તેમાર માના માના કુલ છે.							
	(D) જે મુશ્કલાઓ સામ ઝઝૂમ છે તે બારસ વ્હાર વર્ષ છે.							
22	વાર્તાના આડા અવળા કમમાં લખેલાં વાક્યોને તેમના ઘટનાકમ મુજબ ગાઠવા.							
23	(b) જ મુશ્કલાં બા લાં લાં લાં કર્યો ને તેમના ઘટનાકમ મુજબ ગોઠવો. વાર્તાના આડા અવળા કમમાં લખેલાં વાક્ચોને તેમના ઘટનાકમ મુજબ ગોઠવો. (1) શિષ્યએ માથે સૂંડલા ઉપાડી કોઢ સાફ કરી નાખી. (2) "બેટા. કોઢ બહુ ગંદી છે, જરા વાસીદું કરી આપ તો."							
23	(1) શિષ્યએ માથે સૂંડલા ઉપાડી કોઢ સાફ કરી નાખા. (2) "બેટા, કોઢ બહુ ગંદી છે, જરા વાસીદું કરી આપ તો."							
23	(1) શિષ્યએ માથે સૂંડલા ઉપાડી કોઢ સાફ કરી નાખા. (2) "બેટા. કોઢ બહુ ગંદી છે, જરા વાસીદું કરી આપ તો." (3) દીકરો તો છાંણ-વાસીદું કરવા ગયો. (4) "કોઢનો મેલ તારાથી ના ઊઠાવાયો તો મારા આટલા બધા શિષ્યોનો મેલનું કેમ ઊઠાવી શકીશ ?"							
23	(1) શિષ્યએ માથે સૂંડલા ઉપાડી કોઢ સાફ કરા નાખા. (2) "બેટા, કોઢ બઠુ ગંદી છે, જરા વાસીદું કરી આપ તો." (3) દીકરો તો છાંણ-વાસીદું કરવા ગયો. (4) "કોઢનો મેલ તારાથી ના ઊઠાવાયો તો મારા આટલા બધા શિષ્યોનો મેલનું કેમ ઊઠાવી શકીશ ?" (5) દીકરાએ વાંધો ઊઠાવ્યો.							
23	(1) શિષ્યએ માથે સૂંડલા ઉપાડી કોઢ સાફ કરા નાખા. (2) "બેટા, કોઢ બહુ ગંદી છે, જરા વાસીદું કરી આપ તો." (3) દીકરો તો છાંણ-વાસીદું કરવા ગયો. (4) " કોઢનો મેલ તારાથી ના ઊઠાવાયો તો મારા આટલા બધા શિષ્યોનો મેલનું કેમ ઊઠાવી શકીશ ?" (5) દીકરાએ વાંધો ઊઠાવ્યો. (6) નાનક સાફેબે શિષ્યને કહ્યું : "તું મારો વારસ."							
23	 (1) શિષ્યએ માથે સૂંડલા ઉપાડી કોઢ સાફ કરા નાખા. (2) "બેટા. કોઢ બઠુ ગંદી છે, જરા વાસીદું કરી આપ તો." (3) દીકરો તો છાંણ-વાસીદું કરવા ગયો. (4) "કોઢનો મેલ તારાથી ના ઊઠાવાયો તો મારા આટલા બધા શિષ્યોનો મેલનું કેમ ઊઠાવી શકીશ ?" (5) દીકરાએ વાંધો ઊઠાવ્યો. (6) નાનક સાફેબે શિષ્યને કહ્યું : "તું મારો વારસ." (A) 2,3,5,6,4,1 (B) 3,1,2,6,5,4 (C) 2,4,6,5,3,1 (D) 2,3,1,6,5,4 							
	(1) શિષ્યએ માથે સૂંડલા ઉપાડી કોઢ સાફ કરા નાખા. (2) "એટા. કોઢ બહુ ગંદી છે, જરા વાસી દું કરી આપ તો." (3) દીકરો તો છાંણ-વાસી દું કરવા ગયો. (4) "કોઢનો મેલ તારાથી ના ઊઠાવાયો તો મારા આટલા બધા શિષ્યોનો મેલનું કેમ ઊઠાવી શકીશ ?" (5) દીકરાએ વાંધો ઊઠાવ્યો. (6) નાનક સાફેબે શિષ્યને કહ્યું : "તું મારો વારસ." (A) 2,3,5,6,4,1 (B) 3,1,2,6,5,4 (C) 2,4,6,5,3,1 પ્(Đ) 2,3,1,6,5,4 નીચેનામાંથી કયો વાક્યપ્રયોગ સાચો છે તે ઓળખાવો.							
	 (1) શિષ્યએ માથે સૂંડલા ઉપાડી કોઢ સાફ કરા નાખા. (2) "બેટા. કોઢ બઠુ ગંદી છે, જરા વાસીદું કરી આપ તો." (3) દીકરો તો છાંણ-વાસીદું કરવા ગયો. (4) "કોઢનો મેલ તારાથી ના ઊઠાવાયો તો મારા આટલા બધા શિષ્યોનો મેલનું કેમ ઊઠાવી શકીશ ?" (5) દીકરાએ વાંધો ઊઠાવ્યો. (6) નાનક સાફેબે શિષ્યને કહ્યું : "તું મારો વારસ." (A) 2,3,5,6,4,1 (B) 3,1,2,6,5,4 (C) 2,4,6,5,3,1 (D) 2,3,1,6,5,4 							
	(1) શિષ્યએ માથે સૂંડલા ઉપાડી કોઢ સાફ કરા નાખા. (2) "એટા. કોઢ બહુ ગંદી છે, જરા વાસી દું કરી આપ તો." (3) દીકરો તો છાંણ-વાસી દું કરવા ગયો. (4) "કોઢનો મેલ તારાથી ના ઊઠાવાયો તો મારા આટલા બધા શિષ્યોનો મેલનું કેમ ઊઠાવી શકીશ ?" (5) દીકરાએ વાંધો ઊઠાવ્યો. (6) નાનક સાફેબે શિષ્યને કહ્યું : "તું મારો વારસ." (A) 2,3,5,6,4,1 (B) 3,1,2,6,5,4 (C) 2,4,6,5,3,1 પ(Đ) 2,3,1,6,5,4 નીચેનામાંથી કયો વાક્યપ્રયોગ સાચો છે તે ઓળખાવો.							
	(1) શિષ્યએ માથે સુંડલા ઉપાડી કોઢ સાફ કરા નાખા. (2) "બેટા, કોઢ બઠુ ગંદી છે, જરા વાસી દું કરી આપ તો." (3) દીકરો તો છાંણ-વાસી દું કરવા ગયો. (4) "કોઢનો મેલ તારાથી ના ઊઠાવાયો તો મારા આટલા બધા શિષ્યોનો મેલનું કેમ ઊઠાવી શકીશ?" (5) દીકરાએ વાંધો ઊઠાવ્યો. (6) નાનક સાફેબે શિષ્યને કહ્યું : "તું મારો વારસ." (A) 2,3,5,6,4,1 (B) 3,1,2,6,5,4 (C) 2,4,6,5,3,1 પ્(Đ) 2,3,1,6,5,4 નીચેનામાંથી કયો વાક્યપ્રયોગ સાયો છે તે ઓળખાવો. (A) વીજળીની કરામતથી કૃષ્ણજન્મ તાદેશ થતો બતાવવાનો હતો.							
	(1) શિષ્યએ માથે સૂંડલા ઉપાડી કોઢ સાફ કરા નાખા. (2) "બેટા, કોઢ બહુ ગંદી છે, જરા વાસીદું કરી આપ તો." (3) દીકરો તો છાંણ-વાસીદું કરવા ગયો. (4) " કોઢનો મેલ તારાથી ના ઊઠાવાયો તો મારા આટલા બધા શિષ્યોનો મેલનું કેમ ઊઠાવી શકીશ ?" (5) દીકરાએ વાંધો ઊઠાવ્યો. (6) નાનક સાઢેબે શિષ્યને કહ્યું : "તું મારો વારસ." (A) 2,3,5,6,4,1 (B) 3,1,2,6,5,4 (C) 2,4,6,5,3,1 પ્(Đ) 2,3,1,6,5,4 નીચેનામાંથી કયો વાક્યપ્રયોગ સાચો છે તે ઓળખાવો. (A) વીજળીની કરામતથી કૃષ્ણજન્મ તાદેશ થતો બતાવવાનો હતો. (B) વીજળીની યુક્તિથી કૃષ્ણજન્મ તાદેશ થતો બતાવવાનો હતો.							
124	(1) શિષ્યએ માથે સૂંડલા ઉપાડી કોઢ સાફ કરા નાખા. (2) "બેટા, કોઢ બહુ ગંદી છે, જરા વાસીદું કરી આપ તો." (3) દીકરો તો છાંણ-વાસીદું કરવા ગયો. (4) " કોઢનો મેલ તારાથી ના ઊઠાવાયો તો મારા આટલા બધા શિષ્યોનો મેલનું કેમ ઊઠાવી શકીશ ?" (5) દીકરાએ વાંધો ઊઠાવ્યો. (6) નાનક સાઢેબે શિષ્યને કહ્યું : "તું મારો વારસ." (A) 2,3,5,6,4,1 (B) 3,1,2,6,5,4 (C) 2,4,6,5,3,1 પ્(Đ) 2,3,1,6,5,4 નીચેનામાંથી કયો વાક્યપ્રયોગ સાચો છે તે ઓળખાવો. (A) વીજળીની કરામતથી કૃષ્ણજન્મ તાદેશ થતો બતાવવાનો હતો. (B) વીજળીની યુક્તિથી કૃષ્ણજન્મ તાદેશ થતો બતાવવાનો હતો.							
124	(1) શિષ્યએ માથે સૂંડલા ઉપાડી કોઢ સાફ કરા નાખા. (2) "બેટા, કોઢ બઢુ ગંદી છે, જરા વાસી દું કરી આપ તો." (3) દીકરો તો છાંણ-વાસી દું કરવા ગયો. (4) "કોઢનો મેલ તારાથી ના ઊઠાવાયો તો મારા આટલા બધા શિષ્યોનો મેલનું કેમ ઊઠાવી શકીશ ?" (5) દીકરાએ વાંધો ઊઠાવ્યો. (6) નાનક સાઢેબે શિષ્યને કહ્યું : "તું મારો વારસ." (A) 2,3,5,6,4,1 (B) 3,1,2,6,5,4 (C) 2,4,6,5,3,1 પ(Đ) 2,3,1,6,5,4 નીચેનામાંથી કચો વાક્યપ્રયોગ સાચો છે તે ઓળખાવો. (A) વીજળીની કરામતથી કૃષ્ણજન્મ તાદેશ થતો બતાવવાનો હતો. (B) વીજળીની તરકીબથી કૃષ્ણજન્મ તાદેશ થતો બતાવવાનો હતો. (C) વીજળીની તરકીબથી કૃષ્ણજન્મ તાદેશ થતો બતાવવાનો હતો. (D) વીજળીની વ્યૂહાત્મકતાથી કૃષ્ણજન્મ તાદેશ થતો બતાવવાનો હતો.							
124	(1) શિષ્યયે માથે સુંડલા ઉપાડી કોઢ સાફ કરા નાખા. (2) "બેટા, કોઢ બઠુ ગંદી છે, જરા વાસીદું કરી આપ તો." (3) દીકરો તો છાંણ-વાસીદું કરવા ગયો. (4) "કોઢનો મેલ તારાથી ના ઊઠાવાયો તો મારા આટલા બધા શિષ્યોનો મેલનું ક્રેમ ઊઠાવી શકીશ ?" (5) દીકરાએ વાંધો ઊઠાવ્યો. (6) નાનક સાઢેબે શિષ્યને કહ્યું : "તું મારો વારસ." (A) 2,3,5,6,4,1 (B) 3,1,2,6,5,4 (C) 2,4,6,5,3,1 પ(Đ) 2,3,1,6,5,4 નીચેનામાંથી કયો વાક્યપ્રયોગ સાચો છે તે ઓળખાવો. (A) વીજળીની કરામતથી કૃષ્ણજન્મ તાદેશ થતો બતાવવાનો હતો. (B) વીજળીની તરકીબથી કૃષ્ણજન્મ તાદેશ થતો બતાવવાનો હતો. (C) વીજળીની તરકીબથી કૃષ્ણજન્મ તાદેશ થતો બતાવવાનો હતો. (D) વીજળીની વ્યૂહ્યત્મકતાથી કૃષ્ણજન્મ તાદેશ થતો બતાવવાનો હતો. ફાટી - તૂટી ગુણપાટ, કેરોસીનના કાટ ખાયેલા ડબ્બાના પતરાનું છાપરું, ગ્રુંપડામાં ફગફીયો દીવો - આ વિશેષણોનો પ્રયોક્રીને લેખકે સમાજની કઈ પરિસ્થિતિને આબેઠ્બ વર્ણવી છે ?							
