

TAT (SEC) - 2018

GUJARATI (G)

(EXAM DATE : 29-07-2018)

PROVISIONAL ANSWER KEY (Date : 03-08-2018)

Que. No	Question	Ans
PART - 1 (1 MARKS)		
1	બંધારણની જોગવાઈઓને સમજવા માટે હેકાયંત્ર સમાન કાર્ય કોણ કરે છે ? (A) આમુખ (B) બંધારણ (C) કાયદાઓ (D) કલમો	(A) આમુખ
2	નીચે પૈકી કોનો સમાવેશ નવલકથાકાર તરીકે નથી થતો ? (A) રઘુવીર ચૌધરી (B) રમણલાલ દેસાઈ (C) લાલશંકર દાકર (D) પીતાંબર પટેલ	(C) લાલશંકર દાકર
3	ગુજરાતી સાહિત્ય અકાદમી દ્વારા વર્ષ 2012 નો સાહિત્ય ગૌરવ પુરસ્કાર કયા લેખકને અપાયો હતો ? (A) કાંતિ ભટ્ટ (B) તારક મહેતા (C) ભગવતીકુમાર શર્મા (D) સુરેશ દલાલ	(C) ભગવતીકુમાર શર્મા
4	આપણી લોકશાહી વ્યવસ્થામાં દેશના સૌથી પાયાના એકમ તરીકે કોનો સમાવેશ થાય છે ? (A) ગ્રામ પંચાયત (B) જિલ્લા પંચાયત (C) તાલુકા પંચાયત (D) સ્થાનિક સ્વરાજની સંસ્થાઓ	(A) ગ્રામ પંચાયત
5	સરકારનું સૌથી કાર્યશીલ, પ્રભાવશાળી અને નજરની સામે રહેલું અંગ એટલે ... (A) રાજ્યસભા (B) લોકસભા (C) કારોબારી (D) નાણાં સમિતિ	(C) કારોબારી
6	ઝિલસરીનનો વક્રીભવનાંક કેટલો છે ? (A) 1.36 (B) 1.47 (C) 1.44 (D) 1.50	(B) 1.47
7	બોક્સાઈટના ઉત્પાદનમાં ભારત દેશ વિશ્વમાં કયું સ્થાન ધરાવે છે ? (A) પ્રથમ (B) દ્વિતીય (C) તૃતીય (D) ચતુર્થ	(C) તૃતીય
8	ટેબલ ટેનિસની રમત સૌ પ્રથમ કયાં રમાઈ હતી ? (A) ઈંગ્લેન્ડ (B) ભારત (C) વેસ્ટ ઈન્ડિઝ (D) ઓસ્ટ્રેલિયા	(A) ઈંગ્લેન્ડ
9	નીચેનામાંથી કઈ નવલકથા ક.મા.મુનશી રચિત નથી ? (A) જય સોમનાથ (B) પાટણની પ્રભુતા (C) કરણધેલો (D) ગુજરાતનો નાથ	(C) કરણધેલો
10	ગુજરાતની નાટ્યકલાઓમાં કોનું નામ મોખરે ગણાય છે ? (A) જયશંકર સુંદરી (B) દીના પાઠક (C) ઉપેન્દ્ર ત્રિવેદી (D) બાપુલાલ નાયક	(A) જયશંકર સુંદરી
11	મરાઠા રાજ્યના દ્વિતીય ઉદ્ધારક તરીકે કોને ઓળખવામાં આવે છે ? (A) રાજા રામમોહનરાય (B) બાલાજી વિશ્વનાથ (C) બાલાજી બાજુરાવ (D) છત્રપતિ શિવજી	(B) બાલાજી વિશ્વનાથ
12	ઈ.સ. 1976 માં સૌરાષ્ટ્રમાં સુરેન્દ્રનગર પાસે આવેલા ધજાળા ગામમાં કેટલા વજનની ઉલ્કા પડી હતી ? (A) 40 Kg (B) 50 Kg (C) 60 Kg (D) 160 Kg	(A) 40 Kg
13	સંપૂર્ણ ભારતીય સંઘનો દક્ષિણતમ છેડો કયો છે ? (A) ઈન્દિરા પોલ (B) ઈંદિરા પોઈટ (C) મજાર (D) કન્યાકુમારી	(B) ઈંદિરા પોઈટ
14	બેડમિન્ટન ક્ષેત્રે ઓલિમ્પિકમાં સિલ્વર મેડલ જીતનાર પ્રથમ ભારતીય મહિલા ખેલાડીનું નામ શોધો. (A) પી. વી. સિંધુ (B) સાઈના નહેવાલ (C) કેરોલિના મેટીન (D) સાક્ષી મલિક	(A) પી. વી. સિંધુ
15	કયા દિવસને 'વિશ્વ શ્રમ દિવસ' તરીકે ઓળખવામાં આવે છે ? (A) 1st May (B) 2nd May (C) 3rd May (D) 4th May	(A) 1st May
16	"કુદરત દ્વારા મળતી કેળવણી જ સાચી કેળવણી છે." - વિધાન કયા શિક્ષણશાસ્ત્રીનું છે ? (A) રૂસો (B) પેસ્ટોલોજી (C) એરિસ્ટોટલ (D) ગાંધીજી	(A) રૂસો
17	કેળવણીની સંકલ્પનાના આધારે શું સાચું નથી ? (A) આજીવન પ્રક્રિયા છે. (B) અનુકૂળનની પ્રક્રિયા છે. (C) આર્થિક સફરતા વધારવાની પ્રક્રિયા છે. (D) સંસ્કારની પ્રક્રિયા છે.	(C) આર્થિક સફરતા વધારવાની પ્રક્રિયા છે.
18	કેળવણીની ત્રિધ્રુવી પ્રક્રિયાને બહુધ્રુવી પ્રક્રિયામાં ફેરવનાર શિક્ષણના સ્તંભોની સંખ્યા કેટલી છે ? (A) બે (B) ત્રણ (C) ચાર (D) એક	(C) ચાર
19	યુનેસ્કોના આંતરરાષ્ટ્રીય શિક્ષણ આયોગનો કયા વર્ષનો અહેવાલ 21મી સદીનો 'શિક્ષણ ભીતરનો ખજાનો' તરીકે ઓળખાય છે ? (A) ઈ.સ. 1996 (B) ઈ.સ. 1997 (C) ઈ.સ. 1993 (D) ઈ.સ. 1995	(A) ઈ.સ. 1996
20	આત્મસાક્ષાત્કારનો સમાવેશ કેળવણીનાં કયા પ્રકારનાં ધ્યેયોમાં કરવામાં આવેલ છે ? (A) જ્ઞાનપ્રાપ્તિનાં ધ્યેયો (B) સામાજિક ધ્યેયો (C) વ્યક્તિગત ધ્યેયો (D) આ પૈકી કોઈ નહીં	(B) સામાજિક ધ્યેયો
21	કેળવણીનાં ધ્યેયો પર અસર કરતાં પરિબલોની કુલ સંખ્યા કેટલી છે ? (A) એક (B) બે (C) ત્રણ (D) ચાર	(C) ત્રણ
22	કોઠારી પંચનો અહેવાલ કયા વર્ષમાં આપવામાં આવ્યો હતો ? (A) ઈ.સ. 1964 (B) ઈ.સ. 1993 (C) ઈ.સ. 1996 (D) ઈ.સ. 2011	(A) ઈ.સ. 1964

