કુલ ગુણ	200
---------	-----

HINDI	F		
(Gujarati Medium)	ો કેટેગર <u>ી</u>		
	i		
	_  ^  !		
પરીક્ષાર્થીનો બેઠક ક્રમાંક	<b>A</b>		
ળાવા કાર્યા કાર્	─└── <b>┊</b>		
પરીક્ષાનો બ્લોક નંબર			
પરીક્ષાર્થીની સહી બ્લોક :	મુપવાઇઝરની સહી		
પરીક્ષાર્થીઓ માટે અગત્યની	સૂચનાઓ		
(1) તમને કહેવામાં ન આવે ત્યાં સુધી પ્રશ્ન પુસ્તિકા ખોલવી નહીં			
(2) પરીક્ષા દરમ્યાન પરીક્ષાર્થી પાસેથી કોઈ પણ સાહિત્ય ગાઇડ, માર્ગદર્શિક	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
મોબાઇલ ફોન, કેલક્યુલેટર, સ્પાય કેમરા, હેડ ફોન કે અન્ય વીજ ગણવામાં આવશે.	ાશુ ઉપકરશા હાવાનું જણાશ તા પરાક્ષાયાન ગરલાયક		
(3) ચાલુ પરીક્ષા દરમ્યાન અંદરોઅંદર વાતચીત કરવી, અવાજ કરવો કે ગણાશે.	સુપરવાઇઝરની સૂચનાઓનું ઉલ્લંઘન કરવું તે ગેરશિસ્ત		
(4) પ્રશ્નપત્ર મળે કે તરત જ ઉત્તરપત્ર (OMR SHEET) માં નિયત કરે	લ જગ્યાએ પોતાનો બેઠક નંબર સ્વચ્છ અક્ષરે લખવો.		
(5) ઉત્તરપત્ર <b>(OMR SHEET)</b> માં નિશ્ચિત જગ્યા સિવાય પરીક્ષાર્થીએ પોતાનો બેઠક ક્રમાંક લખવો નહીં તથા પોતાની આગવી ઓળખ છતી થાય તેવી નામ સહિતની અન્ય કોઈ પણ પ્રકારની નિશાની કરવાની સમ્ર મનાઈ છે. તેમ છતાં પણ કોઈ પણ નિશાની કે ઓળખ માલૂમ પડશે તો તેને સંપૂર્ણ ગેરશિસ્ત ગણવામાં આવશે અને પરીક્ષા માટે ગેરલાયક ગણવામાં આવશે.			
(6) ઉત્તરપત્ર (OMR SHEET) ના પ્રમાણપત્રમાં પરીક્ષાર્થી તથા સુપરવાઇઝર બંનેની સહી ફરજીયાત છે. બંનેની સહી વિનાના ઉત્તરપત્ર (OMR SHEET) નું મુલ્યાંકન થશે નહીં. જેથી ઉમેદવારે સુપરવાઇઝરશ્રીની સહી અવશ્ય મેળવી લેવી.			
(7) પરીક્ષાર્થીએ બ્લ્યુ/બ્લેક બોલપોઇન્ટ પેનનો ઉપયોગ કરી શકાશે. અન્ય શ નહીં.	હી કે પેન કે પેન્સિલ તથા સફેદ શાહીનો ઉપયોગ કરી શકશે		
(8) પ્રશ્નપત્રમાં આપેલ વિકલ્પોમાં કોઈપણ પ્રકારની નિશાની કરવી નહીં			
(9) <u>આ કસોટી પત્રમાં કુલ -200 પ્રશ્નો છે</u> . પ્રત્યેક પ્રશ્નનો ઉત્તર A, B, 0 આપવામાં આવેલ છે. તમારે બધા જ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપવાના છે.			
ઉહાહરણ તરીકે : ગુજરાતનું પાટનગર કયું છે ?			
	(C) વડનગર (D) પાટણ		
અહીં જવાબ (B) ગાંધીનગર જવાબ સાચો હોય, OMR SHEET મ ♠●©©	i વિકલ્પ (B) નું વર્તુળ ઘૂંટવાનું (Encode) કરવાનું થાય.		
(10) પ્રત્યેક સાચા જવાબદીઠ 1 (એક) ગુણ મળવાપત્ર થશે. પ્રત્યેક ખોટા ઉત કોઇ પ્રશ્નનો ઉત્તર આપવા માંગતા ન હોય તો વિકલ્પ E પસંદ કરવ			
(11) છેકછાકવાળા જવાબ તથા એકથી વધારે વિકલ્પમાં આપેલ જવાબ તથા બદલાવેલ જવાબ માટે 0.25 નેગેટીવ ગુણ મળશે.	બ્લેડ કે રબ્બર કે વાઇટનર (સફ્રેદ શાહી) નો ઉપયોગ કરી		
(12) પરીક્ષા પૂરી થયા બાદ ઉત્તરપત્ર (OMR SHEET) બ્લોક સુપરવાઇગ કસૂર થયેથી શિસ્ત ભંગના પગલાં ગણી પરીક્ષા માટે જે તે ઉમેદવારને ગ			
(13) આ પરીક્ષાનો સમય 180 મિનિટનો છે.			
(14) સૌથી યોગ્ય વિકલ્પ જવાબ તરીકે ધ્યાને લેવાશે .			