124	(1) શિષ્યયે માથે સુંડલા ઉપાડી કોઢ સાફ કરો નાખા. (2) "બેટા, કોઢ બહુ ગંદી છે, જરા વાસીદું કરી આપ તો." (3) દીકરો તો છાંણ-વાસીદું કરવા ગયો. (4) "કોઢનો મેલ તારાથી ના ઊઠાવાયો તો મારા આટલા બધા શિષ્યોનો મેલનું કેમ ઊઠાવી શકીશ?" (5) દીકરાએ વાંધો ઊઠાવ્યો. (6) નાનક સાઢેબે શિષ્યને કહ્યું : "તું મારો વારસ." (A) 2,3,5,6,4,1 (B) 3,1,2,6,5,4 (C) 2,4,6,5,3,1 પ(Đ) 2,3,1,6,5,4 નીચેનામાંથી કચો વાક્યપ્રયોગ સાચો છે તે ઓળખાવો. (A) વીજળીની કરામતથી કૃષ્ણજન્મ તાદેશ થતો બતાવવાનો હતો. (B) વીજળીની યુક્તથી કૃષ્ણજન્મ તાદેશ થતો બતાવવાનો હતો. (C) વીજળીની તરકીબથી કૃષ્ણજન્મ તાદેશ થતો બતાવવાનો હતો. (D) વીજળીની વ્યૂહત્મકતાથી કૃષ્ણજન્મ તાદેશ થતો બતાવવાનો હતો. ફાટી - તૂટી ગુણપાટ, કેરોસીનના કાટ ખાયેલા ડબ્બાના પતરાનું છાપરું, ઝૂંપડામાં ફગફગિયો દીવો - આ વિશેષણોનો પ્રયોક્રીને લેખકે સમાજની કઈ પરિસ્થિતિને આબેઠ્બ વર્ણવી છે ? (A) શ્રીમંતાઈની પક્મ- ગરીબાઈની (C) કારાગૃહની (D) મધ્યમવર્ગની							
124	(1) શિષ્યએ માથે સુંડલા ઉપાડી કોઢ સાફ કરી નાખા. (2) "બેટા. કોઢ બઠુ ગંદી છે, જરા વાસીદું કરી આપ તો." (3) દીકરો તો છાણ-વાસીદું કરવા ગયો. (4) "કોઢનો મેલ તારાથી ના ઊઠાવાયો તો મારા આટલા બધા શિષ્યોનો મેલનું કેમ ઊઠાવી શકીશ ?" (5) દીકરાએ વાંધો ઊઠાવ્યો. (6) નાનક સાઢેબે શિષ્યને કહ્યું : "તું મારો વારસ." (A) 2,3,5,6,4,1 (B) 3,1,2,6,5,4 (C) 2,4,6,5,3,1 પ્(Þ) 2,3,1,6,5,4 નીચેનામાંથી કચો વાક્યપ્રયોગ સાચો છે તે ઓળખાવો. (A) વીજળીની કરામતથી કૃષ્ણજન્મ તાદેશ થતો બતાવવાનો હતો. (B) વીજળીની યુક્તિથી કૃષ્ણજન્મ તાદેશ થતો બતાવવાનો હતો. (C) વીજળીની તરકીબથી કૃષ્ણજન્મ તાદેશ થતો બતાવવાનો હતો. (D) વીજળીની વ્યૂહ્યત્મકતાથી કૃષ્ણજન્મ તાદેશ થતો બતાવવાનો હતો. ફાટી - તૂટી ગુણપાટ, કેરોસીનના કાટ ખાયેલા ડબ્બાના પતરાનું છાપડું, ઝૂંપડામાં ફગફિંગ દીવો - આ વિશેષણોનો પ્રયોગ્ધીને લેખકે સમાજની કઈ પરિસ્થિતિને આબેઠ્બ વર્ણવી છે? (A) શ્રીમંતાઈની પ્રમુ– ગરીબાઈની (C) કારાગૃદની (D) મધ્યમવર્ગની નીયે આપેલા વાક્યોને તેના ઘટના કમ મુજબ ગોઠવો.							
124	(1) શિષ્યએ માથે સુંડલા ઉપાડી કોઢ સાફ કરા નાખા. (2) "બેટા, કોઢ બહુ ગંદી છે, જરા વાસી દું કરી આપ તો." (3) દીકરો તો છાંણ-વાસી દું કરવા ગયો. (4) "કોઢનો મેલ તારાથી ના ઊઠાવાયો તો મારા આટલા બધા શિષ્યોનો મેલનું કેમ ઊઠાવી શકીશ ?" (5) દીકરાએ વાંધો ઊઠાવ્યો. (6) નાનક સાઢેબે શિષ્યને કહ્યું : "તું મારો વારસ." (A) 2,3,5,6,4,1 (B) 3,1,2,6,5,4 (C) 2,4,6,5,3,1 \(\mathbb{L}\)(B) 2,3,1,6,5,4 નીચેનામાંથી કચો વાક્યપ્રયોગ સાચો છે તે ઓળખાવો. (A) વીજળીની કરામતથી કૃષ્ણજન્મ તાદેશ થતો બતાવવાનો હતો. (B) વીજળીની યુક્તિથી કૃષ્ણજન્મ તાદેશ થતો બતાવવાનો હતો. (C) વીજળીની તરકીબથી કૃષ્ણજન્મ તાદેશ થતો બતાવવાનો હતો. (D) વીજળીની વ્યૂહત્મકતાથી કૃષ્ણજન્મ તાદેશ થતો બતાવવાનો હતો. ફાટી - તૂટી ગુણપાટ, કેરોસીનના કાટ ખાયેલા ડબ્બાના પતરાનું છાપરું, ગ્રુંપડામાં ફગફગિયો દીવો - આ વિશેષણોનો પ્રયોક્રીને લેખકે સમાજની કઈ પરિસ્થિતિને આબેહ્બ વર્ણવી છે? (A) શ્રીમંતાઈની પક્ષે— ગરીબાઈની (C) કારાગૃહની (D) મધ્યમવર્ગની નીચે આપેલા વાક્યોને તેના ઘટના ક્રમ મુજબ ગોઠવો. (1) અંકિતનો જાણે મુકીઓ વાળી સતત દોડવામાંથી છુટકારો થઈ ગયો.							
124	(1) શિષ્યએ માથે સુંડલા ઉપાડી કોઢ સાફ કરો નાખા. (2) "બેટા. કોઢ બહુ ગંદી છે, જરા વાસી દું કરી આપ તો." (3) દીકરો તો છાણ-વાસી દું કરવા ગયો. (4) "કોઢનો મેલ તારાથી ના ઊઠાવાયો તો મારા આટલા બધા શિષ્યોનો મેલનું કેમ ઊઠાવી શકીશ ?" (5) દીકરાએ વાંધો ઊઠાવ્યો. (6) નાનક સાઢેબે શિષ્યને કહ્યું : "તું મારો વારસ." (A) 2,3.5,6.4.1 (B) 3,1.2,6.5.4 (C) 2,4,6,5.3.1 પ્(D) 2,3,1,6,5.4 નીચેનામાંથી કચો વાક્યપ્રયોગ સાચો છે તે ઓળખાવો. (A) વીજળીની કરામતથી કૃષ્ણજન્મ તાદેશ થતો બતાવવાનો હતો. (B) વીજળીની તરકીબથી કૃષ્ણજન્મ તાદેશ થતો બતાવવાનો હતો. (C) વીજળીની તરકીબથી કૃષ્ણજન્મ તાદેશ થતો બતાવવાનો હતો. (I) વીજળીની વ્યૂહાત્મકતાથી કૃષ્ણજન્મ તાદેશ થતો બતાવવાનો હતો. ફારી - તૂટી ગુણપાટ, કેરોસીનના કાટ ખાચેલા ડબ્બાના પતરાનું છાપરું, ર્ગૂપડામાં ફગફીંગેચો દીવો - આ વિશેષણોનો પ્રયોક્ર કરીને લેખકે સમાજની કઈ પરિસ્થિતિને આબેહબ વર્ણવી છે? (A) શ્રીમંતાઈની પક્ષ) ગરીબાઈની (C) કારાગૃહની (D) મધ્યમવર્ગની નીચે આપેલા વાકચોને તેના ઘટના ક્રમ મુજબ ગોઠવો. (1) અંકિતનો જાણે મુકીઓ વાળી સતત દોડવામાંથી છૂટકારો થઈ ગયો. (2) સૌરભને શ્રેષ્ઠ વિદ્યાર્થીનું શિલ્ડ મળ્યુંને અંકિત સાતમે નંબરે પાસ થયો.							
124	(1) શિષ્યએ માથે સુંડલા ઉપાડી કોઢ સાફ કરો નાખો. (2) "બેટા. કોઢ બહુ ગંદી છે. જરા વાસી દું કરી આપ તો." (3) દીકરો તો છાંણ-વાસી દું કરવા ગયો. (4) "કોઢનો મેલ તારાશી ના ઊઠાવાયો તો મારા આટલા બધા શિષ્યોનો મેલનું કેમ ઊઠાવી શકીશ ?" (5) દીકરાએ વાંધો ઊઠાવ્યો. (6) નાનક સાઢેબે શિષ્યને કહ્યું : "તું મારો વારસ." (A) 2,3,5,6,4,1 (B) 3,1,2,6,5,4 (C) 2,4,6,5,3,1 પ્(Đ) 2,3,1,6,5,4 નીચેનામાંશી કચો વાક્યપ્રયોગ સાચો છે તે ઓળખાવો. (A) વીજળીની કરામતથી કૃષ્ણજન્મ તાદેશ થતો બતાવવાનો હતો. (B) વીજળીની સુક્તિથી કૃષ્ણજન્મ તાદેશ થતો બતાવવાનો હતો. (C) વીજળીની તરકીબથી કૃષ્ણજન્મ તાદેશ થતો બતાવવાનો હતો. (D) વીજળીની વ્યૂહ્યત્મકતાથી કૃષ્ણજન્મ તાદેશ થતો બતાવવાનો હતો. ફાટી - તૃટી ગુણપાટ, કેરોસીનના કાટ ખાયેલા ડબ્બાના પતરાનું છાપરું, ઝૂંપડામાં ફગફગિયો દીવો - આ વિશેષણોનો પ્રયોક્રી રીતે તેમાજની કઈ પરિસ્થિતિને આબેહ્બ વર્ણવી છે? (A) શ્રીમંતાઈની પ્રક્ર) ગરીબાઈની (C) કારાગૃહની (D) મધ્યમવર્ગની નીચે આપેલા વાક્યોને તેના ઘટના ક્રમ મુજબ ગોઠવો. (1) બેકિતનો જાણે મુકીએ વાળી સતત દોડવામાંથી છૃટકારો થઈ ગયો. (2) સેરબને શ્રેષ્ઠ વિદ્યાર્થીનું શિલ્ડ મળ્યુંને અંકિત સાતમે નંબરે પાસ થયો. (3) બેકિત અને સોરલના વર્ગ જુદા થવાથી અમને મોટી હાશ થઈ.							
124	(1) શિષ્યએ માથે સુંડલા ઉપાડી કોઢ સાફ કરો નાખા. (2) "બેટા. કોઢ બહુ ગંદી છે, જરા વાસી દું કરી આપ તો." (3) દીકરો તો છાણ-વાસી દું કરવા ગયો. (4) "કોઢનો મેલ તારાથી ના ઊઠાવાયો તો મારા આટલા બધા શિષ્યોનો મેલનું કેમ ઊઠાવી શકીશ ?" (5) દીકરાએ વાંધો ઊઠાવ્યો. (6) નાનક સાઢેબે શિષ્યને કહ્યું : "તું મારો વારસ." (A) 2,3.5,6.4.1 (B) 3,1.2,6.5.4 (C) 2,4,6,5.3.1 પ્(Đ) 2,3,1.6,5.4 નીચેનામાંથી કચો વાક્યપ્રયોગ સાચો છે તે ઓળખાવો. (A) વીજળીની કરામતથી કૃષ્ણજન્મ તાદેશ થતો બતાવવાનો હતો. (B) વીજળીની તરકીબથી કૃષ્ણજન્મ તાદેશ થતો બતાવવાનો હતો. (C) વીજળીની તરકીબથી કૃષ્ણજન્મ તાદેશ થતો બતાવવાનો હતો. (I) વીજળીની વ્યૂહાત્મકતાથી કૃષ્ણજન્મ તાદેશ થતો બતાવવાનો હતો. ફારી - તૂટી ગુણપાટ, કેરોસીનના કાટ ખાચેલા ડબ્બાના પતરાનું છાપરું, ર્ગૂપડામાં ફગફીંગેચો દીવો - આ વિશેષણોનો પ્રયોક્રીને લેખકે સમાજની કઈ પરિસ્થિતિને આબેહબ વર્ણવી છે? (A) શ્રીમંતાઈની પક્ષ) ગરીબાઈની (C) કારાગૃહની (D) મધ્યમવર્ગની નીચે આપેલા વાકચોને તેના ઘટના ક્રમ મુજબ ગોઠવો. (1) અંકિતનો જાણે મુકીઓ વાળી સતત દોડવામાંથી છ્ટકારો થઈ ગચો. (2) સૌરભને શ્રેષ્ઠ વિદ્યાર્થીનું શિલ્ડ મળ્યુંને અંકિત સાતમે નંબરે પાસ થયો.							