Que. No	Question	Ans
23	16મી ડિસેમ્બર, 1993માં યુનેસ્કોમાં થયેલ શિખર સંમેલન (પરિષદ)માં કુલ કેટલા દેશોએ ભાગ લીધો હતો ? (A) 15 (B) 9 (C) 7 (D) 21	(C) 7
24	“નાસ્તિ વિદ્યાસમ્ ચક્ષુઃ” ઉક્તિ કયા ધાર્મિક ગ્રંથમાંથી લેવામાં આવી છે ? (A) રામાયણ (B) ઉપનિષદ (C) મહાભારત (D) ભગવદ્ગીતા	(C) મહાભારત
25	નીચે પૈકી શું કેળવણીની નીપજમાં સમાવેશિત નથી ? (A) સત્યની શોધ (B) શૈક્ષણિક સાધન (C) માનવશક્તિનો વિકાસ (D) અપેક્ષિત વર્તન પરિવર્તન	(B) શૈક્ષણિક સાધન
26	ઈલિઝબેથ હરલોકના મતે વિકાસ એ કેવો ફેરફાર છે ? (A) પ્રગતિગામી (B) ગુણાત્મક (C) પ્રમાણાત્મક (D) આ પૈકી કોઈ નહીં	(B) ગુણાત્મક
27	સંક્રાંતિકાળની અવસ્થા એટલે ... (A) કિશોરાવસ્થા (B) યુવાવસ્થા (C) તરૂણાવસ્થા (D) વૃદ્ધાવસ્થા	(C) તરૂણાવસ્થા
28	મનોજાતીય વિકાસનો સિદ્ધાંત આપનાર મનોવૈજ્ઞાનિક કોણ હતા ? (A) મેસ્લો (B) ફ્રોઈડ (C) જીનપિયાજે (D) ઈલિઝબેથ	(B) ફ્રોઈડ
29	‘તર્કયુક્ત પ્રશ્નોના ઉત્તર આપવા’ એ કયા પ્રકારની મનોવૈજ્ઞાનિક કસોટી છે ? (A) વ્યક્તિગત કસોટી (B) શાબ્દિક કસોટી (C) શાબ્દિક સમૂહ કસોટી (D) ક્રિયાત્મક કસોટી	(C) શાબ્દિક સમૂહ કસોટી
30	નીચે પૈકી કયા મનોવૈજ્ઞાનિકે અશાબ્દિક કસોટીઓ આપી છે ? (A) ડૉ. એન.એન.શુક્લ (B) ડૉ. ભાટિયા (C) શ્રીમતી પ્રમિલા ફાટક (D) શ્રી પી. ડી. પટેલ	(A) ડૉ. એન.એન.શુક્લ
31	“એક ગરીબ વ્યક્તિ માને છે કે ગરીબીમાં જે સુખ છે તે પૈસાદાર થવામાં નથી.” - આ કયા પ્રકારની બચાવ પ્રયુક્તિ છે ? (A) અલિખતા (B) યોક્તિકીકરણ (C) દમન (D) પ્રક્ષેપણ	(B) યોક્તિકીકરણ
32	“કોઈ વ્યક્તિ પોતાનું વર્ચસ્વ સ્થાપવા બિનજરૂરી પ્રશ્નો પૂછવાની, હસવા-હસાવવાની આદતો વિકસાવી પોતાની જાતને સુધારક કે પ્રગતિશીલ માને છે.” - આ કયા પ્રકારની બચાવ પ્રયુક્તિ છે ? (A) ક્ષતિપૂર્તિ (B) તાદાત્મ્ય (C) પ્રક્ષેપણ (D) ધ્યાનાકર્ષણ	(A) ક્ષતિપૂર્તિ
33	ફ્રાંસના ડૉ. આલ્ફ્રેડ બિને અને સાયમને કયા વર્ષમાં બુદ્ધિમાપનના કાર્યનો આરંભ કર્યો હતો ? (A) ઈ.સ. 1905 (B) ઈ.સ. 1907 (C) ઈ.સ. 1904 (D) ઈ.સ. 1903	(A) ઈ.સ. 1905
34	અધિક સામાન્ય બુદ્ધિક્ષા ધરાવતા બાળકનો બુદ્ધિઆંક કેટલો હોય છે ? (A) 140 થી વધુ (B) 120 થી 129 (C) 110 થી 119 (D) 130 થી 139	(C) 110 થી 119
35	‘અંગુલી ચાપલ્ય કસોટી’ - આ પ્રકારની ક્રિયાત્મક કસોટી કોણે આપી હતી ? (A) ડૉ. ભાટિયા (B) ડૉ. છાયાબેન મૂલવાણી (C) ડૉ. આર.એસ.પટેલ (D) ડૉ.આર.એન. ઠાકુર	(A) ડૉ. ભાટિયા
36	વ્યક્તિગત ભિન્નતાની સંકલ્પના પરથી તેનાં કુલ કેટલાં ક્ષેત્રોની ચર્ચા કરવામાં આવે છે ? (A) 6 (B) 7 (C) 9 (D) 12	(D) 12
37	‘વર્તમાનકાળનો અનુભવ ભૂતકાળ જેવો જ છે.’ એવું સમજાવતો અનુભવ એટલે ... (A) પુનઃપ્રાપ્તિ (B) પ્રત્યભિજ્ઞા (C) સંચય (D) સંકેતાંકન	(B) પ્રત્યભિજ્ઞા
38	નીચે પૈકી કઈ કસોટી અભિયોગ્યતા કસોટી નથી ? (A) કારકૂની અભિયોગ્યતા કસોટી (B) ટેસ્ટ ઓફ ક્રિએટિવિટિ (C) કે.જી.દેસાઈની ઝડપ અને ચોકસાઈની કસોટી (D) રિખવચંદ પી. શાહની અંકશક્તિ કસોટી	(B) ટેસ્ટ ઓફ ક્રિએટિવિટિ
39	રસમાપન અંગેની પ્રાથમિકતા સંશોધનિકાની રચના ઈ.સ.1939 માં કયા મનોવૈજ્ઞાનિકે કરી હતી ? (A) જી.એફ.કુડર (B) ઈ.કે.સ્નેગ (C) ગિલફર્ડ (D) ગાર્ડનર મર્ફી	(A) જી.એફ.કુડર
40	ગિલફર્ડના મતાનુસાર રસનાં કુલ કેટલાં ક્ષેત્રો છે ? (A) 18 (B) 28 (C) 38 (D) 48	(B) 28
41	અધ્યયનની ઉપનિષદ પ્રવિધિનું મુખ્ય અંગ નીચે પૈકી કયું છે ? (A) એકાગ્રતા (B) પ્રશ્ન (C) જ્ઞાન (D) સંવાદ	(B) પ્રશ્ન
42	ઈવાન પેટ્રોવિચ પાવલોવે પોતાના શાસ્ત્રીય અભિસંધાનનો પ્રયોગ કયા પ્રાણી પર કર્યો હતો ? (A) કૂતરો (B) બિલાડી (C) ઉદર (D) ચિંપાંઝી	(A) કૂતરો
43	જર્મન શબ્દ ‘મેસ્ટાલ્ટ’નો અર્થ શું થાય ? (યોગ્ય ક્રમ પસંદ કરો.) 1. તરાહ 2. સમાકૃતિ 3. આકાર 4. તરાહ, સમાકૃતિ અને આકાર (A) 1 અને 2 (B) 1 અને 3 (C) 2 (D) 4	(D) 4
44	વ્યક્તિત્વ એ કેવો શબ્દ છે ? (A) નવીન (B) સંબંધમૂલક (C) કર્તરિપ્રયોગ (D) સંકુચિત	(B) સંબંધમૂલક
45	‘વ્યક્તિ પોતાની મહત્તમ શક્તિઓનું પ્રદર્શન પોતાનાં કાર્યો અને વર્તન દ્વારા વ્યક્ત કરે છે.’ તે પદ્ધતિ એટલે ... (A) આત્મઅભિવ્યક્તિ (B) આત્મનિરીક્ષણ (C) રોજનીશી (D) પ્રયોગ	(A) આત્મઅભિવ્યક્તિ
46	અધ્યયનદ્વઅધ્યાપન પ્રક્રિયા દરમિયાન વિદ્યાર્થી અને શિક્ષક વચ્ચે વર્ગખંડમાં થતો આંતર વ્યવહાર એટલે શું ? (A) શિક્ષણ વ્યવહાર (B) શિક્ષક-વિદ્યાર્થી વ્યવહાર (C) વર્ગવ્યવહાર (D) તમામ	(C) વર્ગવ્યવહાર