**HINDI (A)** (1/24)

રફ કામ માટેનું પેઇજ

(1)	ભારતીય બંધારણમાં આપેલ મૂળભૂત ફરજોમાં માતા-પિતાએ અથવા વાલીએ, છ વર્ષથી ચૌદ વર્ષ સુધ પોતાના બાળક અથવા યથાપ્રસંગ, પાલ્યને શિક્ષણની તકો પૂરી પાડવાની જોગવાઈ સંવિધાનના છ્યાંસીમ કઈ કલમમાં આ ખંડ ઉમેરવામાં આવેલ છે ?				
	(A) કલમ - 11	(B) કલમ - 2			
	(C) કલમ - છ્યાસી (86)	(D) કલમ - 4			
(2)	મહાદેવભાઈ દેસાઈનું જીવનચરિત્ર ''અગ્નિકુંડમાં	ઊગેલું ગુલાબ"ના લેખક કોણ છે ?			
	(A) માણભક્ર	(B) નારાયણ દેસાઈ			
	(C) જયશંકર દેસાઈ	(D) મહાદેવ દેસાઈ			
(3)	''હરિનો મારગ છે શૂરાનો'' પદ રચના કોની છે ?				
	(A) કવિ પ્રીતમદાસ	(B) મણિશંકર રત્નજી ભટ્ટ			
	(C) દામોદર ખુશાલદાસ બોટાદકર	(D) નરસિંહ મહેતા			
(4)	ભારતની સંઘીય કાર્યપ્રણાલીનો ઉલ્લેખ ભારતના	સંવિધાનના કયા ભાગમાં કરવામાં આવેલ છે ?			
	(A) 6	(B) 4			
	(C) 5	(D) 2			
(5)	વર્લ્ડ બોકસિંગ ચેમ્પિયનશીપમાં 51 Kg. કેટેગરીમાં કયા ભારતીય દ્વારા બ્રોન્ઝ મેડલ જીતવામાં આવેલ છે ?				
	(A) સુખદેવ	(B) નિશાંત દવે			
	(C) હુસામુદ્દીન	(D) દિપક ભુરિયા			
(6)	હિંદની પ્રજાને સ્વાતંત્ર્ય ચળવળમાં સક્રિય કરવા માટે ગાંધીજીએ ભારતમાં સૌ પ્રથમ કયું અંગ્રેજી અખબાર શરૂ કર્યું ?				
	(A) યંગ ઈન્ડિયા	(B) યૂથ ઈન્ડિયા			
	(C) વર્તમાન ભારત	(D) ચળવળ			
(7)	હિમાલય પર્વતમાલા કયા (Age) સમયમાં બનેલું દ	_			
	(A) સતયુગ	(B) આર્ચિયન યુગ			
	(C) જુરાસિક યુગ	(D) ટર્શિયરી યુગ (Tertiary)			
(8)	કઈ વૈજ્ઞાનિક અસરને લીધે આકાશના તારા ટમટમ્ (A) પ્રકાશનું પ્રકિર્ણન	ાતા દેખાય છે ? (B) પ્રકાશનું વક્રિભવન			
	(C) પ્રકાશનું વિવર્તન	(D) પ્રકાશનું વિભાજન			
(9)	ભારતમાં સમગ્ર રાષ્ટ્રીય ઉત્પાદનમાં ઉદ્યોગોનો ફ (A) 25%	ાળો કેટલા ટકા છે ? (B) 29%			
	(C) 32%	(D) 39%			
(10)	ભારતના બંધારણમાં નાગરિકની મૂળભૂત ફરજોનો સમાવેશ કયા ભાગમાં કરવામાં આવેલ છે?				
	(A) ભાગ - 3 (A)	(B) ભાગ - 5 (A)			
	(C) ભાગ - 4 (A)	(D) ભાગ - 6 (A)			