127 ની	નીચેના ભાષા પ્રયોગો દ્વારા જીવલાના વ્યક્તિત્વને ઉપસાવતા કયા ગુણે છે ?							
	(1) તારા પૈહા દૂધે ધોઈને આલવાના (2) જીવલો હાઉકારનો જનમજનમનો ઋણી							
	(3) હાઉકારના પોયરાંને આપદાની પડવી જોઇ (4) પૈસા ખોટા કરવાની જરાય દાનત નહિ.	ઈએ .						
	(5) જીવલો શેરડી, બોર, જાંબુ, કેરી કંઈ ને કંઈ	આપી જતો.						
10	A) પ્રેમાળ, સરળ અને પ્રામાણિક	(B) ગરીબ, સરળ અને લુચ્ચો						
(0	c) ગરીબ તોછડો અને સ્પષ્ટ વક્તા	(D) અપ્રામાણિક, તોછડો અને મિજાજી						
	ચિનામાંથી કયું વાક્ય ભાવે વાક્ય છે ? ત્ર) રૉહનથી આબેહ્બ એવું જ ચિત્ર દોરાયું.							
((છબીલથી ધીરજકાકાને બે રૂપિયા આપવાની ફા આચાર્ચ દ્વારા વિદ્યાર્થીઓને પ્રવાસ અંગે જણાવ સંકુલમાં જ છાત્રાલયની વ્યવસ્થા છે પણ રમેશ 	વામાં આવ્યું.						
() () () 129 of	 છબીલથી ધીરજકાકાને બે રૂપિયા આપવાની ફા આચાર્ય દ્વારા વિદ્યાર્થીઓને પ્રવાસ અંગે જણાવ 	વામાં આવ્યું. ાથી કુટુંબથી દૂર નહિ રહેવાય. ાંતણે, ઉપર યડવા જાય.' (C) મંદાકાન્તા મંD) દોફરો						

अ- भागारी .

પ્રશ્ન નં.131 થી 170 (દરેકના 1 ગુણ) પ્રશિક્ષણાર્થી વિવિધ શૈક્ષણિક પદ્ધતિ ઉપર પ્રભુત્વ મેળવે તે માટે અભ્યાસક્રમમાં શાનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે ? 131 VA) माधिकोपाठ (B) સેતુપાઠ છુટો પાઠ (C) सिम्युलेशन (D) માઈકોટિયિંગના સોપાનો ક્રમમાં ગોઠવો ? 132 (1) પુનઃ આયોજન (2) પુનઃ શિક્ષણ (3) પ્રતિપોષણ (5) પુનઃ પ્રતિપોષણ (4) શિક્ષણ (A) 4,3,2,1,5 (B) 2,4,5,3,1 (D) 4,3,1,5,2 (C) 4,3,1,2,5 કઈ પદ્ધતિથી વિદ્યાર્થીઓની મૌલિક ચિંતન કરવાની ક્ષમતાને નુકસાન પહોંચે છે ? 133 (A) પ્રવયન પદ્ધતિ (B) જૂથ યર્યા પદ્ધતિ (0) निदृशीन पद्धति (D) સ્વાધ્યાય પહિત શિક્ષણમાં સૌ પ્રથમ પ્રોજેક્ટ પદ્ધતિનો ઉપયોગ કરનાર કોણ હતા ? 134 √A) જ્હોન ડ્યુઈ (B) બર્ટલર (c) કિલ પેટ્રિક (D) બેન્જામિન બ્લુમ એક સંકલ્પના સમજાવવા માટે પહેલા શીખેલ અન્ય સંકલ્પનાને આધાર બનાવવામાં આવે, તેને શું કહેવાય છે ? 135 (A) विहंगावलोडन (C) પુનરાવર્તન (B) અનબંધ (D) हडी इरध નીચેનામાંથી સંધિનો કર્યો નિયમ ચોગ્ય નથી ? 136 (A) અધોષ વ્યાંજન + સ્વર → ધોષ વ્યાંજન (B) ત્ + તાલવ્ય વ્યંજન → યથાવત (C) અધોષ વ્યંજન + અધોષ વ્યંજન → યથાવત (D) ત્ + તાલવ્ય વ્યંજન → બેવડાય જીવલો આવે ત્યારે બા**નું શોડુંધણું** કામ કરી જાય. રેખાંકિત શબ્દનો સમાસ ઓળખાવો. 137 (A) વૈકલ્પિક દ્રન્દ્ર સમાસ V-(B) સમુચ્યયવાયક દ્રન્દ્ર સમાસ (C) તત્પુરુષ સમાસ બહુવ્રીહિ સમાસ (D) 138 ગંગાસતી એમ બોલિયાં રે. પાનબાઈ જેને વચનું માં વિશ્વાસ. રેખાંકિત શબ્દ કઈ બોલીનો છે ? (A) સુરતી બોલી (B) યરોતરી બોલી (c) સૌરાષ્ટ્રની બોલી (D) પદ્દણી બોલી 139 ભણે નરસૈયો તેનું દરશન કરતાં, કુળ ઈકોતેર તાર્યો રે. રેખાંકિત શબ્દ ... -(A) સમૃહવાચક સંજ્ઞા છે. (B) વિશેષણ છે. (C) વ્યક્તિવાયક સંજ્ઞા છે. સંખ્યાવાયક વિશેષણ છે. (D) શેક્સપિરિયનશાહી સૉનેટમાં પંક્તિ વિભાજન કેવી રીતે થાય છે ? 140 (A) 8 + 6 = 14 (B) 6 + 8 = 14 (C) 4+4+4+2 = 14 (D) 4+4+6 = 14 જીવલાની અજ્ઞાન વફાદારી હું મુક સાક્ષીની જેમ જોયા કરતો. આ વાક્યમાં ... 141 (A) વફાદારી ભાવવાયક સંજ્ઞા છે. (B) મુક ભાવવાયક સંજ્ઞા છે. (C) સાક્ષી ભાવવાયક સંજ્ઞા છે. (D) અજ્ઞાન ભાવવાયક સંજ્ઞા છે. વહી જતી આ લે'રખી વ્યાકુળ કરે છે અહીં. - આ પંક્તિમાં કર્યું વિરામયિક પ્રયોજાયું છે ? 142 (A) લધુરેખા (B) મધ્યરેખા (C) લોપક યિક (D) લાધવ ચિક્ર પ્રહર એટલે ... 143 (A) યોધડિયું (B) પાંચ કલાક (C) પાંચ ઘડી સાડા સાત ઘડી (D) જૂથયર્યા પદ્ધતિની મર્યાદા સૂચવે છે ? (A) અધ્યયન અસરકારક બને છે (B) જૂથના તમામ અધ્યેતાઓ સિકય બનતા નથી. (c) વિષયવસ્તુની ઉડાણપૂર્વકની માહિતી મળે છે. માઈક્રોટિચિંગ શબ્દનો સૌ પ્રથમ ઉપયોગ કોણે કર્યો હતો ? (D)—નાન ચિરસ્થાયી બને છે. 145 (A) ડવાઈટ ઍલન (B) સોકેટિસ શૈક્ષણિક હેતુઓનું વર્ગીકરણ કોના દ્વારા રજૂ કરવામાં આવ્યું ? (c) સિગમંડ ફોઈડ (D) नेऽ इलेन्डर्स 146 (A) જે.બી.વોટ્સન (B) ડૉ.બી.કે.પાસી (c) બેન્જામિન બ્લૂમ (D) પ્રો.નેડ ફ્લેન્ડર્સ (GUJARATI)G4 Page 14 of 16 [CONTINUE]

(A) અમાપ (B) અણધડ (C) અશોક — (D) અજવાળું 150 નીચેનામાંથી કયા શબ્દની જોડણી નિયમાનુસાર નથી ? (A) વરિયાળી (B) ખાસીયત (C) ફોશિયાર (D) અઠવાડિયું 151 નીચેનામાંથી કયો પ્રત્યય વિરોધી શબ્દ બનાવવા માટે વપરાય છે ? (A) ઉપ (B) સુ (C) ઉદ્દ (D) કુ 152 "અમારે હજાર વર્ષ અંધારે ગયાં, તમે આવા ડાહ્યા ક્યાંથી થયા ? અખા મોટાની તો એવી જાણ, મૂકી ફીશે ઉપાડે પહાણ" - આ છપ્પા દ્વારા કવિનો (A) નિરાશાનો ભાવ વ્યક્ત થાય છે. (B) આશ્ચર્યનો ભાવ વ્યક્ત થાય છે. (C) અદેખાઈનો ભાવ વ્યક્ત થાય છે. (D) વ્યંગનો ભાવ વ્યક્ત થાય છે.	147	નીચે	નામાંથી ક્યો તળ	ાપદો શબ્દ છે	?		The state of the s		THE PERSON NAMED IN	
(A) - ઉપપદ સમાસ (B) કંક્ષ સમાસ (C) કર્મધારથ સમાસ (D) તત્પુરૂપ સમાસ 149		The second of		200	100000	35/17/			એટ્ર	
149 નીરેનામાંથી કયો શબ્દ નકારને ભાવ સ્ યવતો નથી ? (A) અમાપ (B) અણધડ (C) અશોક — (D) અજવાળું 150 નીરેનામાંથી કયા શબ્દ ની જેડણી નિયમાનુસાર નથી ? (A) વરિયાળી (B) ખાસીયત — (C) હેશિયાર (D) અઠવાડિયું 151 નીરેનામાંથી કયો પ્રત્યથ વિરોધી શબ્દ બનાવવા માટે વપરાય છે ? (A) ઉપ (B) સુ (C) ઉદ્દ —— (D) કુ 152 "અમારે હજાર વર્ષ અંધારે રાયાં, તમે આવા ડાહ્યા ક્યાંથી થયા ? અખા મોટાની તો એવી જાણ, મૂકી હીશે ઉપારે પહાણ" - આ છપ્પા હારા કવિનો (A) નિરાશાનો ભાવ વ્યક્ત થાય છે. (B) આથર્યનો ભાવ વ્યક્ત થાય છે. (C) એડોમાઈનો ભાવ વ્યક્ત થાય છે. (D) વ્યંગનો ભાવ વ્યક્ત થાય છે. (C) એડોમાઈનો ભાવ વ્યક્ત થાય છે. (D) અંગનો ભાવ વ્યક્ત થાય છે. (C) શેઠે જીવનમાં તુખ જ સુખ જોયું છે. (B) શેઠે જીવનમાં વીદીસુકી જોઈ છે. (C) શેઠે જીવનમાં તુખ જ સુખ જોયું છે. (B) શેઠે જીવનમાં યકતી - પડતી જોઇ છે. (C) શેઠે જીવનમાં તુખ જ સુખ જોયું છે. (D) શેઠે જીવનમાં યકતી - પડતી જોઇ છે. (C) શેઠે જીવનમાં તુખ જ સુખ જોયું છે. (D) શેઠે જીવનમાં ચંકતી - પડતી જોઇ છે. (D) રોતે જાવા મારા છે પણ અનુભવજ્ઞાન છે - વાક્યનો અર્થ દશોવતું વિધેયવાકય ઓળખો. (A) તેઓ સાસર છે પણ અનુભવજ્ઞાન છે. (D) તેઓ ભાવ્ય ત્યાપ પણ અનુભવજ્ઞાન છે. (D) તેઓ ભાવ્ય ત્યાપ પણ અનુભવજ્ઞાન છે. (D) તેઓ ભાવ્ય ત્યાપ પણ અનુભવજ્ઞાન છે. (D) તેઓ ભાવ્ય તેમની પાસે અનુભવજ્ઞાન છે. (D) તેઓ ભાવ્ય તેમની પાસે અનુભવજ્ઞાન છે. (D) તેમને પાયે પણ પણ ભાવત્રાના પણ નથી. (A) તેમને ઓલરજ્ઞાન તો ભાવ પણ અનુભવજ્ઞાન છે. (D) સાંચાં રહીને પણ સ્વદેશ બદારના સ્વજનોની સાંચે વાતચીત કરી શકાય છે. (E) મારા પણ સ્વદેશ બદારના સ્વજનોની સાંચે વાતચીત કરી શકાય છે. (E) સાંચાં રહીને પણ સ્વદેશ બદારના સ્વજનોની સાંચે વાતચીત કરી શકાય છે. (E) સાંચાંને સાંચયત્ર છે પણ સમયને કોઈ સ્યાન બાંધ પણ નથી થય છે. (C) સાંચાને સમયત્ર કહે પણ સમયને કોઈ સ્થાન બાંદ (પ્રાયન થાય છે. (C) સાંચાને સમયત્ર કહે પણ સમયને કોઈ સ્થાન બાંધ શુખાન થાય છે. (C) સાંચાને સમયત્ર કહે પણ સમયને કોઈ સ્થાન બાંદ (પણ આવા થાય છે. (C) આંદ્ર બાંધ સાંચા સાંચા સાંચા કાર બદ લગ હોતે. (D) બાળકો જોશે અને અનુકરણ કરશે.	148	તે જ	સમયે એક બ્રિટિ	શ પર્વતારોઠક	યઢતો હતો.	રેખાંકિત સમાસ	ાનો પ્રકાર જણાવો.		= 50	