Que. No	Question	Ans
47	વર્ગવ્યવહાર દરમિયાન વર્ગને સાચા અર્થમાં સ્વર્ગ બનાવવા માટે પ્રો. નેડ ફ્રેન્ડસે શિક્ષક-વિદ્યાર્થીના વર્ગવ્યવહારના કુલ કેટલા ઘટકો દર્શાવ્યા છે ? (A) 3 (B) 5 (C) 10 (D) 12	(C) 10
48	એકસરખી ઉંમર ધરાવતાં અને શારીરિક તથા માનસિક વિકાસમાં સામ્ય ધરાવતાં બાળકોને શું કહેવાય ? (A) સમોવડિયા (B) સહાધ્યાયી (C) સહપાઠી (D) એકવડિયા	(A) સમોવડિયા
49	મૂલ્યાંકન પ્રક્રિયા માટે આપેલ લક્ષણો પૈકી યોગ્ય ક્રમ પસંદ કરો. 1. હેતુકેન્દ્રી 2. પરોક્ષ અને સાપેક્ષ 3. માપન પ્રક્રિયા 4. તમામ (A) 1 (B) 2 (C) 3 (D) 4	(D) 4
50	મૂલ્યાંકન અંતર્ગત નીચે પૈકી કઈ કસોટી અનૌપચારિક પ્રકારની છે ? (A) સંગૃહિત માહિતીપત્રક (B) ક્રિયાત્મક કસોટી (C) કમમાપનંડ (D) પ્રશ્નાવલી	(B) ક્રિયાત્મક કસોટી
51	નીચે પૈકી કયું લક્ષણ ક્રિયાત્મક કસોટીનું લક્ષણ નથી ? (A) આ એક અનૌપચારિક કસોટી છે. (B) આ કસોટીથી જ્ઞાન, સમજ, ઉપયોજનનું માપન થઈ શકે છે. (C) વિદ્યાર્થીનું વ્યક્તિગત મૂલ્યાંકન થાય છે. (D) લેખિત અને મૌખિક કસોટીની પૂરક કસોટી છે.	(A) આ એક અનૌપચારિક કસોટી છે.
52	સત્ત અને સર્વગ્રાહી મૂલ્યાંકનનો ખ્યાલ શામા રજૂ થયો છે ? (A) કોઠારી શિક્ષણ પંચ (B) મુદ્દાલિયર શિક્ષણ પંચ (C) રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ નીતિ 1986 (D) રાધાકૃષ્ણન શિક્ષણ પંચ	(C) રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ નીતિ 1986
53	કઈ કસોટી અંતર્ગત વિદ્યાર્થીએ આપેલ જવાબથી એ સંતોષ ન થાય તો પરીક્ષક બીજો પૂરક પ્રશ્ન પૂછી શકે છે ? (A) લેખિત કસોટી (B) મૌખિક કસોટી (C) ક્રિયાત્મક કસોટી (D) તમામ	(B) મૌખિક કસોટી
54	‘જો વિદ્યાર્થીઓમાં જોડણી પ્રત્યે ગંભીરતા લાવવામાં આવે તો વિદ્યાર્થીઓ ખોટી જોડણી લખતા અટકશે.’ - વિધાન ક્રિયાત્મક સંશોધનના કયા સોપાનને સાર્થક કરે છે ? (A) સમસ્યા (B) ઉત્કલ્પના (C) પૃથક્કરણ અને અર્થઘટન (D) સંભવિત કારણો	(B) ઉત્કલ્પના
55	કયા પ્રકારના સંશોધનમાં ઉપચારાત્મક શિક્ષણકાર્યને સ્થાન મળે છે ? (A) ક્રિયાત્મક સંશોધન (B) મૂલગત સંશોધન (C) વ્યાવહારિક સંશોધન (D) તમામ	(A) ક્રિયાત્મક સંશોધન
56	ZCBA, YFED, XIHG, _____ ? (A) WLKM (B) WJKL (C) WKIJ (D) WLKJ	(D) WLKJ
57	આપેલ શ્રેણીમાં ખૂટતા મૂળાક્ષર શોધો. bc __ b __ c __ b __ ccb (A) cbcb (B) bbcb (C) cbbc (D) bcbcb	(A) cbcb
58	શ્રેણી પૂર્ણ કરો. 121, 225, 361, (A) 484 (B) 529 (C) 729 (D) 441	(B) 529
59	પ્રશ્નાર્થના ખાનામાં યોગ્ય અંક કયો આવશે ? (A) 6 (B) 9 (C) 12 (D) 10	(D) 10
60	એક વ્યક્તિ તરફ આંગળી ચીંધતાં આશાએ કહ્યું, “આ માણસ મારી બહેનના ભાઈના પિતાનો એકનો એક પુત્ર છે.” આ વ્યક્તિ આશાનો શું સગો થતો હશે ? (A) મામા (B) માતા (C) ભાઈ (D) એકપણ નહિ	(C) ભાઈ
61	19 જુલાઈ, 1919 ના રોજ અઠવાડિયાનો કયો વાર હતો ? (A) સોમવાર (B) રવિવાર (C) શનિવાર (D) બુધવાર	(C) શનિવાર
62	રમેશ ઉત્તર-પશ્ચિમ દિશા તરફ મોં રાખીને ઊભો છે. તે ઘડિયાળની દિશામાં 90° ફરે છે. એ પછી ઘડિયાળના કાંટાની વિરુદ્ધ દિશામાં 180° ફરે છે. આ જ દિશામાં ફરીથી 90° ફરે છે. હવે તેનું મોં કઈ દિશામાં હશે ? (A) દક્ષિણ પૂર્વ (B) દક્ષિણ (C) પશ્ચિમ (D) દક્ષિણ-પશ્ચિમ	(A) દક્ષિણ પૂર્વ
63	રવિ એક લાઈનમાં જમણી બાજુથી ચોથી છે. જ્યારે શ્યામ ડાબી બાજુથી બીજો છે. જો તે અરસ-પરસ સ્થાન બદલે તો રવિ જમણી બાજુથી નવમો થાય તો શ્યામ ડાબી બાજુથી કયા ક્રમે હશે ? (A) આઠમો (B) સાતમો (C) છઠ્ઠો (D) પાંચમો	(B) સાતમો
64	યશ, જય કરતાં બે વર્ષ મોટો છે. જય હેમંત કરતાં ત્રણ વર્ષ નાનો છે. અંકુર હર્ષિત કરતાં એક વર્ષ મોટો છે. પણ હેમંત કરતાં ચાર વર્ષ મોટો છે. તો સૌથી મોટું કોણ છે ? (A) અંકુર (B) હર્ષિત (C) યશ (D) જય	(A) અંકુર
65	આપેલ શબ્દ INFRASTRUCTURE માંથી કયો શબ્દ બનાવી શકાય નહિ ? (A) STRUCTURE (B) INSTRUCTOR (C) INTACT (D) FRITTER	(B) INSTRUCTOR
66	કોઈ ચોક્કસ સંજ્ઞામાં CANDLE ને FDQGOH લખાતું હોય તો MINUTE ને કઈ રીતે લખાય ? (A) HOGQDF (B) DLECAN (C) LPXQHD (D) PLQXWH	(D) PLQXWH

Que. No	Question	Ans
67	જો સરવાળા માટે \times , બાદબાકી માટે \div અને ગુણાકાર માટે $+$ હોય તો $20 \times 8 - 4 + 2 = \underline{\hspace{1cm}}$ (A) 12 (B) 24 (C) 25 (D) 5	(B) 24
68	જો આલ્ફાબેટના 19 થી 26 મૂળાક્ષરો ઊલટા ક્રમમાં લખવામાં આવે તો ડાબી બાજુથી 20 મો અક્ષર કયો હશે ? (A) T (B) S (C) U (D) V	(A) T
69	નીચેનામાંથી કઈ આકૃતિ બધાથી જુદી પડે છે ? (A)  (B)  (C)  (D)  (E)  (A) આકૃતિ-A (B) આકૃતિ-B (C) આકૃતિ-C (D) આકૃતિ-E	(C) આકૃતિ-C
70	એક પાસામાં આપેલ સ્થિતિ પ્રમાણે જો તળિયામાં 2 હોય તો ઉપલી સપાટી પર કયો અંક આવશે ?  (A) 5 (B) 4 (C) 3 (D) 2	(A) 5
71	નીચે પૈકી કઈ જોડણી સાચી નથી ? (A) ભૂરિશ્રવા (B) આશીર્વાદ (C) ઝુપડું (D) રૂમાલ	(C) ઝુપડું
72	‘પતીજ’ નો સાચો સમાનાર્થી શોધો. (A) સંતાન (B) પત્રાળું (C) વિશ્વાસ (D) પવિત્ર	(C) વિશ્વાસ
73	‘બધે છે આદર્શ છાઈ તેમાં કૈ ભળવું ભલું.’ આ વાક્યમાં રેખાંકિત શબ્દનો વિરોધી શું થાય ? (A) શુષ્કતા (B) ભીનાશ (C) મૃદુતા (D) એકપણ નહિ	(A) શુષ્કતા
74	વિરામચિહ્નને ધ્યાનમાં રાખીને સાચું વિધાન શોધો. (A) બાએ કહ્યું, “જા-તું હવે અમારા લેણામાંથી છૂટે.” (B) બાએ કહ્યું, “જા, તું હવે અમારા લેણામાંથી છૂટે.” (C) બાએ કહ્યું, ‘જા ! તું હવે અમારા, લેણામાંથી છૂટે.’ (D) બાએ કહ્યું - ‘જા, તું હવે, અમારા લેણામાંથી છૂટે !’	(B) બાએ કહ્યું, “જા, તું હવે અમારા લેણામાંથી છૂટે.”
75	‘તેણે અજપામાં રાત વિતાવી.’ - વાક્યમાં રેખાંકિત શબ્દ શું છે ? (A) કર્મ (B) ક્રિયાવિશેષણ (C) ક્રિયાપદ (D) અવ્યય	(B) ક્રિયાવિશેષણ
76	‘તે સ્ફૂલમાં ચાલીને ગઈ.’ - વાક્યમાં રેખાંકિત પદનો ફર્દત પ્રકાર ઓળખો. (A) ભવિષ્ય ફર્દત (B) સંબંધક ભૂતફર્દત (C) હેતુર્થ ફર્દત (D) વર્તમાન ફર્દત	(B) સંબંધક ભૂતફર્દત
77	‘કન્યાઓએ ભણવું જોઈએ.’ - વિધાનનું પ્રેરક વિધાન શોધો. (A) કન્યાઓને ભણાવવું જોઈએ. (B) કન્યાઓથી ભણાય છે. (C) કન્યાઓથી ભણાવવું જોઈએ. (D) કન્યાઓ ભણે છે.	(A) કન્યાઓને ભણાવવું જોઈએ.
78	‘મારાથી અંદર જવાયું.’ - વાક્યનો પ્રકાર કયો છે ? (A) પ્રેરક વાક્ય (B) ભાવે વાક્ય (C) કર્તરિ વાક્ય (D) કર્મણિ વાક્ય	(D) કર્મણિ વાક્ય
79	કયા વિકલ્પમાં બિનગુજરાતી શબ્દવાળું વાક્ય છે તે નક્કી કરો. (A) માની વાત જ ન્યારી (B) મા તે મા, બીજા બધા વગડાના વા (C) ક્યારેય પણ માની કસમ ખાવી નહીં (D) મા ઈશ્વરનું પ્રતિનિધિત્વ કરે છે.	(C) ક્યારેય પણ માની કસમ ખાવી નહીં
80	“અમારી શાળામાં શિક્ષણમંત્રી આવ્યા હતા.” - વાક્યમાં સમયવાચક ક્રિયાવિશેષણ તરીકે નીચે પૈકી શું ઉમેરી શકાય ? 1. આજે 2. એકવાર 3. ગયા અઠવાડિયે 4. આ તમામ (A) માત્ર 1 (B) માત્ર 2 (C) માત્ર 3 (D) 4	(D) 4
81	‘વિદ્યુત્ + લેખો’ - માટે યોગ્ય શબ્દ શોધો. (A) વિદ્યુલેખા (B) વિદ્યુતલેખા (C) વિદ્યુલેખા (D) એકપણ નહિ	(A) વિદ્યુલેખા
82	‘પરિણીત’ શબ્દમાં વપરાયેલ પ્રત્યય ઓળખો. (A) પરિ (B) ઈત (C) ઈત (D) અણીત	(B) ઈત
83	‘સૂર્યમંદિરે ગુજરતો હું ધવલ તેજનો ભૂંગ.’ - વાક્યમાં રેખાંકિત શબ્દનો સમાસ ઓળખાવો. (A) દ્રન્ધ્ર સમાસ (B) તત્પુરુષ સમાસ (C) અવ્યયીભાવ સમાસ (D) કર્મધારય સમાસ	(B) તત્પુરુષ સમાસ
84	નિબંધના લખાણને કુલ કેટલા ભાગમાં વહેંચી શકાય છે ? (A) એક (B) બે (C) ત્રણ (D) પાંચ	(C) ત્રણ
85	રેખાંકિત શબ્દના સમાસનો પ્રકાર જણાવો. - શેઠે એને ચાચપાઉ તરીકે આજુબાજુની કીટલી ફેરવતો કરી દીધો. (A) દ્રન્ધ્ર (B) તત્પુરુષ (C) કર્મધારય (D) ઉપપદ	(D) ઉપપદ
86	"Lieutenant Bland ford did not hesitate." put correct word/words in place of underlined words. (A) showed in decision. (B) felt unhappiness. (C) called back. (D) did not show indecision.	(D) did not show indecision.
87	The word 'frenzy' means (A) violent fury (B) temporary madness (C) astonished (D) wild	(B) temporary madness
88	The phrase "nook and corner" - means what ? (A) on the bank of a river (B) in one side (C) opposite side (D) in all the direction	(D) in all the direction
89	The verb of cloth is ? (A) clothess (B) encloth (C) cloothe (D) clothe	(D) clothe