(A) અમાપ (B) અણધડ (C) અશેક — (D) અજવાળું 150 નીચેનામાંથી કયા શબ્દની જેડણી નિયમાનુસાર નથી ? (A) વરિયાળી (B) ખાસીયત — (C) હેશિયાર (D) અઠવાડિયું 151 નીચેનામાંથી કર્યો પ્રત્યય વિરોધી શબ્દ બનાવવા માટે વપરાય છે ? (A) ઉપ (B) સુ (C) ઉદ્દ — (D) કુ 152 "અમારે કજાર વર્ષ અંધારે ગયાં, તમે આવા ડાહ્યા ક્યાંથી થયા ? અખા મોટાની તો એવી જાણ, મૂકી હીરો ઉપારં પહેલું "— આ કપ્પા હારા કવિનો (A) નિરાશાની ભાવ વ્યક્ત થાય છે. (B) આશ્ચર્યનો ભાવ વ્યક્ત થાય છે. (C) અદેખાઈની ભાવ વ્યક્ત થાય છે. (D) વ્યંગનો ભાવ વ્યક્ત થાય છે. (C) અદેખાઈની ભાવ વ્યક્ત થાય છે. (D) વ્યંગનો ભાવ વ્યક્ત થાય છે. (C) એઠ જીવનમાં તરકી-કંપડી જોઈ છે. (D) રહે જીવનમાં વીલીસૂકી જોઈ છે. (C) શેઠે જીવનમાં તરકી-કંપડી જોઈ છે. (D) રહે જીવનમાં વીલીસૂકી જોઈ છે. (C) શેઠે જીવનમાં તરકી-કંપડી જોઈ છે. (D) રહે જીવનમાં વીલીસૂકી જોઈ છે. (I) તેમને અક્ષરજ્ઞાન નથી પણ અનુભવજ્ઞાન છે - વાક્યનો અર્થ દર્શાવતું વિધેયવાક્ય ઓળખો. (A) તેઓ સાસર છે પણ અનુભવજ્ઞાન નથી. (B) તેમને અક્ષરજ્ઞાન તો નથી પણ અનુભવજ્ઞાન છે. (D) તેમને અભ્રાન્યાય વાક્યને ઓળખો. (A) તેમને અભ્રાન્યાય વાક્યને ઓળખો. (A) તેમને ઓલપ્યાય કરતાં-કરતાં કચારે અવગતિના પંચે પ્રચાણ થયું તેનું ભાન જ ન રહ્યું. (C) તેમના શબ્દેશબ્દમાં પ્રશંસાના ફલીનો પમસર છે. (D) દેશમાં રહીને પણ સ્વદેશ બહારના સ્વજનોની સાથે વાતચીત કરી શક્ય છે. (C) તેમના શબ્દેશબ્દમાં પ્રશંસાનો ફલીનો પમસર છે. (A) અંબાજી (B) ક્ષાંત્રિસ ત્રમાન નથી. (B) મારાં બાળકોના સંસ્કાર ન બગડે; વિદ્યાલયમાં શિસ્તનું પાલન થાય છે. (C) આળનું બાળક અસત્ય ન બોલે, અપશબ્દ ન બોલે. (D) બાળકો જોશ અને અનુકરણ કરશે. (E) મારાં બાળકોના સંસ્કાર ન બગડે; વિદ્યાલયમાં શિસ્તનું પાલન થાય છે. (C) આળને અમુચવાય કે પણ સમયને કોઈ સ્થાન નથી. (E) મારાં બાળકોના સંસ્કાર ન બગડે; વિદ્યાલયાના નથી. (D) બાળકો જોશ અને અનુકરણ કરશે.		UAT	ઉપપદ સમાસ	(B)	દ્રંદ્ર સમાસ	(C)	કર્મધારથ સમાસ	(D)	તત્પુરુષ સમાસ	
150 નીચેનામાંથી કયા શબ્દની જેડણી નિયમાનુસાર નથી ? (A) વરિયાળી (B) ખાસીયત ્લ્રિંગ ફ્રેશિયાર (D) અઠવાડિયું 151 નીચેનામાંથી કયો પ્રત્યથ વિરોધી શબ્દ બનાવવા માટે વપરાય છે ? (A) ઉપ (B) સુ (C) ઉદ્દ િન્દિ) કુ 152 "અમારે હજાર વર્ષ અંધારે ગયાં, તમે આવા ડાહ્યા ક્યાંથી થયા ? અખા મોટાની તો એવી જાણ, મૂકી હીરો ઉપાઉં પહાણ" - આ છપ્પા હરા કવિનો (A) નિરાશાની ભાવ વ્યક્ત થાય છે. (B) આથર્યનો ભાવ વ્યક્ત થાય છે. (C) અદેખાઈનો ભાવ વ્યક્ત થાય છે. (B) આથર્યનો ભાવ વ્યક્ત થાય છે. (C) અદેખાઈનો ભાવ વ્યક્ત થાય છે. (D) સ્વંગનો ભાવ વ્યક્ત થાય છે. (C) અદેખાઈનો ભાવ વ્યક્ત થાય છે. (D) સ્વંગનો ભાવ વ્યક્ત થાય છે. (C) સંદે જીવનમાં તડકી-છાંચડી જોઈ છે. (D) સેઠે જીવનમાં વડકી - પડતી જોઈ છે. (C) સંદે જીવનમાં તડકી-છાંચડી જોઈ છે. (D) સેઠે જીવનમાં ચડતી - પડતી જોઈ છે. (A) તેઓ સાસર છે પણ અનુભવજ્ઞાન છે - વાક્યનો અર્થ દશાવતું વિધેયવાક્ય ઓળખો. (A) તેઓ સાસર છે પણ અનુભવજ્ઞાન છે - વાક્યનો અર્થ દશાવતું વિધેયવાક્ય ઓળખો. (A) તેઓ ભરસર છે પણ તેમની પાસે અનુભવજ્ઞાન છે. (D) તેઓ ભરસર છે પણ તેમની પાસે અનુભવજ્ઞાન છે. (D) તેઓ ભરસર છે પણ તેમની પાસે અનુભવજ્ઞાન છે. (D) તેઓ ભરસ છે પણ તેમની પાસે અનુભવજ્ઞાન છે. (E) તેઓ ભરસ છે પણ તેમની પાસે અનુભવજ્ઞાન છે. (E) તેઓ ભરસ છે. પણ તેમની પણ સ્વર્ષ અવ્યક્ત છે. >- (E) પ્રગતિના પાંધી પ્રયાણ કરતાં- કરતાં કરાં સ્વગતિના પાંધે પ્રયાણ થયું તેનું ભાન જ ન રહ્યું. (C) તેમના શબ્દ એપાય કરતાં- કરતાં કરાં સ્વગતિના પાંધે પ્રયાણ થયું તેનું ભાન જ ન રહ્યું. (C) તેમના શબ્દ એપાય કરતાં કરાં કરાર અવગતિના પાંધે પ્રયાણ થયું તેનું ભાન જ ન રહ્યું. (A) આજી (B) કારિય ખિલ્લ પાર્ચ ઓળખો. (A) શાળાને સમયપત્રક છે પણ સમયને કોઈ સ્થાન નથી. (B) મારાં બાળકોના સંસ્કાર ન બગડે; વિધાલયમાં શિસ્તનું પાલન થાય છે. (C) આજી જોરે અને અનુકરણ કરશે. 158 "શું ઓસ તો લાગે ખારૂં!" પંક્તિમાં ક્યા શબ્દ શરા અણગમાનો ભાવ સ્થ્યવાય છે ? (C) આંગ	149	નીચે	નામાંથી કયો શબ	દ નકારનો ભા	વ સૂચવતો વ	નથી ?				
(A) વરિયાળી (B) ખાસીયત ા(C) હેશિયાર (D) અઠવાડિયું 151 નીચેનામાંથી કયો પ્રત્યથ વિરોધી શબ્દ બનાવવા માટે વપરાય છે? (A) ઉપ (B) સુ (C) ઉદ્દ ા(D) કુ 152 "અમારે હજાર વર્ષ અંધારે ગયાં, તમે આવા ડાહ્યા ક્યોથી થયા ? અખા મોટાની તો એવી જાણ, મૂકી હીરો ઉપાડે પહાણ" - આ છપ્પા દ્વારા કચિનો (A) નિરાશાનો ભાવ વ્યક્ત થાય છે. (B) આશ્ચર્યનો ભાવ વ્યક્ત થાય છે. (C) અદેખાઈનો ભાવ વ્યક્ત થાય છે. (D) વ્યંગનો ભાવ વ્યક્ત થાય છે. (C) એદેખાઈનો ભાવ વ્યક્ત થાય છે. (D) શેઠે જીવનમાં લીલીસૂકી જોઈ છે. (C) શેઠે જીવનમાં સુખ જ સુખ જોયું છે. (D) શેઠે જીવનમાં લીલીસૂકી જોઈ છે. (C) શેઠે જીવનમાં સુખ જ સુખ જોયું છે. (D) શેઠે જીવનમાં ચારતી - પડતી જોઈ છે. 154 તેમની પાસે અક્ષરજ્ઞાન નથી પણ અનુભવજ્ઞાન છે - વાક્યનો અર્થ દર્શાવતું વિધેયવાક્ય ઓળખો. (A) તેઓ સાક્ષર છે પણ અનુભવજ્ઞાન છે - વાક્યનો અર્થ દર્શાવતું વિધેયવાક્ય ઓળખો. (B) તેમને અક્ષરજ્ઞાન નથી પણ અનુભવજ્ઞાન છે. (D) તેઓ ભણ્યા નથી પણ અનુભવજ્ઞાન છે. (E) તેમના શબ્દેશબ્ધાં પણ સ્વરો અનુભવજ્ઞાન છે. (D) દેશમાં રહીને પણ સ્વદેશ બહારના સ્વજનીની સાથે વાતચીત કરી શકાય છે. (E) તેમના શબ્દેશબ્ધાં પણ સ્વદેશ બહારના સ્વજનીની સાથે વાતચીત કરી શકાય છે. (E) ત્યાં આજી (B) કારિય પ્લા મ્યાં સું સું મારા સ્વર્ણ વાક્ય આપણો. (A) અંબાજી (B) કારિય પ્લાન નથી. (B) મારાં બાળકેના સંસ્કાર ન બગડે; વિદ્યાલમાં શિસ્તનું પાલન થાય છે. (C) શાળાનું બાળક અસત્ય ન બોલે, અપશબ્દ ન બોલે. (D) બાળકો જોશે અને અનુકરણ કરશે. (C) અંગ		(A)	અમાપ	(B)	અણધડ	(C)	અશોક	∽ (D)	અજવાળું	
151 નીચેનામાંથી કચી પ્રત્યથ વિરોધી શબ્દ બનાવવા માટે વપરાય છે? (A) ઉપ (B) સુ (C) ઉદ્દ (D) કુ 152 "અમારે હજાર વર્ષ અંધારે ગયાં, તમે આવા ડાહ્યા ક્યાંથી થયા ? અખા મોટાની તો એવી જાણ, મૂકી હીશે ઉપારં પહાણ" - આ છપ્પા ક્ષરા કવિનો (A) નિરાશાનો ભાવ વ્યક્ત થાય છે. (B) આશ્ચંનો ભાવ વ્યક્ત થાય છે. (C) અદેખાઈનો ભાવ વ્યક્ત થાય છે. (D) વ્યંગનો ભાવ વ્યક્ત થાય છે. (C) અદેખાઈનો ભાવ વ્યક્ત થાય છે. (D) વ્યંગનો ભાવ વ્યક્ત થાય છે. (C) સેઠે જીવનમાં તેડી-છાંચડી જોઈ છે. (D) શેઠે જીવનમાં લીલીસૂકી જોઈ છે. (C) શેઠે જીવનમાં તેડી-છાંચડી જોઈ છે. (D) શેઠે જીવનમાં યકતી - પડતી જોઈ છે. 153 તેમની પાસે અક્ષરજ્ઞાન નથી પણ અનુભવજ્ઞાન છે - વાક્યનો અર્થ દર્શાવતું વિધેયવાક્ય ઓળખો. (A) તેમને અક્ષરજ્ઞાન નથી પણ અનુભવજ્ઞાન છે - વાક્યનો અર્થ દર્શાવતું વિધેયવાક્ય ઓળખો. (A) તેઓ સાક્ષર છે પણ અનુભવજ્ઞાન નથી. (B) તેમને અક્ષરજ્ઞાન નો નથી પણ અનુભવજ્ઞાન છે. (D) તેઓ ભણ્યા નથી પણ અનુભવજ્ઞાન છે. (D) તેઓ ભણ્યા નથી પણ અવૃભવજ્ઞાન છે. (D) તેઓ ભણ્યા નથી પણ સ્વયા ગલ્યા છે. (E) તેઓ ભણ્યા નથી પણ સ્વયા કરતાં કરારે અવગતિના પંચે પ્રચાણ થયું તેનું ભાન જ ન રહ્યું. (C) તેમના શબ્દેશબ્દમાં પ્રશંસાના ફૂલોનો પમરાટ છે. (D) દેશમાં રહીને પણ સ્વદેશ બહારના સ્વજનોની સાથે વાતચીત કરી શકાય છે. (E) સાંગ્રાને સાથપત્રક છે પણ સમયને કોઈ સ્થાન નથી. (A) આજી (B) ક્ષત્રિય પ્રાંત નાક્યોથી સિચ્યુક્ત શબ્દ પરાવતું વાકય ઓળખો. (A) શાળાને સમયપત્રક છે પણ સમયને કોઈ સ્થાન નથી. (B) મારાં બાળકોના સંસ્કાર ન બગડે; વિદ્યાલયમાં શિસ્તનું પાલન થાય છે. (C) શાળાનું બાળક અસત્ય ન બોલે, અપશબ્દ ન બોલે. (D) બાળકો જોશે અને અનુકરણ કરશે.	150	નીચે	નામાંથી કયા શબ	દની જોડણી વિ	ત્યમાનુસાર	નથી ?	3.€.)—			