Que. No	Question	Ans
90	Do you _____ in your friend ? (A) confident (B) confide (C) confidently (D) None	(B) confide
91	" The worst problem of India is over population. " Change the degree. (A) No other population of India is as bad as over population. (B) Over population is a very bad problem of India. (C) Over population is more worst than any other problem. (D) The worse problem of India is over population.	(A) No other population of India is as bad as over population.
92	Could you _____ anything from the principal's speech ? put correct phrase. (A) make in (B) make up (C) make out (D) make with	(C) make out
93	"Let's have some rest." he said. Change the speech. (A) He said that he would take rest. (B) He suggested having some rest. (C) He questioned to take rest. (D) He exclaimed having some rest.	(B) He suggested having some rest.
94	They grew these trees five years ago. Change the voice. (A) These trees are being grown by them five years ago. (B) These trees have been grown by them five years ago. (C) These trees were grown by them five years ago. (D) These trees are grown by them five years ago.	(C) These trees were grown by them five years ago.
95	The word rake means _____ ? (A) wild animal (B) creature (C) a tool (D) story	(C) a tool
96	Don't give away to your fear and despair if you want to succeed. Put correct word in place of underlined words. (A) forget (B) look for (C) submit (D) deny	(C) submit
97	He did not care for health. He did not care for wealth. - Join the sentences with appropriate conjunction. (A) He care neither wealth or health. (B) He cares either for wealth or health. (C) He has to care neither wealth and health. (D) He cared neither for health nor for wealth.	(D) He cared neither for health nor for wealth.
98	Be careful or you will lose the chance. (use if) (A) If you will be careful, you will lose the chance. (B) If you are careless, you will not lose the chance. (C) If you are careful, you will not lose the chance. (D) If you are careful, you will lose the chance.	(C) If you are careful, you will not lose the chance.
99	The problem was too difficult to solve. (Remove too) (A) The problem is so difficult that one cannot solve it. (B) The problem was so difficult that one could not solve it. (C) The problem is so difficult to be solved. (D) The problem was very difficult that it will be solved.	(B) The problem was so difficult that one could not solve it.
100	Every rose has a thorn. (Make it Negative) (A) There is no rose but has a thorn. (B) There is rose with a thorn. (C) There is no rose and has a thorn. (D) There are roses without thorns.	(A) There is no rose but has a thorn.

Que. No	Question	Ans
PART-2 (101 to 130) 2 MARKS		
101	<p>નીચે આપેલા કર્તા-કૃતિની યોગ્ય જોડ બનાવો.</p> <p>(1) સાંજ સમે શામળિયો (A) સુન્દરમ્ (2) પછે શામળિયોજી બોલિયા (B) સ્નેહરશ્મિ (3) હાઈકુ (C) નરસિંહ મહેતા (4) ગુર્જરીના ગૃહ કુંજે (D) પ્રેમાનંદ</p> <p>(A) 1-D, 2-C, 3-A, 4-B (B) 1-C, 2-D, 3-A, 4-B (C) 1-D, 2-A, 3-C, 4-B (D) 1-C, 2-D, 3-B, 4-A</p>	(D) 1-C, 2-D, 3-B, 4-A
102	<p>નીચેના દ્વિરુક્ત અને રવાનુકારી શબ્દોનું વર્ગીકરણ કરો.</p> <p>(1) ખળખળ (2) શાકબાક (3) ધબધબ (4) ખાણીપીણી (5) સનનન (6) કાનોકાન (7) નામઠામ (8) ફફફફ</p> <p>(A) 1,3,5,8 - રવાનુકારી અને 2,4,6,7 દ્વિરુક્ત (B) 1,2,4,8 - રવાનુકારી અને 3,5,6,7 દ્વિરુક્ત (C) 2,4,5,7 - રવાનુકારી અને 1,3,6,8 દ્વિરુક્ત (D) 2,4,6,8 - રવાનુકારી અને 1,3,5,7 દ્વિરુક્ત</p>	(A) 1,3,5,8 - રવાનુકારી અને 2,4,6,7 દ્વિરુક્ત
103	<p>નીચેનામાંથી પદક્રમની દૃષ્ટિએ કયું વાક્ય સાચું છે ?</p> <p>(A) મારા વડવાઓ ગાયકવાડીના ભાઈબંધના અસલ વતની હતા. (B) મારા ગાયકવાડીના વડવાઓ અસલ ભાઈબંધના વતની હતા. (C) મારા ભાઈબંધના વડવાઓ અસલ ગાયકવાડીના વતની હતા. (D) ભાઈબંધના વડવાઓ મારા ગાયકવાડીના અસલ વતની હતા.</p>	(C) મારા ભાઈબંધના વડવાઓ અસલ ગાયકવાડીના વતની હતા.
104	<p>નીચેનામાંથી કયા વાક્યમાં વિભક્તિ પ્રત્યય ખોટો વપરાયો નથી ?</p> <p>(A) આઘેડ ઉમરની, બાળવયમાં વિધવા થતાં આ ક્ષેત્રમાં પડેલી મેરૂને આશ્વાસન આપ્યું. (B) આઘેડ ઉમરથી, બાળવયની વિધવા થતાં આ ક્ષેત્રમાં પડેલી મેરૂને આશ્વાસન આપ્યું. (C) આઘેડ ઉમરમાં, બાળવયથી વિધવા થતાં આ ક્ષેત્રમાં પડેલી મેરૂને આશ્વાસન આપ્યું. (D) આઘેડ ઉમરે, બાળવયથી વિધવા થતાં આ ક્ષેત્રમાં પડેલી મેરૂને આશ્વાસન આપ્યું.</p>	(A) આઘેડ ઉમરની, બાળવયમાં વિધવા થતાં આ ક્ષેત્રમાં પડેલી મેરૂને આશ્વાસન આપ્યું.
105	<p>નીચેનામાંથી કયું વાક્ય સંકુલ વાક્ય નથી તે જણાવો.</p> <p>(A) લોકોએ અરુણિમાને પાગલ ગણી કારણ કે પગ વગરની વ્યક્તિ માટે પર્વતારોહણ અશક્ય ગણાય. (B) મંગુને કોઈ તાલીમ પામેલી નર્સ કે દાક્તરની દેખરેખ નીચે રાખવી જોઈએ. (C) અરુણિમાએ હોસ્પિટલની પથારીમાં જ નક્કી કર્યું, 'હું પર્વતારોહણ કરીશ.' (D) રજાઓમાં દીકરાઓ અવારનવાર ઘેર આવતા ત્યારે એમનું ઘર બાળ પૌત્ર-પૌત્રીઓથી ભરાઈ જતું છતાં અમરતકાકી હરખપટ્ટા થઈ જતાં નહિ.</p>	(B) મંગુને કોઈ તાલીમ પામેલી નર્સ કે દાક્તરની દેખરેખ નીચે રાખવી જોઈએ.
106	<p>નીચેના વાક્યો અને તેના પ્રકારની યોગ્ય જોડ બનાવો.</p> <p>(1) તમારે સમયસર શાળાએ જવું જોઈએ. (A) પ્રશ્નાર્થ (2) તમે સમયસર શાળાએ આવો. (B) વિધ્યર્થ (3) આપણે રોજ શાળાએ જવાનું છે. (C) આજ્ઞાર્થ (4) તમે રોજ શાળાએ જશો ? (D) નિર્દેશાર્થ</p> <p>(A) 1-B, 2-C, 3-D, 4-A (B) 1-C, 2-B, 3-D, 4-A (C) 1-D, 2-C, 3-B, 4-A (D) 1-B, 2-D, 3-C, 4-A</p>	(A) 1-B, 2-C, 3-D, 4-A
107	<p>નીચેની ખાલી જગ્યામાં યોગ્ય સર્વનામ મૂકો.</p> <p>1. ____ સારુ આ વાત અસહ્ય થઈ પડી. 2. ____ ચોરી ન કરવાનો નિશ્ચય કર્યો. 3. પિતાજી સામે ____ જીભ ન ઉપડે. 4. પિતાજી ____ મારશે તેવો ભય તો ન જ હતો.</p> <p>(A) મેં (B) મને (C) મારે (D) મારી</p> <p>(A) 1-A, 2-C, 3-D, 4-B (B) 1-B, 2-A, 3-C, 4-D (C) 1-C, 2-B, 3-D, 4-A (D) 1-C, 2-A, 3-D, 4-B</p>	(D) 1-C, 2-A, 3-D, 4-B
108	<p>ભાષામાં સમાસનું પ્રયોજન ...</p> <p>(A) શબ્દ વ્યવ અટકાવવા માટે છે. (B) શબ્દ વિસ્તાર લાવવા માટે છે. (C) શબ્દભંડોળ વધારવા માટે છે. (D) શબ્દપ્રયોગ કરવા માટે છે.</p>	(A) શબ્દ વ્યવ અટકાવવા માટે છે.
109	<p>નીચેનામાંથી કયું ઉદાહરણ ઉત્પ્રેક્ષા અલંકારનું નથી ?</p> <p>(A) વર્ષાકાળે જલધિજલના હોય જાણે તરંગ. (B) એની પાતળી દેહલતા નાગણની જેમ જાણે ઢૂંઢાડા મારતી ઊભી થઈ ગઈ. (C) ઊડે ધવલ ફેન શી વિખર કેશવાળી છટા. (D) એની મૂંછોના આંકડા જાણે અત્યંત ઝેરી વીંછીના વાળેલા બે લાલચટક ડંખ.</p>	(C) ઊડે ધવલ ફેન શી વિખર કેશવાળી છટા.

Que. No	Question	Ans
110	નીચેનામાંથી કયું ઉદાહરણ રૂપક અલંકારનું છે ? (A) રજપૂતના મોં પર આશાનાં કિરણ ફૂટવા લાગ્યાં. (B) કારતક મહિનાની ટાઢને પણ, અરે, આજની સંધ્યાએ જાણે ફૂલ ગુલાબી બનાવી દીધી. (C) કોકિલા થઈ કાળી, એ કામિનીનો કંઠ સાંભળી. (D) મહારાજ ચંદ્રને નીરખતાં પોતાના ચંદ્રની પ્રતીક્ષા કરી રહ્યા હતા.	(A) રજપૂતના મોં પર આશાનાં કિરણ ફૂટવા લાગ્યાં.
111	નીચેના વાક્યોને વાતોના ક્રમ અનુસાર ગોઠવો. (1) ડોસા હુક્કો એક બાજુ મૂકી ડોશી પાસે ગયા. (2) ઘરના કામમાં જીવ પરોવવા ડોશીએ ઘણીએ મથામણ કરી, પણ જીવ ન ચોટ્યો. (3) મારે મન તો આ ગલુડિયાં જ.... હાંજ પડ્યે આપડું ઘર હમજી પાસા તો આવે સે, ને પંડયનાં તો.. (4) રાંધતાં-રાંધતાં કેટલીયે વખત ઊભાં થઈ ડેલી પાસે જઈ પાછાં ફરતાં. (A) 2, 1, 4, 3 (B) 2, 4, 1, 3 (C) 4, 3, 2, 1 (D) 4, 2, 1, 3	(D) 4, 2, 1, 3
112	નીચેનામાંથી કયું વાક્ય ભાષાની રીતે સાચું છે ? (A) આપઘાતના વિચારનું પરિણામ એ આવ્યું કે અમે બન્ને એકી બીડી પીવાની ટેવ ભૂલી જ ગયા. (B) આપઘાતના વિચારથી પરિણામ એ આવ્યું કે અમે બન્ને એકી બીડી પીવાની ટેવ ભૂલી જ ગયા. (C) આપઘાતના વિચારમાં પરિણામ એ આવ્યું કે અમે બન્ને એકી બીડી પીવાની ટેવ ભૂલી જ ગયા. (D) આપઘાતમાં વિચારનું પરિણામ એ આવ્યું કે અમે બન્ને એકી બીડી પીવાની ટેવ ભૂલી જ ગયા.	(A) આપઘાતના વિચારનું પરિણામ એ આવ્યું કે અમે બન્ને એકી બીડી પીવાની ટેવ ભૂલી જ ગયા.
113	હું ને મોટો કીધો, મહારાજ, મને કેમ વીસરે રે ? - કાવ્યપંક્તિનો અર્થ સમજાવો. (A) મહારાજે મને મોટો બનાવ્યો તે મને કેમ વીસરે રે એમ કહે છે. (B) મને મોટો બનાવ્યો અને મહારાજનું સંબોધન કરીને કહે છે મને કેમ વીસરે રે ? (C) મહારાજને કારણે હું સુખી થયો એમ કહે છે. (D) મહારાજને કારણે હું પૈસાદાર થયો એમ કહે છે.	(B) મને મોટો બનાવ્યો અને મહારાજનું સંબોધન કરીને કહે છે મને કેમ વીસરે રે ?
114	નીચે આપેલી વિરોધી કહેવતની યોગ્ય જોડ બનાવો. (1) અક્કરમીનો પડિયો કાણો (A) બહુ ડાહ્યા બહુ ખરડાય (2) આપ ભલા તો જગ ભલા (B) દયા ડાકણને ખાય (3) ચેતતો નર સદા સુખી (C) ઝાઝી દાયરે વેતર વંઢે (4) ઝાઝા હાથ રળિયામણા (D) ભાગ્યાશાળીને ભૂત રળે. (A) 1-D, 2-A, 3-B, 4-C (B) 1-B, 2-A, 3-D, 4-C (C) 1-D, 2-B, 3-A, 4-C (D) 1-C, 2-D, 3-B, 4-A	(C) 1-D, 2-B, 3-A, 4-C
115	‘બીજા દિવસની સાંજે કાનાના મૃત્યુની જાહેરાત કરવામાં આવી.’ - વાક્યની રચના કયા પ્રકારની ગણાય ? (A) કર્તરિ (B) કર્મણિ (C) ભાવે (D) પ્રેરક	(B) કર્મણિ
116	સિંહનું મૃત્યુ ગીર પ્રદેશના માણસોને દુઃખી કે ગમગીન કેમ બનાવી દે છે ? (A) ગીરના લોકોમાં આ પ્રથા છે માટે. (B) ગીરમાં હવે સિંહ બહુ રહ્યા નથી એટલે. (C) અહીંના મનુષ્ય અને પ્રાણીઓ વચ્ચે આત્મીયતા બંધાઈ ગઈ છે એટલે. (D) અહીંના મનુષ્યો બહુ ઉદાર છે એટલે.	(C) અહીંના મનુષ્ય અને પ્રાણીઓ વચ્ચે આત્મીયતા બંધાઈ ગઈ છે એટલે.
117	આથમતે અજવાળે રમઝુએ મૃત પત્નીની કબર પાસે બેસીને શરણાઈના સૂર છેડ્યા એમાં મિલન અને વિયોગના મિશ્ર ભાવો શા કારણે ગૂંથાયા ? (A) ભૂધર મેરાઈની દીકરી ગવરીની પિયરમાંથી વિદાય અને પતિ સાથેનું મિલન એમાં કારણભૂત હતું. (B) પોતાની દીકરી સકીનાની વિદાયનું સ્મરણ અને વિદેહી જીવનસંગીની સાથેના મિલનનો ઉત્સાહ એમાં કારણભૂત હતો. (C) ગવરીની ગામમાંથી વિદાય અને હવે પોતાની મૃત દીકરી સકીના સાથે પોતાનું મિલન થશે તેવો ભાવ એમાં કારણભૂત હતો. (D) દીકરી સકીનાની વિદાય અને ગવરીને જાણે સકીના માનીને જ હરખભેર દોથો ભરીને આપેલા પૈસાનો હરખ એમાં કારણભૂત હતો.	(B) પોતાની દીકરી સકીનાની વિદાયનું સ્મરણ અને વિદેહી જીવનસંગીની સાથેના મિલનનો ઉત્સાહ એમાં કારણભૂત હતો.
118	ત્રીજા ભાગનું ભજન છાંડવા માટે થયેલા પચાસ યુરો દંડની ટિકિટની ફોટોસ્ટેટ નકલ વિકાસ શર્મા અને મિત્રોએ શા કારણે લઈ લીધી ? (A) પોતે હેમ્બર્ગના વૈભવશાળી રેસ્ટોરાંમાં જમ્યા હતા તેની યાદગીરી રાખવા માટે. (B) એ ટિકિટની ફોટોસ્ટેટ નકલ પોતાના મુસાફરી ખર્ચના વાઉચરમાં સામેલ કરી પોતાની કંપની પાસેથી તે રકમ વસૂલ કરવા માટે. (C) એ જમાનામાં મોબાઇલમાં ટિકિટનો ફોટો પાડવાની સગવડ ન હતી તેથી. (D) એ ફોટોસ્ટેટ નકલ પોતાના ચોરડાની દીવાલ ઉપર ચોટાડી, કોઈએ, ક્યારેય, કશાયનો બગાડ કરવો જોઈએ નહીં એ સતત યાદ રાખવા માટે.	(D) એ ફોટોસ્ટેટ નકલ પોતાના ચોરડાની દીવાલ ઉપર ચોટાડી, કોઈએ, ક્યારેય, કશાયનો બગાડ કરવો જોઈએ નહીં એ સતત યાદ રાખવા માટે.