(A) ઉપ (B) સુ (C) ઉદ્ ાના (D) કુ "અમારે કજાર વર્ષ અંધારે ગયાં, તમે આવા ડાહ્યા ક્યાંથી થયા ? અખા મોટાની તો એવી જાણ, મૂકી ઠીરો ઉપાડે પણણ" - આ છપ્પા દ્વારા કવિની (A) નિરાશાનો ભાવ વ્યક્ત થાય છે. (B) આશ્ચર્યનો ભાવ વ્યક્ત થાય છે. (C) અદેખાઈનો ભાવ વ્યક્ત થાય છે. (D) વ્યંગનો ભાવ વ્યક્ત થાય છે. (C) અદેખાઈનો ભાવ વ્યક્ત થાય છે. (D) શેઠે જીવનમાં લીતીસૂકી જોઈ છે. (C) શેઠે જીવનમાં સખ જ સુખ જોયું છે. (B) શેઠે જીવનમાં યકતી - પડતી જોઈ છે. (C) શેઠે જીવનમાં તાડકી-છાંચડી જોઈ છે. (D) શેઠે જીવનમાં યકતી - પડતી જોઈ છે. (A) તેઓ સાક્ષર છે પણ અનુભવજ્ઞાન છે - વાક્ચનો અર્થ દર્શાવતું વિધિયવાક્ય ઓળખો. (A) તેઓ ભરક્ષર છે પણ અનુભવજ્ઞાન પણ નથી. (B) તેમને અક્ષરજ્ઞાન તો નથી પણ અનુભવજ્ઞાન છે. (D) તેઓ ભરશ્ય નથી પણ અનુભવજ્ઞાન છે. (D) તેઓ ભરશ્ય નથી પણ અણ્ય છે. (E) તેમને અંધારજ્ઞા નથી પણ અનુભવજ્ઞાન છે. (D) તેઓ ભરશ્ય નથી પણ અણ્ય છે. (E) તેમને અંધારજ્ઞાન હોય પણ અનુભવજ્ઞાન છે. (D) તેઓ ભરશ્ય નથી પણ અણ્ય છે. (E) તેમને અંધારજ્ઞાન હોય પણ અનુભવજ્ઞાન છે. (D) તેઓ ભરશ્ય નથી પણ અનુભવજ્ઞાન છે. (E) તેમને અંધારજ્ઞાન હોય પણ અનુભવજ્ઞાન છે. (E) તેમને અંધારજ્ઞાન હોય પણ અનુભવજ્ઞાન છે. (E) તેઓ ભરશ્ય નથી પણ અનુભવજ્ઞાન છે. (E) તેમને અંધારજ્ઞાન હોય પણ અનુભવજ્ઞાન છે. (E) ત્રાળીવાન પાંચ અવાય હે અર્થા નથી સાથે વાતચીત કરી શકાય છે. (E) તેમને પાંચ સ્વાય પણ સમયને કેઈ સ્થાન નથી . (A) અંધાન સમયપત્રક છે પણ સમયને કેઈ સ્થાન નથી. (B) મારાં બાળકોના સંસ્કાર ન બગડે; વિદ્યાલયમાં શિસ્તનનું પાલન થાય છે. (C) શાળાનું બાળક અસત્ય ન બોતે, અપશબ્દ ન બોલે. (D) બાળકો જેશે અને અનુકરણ કરશે.		(A)	વરિયાળી	(B)	ખાસીયત	∠ (C)	હોશિયાર	(D)	અઠવાડિયું	
152 "અમારે કજાર વર્ષ અંધારે ગયાં, તમે આવા ડાહ્યા ક્યાંથી થયા ? અખા મોટાની તો એવી જાણ, મૂકી ફીશે ઉપાડે પણણ" - આ છપ્પા દ્વારા કવિનો (A) નિરાશાનો ભાવ વ્યક્ત થાય છે. (B) આશ્ચંનો ભાવ વ્યક્ત થાય છે. (C) અદેખાઈનો ભાવ વ્યક્ત થાય છે. (D) વ્યંગનો ભાવ વ્યક્ત થાય છે. (E) અદેખાઈનો ભાવ વ્યક્ત થાય છે. (D) શેઠે જીવનમાં સખ જ સુખ જોયું છે. (E) શેઠે જીવનમાં સખ જ સુખ જોયું છે. (D) શેઠે જીવનમાં ચકતી - પડતી જોઈ છે. (C) શેઠે જીવનમાં તડકી-છાંચડી જોઈ છે. (D) શેઠે જીવનમાં ચકતી - પડતી જોઈ છે. (I) શેઠે જીવનમાં વાકચાર અંગળખો. (I) તેઓ સાક્ષર છે પણ અનુભવજ્ઞાન છે - વાકચનો અર્થ દર્શાવતું વિધેચવાક્ય ઓળખો. (II) તેઓ સાક્ષર છે પણ અનુભવજ્ઞાન પણ નથી. (III) તેઓ ભરક્ષર છે પણ તમની પાસે અનુભવજ્ઞાન પણ નથી. (III) તેઓ ભરક્ષર છે પણ તેમની પાસે અનુભવજ્ઞાન છે. (III) તેઓ ભરક્ષર છે પણ તમની પાસે અનુભવજ્ઞાન છે. (III) તેઓ ભરક્ષર છે પણ તમની પાસે અનુભવજ્ઞાન છે. (III) તેઓ ભરક્ષ રહ્યોગાવાળા વાકચને ઓળખો. (III) તેઓ ભરક્ષા નથી પણ અનુભવજ્ઞાન પણ નથી. (III) તેઓ ભરક્ષા પણ સ્વદેશ બહારના સ્વજનોની સાથે વાતચીત કરી શકાય છે. (III) તેઓ ભાગ ભાગ સ્વર્થ માણે સોશા સ્થાન કર્યો શબ્દ આવે? (III) ત્યાં આપણ (III) સોશિયુક્ત શબ્દ ધરાવતું વાકચ ઓળખો. (III) સામાં આળકોના સંસ્થપત્રક છે પણ સમયને કોઈ સ્થાન નથી. (III) સામાં આળકોના સંસ્કાર ન બગંદે, વિદ્યાલયમાં શિસ્તનનું પાલન થાય છે. (III) આપણ બાળક અસત્ય ન બોલે, અપશબ્દ ન બોલે. (III) આપણ તાલો અપફારણ કરશે.	151	નીચેનામાંથી કયો પ્રત્થય વિરોધી શબ્દ બનાવવા માટે વપરાય છે ?								
પહાણ" - આ છપ્પા દ્વારા કવિનો (A) નિરાશાનો ભાવ વ્યક્ત થાય છે. (C) અદેખાઈનો ભાવ વ્યક્ત થાય છે. (A) નિરાશાનો ભાવ વ્યક્ત થાય છે. (C) અદેખાઈનો ભાવ વ્યક્ત થાય છે. (D) વ્યંગનો ભાવ વ્યક્ત થાય છે. (E) શેઠે જીવનમાં સુખ જ સુખ જોયું છે. (E) શેઠે જીવનમાં તડકી-છાંચડી જોઈ છે. (D) શેઠે જીવનમાં ચડતી - પડતી જોઈ છે. (D) શેઠે જીવનમાં ચડતી - પડતી જોઈ છે. (E) શેઠે જીવનમાં તડકી-છાંચડી જોઈ છે. (D) શેઠે જીવનમાં ચડતી - પડતી જોઈ છે. (E) શેઠે જીવનમાં પડતી - પડતી જોઈ છે. (D) શેઠે જીવનમાં ચડતી - પડતી જોઈ છે. (E) શેઠે જીવનમાં પહેલી પણ અનુભવજ્ઞાન છે. (E) તેમની પાસે અક્ષરજ્ઞાન નથી પણ અનુભવજ્ઞાન છે. (D) તેઓ ભણ્યા નથી પણ અનુભવજ્ઞાન છે. (D) તેઓ ભણ્યા નથી પણ અનુભવજ્ઞાન છે. (E) તેઓ નિરક્ષર છે પણ તેમની પાસે અનુભવજ્ઞાન છે. (D) તેઓ ભણ્યા નથી પણ અભ્યા છે. (E) પ્રગતિના પંથે પ્રચાણ કરતાં-કરતાં કચારે અવગતિના પંચે પ્રચાણ થયું તેનું ભાન જ ન રહ્યું. (C) તેમના શબ્દેશબ્દમાં પ્રશંસાના કૃત્યોની પમરાટ છે. (D) દેશમાં રહીને પણ સ્વદેશ બહારના સ્વજનોની સાથે વાતચીત કરી શકાય છે. 156 નીયેનામાંથી શબ્દ કોશના કમ પ્રમાણે ચોથા સ્થાને કચો શબ્દ આવે ? (A) અંબાજી (B) ક્ષત્રિય ખાદ આવે. (B) મારાં બાળકોના સંસ્કાર ન બગડે: વિદ્યાલયમાં શિસ્તનનું પાલન થાય છે. (C) શાળાનું બાળક અસત્ય ન બોલે, અપશબ્દ ન બોલે. (D) બાળકો જોશ અને અનુકરણ કરશે. 158 "શુ આંસુ તો લાગે ખારું!" પંક્તિમાં કચા શબ્દ કારા અણગમાનો ભાવ સૂચવાય છે ? (C) આંચ		(A)	GU	(B)	સુ	(C)	Θξ	(€D)	5	
પહાણ" - આ છપ્પા દ્વારા કવિનો (A) નિરાશાનો ભાવ વ્યક્ત થાય છે. (C) અદેખાઈનો ભાવ વ્યક્ત થાય છે. (A) નિરાશાનો ભાવ વ્યક્ત થાય છે. (C) અદેખાઈનો ભાવ વ્યક્ત થાય છે. (D) વ્યંગનો ભાવ વ્યક્ત થાય છે. (E) શેઠે જીવનમાં સુખ જ સુખ જોયું છે. (E) શેઠે જીવનમાં તડકી-છાંચડી જોઈ છે. (D) શેઠે જીવનમાં ચડતી - પડતી જોઈ છે. (D) શેઠે જીવનમાં ચડતી - પડતી જોઈ છે. (E) શેઠે જીવનમાં તડકી-છાંચડી જોઈ છે. (D) શેઠે જીવનમાં ચડતી - પડતી જોઈ છે. (E) શેઠે જીવનમાં પડતી - પડતી જોઈ છે. (D) શેઠે જીવનમાં ચડતી - પડતી જોઈ છે. (E) શેઠે જીવનમાં પહેલી પણ અનુભવજ્ઞાન છે. (E) તેમની પાસે અક્ષરજ્ઞાન નથી પણ અનુભવજ્ઞાન છે. (D) તેઓ ભણ્યા નથી પણ અનુભવજ્ઞાન છે. (D) તેઓ ભણ્યા નથી પણ અનુભવજ્ઞાન છે. (E) તેઓ નિરક્ષર છે પણ તેમની પાસે અનુભવજ્ઞાન છે. (D) તેઓ ભણ્યા નથી પણ અભ્યા છે. (E) પ્રગતિના પંથે પ્રચાણ કરતાં-કરતાં કચારે અવગતિના પંચે પ્રચાણ થયું તેનું ભાન જ ન રહ્યું. (C) તેમના શબ્દેશબ્દમાં પ્રશંસાના કૃત્યોની પમરાટ છે. (D) દેશમાં રહીને પણ સ્વદેશ બહારના સ્વજનોની સાથે વાતચીત કરી શકાય છે. 156 નીયેનામાંથી શબ્દ કોશના કમ પ્રમાણે ચોથા સ્થાને કચો શબ્દ આવે ? (A) અંબાજી (B) ક્ષત્રિય ખાદ આવે. (B) મારાં બાળકોના સંસ્કાર ન બગડે: વિદ્યાલયમાં શિસ્તનનું પાલન થાય છે. (C) શાળાનું બાળક અસત્ય ન બોલે, અપશબ્દ ન બોલે. (D) બાળકો જોશ અને અનુકરણ કરશે. 158 "શુ આંસુ તો લાગે ખારું!" પંક્તિમાં કચા શબ્દ કારા અણગમાનો ભાવ સૂચવાય છે ? (C) આંચ	152	"અમ	रे ह्ळार वर्ष र	મંધારે ગયાં, ત		ાહ્યા ક્યાંથી થય	ા ? અખા મોટાની	તો એવી જ	ાણ, મૂકી ઠીરો ઉપાડે	