Que. No	Question	Ans
119	<p>‘હાથ મેળવીએ’ કાવ્યની પહેલી પંક્તિ, ‘લાવો તમારો હાથ મેળવીએ’ માં કોઈ વિરામચિહ્ન નથી, જ્યારે છેલ્લી પંક્તિમાં ‘લાવો તમારો હાથ, મેળવીએ !’ એમ હાથ પછી અલ્પવિરામ છે તે શું સૂચવે છે ?</p> <p>(A) પહેલી પંક્તિમાં હસ્તધૂનનનો ઔપચારિક ભાવ છે જ્યારે છેલ્લીમાં હસ્તમેળાપ માટેની વિનંતી છે.</p> <p>(B) પહેલી પંક્તિમાં અંગ્રેજી રીત પ્રમાણે હાથ મેળવવાની તથા છેલ્લીમાં ભારતીય રીત મુજબ હાથ મેળવવાની વાત સૂચવાઈ છે.</p> <p>(C) છેલ્લી પંક્તિમાં કદાચ પૂઢરીડરથી ભૂલથી હાથ પછી અલ્પવિરામ મુકાઈ ગયું હોય એમ બને.</p> <p>(D) હાથ, પછી અલ્પવિરામ મૂકી કવિ છેલ્લે સૂચવે છે કે તમે હાથ આપો તો તમારી મદદથી, ટેકાથી, સામેલગીરીથી કશુંક મહત્વનું પ્રાપ્ત કરીએ.</p>	<p>(D) હાથ, પછી અલ્પવિરામ મૂકી કવિ છેલ્લે સૂચવે છે કે તમે હાથ આપો તો તમારી મદદથી, ટેકાથી, સામેલગીરીથી કશુંક મહત્વનું પ્રાપ્ત કરીએ.</p>
120	<p>‘નથી’ વાર્તામાં, કાન્તિને કહેવાનું મન થયું હતું, ‘આ કંચનમાસીને તું ઓળખતી નથી, રમા !’ ત્યાં જ ‘રમા, કાન્તિને એની સાત પેઢીની ઓળખાણ આપી રહી હતી.’ તેવું વાક્ય સૂચવે છે કે -</p> <p>(A) રમા કાન્તિને રમાની પોતાની સાત પેઢીની ઓળખાણ આપી રહી હતી.</p> <p>(B) રમા કાન્તિને કાન્તિની પોતાની સાત પેઢીની ઓળખાણ આપી રહી હતી.</p> <p>(C) રમા કાન્તિને પારવતીબેનની સાત પેઢીની ઓળખાણ આપી રહી હતી.</p> <p>(D) રમા કાન્તિને કંચનમાસીની સાત પેઢીની ઓળખાણ આપી રહી હતી.</p>	<p>(A) રમા કાન્તિને રમાની પોતાની સાત પેઢીની ઓળખાણ આપી રહી હતી.</p>

Que. No	Question	Ans
121	ટિફિન આવવાનું હતું છતાં અમથીમા કોને માટે રોટલા ઘડી રહી હતી ? (A) કાળી ફૂતરી અને ગોરી ગાય માટે (B) તેમની દીકરી માટે (C) મહેમાનો માટે (D) તેમના પૌત્ર માટે	(A) કાળી ફૂતરી અને ગોરી ગાય માટે
122	બલાઈની કાકી એકાંતમાં આંસુ સારતી અને બલાઈના સૂવાના ઓરડામાં જઈ નીચેનામાંથી શું કરતી ન હતી ? (A) તેનાં તૂટેલાં જૂતાં રમાડતી. (B) તેનાં જૂનાં રમકડાં રમાડતી. (C) તેનો ફાટેલો રબરનો દડો રમાડતી. (D) તેની જાનવરોની વાતોઓવાળી સચિત્ર ચોપડીઓ રમાડતી.	(B) તેનાં જૂનાં રમકડાં રમાડતી.
123	‘જેને જાગી ગયો તૂરિયાનો તાર રે’ - કાવ્યપંક્તિમાંના ‘તૂરિયાનો તાર’ નો શો અર્થ થાય ? (A) તૂરિ નામના તંતુવાદનો તાર (B) તૂરિયા નામના શાકનો તાર (C) તૂરિયા નામની અદ્વૈત - ધ્યાનાવસ્થાનો તાર (D) તૂરિયા નામની વીજળીનો તાર.	(C) તૂરિયા નામની અદ્વૈત - ધ્યાનાવસ્થાનો તાર
124	આપણા ભારત દેશની હોસ્પિટલોમાં ઢગલાબંધ દરદીઓ શા માટે બણબણતા રહે છે ? - આ બાબતે લેખક ગુણવંતભાઈ શાહ શું માને છે ? (A) ડોક્ટરોની અછતને કારણે (B) અસરકારક દવાની અછતને કારણે (C) ગરીબી અને ગંદકીનાં બહેનપણાંને કારણે (D) સરકારની બેદરકારીને કારણે	(C) ગરીબી અને ગંદકીનાં બહેનપણાંને કારણે
125	છત્રી ખોવાય નહીં એ માટે લેખકને મળેલી સલાહોમાંથી કઈ સલાહનો લેખકે અમલ કર્યો ? (A) તમે ગળામાં માળાની જેમ મોટી દોરી રાખો અને તેની સાથે છત્રી બાંધી રાખો. (B) છત્રી સાચવવા તમારી સાથે ફરે એવો પગારદાર માણસ રાખો. (C) તમે ચાતુર્માસ ઘરમાં જ રહો. એકટાણાં કરો અને પ્રભુભજન કરો. (D) છત્રી ઉપર તમારું નામ-સરનામું લખાવો.	(D) છત્રી ઉપર તમારું નામ-સરનામું લખાવો.
126	‘વાંસળીથી વિખૂટો થઈને આ સૂર એક’ - કાવ્યપંક્તિમાંનો સૂર ભૌતિક રીતે નીચેનામાંથી શું નથી ? (A) રાધાનો શ્વાસ (B) માધવનો ઉચ્છ્વાસ (C) માધવની હૂંફ (D) વાંસળીના પોલાણમાંથી તીવ્ર આંદોલનો સાથે નીકળેલી હવા.	(A) રાધાનો શ્વાસ
127	‘સાથે મારા મિત્રો, મહમદ અને રસિક હતા.’ વાક્ય નીચેનામાંથી શું સૂચવે છે ? (A) સ્થિતિ (B) ક્રિયા (C) પ્રક્રિયા (D) અવસ્થા	(A) સ્થિતિ
128	‘ગતિભંગ’ લઘુકથામાં ધૂળિયા રસ્તા ઉપર નજર ફેરવતી જતી ડુંગરની પત્ની શું શોધતી હતી ? (A) એની ખોવાઈ ગયેલી વાળી (B) એની ખોવાઈ ગયેલી બંગડી (C) એની મૂત બબલીની સ્મૃતિ (D) એની ખોવાઈ ગયેલી યુવાની	(C) એની મૂત બબલીની સ્મૃતિ
129	‘ભૂખથીય ભૂંડી ભીખ છે.’ એવું કાળુ શા માટે કહે છે ? (A) તે માણસને લાચાર બનાવી દે છે. (B) તે માણસનાં હાડમાંસ ગાળી નાખે છે. (C) તે માણસના ગુમાન અને આત્માને ઓગાળી નાખે છે. (D) તે માણસને આળસુ બનાવી દે છે.	(C) તે માણસના ગુમાન અને આત્માને ઓગાળી નાખે છે.
130	ગાંધીજી શ્રીમદ્ રાજચંદ્રના અનુરાગી બન્યા એમાં નીચેનામાંથી કઈ બાબતનું ગાંધીજીને મન મહત્ત્વ ન હતું ? (A) તેમની સ્મરણશક્તિનું. (B) તેમના મોતીના ધીકતા ધંધાનું. (C) તેમના બહોળા શાસ્ત્રજ્ઞાનનું. (D) તેમના શુદ્ધચરિત્રનું.	(B) તેમના મોતીના ધીકતા ધંધાનું.