(C) અદેખાઈનો ભાવ વ્યક્ત થાય છે. (D) વ્યંગનો ભાવ વ્યક્ત થાય છે. 153 અર્થની રીતે અલગ પડતાં વાક્યને ઓળખો. (A) શેઠે જીવનમાં સુખ જ સુખ જોયું છે. (D) શેઠે જીવનમાં રાડતી - પડતી જોઈ છે. (C) શેઠે જીવનમાં તડકી-છાંચડી જોઈ છે. (D) શેઠે જીવનમાં ચડતી - પડતી જોઈ છે. 154 તેમની પાસે ચક્ષરज्ञાન નથી પણ અનુભવજ્ઞાન છે - વાક્યનો ચર્ચ દર્શાવતું વિધિયવાકય ઓળખો. (A) તેઓ સાક્ષર છે પણ અનુભવજ્ઞાન પણ નથી. (B) તેમને અક્ષરજ્ઞાન તો નથી પણ અનુભવજ્ઞાન છે. (D) તેઓ ભરસર છે પણ તેમની પાસે અનુભવજ્ઞાન છે. (D) તેઓ ભરસર છે પણ તેમની પાસે અનુભવજ્ઞાન છે. (A) તેમને ઓલવતાંય આવડે છે અને ઠારતાંય આવડે છે. >- (B) પ્રગતિના પંઘે પ્રયાણ કરતાં -કરતાં ક્યારે અવગતિના પંઘે પ્રયાણ થયું તેનું ભાન જ ન રહ્યું. (C) તેમના શબ્દેશબ્દમાં પ્રશંસાના ફ્લોનો પમરાટ છે. (D) દેશમાં રહીને પણ સ્વદેશ બઠારના સ્વજનોની સાથે વાતચીત કરી શકાય છે. 156 નીચેનામાંથી શબ્દ કોશના ક્રમ પ્રમાણે ચોથા સ્થાને કચો શબ્દ આવે ? (A) અંબાજી (B) ક્ષત્રિય \(-(C)\) ત્રાજવું (D) જ્ઞાન 157 નીચે ઓપેલાં વાક્યોમાંથી સંધિયુક્ત શબ્દ ધરાવતું વાક્ય ઓળખો. (A) શાળાને સમયપત્રક છે પણ સમયને કોઈ સ્થાન નથી. (B) મારાં બાળકોના સંસ્કાર ન બગડે; વિદ્યાલયમાં શિસ્તનું પાલન થાય છે. (C) શાળાનું બાળક અસત્ય ન બોલે, અપશબ્દ ન બોલે. (D) બાળકો જોશે અને અનુકરણ કરશે. 158 "શુ આંસુ તો લાગે ખાર્ચુ!" પંક્તિમાં ક્યા શબ્દ હારા અણગમાનો ભાવ સૂચવાય છે ? (A) ખાર્ચ (C) આંગ્ર	BECKE UIT								504.00 M56	
153 અર્શની રીતે અલગ પડતાં વાક્યને ઓળખો. (A) શેઠે જીવનમાં સુખ જ સુખ જોયું છે. (B) શેઠે જીવનમાં લીલીસૂકી જોઈ છે. (C) શેઠે જીવનમાં તડકી-છાંચડી જોઈ છે. (D) શેઠે જીવનમાં ચડતી - પડતી જોઈ છે. (D) શેઠે જીવનમાં ચડતી - પડતી જોઈ છે. (D) શેઠે જીવનમાં ચડતી - પડતી જોઈ છે. (E) તેમની પાસે અક્ષરજ્ઞાન નથી પણ અનુભવજ્ઞાન છે - વાક્યનો અર્થ દર્શાવતું વિદ્યેયવાક્ય ઓળખો. (B) તેમને અક્ષરજ્ઞાન તો નથી પણ અનુભવજ્ઞાન છે. (C) તેઓ ભરક્ષર છે પણ તેમની પાસે અનુભવજ્ઞાન છે. (D) તેઓ ભરક્ષર છે પણ તેમની પાસે અનુભવજ્ઞાન છે. (E) તેઓ ભરક્ષર છે પણ તેમની પાસે અનુભવજ્ઞાન છે. (A) તેમને ઓલવતાંય આવેડ છે અને ઠારતાંય આવેડ છે. >		(A)	નિરાશાનો ભાવ	વ્યક્ત થાય દે) .	(B)	આશ્ચર્યનો ભાવ વ	યક્ત થાય છે.	e.	
(દ) શેઠે જીવનમાં સુખ જ સુખ જોયું છે. (b) શેઠે જીવનમાં વીતીસૂકી જોઈ છે. (c) શેઠે જીવનમાં વડતી - પડતી જોઈ છે. (d) શેઠે જીવનમાં ચડતી - પડતી જોઈ છે. (e) શેઠે જીવનમાં ચડતી - પડતી જોઈ છે. (f) તેમની પાસે અક્ષરજ્ઞાન નથી પણ અનુભવજ્ઞાન છે - વાક્ચનો અર્થ દર્શાવતું વિધેચવાક્ય ઓળખો. (a) તેમો સાક્ષર છે પણ અનુભવજ્ઞાન નથી. (b) તેમો ભરક્ષર છે પણ તેમની પાસે અનુભવજ્ઞાન છે. (c) તેઓ ભરક્ષર છે પણ તેમની પાસે અનુભવજ્ઞાન છે. (d) તેઓ ભરક્ષર છે પણ તેમની પાસે અનુભવજ્ઞાન છે. (e) તેઓ ભરક્ષર છે પણ તેમની પાસે અનુભવજ્ઞાન છે. (f) તેઓ ભરક્ષર છે પણ તેમની પાસે અનુભવજ્ઞાન છે. (g) તેઓ ભરક્ષર છે પણ સાવો અભે કરતાં કરતાં કરતાં કરતાં કરતાં કરતાં કરતાં કરતાં કહ્યારે ભવ્યતિના પંચે પ્રચાણ થયું તેનું ભાન જ ન રહ્યું. (c) તેમના શબ્દેશબ્દમાં પ્રશંસાના ફૂલોનો પમરાટ છે. (d) દેશમાં રહીને પણ સ્વદેશ બહારના સ્વજનોની સાથે વાતચીત કરી શકાય છે. (e) દેશમાં રહીને પણ સ્વદેશ બહારના સ્વજનોની સાથે વાતચીત કરી શકાય છે. (f) આળજી (g) ક્ષત્રિય પિ) ત્રાજવું (p) જ્ઞાન (g) મારાં બાળકોના સંસ્કાર ન બગડે; વિદ્યાલયમાં શિસ્તનનું પાલન થાય છે. (g) મારાં બાળકોના સંસ્કાર ન બગડે; વિદ્યાલયમાં શિસ્તનનું પાલન થાય છે. (g) બાળકો જેશે અને અનુકરણ કરશે. (g) આયું (l) (l) આયું (l) (l) (l) (l)	1	(C)	અદેખાઈનો ભાવ	ા વ્યક્ત થાય	છે.	(O)	વ્યંગનો ભાવ વ્ય	ક્ત થાય છે.		
(c) શેઠે જીવનમાં તડકી-છાંચડી જોઈ છે. (D) શેઠે જીવનમાં ચડતી - પડતી જોઈ છે. 154 તેમની પાસે અક્ષરજ્ઞાન નથી પણ અનુભવજ્ઞાન છે - વાક્ચનો અર્થ દર્શાવતું વિધેયવાક્ય ઓળખો. (A) તેઓ સાક્ષર છે પણ અનુભવજ્ઞાન નથી. (B) તેમને અક્ષરજ્ઞાન તો નથી પણ અનુભવજ્ઞાન છે. (D) તેઓ ભરસર છે પણ તેમની પાસે અનુભવજ્ઞાન છે. (D) તેઓ ભરસર છે પણ તેમની પાસે અનુભવજ્ઞાન છે. (C) તેઓ ભરસર પ્રયોગવાળા વાક્ચને ઓળખો. (A) તેમને ઓલવતાંય આવડે છે અને ઠારતાંય આવડે છે. >> (B) પ્રગતિના પંચે પ્રયાણ કરતાં-કરતાં ક્યારે અવગતિના પંચે પ્રયાણ થયું તેનું ભાન જ ન રહ્યું. (C) તેમના શબ્દેશબ્દમાં પ્રશંસાના ફ્લોનો પમરાટ છે. (D) દેશમાં રહીને પણ સ્વદેશ બહારના સ્વજનોની સાથે વાતચીત કરી શકાય છે. 156 નીચેનામાંથી શબ્દકોશના કમ પ્રમાણે યોથા સ્થાને કચો શબ્દ આવે ? (A) અંબાજી (B) ક્ષત્રિય \(\text{CC} \) ત્રાજવું (D) જ્ઞાન 157 નીચે આપેલાં વાક્ચોમાંથી સંધિયુક્ત શબ્દ ધરાવતું વાક્ય ઓળખો. (A) શાળાને સમયપત્રક છે પણ સમયને કેઈ સ્થાન નથી. (B) મારાં બાળકોના સંસ્કાર ન બગડે; વિદ્યાલયમાં શિસ્તનનું પાલન થાય છે. (C) શાળાનું બાળક અસત્ય ન બોલે, અપશબ્દ ન બોલે. (D) બાળકો જોશે અને અનુકરણ કરશે. 158 "શુ, આંસુ તો લાગે ખાડું!" પંક્તિમાં કચા શબ્દ લરા અણગમાનો ભાવ સ્થ્યવાય છે ? (A) ખાડું (B) થૂ (C) આમ	153	અર્થની	રીતે અલગ પડ	તાં વાક્યને ય	રોળખો.	•				
154 તેમની પાસે ચલરજ્ઞાન નથી પણ અનુભવજ્ઞાન છે – વાક્યનો અર્થ દર્શાવતું વિધેયવાક્ય ઓળખો. (A) તેએ સાલર છે પણ અનુભવજ્ઞાન નથી. (B) તેમને અંલરજ્ઞાન તો નથી પણ અનુભવજ્ઞાન છે. (D) તેઓ ભરલર છે પણ તેમની પાસે અનુભવજ્ઞાન છે. (D) તેઓ ભણ્યા નથી પણ ગણ્યા છે. 155 વિરોધી શબ્દ પ્રયોગવાળા વાક્યને ઓળખો. (A) તેમને ઓલવતાંય આવડે છે અને ઠારતાંય આવડે છે. ~ (C) તેમના શબ્દેશબ્દમાં પ્રશંસાના ફૂલોનો પમરાટ છે. (D) દેશમાં રહીને પણ સ્વદેશ બહારના સ્વજનોની સાથે વાતચીત કરી શકાય છે. 156 નીયેનામાંથી શબ્દકોશના કમ પ્રમાણે ચોથા સ્થાને કચો શબ્દ આવે ? (A) અંબાજી (B) ક્ષત્રિય \(\bullet(C) \) ત્રાજવું (D) જ્ઞાન 157 નીયે આપેલાં વાક્યોમાંથી સંધિયુક્ત શબ્દ ધરાવતું વાક્ય ઓળખો. (A) શાળાને સમયપત્રક છે પણ સમયને કોઈ સ્થાન નથી. (B) મારાં બાળકોના સંસ્કાર ન બગડે; વિદ્યાલયમાં શિસ્તનું પાલન થાય છે. (C) શાળાનું બાળક અસત્ય ન બોલે, અપશબ્દ ન બોલે. (D) બાળકો જોશે અને અનુકરણ કરશે. 158 "શ્રુ, આંસુ તો લાગે ખારું!" પંક્તિમાં ક્યા શબ્દ ઘરા અણગમાનો ભાવ સ્થવાય છે ? (A) ખાર્ડ (B) થૂ (C) આંસ	4	(A)	શેઠે જીવનમાં સુ	ખ જ સુખ જોર	ું છે.	(B)	શેઠે જીવનમાં લી	લીસૂકી જોઈ	Э.	
(A) તેઓ સાક્ષર છે પણ અનુભવજ્ઞાન નથી. (B) તેમને અક્ષરજ્ઞાન તો નથી પણ અનુભવજ્ઞાન પણ નથી. (C) તેઓ ભરક્ષર છે પણ તેમની પાસે અનુભવજ્ઞાન છે. (D) તેઓ ભરક્ષર છે પણ તેમની પાસે અનુભવજ્ઞાન છે. (D) તેઓ ભરક્ષર છે પણ તેમની પાસે અનુભવજ્ઞાન છે. (C) તેમને ઓલવતાંય આવડે છે અને ઠારતાંય આવડે છે. >> (B) પ્રગતિના પંઘે પ્રયાણ કરતાં-કરતાં કચારે અવગતિના પંઘે પ્રયાણ થયું તેનું ભાન જ ન રહ્યું. (C) તેમના શબ્દેશબ્દમાં પ્રશંસાના ફૂલોનો પમસટ છે. (D) દેશમાં રહીને પણ સ્વદેશ બહારના સ્વજનોની સાથે વાતચીત કરી શકાય છે. 156 નીયેનામાંથી શબ્દકોશના કમ પ્રમાણે ચોથા સ્થાને કચો શબ્દ આવે ? (A) અંબાજી (B) ક્ષત્રિય \(\(\) (C) ત્રાજવું (D) જ્ઞાન 157 નીયે આપેલાં વાકચોમાંથી સંધિયુક્ત શબ્દ ધરાવતું વાકય ઓળખો. (A) શાળાને સમયપત્રક છે પણ સમયને કોઈ સ્થાન નથી. (B) મારાં બાળકોના સંસ્કાર ન બગડે; વિદ્યાલયમાં શિસ્તનું પાલન થાય છે. (C) શાળાનું બાળક અસત્ય ન બોલે, અપશબ્દ ન બોલે. (D) બાળકો જેશે અને અનુકરણ કરશે. 158 "થૂ, આંસુ તો લાગે ખાર્ચું!" પંક્તિમાં ક્યા શબ્દ ક્ષરા અણગમાનો ભાવ સુચવાય છે ? (A) ખાર્ચું (C) આંચ		(c)	શેઠે જીવનમાં તા	કી-છાંથડી જે	ાઈ છે.	(D)	શેઠે જીવનમાં ચડ	તી - પડતી વ	શ્રેઇ છે.	
(A) તેઓ સાક્ષર છે પણ અનુભવજ્ઞાન નથી. (B) તેમને અક્ષરજ્ઞાન તો નથી પણ અનુભવજ્ઞાન પણ નથી. (C) તેઓ ભરક્ષર છે પણ તેમની પાસે અનુભવજ્ઞાન છે. (D) તેઓ ભરક્ષર છે પણ તેમની પાસે અનુભવજ્ઞાન છે. (D) તેઓ ભરક્ષર છે પણ તેમની પાસે અનુભવજ્ઞાન છે. (C) તેમને ઓલવતાંય આવડે છે અને ઠારતાંય આવડે છે. >> (B) પ્રગતિના પંઘે પ્રયાણ કરતાં-કરતાં કચારે અવગતિના પંઘે પ્રયાણ થયું તેનું ભાન જ ન રહ્યું. (C) તેમના શબ્દેશબ્દમાં પ્રશંસાના ફૂલોનો પમસટ છે. (D) દેશમાં રહીને પણ સ્વદેશ બહારના સ્વજનોની સાથે વાતચીત કરી શકાય છે. 156 નીયેનામાંથી શબ્દકોશના કમ પ્રમાણે ચોથા સ્થાને કચો શબ્દ આવે ? (A) અંબાજી (B) ક્ષત્રિય \(\(\) (C) ત્રાજવું (D) જ્ઞાન 157 નીયે આપેલાં વાકચોમાંથી સંધિયુક્ત શબ્દ ધરાવતું વાકય ઓળખો. (A) શાળાને સમયપત્રક છે પણ સમયને કોઈ સ્થાન નથી. (B) મારાં બાળકોના સંસ્કાર ન બગડે; વિદ્યાલયમાં શિસ્તનું પાલન થાય છે. (C) શાળાનું બાળક અસત્ય ન બોલે, અપશબ્દ ન બોલે. (D) બાળકો જેશે અને અનુકરણ કરશે. 158 "થૂ, આંસુ તો લાગે ખાર્ચું!" પંક્તિમાં ક્યા શબ્દ ક્ષરા અણગમાનો ભાવ સુચવાય છે ? (A) ખાર્ચું (C) આંચ	154	તેમન	પાસે અક્ષરજ્ઞાન	નથી પણ અ	નુભવજ્ઞાન છે	9 - વાક્ચનો અ	ર્થ દર્શાવતું વિધેય	ત્રાક્ય ઓળખો		
(B) તેમને અક્ષર જ્ઞાન તો નથી પણ અનુભવજ્ઞાન પણ નથી. (C) તેઓ ભિરક્ષર છે પણ તેમની પાસે અનુભવજ્ઞાન છે. (D) તેઓ ભરશ્ચ નથી પણ ગણ્યા છે. (A) તેમને ઓલવતાંચ આવડે છે અને ઠારતાંચ આવડે છે. >> (B) પ્રગતિના પંચે પ્રચાણ કરતાં-કરતાં કચારે અવગતિના પંચે પ્રચાણ થયું તેનું ભાન જ ન રહ્યું. (C) તેમના શબ્દેશબ્દમાં પ્રશંસાના ફૂલોનો પમરાટ છે. (D) દેશમાં રહીને પણ સ્વદેશ બહારના સ્વજનોની સાથે વાતચીત કરી શકાય છે. (D) દેશમાં રહીને પણ સ્વદેશ બહારના સ્વજનોની સાથે વાતચીત કરી શકાય છે. (A) અંબાજી (B) ક્ષત્રિય \(\rac{1}{2} \) આવેલું (D) જ્ઞાન (A) શાળાને સમયપત્રક છે પણ સમયને કોઈ સ્થાન નથી. (B) મારાં બાળકોના સંસ્કાર ન બગડે; વિદ્યાલયમાં શિસ્તનું પાલન થાય છે. (C) શાળાનું બાળક અસત્ય ન બોલે, અપશબ્દ ન બોલે. (D) બાળકો જોશે અને અનુકરણ કરશે. (E) થાં આવે તો લાગે ખાર્ડુ !" પંક્તિમાં ક્યા શબ્દ કારા અણગમાનો ભાવ સ્થવાય છે ? (A) ખાર્ડુ (B) થુ (C) આંચ		1.607	The second second							
(છ) તેઓ નિરક્ષર છે પણ તેમની પાસે અનુભવજ્ઞાન છે. (D) તેઓ ભણ્યા નથી પણ ગણ્યા છે. (A) તેમને ઓલવતાંય આવડે છે અને ઠારતાંય આવડે છે. >> (B) પ્રગતિના પંથે પ્રયાણ કરતાં-કરતાં ક્યારે અવગતિના પંથે પ્રયાણ થયું તેનું ભાન જ ન રહ્યું. (C) તેમના શબ્દેશબ્દમાં પ્રશંસાના ફૂલોની પમરાટ છે. (D) દેશમાં રહીને પણ સ્વદેશ બહારના સ્વજનોની સાથે વાતચીત કરી શકાય છે. 156 નીચેનામાંથી શબ્દ કોશના કમ પ્રમાણે ચોથા સ્થાને કચો શબ્દ આવે ? (A) અંબાજી (B) ક્ષત્રિય \(\to \colon \) ત્રાજવું (D) જ્ઞાન 157 નીચે આપેલાં વાક્ચોમાંથી સંધિયુક્ત શબ્દ ધરાવતું વાક્ય ઓળખો. (A) શાળાને સમયપત્રક છે પણ સમયને કોઈ સ્થાન નથી. (B) મારાં બાળકોના સંસ્કાર ન બગડે; વિદ્યાલયમાં શિસ્તનું પાલન થાય છે. (C) શાળાનું બાળક અસત્ય ન બોલે, અપશબ્દ ન બોલે. (D) બાળકો જોશે અને અનુકરણ કરશે. 158 "થુ, આંસુ તો લાગે ખાર્ચ !" પંક્તિમાં ક્યા શબ્દ ઘરા અણગમાનો ભાવ સ્થવાય છે ? (A) ખાર્ચ (B) થૂ (C) આંગ		1		The same of the sa		ન પણ નથી.				
(D) તેઓ ભણ્યા નથી પણ ગણ્યા છે. 155 વિરોધી શબ્દ પ્રયોગવાળા વાક્ચને ઓળખો. (A) તેમને ઓલવતાંથ આવડે છે અને ઠારતાંચ આવડે છે. >> (B) પ્રગતિના પંથે પ્રયાણ કરતાં-કરતાં ક્યારે અવગતિના પંથે પ્રયાણ થયું તેનું ભાન જ ન રહ્યું. (C) તેમના શબ્દેશબ્દમાં પ્રશંસાના ફૂલોનો પમરાટ છે. (D) દેશમાં રહીને પણ સ્વદેશ બહારના સ્વજનોની સાથે વાતચીત કરી શકાય છે. નીચેનામાંથી શબ્દ કોશના કમ પ્રમાણે ચોથા સ્થાને કચો શબ્દ આવે ? (A) અંબાજી (B) ક્ષત્રિય \(\backsimea \) ત્રાજવું (D) જ્ઞાન 157 નીચે આપેલાં વાક્ચોમાંથી સંધિયુક્ત શબ્દ ધરાવતું વાક્ય ઓળખો. (A) શાળાને સમયપત્રક છે પણ સમયને કોઈ સ્થાન નથી. (B) મારાં બાળકોના સંસ્કાર ન બગડે; વિદ્યાલયમાં શિસ્તનું પાલન થાય છે. (C) શાળાનું બાળક અસત્ય ન બોલે, અપશબ્દ ન બોલે. (D) બાળકો જોશે અને અનુકરણ કરશે. 158 "થુ, આંસુ તો લાગે ખાર્ચું!" પંક્તિમાં ક્યા શબ્દ દ્વારા અણગમાનો ભાવ સ્થવાય છે ? (A) ખાર્ચું (C) આંમ		100								
155 વિરોધી શબ્દ પ્રયોગવાળા વાક્યને ઓળખો. (A) તેમને ઓલવતાંય આવડે છે અને ઠારતાંય આવડે છે. > (B) પ્રગતિના પંથે પ્રયાણ કરતાં- કરતાં ક્યારે અવગતિના પંથે પ્રયાણ થયું તેનું ભાન જ ન રહ્યું. (C) તેમના શબ્દેશબ્દમાં પ્રશંસાના ફૂલોનો પમરાટ છે. (D) દેશમાં રહીને પણ સ્વદેશ બહારના સ્વજનોની સાથે વાતચીત કરી શકાય છે. 156 નીયેનામાંથી શબ્દકોશના ક્રમ પ્રમાણે ચોથા સ્થાને કચો શબ્દ આવે ? (A) અંબાજી (B) ક્ષત્રિય \(\(\)(C) ત્રાજવું (D) જ્ઞાન 157 નીયે આપેલાં વાક્યોમાંથી સંધિયુક્ત શબ્દ ધરાવતું વાક્ય ઓળખો. (A) શાળાને સમયપત્રક છે પણ સમયને કોઈ સ્થાન નથી. (B) મારાં બાળકોના સંસ્કાર ન બગડે; વિદ્યાલયમાં શિસ્તનું પાલન થાય છે. (C) શાળાનું બાળક અસત્ય ન બોલે, અપશબ્દ ન બોલે. (D) બાળકો જેશે અને અનુકરણ કરશે. 158 "થુ, આંસુ તો લાગે ખાર્ડું!" પંક્તિમાં ક્યા શબ્દ દ્વારા અણગમાનો ભાવ સૂચવાય છે ? (A) ખાર્ડું (B) થૂ (C) આંસ										
(B) પ્રગતિના પંથે પ્રયાણ કરતાં-કરતાં ક્યારે અવગતિના પંથે પ્રયાણ થયું તેનું ભાન જ ન રહ્યું. (C) તેમના શબ્દેશબ્દમાં પ્રશંસાના ફૂલોનો પમરાટ છે. (D) દેશમાં રહીને પણ સ્વદેશ બહારના સ્વજનોની સાથે વાતચીત કરી શકાય છે. 156 નીચેનામાંથી શબ્દ કોશના કમ પ્રમાણે ચોથા સ્થાને કર્યો શબ્દ આવે ? (A) અંબાજી (B) ક્ષત્રિય	155	195	ધી શબ્દ પ્રયોગવ	ાળા વાક્યને ઇ	ોળખો .					