Que. No	Question	Ans
PART-2 (131 to 170) 1 MARKS		
131	નીચે પૈકી કયું માઈક્રો ટીચીંગનું સોપાન નથી ? (A) સૂક્ષ્મ પાઠનું આયોજન (B) શિક્ષણ (C) પુનઃ આયોજન (D) નિરીક્ષણ	(D) નિરીક્ષણ
132	શિક્ષણકાર્યની શરૂઆત કરતા પહેલા શિક્ષકે નીચે પૈકી કયા કૌશલ્યનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ ? (A) કા.પા.કૌશલ્ય (B) પ્રશ્ન પ્રવાહિતા (C) ઉદાહરણ (D) વિષયાભિમુખ	(D) વિષયાભિમુખ
133	વિદ્યાર્થીઓનું પૂર્વજ્ઞાન ચકાસતા સમયે નીચે પૈકી કઈ પ્રયુક્તિનો ઉપયોગ કરી શકાય નહીં ? (A) ઉદાહરણ (B) મૂલ્યાંકન (C) નિદર્શન (D) ભૂમિકા નિર્માણ	(B) મૂલ્યાંકન
134	કોઈપણ નવી સંકલ્પના, નિયમ, અમૂર્ત ખ્યાલ કે વ્યાખ્યાની સમજૂતી આપવા શિક્ષક કયા કૌશલ્યનો ઉપયોગ કરે છે ? (A) કા.પા.કૌશલ્ય (B) પ્રશ્ન પ્રવાહિતા (C) ઉદાહરણ (D) પ્રશ્નઉદાણ	(C) ઉદાહરણ
135	પૂર્ણ પાઠ અને સિમ્યુલેશનમાં નીચેની બાબતો પૈકી કઈ બાબત સંદર્ભે તફાવત છે ? (A) આયોજન (B) પૂર્વ તૈયારી (C) સમયનો (D) કા.પા. નોંધ	(C) સમયનો
136	નીચે આપેલ માઈક્રોટીચીંગના તબક્કાઓને યોગ્ય ક્રમમાં ગોઠવો. 1. પુનઃ આયોજનનો તબક્કો 2. પુનઃ શિક્ષણનો તબક્કો 3. પ્રતિપોષણનો તબક્કો 4. શિક્ષણનો તબક્કો 5. પુનઃ પ્રતિપોષણનો તબક્કો (A) 4, 3, 2, 1, 5 (B) 2, 4, 5, 3, 1 (C) 4, 3, 1, 2, 5 (D) 4, 3, 1, 5, 2	(C) 4, 3, 1, 2, 5
137	કોઈક વાસ્તવિક વસ્તુ, ઘટના કે પરિસ્થિતિ અથવા પ્રક્રિયાનું અનુકરણ એટલે..... (A) માઈક્રોલેશન (B) નિદર્શન પાઠ (C) સિમ્યુલેશન (D) મેક્રોલેશન	(C) સિમ્યુલેશન
138	વિવિધ કૌશલ્ય પ્રાપ્તિ માટે પ્રશિક્ષણાર્થીએ એક પછી એક કૌશલ્ય હસ્તગત કરવાનાં હોય છે. (A) સૂક્ષ્મ શિક્ષણમાં (B) હેતુકેન્દ્રી પાઠમાં (C) સેતુ પાઠમાં (D) સિમ્યુલેશનમાં	(A) સૂક્ષ્મ શિક્ષણમાં
139	મેક્રોલેએ ભાષાશિક્ષણ માટે નીચેનામાંથી કયા તથ્યને સ્વીકાર્યું છે ? (A) માત્ર બોલચાલની - વ્યવહારુ ભાષાને (B) બોલતાં પહેલાં વ્યાકરણની જાણકારીને (C) પ્રથમ ભાષા અને પછી વ્યાકરણ શિખનાર જ વિદ્વાન બની શકે. (D) આમાંથી એકપણ નહિ.	(C) પ્રથમ ભાષા અને પછી વ્યાકરણ શિખનાર જ વિદ્વાન બની શકે.
140	ભાષા શિક્ષણની શરૂઆત શાનાથી થાય છે ? (A) સ્વર (B) ક્રિયા (C) વ્યવહાર (D) વાચન	(D) વાચન
141	વ્યાકરણ શિક્ષણની શરૂઆત શાના દ્વારા થવી જોઈએ ? (A) અક્ષર દ્વારા (B) વાક્ય દ્વારા (C) શબ્દ દ્વારા (D) વર્ણમાલા દ્વારા	(B) વાક્ય દ્વારા
142	ભાષા શિક્ષણનો સૌથી મહત્વપૂર્ણ ગુણ કયો હોવો જોઈએ ? (A) વિદ્યાર્થીઓમાં રૂચિ (B) સમાજમાં રૂચિ (C) શુદ્ધ ઉચ્ચારણ (D) વ્યાકરણનું જ્ઞાન	(C) શુદ્ધ ઉચ્ચારણ
143	કોઈપણ ભાષા શીખવાનો મૂળ આધાર કયો છે ? (A) શ્રવણ (B) કથન (C) વાચન (D) લેખન	(A) શ્રવણ
144	ભાષાના મુખ્ય કૌશલ્ય છે ... (1) શ્રવણ અને કથન (2) વાચન (3) લેખન (4) શ્રવણ, કથન, વાચન અને લેખન (A) માત્ર 1 (B) માત્ર 2 (C) 4 (D) માત્ર 3	(C) 4
145	ભાષા કૌશલ્યના સાચા ક્રમ કયા છે ? (A) શ્રવણ, કથન, વાચન, લેખન (B) લેખન, વાચન, શ્રવણ, કથન (C) શ્રવણ, વાચન, લેખન, કથન (D) વાચન, શ્રવણ, લેખન, કથન	(A) શ્રવણ, કથન, વાચન, લેખન
146	વર્તમાનપત્રોના કટીંગ, વ્યક્તિ વિશેષ પરિચય વગેરે જેવી માહિતીપ્રદ બાબતો પ્રદર્શિત કરવા માટે શું ઉપયોગી છે ? (A) બ્લેકબોર્ડ (B) ગ્રીન બોર્ડ (C) બુલેટીન બોર્ડ (D) આ પૈકી કોઈ નહિ	(C) બુલેટીન બોર્ડ
147	વાચન માટે આવશ્યક છે... (A) વર્ણમાલા, ઉચ્ચારણ શુદ્ધિ, શબ્દ વંચાવવા (B) ઉચ્ચારણ શુદ્ધિ, ગતિ, વિરામ ચિહ્નો, આરોહ-અવરોહ, ભાવ, આત્મવિશ્વાસ (C) વર્ણમાલા વંચાવવી, શબ્દ શીખડવા, વિરામ ચિહ્નનું જ્ઞાન (D) શબ્દ વંચાવવા, અક્ષરો લખવવા, વાક્ય વંચાવવા	(B) ઉચ્ચારણ શુદ્ધિ, ગતિ, વિરામ ચિહ્નો, આરોહ-અવરોહ, ભાવ, આત્મવિશ્વાસ
148	ગુજરાતી વિષયના શિક્ષકોને જ્ઞાન હોવું જોઈએ... (1) ભાષા તત્ત્વોનું જ્ઞાન (2) સાહિત્યનું જ્ઞાન (3) વિષયમાં રૂચિ (4) 1, 2 અને 3 (A) માત્ર 1 અને 2 (B) માત્ર 2 અને 3 (C) માત્ર 3 અને 1 (D) 4	(D) 4
149	ભાષા શિક્ષકે પોતાના વર્ગમાં વિદ્યાર્થીઓને રામાયણના વિવિધ પ્રસંગો વિશે જાણકારી આપી, રામના આદર્શોની જાણકારી આપી. શિક્ષકના આ પ્રયત્નથી વિદ્યાર્થીઓમાં કયો ગુણ વિકસશે ? (A) કલ્પનાશક્તિ (B) નૈતિકતા (C) સાહિત્ય પ્રેમ (D) આ પૈકી કોઈ નહિ	(B) નૈતિકતા