(B) પ્રગતિના પંથે પ્રયાણ કરતાં-કરતાં ક્યારે અવગતિના પંથે પ્રયાણ થયું તેનું ભાન જ ન રહ્યું. (C) તેમના શબ્દેશબ્દમાં પ્રશંસાના ફૂલોનો પમરાટ છે. (D) દેશમાં રહીને પણ સ્વદેશ બહારના સ્વજનોની સાથે વાતચીત કરી શકાય છે. 156 નીચેનામાંથી શબ્દ કોશના કમ પ્રમાણે ચોથા સ્થાને કર્યો શબ્દ આવે ? (A) અંબાજી (B) ક્ષત્રિય		1								
(D) દેશમાં રહીને પણ સ્વદેશ બહારના સ્વજનોની સાથે વાતચીત કરી શકાય છે. 156 નીયેનામાંથી શબ્દ કોશના ક્રમ પ્રમાણે ચોથા સ્થાને કર્યો શબ્દ આવે ? (A) અંબાજી (B) ક્ષત્રિય પ્લેટ) ત્રાજવું (D) જ્ઞાન 157 નીયે આપેલાં વાક્યોમાંથી સંધિયુક્ત શબ્દ ધરાવતું વાક્ય ઓળખો. (A) શાળાને સમયપત્રક છે પણ સમયને કેઈ સ્થાન નથી. (B) મારાં બાળકોના સંસ્કાર ન બગડે; વિદ્યાલયમાં શિસ્તનું પાલન થાય છે. (C) શાળાનું બાળક અસત્ય ન બોલે, અપશબ્દ ન બોલે. (D) બાળકો જોશે અને અનુકરણ કરશે. 158 "થુ, આંસુ તો લાગે ખાર્ડું!" પંક્તિમાં ક્યા શબ્દ દ્વારા અણગમાનો ભાવ સ્થવાય છે ? (A) ખાર્ડું (B) થૂ (C) આંસ		(B) પ્રગતિના પંશે પ્રયાણ કરતાં-કરતાં ક્યારે અવગિતા કર								
(D) દેશમાં રહીને પણ સ્વદેશ બહારના સ્વજનોની સાથે વાતચીત કરી શકાય છે. 156 નીયેનામાંથી શબ્દ કોશના કમ પ્રમાણે ચોથા સ્થાને કચો શબ્દ આવે ? (A) અંબાજી (B) ક્ષત્રિય પ્(C) ત્રાજવું (D) જ્ઞાન 157 નીયે આપેલાં વાક્યોમાંથી સંધિયુક્ત શબ્દ ધરાવતું વાક્ય ઓળખો. (A) શાળાને સમયપત્રક છે પણ સમયને કોઈ સ્થાન નથી. (B) મારાં બાળકોના સંસ્કાર ન બગડે; વિદ્યાલયમાં શિસ્તનું પાલન થાય છે. (C) શાળાનું બાળક અસત્ય ન બોલે, અપશબ્દ ન બોલે. (D) બાળકો જોશે અને અનુકરણ કરશે. 158 "થુ, આંસુ તો લાગે ખાર્ચુ !" પંક્તિમાં ક્યા શબ્દ દ્વારા અણગમાનો ભાવ સૂચવાય છે ? (A) ખાર્ચું (B) થૂ (C) આંચ	1	(C) તેમના શબ્દેશબ્દમાં પ્રશંસાના કલોનો પ્રયુગ હ								
156 નાયનામાશા શબ્દ કોશના કમ પ્રમાણે યોશા સ્થાને કરો શબ્દ આવે ? (A) અંબાજી (B) ક્ષત્રિય		(0) દેશમાં રહીને ૧	AIN 카디토의 (1)로	12-11 3-10×3	10.				
(A) અંબાજી (B) ક્ષત્રિય પ્(C) ત્રાજવું (D) જ્ઞાન 157 નીયે આપેલાં વાક્યોમાંથી સંધિયુક્ત શબ્દ ધરાવતું વાક્ય ઓળખો. (A) શાળાને સમયપત્રક છે પણ સમયને કોઈ સ્થાન નથી. (B) મારાં બાળકોના સંસ્કાર ન બગડે; વિદ્યાલયમાં શિસ્તનનું પાલન થાય છે. (C) શાળાનું બાળક અસત્ય ન બોલે, અપશબ્દ ન બોલે. (D) બાળકો જોશે અને અનુકરણ કરશે. 158 "થૂ આંસુ તો લાગે ખારું!" પંક્તિમાં ક્યા શબ્દ દ્વારા અણગમાનો ભાવ સૂચવાય છે ? (A) ખારું (B) થૂ (C) આંમ	15	6 ની	યેનામાંથી શબ્દ છે	الما دي يستق	12011 190 of	ાના સાથ વાતચ	ીત કરી શકાય છે.			
157 નીચે આપેલાં વાક્યોમાંથી સંધિયુક્ત શબ્દ ધરાવતું વાક્ય ઓળખો. (A) શાળાને સમયપત્રક છે પણ સમયને કોઈ સ્થાન નથી. (B) મારાં બાળકોના સંસ્કાર ન બગડે; વિદ્યાલયમાં શિસ્તનનું પાલન થાય છે. (C) શાળાનું બાળક અસત્ય ન બોલે, અપશબ્દ ન બોલે. (D) બાળકો જોશે અને અનુકરણ કરશે. 158 "થુ, આંસુ તો લાગે ખારું!" પંક્તિમાં ક્યા શબ્દ દ્વારા અણગમાનો ભાવ સ્થવાય છે ? (A) ખારું (B) થૂ (C) આંમ		(4) sicus			ો કર્યો શબ્દ આવે	1?			
(A) શાળાને સમયપત્રક છે પણ સમયને કોઈ સ્થાન નથી. (B) મારાં બાળકોના સંસ્કાર ન બગડે; વિદ્યાલયમાં શિસ્તનનું પાલન થાય છે. (C) શાળાનું બાળક અસત્ય ન બોલે, અપશબ્દ ન બોલે. (D) બાળકો જોશે અને અનુકરણ કરશે. 158 "થૂ, આંસુ તો લાગે ખારું!" પંક્તિમાં ક્યા શબ્દ દ્વારા અણગમાનો ભાવ સ્થવાય છે ? (A) ખારું (B) થૂ (C) આંમ	15	_		100.000		L(C)	ત્રાજવું	(D)	er -	
(B) મારાં બાળકોના સંસ્કાર ન બગડે; વિદ્યાલયમાં શિસ્તનું પાલન થાય છે. (C) શાળાનું બાળક અસત્ય ન બોલે, અપશબ્દ ન બોલે. (D) બાળકો જોશે અને અનુકરણ કરશે. 158 "થૂ, આંસુ તો લાગે ખારું!" પંક્તિમાં ક્યા શબ્દ દ્વારા અણગમાનો ભાવ સ્થવાય છે ? (A) ખારું (B) થૂ (C) આંમ	15	29,000,000	ય આપલા વાક્યો	માંથી સંધિયુક્ ત	. શબ્દ ધરાવ	તું વાક્ય ઓળખે	ī	(0)	સાળ	
(C) શાળાનું બાળક અસત્ય ન બોલે, અપશબ્દ ન બોલે. (D) બાળકો જોશે અને અનુકરણ કરશે. 158 "થૂ, આંસુ તો લાગે ખાડું !" પંક્તિમાં ક્યા શબ્દ દ્વારા અણગમાનો ભાવ સ્થવાય છે ? (A) ખાડું (B) થૂ (C) આંમ		(A) શાળાને સમય	પત્રક છે પણ ર	ામયને કોઈ;	સ્થાન નથી.				
(C) શાળાનું બાળક અસત્ય ન બોલે, અપશબ્દ ન બોલે. (D) બાળકો જોશે અને અનુકરણ કરશે. 158 "થૂ, આંસુ તો લાગે ખાડું !" પંક્તિમાં ક્યા શબ્દ દ્વારા અણગમાનો ભાવ સ્થવાય છે ? (A) ખાડું (B) થૂ (C) આંમ		(B) મારાં બાળકોન	ા સંસ્કાર ન બ	ગડે; વિદ્યાલર	યમાં શિસ્તનું પાલ	તન થાય છે			
158 "થૂ, આંસુ તો લાગે ખારું !" પંક્તિમાં ક્યા શબ્દ દ્વારા અણગમાનો ભાવ સ્થવાય છે ? (A) ખારું (B) થૂ (C) આંગ		40) શાળાનું બાળ	ં અસત્થ ન બો	લે, અપશબ્દ	ન બોલે.				
(C) win	L) બાળકી જોશે :	ખને અનકરણ	કરશે.					
(C) win	15	8 "8	ૂ, આંસુ તો લાગે ૧	માર્રું !" પંક્તિમ	ાં ક્યા શબ્€ દ્વ	י לבוונוכומוש ולו	Oll of a second			
(C) આંસુ (D) તો		(4	ા) ખાટું	(B)	થ્					
						(C)	ઓસ	(D)	તો	

.9	प्रभ	ણિકતા, નૈતિકતા, વફાદ	ારી જેવ	ા ગુણોના મૃત્ય	ાંકન માટે, મ	્રાલ્યાં કનનું કયુ સાધ	ન શ્રેષ્ઠ છે ?	
	(A)	સામાજિકતામિતિ	(B)	પ્રસંગનોધ	(0	c) ઓળખયાદી	(D)	ક્રમમાપદંડ
10		ના પૈકી કઈ લાક્ષણિકત વિશ્વસનીયતા		ોજ્ઞાનિક કસોટી યથાર્થતા	DAY CHARLETON	ં) તુલનાત્મકતા	(D)	પ્રમાણિતતા
161	(A)	આયોજનથી અધ્યાપકર સમય ઓછો પડે છે. અધ્યાપન કાર્યમાં સા	તત્થનો :	અભાવ.	(B) 원년	યાપકમાં આત્મવિશ્ ાશાસનાત્મક સમસ્ય	ાઓ ઉદ્દભવે.	
162	પૂછવ	કૌશલ્ય દરમ્યાન વિદ ામાં આવે તેને કયા પ્રશ્ વિયારપ્રેરક પ્રશ્નો	નો કહેવ			રવા માટે પૂછેલા ' ઊકરણના પ્રશ્નો		ાંધાનમાં અન્ય પ્રશ્ને પ્રકર્ષણના પ્રશ્નો
163	મુદ્રિત	સામગ્રીના અર્થને ધ્વિ લિખન	તેયુક્ત ઉ		ગ્રહણ કરવું	B	(D)	અ નુ લેખન
164	(A)	•	र्व वेड	લ્પિક પ્રકારના	(c)	નિબંધ પ્રકારના	(D) ખાલ	ી જગ્યા પ્રકારના
165	5500	એ આપેલા પાઠ આયોજ હેતુકથન		ય પગથિયા પૈ વિષયનિરૂપણ	-	ગિથિયું કયુ છે ?) પૂર્વ તૈયારી/તૈય	u રી (D)	પુનરાવર્તન
166	N 10	કોટીચિંગ અને સ્ટ્રે લેસન સિમ્યુલેશન	(B)	ાઠ) ને જોડતી : પાઠ આયોજન	100		(D)	એકમ આયોજન
167	(A		(B)	નિદાન કસોર્ટ	(6)	પ્રમાણિત કસોટી	10.00	મયોગ્યતા કસોટી
168	ચ	દાહરણોને આધારે તકે કર ોળખાય છે ? ૫) જૂથયર્યા પદ્ધતિ		ચીકરણ કરીને આગમન પદ્ધતિ		યમ, સૂત્ર કે વ્યાખ્ય નિગમન પદ્ધતિ		પદ્ધતિ કયા નામથી તુલનાત્મક પદ્ધતિ
16	9 H	ાઈકોટીયિંગની શરૂઆત અ	મેરિ કાની	કઈ યનિવર્સિટ	ીમાંથી શક	sd 2		
	4	r) ાશકાગા યુનિવસ્ટિ C) એવલોન યુનિવર્સિટી			J(B)	સ્ટેન્ફોર્ડ યુનિવર્સિ જ્યોર્જટાઉન યુનિ	ટી વર્સિટી	
17	70 0	ીયેનામાંથી કોણ માત્ર સંખ A) મૃલ્યાંકન		ોય છે ? માપન		પક્રિયા	(D)	શિક્ષણ

પરીક્ષા પૂરી થયા બાદ ઉત્તરપત્ર (OMR SHEET) ખંડ નિરીક્ષકને ખુલ્લું (કવરમાં મુક્યા વગર) પરત કર્યા બાદ જ પરીક્ષા ખંડ છોડવાનો રહેશે. તેમ કરવામાં કસૂર થયેથી શિસ્તભંગના પગલાં ગણી પરીક્ષા માટે જે તે ઉમેદવારને ગેરલાયક ઠેરવવામાં આવશે.