Que. No	Question	Ans
150	ભાષા શિક્ષણની સાથે શાળાના વાતાવરણ તરફ પણ ધ્યાન કેન્દ્રિત કરનાર કોણ હતા ? (A) ગાંધીજી (B) રાયબર્ન (C) મધર ટેરેસા (D) આ પૈકી કોઈ નહીં	(B) રાયબર્ન
151	'તેણે માથાબૂડ પાણીમાં જવાની હિંમત કરી.' - વાક્યમાં રેખાંકિત શબ્દનો સમાસ ઓળખાવો. (A) ઉપપદ સમાસ (B) કર્મધારય સમાસ (C) તત્પુરુષ સમાસ (D) મધ્યમપદલોપી સમાસ	(A) ઉપપદ સમાસ
152	'કવિ ખબરદાર' કયા રાસની વાત કરે છે ? (A) દાંડિયા રાસની (B) સત્ય, અહિંસાના રાસની (C) દાંડિયા અને લકુટા રાસની (D) સ્નેહ, શૌર્ય, સત્યના રાસની	(D) સ્નેહ, શૌર્ય, સત્યના રાસની
153	વારસાગત શીર્ષક કેમ યોગ્ય છે ? (A) ધનદોલતની જેમ કેટલાક ગુણ, સંસ્કાર પણ વારસામાં મળે છે. જે પુત્રમાં દેખાય છે માટે. (B) પિતાની અંતિમ ઈચ્છા પુત્રએ પૂરી કરી પુત્રધર્મ નિભાવ્યો એટલે. (C) પિતાએ વારસામાં ખેતરની યોગ્ય વહેંચણી કરી આપી એટલે. (D) પિતાએ વારસામાં આપેલી યીજવસ્તુઓનું પ્રેમપૂર્વક જતન કર્યું એટલે.	(A) ધનદોલતની જેમ કેટલાક ગુણ, સંસ્કાર પણ વારસામાં મળે છે. જે પુત્રમાં દેખાય છે માટે.
154	નીચેનામાંથી કયા વાક્યમાં અનુગ ક્રિયાની રીત બતાવતા નથી. (A) સ્હાવજ બેદરકારીથી પુલ માથે હાલ્યો જાતો' તો. (B) સવારે સિંહના નશ્વર દેહને અવલ મંઝિલે પહોંચાડાયો. (C) સમરાંગણ તમને તો શોભે હો શ્યામ, વગર હથિયારે ત્યાં જ તમે ફાવશો ! (D) મગને ધૂજતે હાથે સહી કરી.	(B) સવારે સિંહના નશ્વર દેહને અવલ મંઝિલે પહોંચાડાયો.
155	નીચેનામાંથી કયું વિશેષણ અવિકારી નથી. (A) મહેનતું (B) તદ્દન (C) મૂર્ખ (D) અજાણ્યું	(D) અજાણ્યું
156	નીચે આપેલા વાક્યમાં વપરાયેલા સંયોજકનો પ્રકાર ઓળખાવો. - એકદમ સાદું છતાંય સગડવાળું ઘર હતું. (A) દષ્ટાંતવાચક સંયોજક (B) સમુચ્ચયવાચક સંયોજક (C) વિરોધવાચક સંયોજક (D) અવતરણવાચક સંયોજક	(C) વિરોધવાચક સંયોજક
157	હાઈકુની ત્રણ પંક્તિઓમાં અક્ષરનું બંધારણ કેવું હોય છે ? (A) 7 + 5 + 7 = 19 (B) 7 + 7 + 7 = 21 (C) 5 + 7 + 5 = 17 (D) 5 + 5 + 5 = 15	(C) 5 + 7 + 5 = 17
158	'પછી દારિદ્ર ખોવા દાસનું, <u>સોમદંષ્ટ્ર</u> શ્યામે કરી.' - વાક્યમાં રેખાંકિત શબ્દ કયો સમાસ છે ? (A) દ્રવ્ય સમાસ (B) ઉપપદ સમાસ (C) કર્મધારય સમાસ (D) તત્પુરુષ સમાસ	(C) કર્મધારય સમાસ
159	'ઉચાપત' શબ્દ માટે યોગ્ય શબ્દ સમૂહ પસંદ કરો. (A) બેચેની અનુભવવી (B) ખોટી રીતે પડાવી લેવું (C) ઉપયોગ વિનાની વસ્તુ (D) અકળામણ અનુભવવી	(B) ખોટી રીતે પડાવી લેવું
160	"મંગુને ખોટાં લાડ લડાવીને તે જ વધારે ગાંડી કરી મૂકી છે. ટેવ પાડીએ તો બોરને ય ઝાડો પેશાબ ક્યાં કરાય અને ક્યાં ન કરાય તેનું ભાન આવે છે, ..." - દીકરી આ વાક્ય મંગુ કાકીને કેમ કહે છે ? (A) બહેનને મંગુની ઈર્ષ્યા આવે છે એટલે. (B) બહેનને મંગુ વધારાની પડે છે એટલે. (C) બહેનને મંગુ પ્રત્યે ઘુણા છે એટલે. (D) બહેનને મંગુની ચિંતા છે એટલે.	(D) બહેનને મંગુની ચિંતા છે એટલે.
161	'નાદ' નો નીચેનામાંથી કયો પર્યાય યોગ્ય નથી ? (A) અવાજ (B) ઘોંઘાટ (C) રવ (D) ઘોષ	(B) ઘોંઘાટ
162	'ઊગવું' શબ્દનો નીચેના શબ્દોમાંથી કયો શબ્દ વિરુદ્ધાર્થી અર્થ દર્શાવે છે ? (A) આશમવું (B) કરમાવું (C) વાવવું (D) નીંદવું	(A) આશમવું
163	નીચે આપેલ વાક્યોમાં જે રેખાંકિત પદો છે તેમાં 'એ' વિભક્તિ પ્રત્યય વપરાયો છે. તે પૈકી કયો વિકલ્પ કતાં વિભક્તિ દર્શાવે છે? 1. સુધાએ માલતીને ફૂલ આપ્યું. 2. અશોક જમણા હાથે જમે છે. 3. સુધા ખેતરે ઊભી છે. (A) માત્ર 1 (B) માત્ર 3 (C) 1 અને 2 (D) 2 અને 3	(A) માત્ર 1
164	મિથ્યા + અભિમાની = મિથ્યાભિમાની : નિર્ + અભિમાની = ____ (A) નિર્ અભિમાની (B) નિરુભિમાની (C) નિરાભિમાની (D) નિરભિમાની	(D) નિરભિમાની
165	હૃદયરોગનો હુમલો નથાય એ માટે માણસે શું કરવું જોઈએ ? (A) પોટલાની જેમ આખો દિવસ ખુરશીમાં બેસી રહેવું જોઈએ. (B) ગમે તે સમયે, ગમે તેવું અને ગમે તેટલું ખાવું જોઈએ. (C) આખા ગામની ઉપાધિ માથે લઈને ફરવું જોઈએ. (D) ચિંતામુક્ત રહી નિયમિત કસરત કરી મિત્તાહારી બનવું જોઈએ.	(D) ચિંતામુક્ત રહી નિયમિત કસરત કરી મિત્તાહારી બનવું જોઈએ.
166	'મારા સાંનિધ્યમાં કોઈપણ છત્રી એટલી બધી ચંચળ બની જાય છે કે મારો ત્યાગ કરતાં એને સહેજે વાર લાગતી નથી.' - વાક્યમાં ક્રિયાવિશેષણ કયું છે ? (A) કોઈપણ (B) સહેજે (C) ત્યાગ કરતાં (D) ચંચળ	(B) સહેજે

Que. No	Question	Ans
167	<p>‘ઘી કેળાં હોવાં’ એ રૂઢિપ્રયોગનો અર્થ શું થાય ?</p> <p>(A) ઘીમાં નાખેલાં કેળાં હોવાં. (B) ઘી અલગ અને કેળાં અલગ હોવાં.</p> <p>(C) પૈસાદાર અથવા માલામાલ હોવું. (D) ઘી જેવાં કેળાં હોવાં.</p>	(C) પૈસાદાર અથવા માલામાલ હોવું.
168	<p>‘કોથે ગોયલો ઓહે તે ખબર ની.’ વાક્ય માન્ય ગુજરાતીમાં નીચેનામાંથી કઈ રીતે લખાય ?</p> <p>(A) કોથે ગોયલો છે તે ખબર નહીં. (B) કોથે ગોયલો છે ને ખબર નથી.</p> <p>(C) ગોયો ક્યાં છે તે ખબર નથી. (D) ક્યાં ગયો છે તે ખબર નથી.</p>	(D) ક્યાં ગયો છે તે ખબર નથી.
169	<p>‘ગોવિંદે બાવળનાં દાતણ કાપી આપ્યાં.’ - વાક્યમાં વપરાયેલા વિશેષણનો પ્રકાર કયો છે ?</p> <p>(A) સંબંધવાચક (B) સંખ્યાવાચક (C) ગુણવાચક (D) ક્રમવાચક</p>	(A) સંબંધવાચક
170	<p>નીચેની કાવ્યપંક્તિમાં ખાલી જગ્યામાં નીચેનામાંથી કયો યોગ્ય શબ્દ મૂકશો ?</p> <p>અહીં આપણે તો જવું હતું, ફક્ત એકમેકના ____ સુધી.</p> <p>(A) ધન (B) તન (C) મન (D) ગગન</p>	(C) મન