(11)	'ભારતરત્ન' સન્માનિત પ્રથમ મહાપુરુષ કોણ	હતા ?			
	(A) ડૉ. રાજેન્દ્ર પ્રસાદ	(B) ડૉ. સર્વપલ્લી રાધાકૃષ્ણન્			
	(C) મહાદેવભાઈ દેસાઈ	(D) લાલબહાદુર શાસ્ત્રી			
(12)	નીચે પૈકી કયા કાર્યક્રમમાં ઈન્ટરેક્ટીવ બૉર્ડનો	નીચે પૈકી કયા કાર્યક્રમમાં ઈન્ટરેક્ટીવ બૉર્ડનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે ?			
	(A) પ્રજ્ઞા અભિગમ	(B) બાલ પ્રૉજેક્ટ			
	(C) વર્ચ્યુઅલ ક્લાસરૂમ	(D) જ્ઞાનકુંજ પ્રૉજેક્ટ			
(13)	માધ્યમિક શાળામાં અભ્યાસ કરતા વિદ્યાર્થીઓ હોય છે ?	ને આપવામાં આવતો યુનિક આઈ.ડી. (UID) નંબર કેટલા અંકનો			
	(A) 14	(B) 16			
	(C) 18	(D) 19			
(14)	ભારતીય બંધારણમાં શિક્ષણ કઈ યાદીનો વિષય	ય છે ?			
	(A) કેન્દ્ર યાદી	(B) રાજ્ય યાદી			
	(C) સંયુક્ત યાદી	(D) જિલ્લા યાદી			
(15)	ઈન્સ્યુલિન અંતઃસ્ત્રાવનું ઉત્પાદન શરીરના કય	ા અંગમાં થાય છે ?			
	(A) %82	(B) સ્વાદુપિંડ			
	(C) નાનું આંતરડું	(D) મગજ			
(16)	હૉકી વિશ્વકપ (પુરુષ) - 2023 કયા દેશમાં યો	જાયો હતો ?			
	(A) ભારત	(B) જાપાન			
	(C) ફ્રાન્સ	(D) બ્રાઝિલ			
(17)	વિશ્વનું સૌથી મોટું ખનિજતેલ શુદ્ધિકરણ સંકુલ	ક્યાં આવેલું છે ?			
	(A) જામનગર	(B) અંકલેશ્વર			
	(C) દિગ્બોઈ	(D) દહેરાદૂન			
(18)	•	શેક્ષણ બોર્ડ દ્વારા શૈક્ષણિક વર્ષ 2023-24 માં રાજ્યની માધ્યમિક / ખાવેલ શૈક્ષણિક પ્રવૃત્તિ કેલેન્ડર મુજબ વૅકેશન સહિત કેટલા દિવસની			
	(A) 79	(B) 80			
	(C) 81	(D) 82			
(19)	રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ નીતિ-2020 અંતર્ગત રાજય/કે• માનાંકોનું પાલન કરે છે કે કેમ તે જાણવા જે સં	ન્દ્રશાસિત પ્રદેશની શાળાઓ ન્યૂનતમ વ્યાવસાયિક અને ગુણવત્તાપૂર્ણ સ્થાની ભલામણ કરેલ છે તે કંઈ સંસ્થા છે ?			
	(A) PARAKH	(B) SWAYAM			
	(C) DIKSHA	(D) SSSA			
(20)	રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ નીતિ-2020માં કયા ધોરણ સુધ	ી માતૃભાષામાં શિક્ષણ ઈચ્છનીય છે ?			
	(A) ધોરણ - 6	(B) ધોરણ - 8			
	(C) ધોરણ - 10	(D) ધોરણ - 5			

(4/24)

(21)	વેપાર અને ઉદ્યોગને લીધે અભ્યાસક્રમમાં ફેરફાર અસર ગણી શકાય ?	કરવામાં આવે છે તો કેળવણીના ધ્યેયો પર કયા પરિબળની			
	(A) સાંસ્કૃતિક પરિબળ	(B) સામાજિક પરિબળ			
	(C) આર્થિક પરિબળ	(D) નૈતિક પરિબળ			
(22)	વ્યક્તિ શું કરે છે ? તેના કરતાં તેણે શું કરવું જોઈએ સંકળાયેલો છે ?	ો ? આ બાબતનો વિચાર કેળવણીના કયા ધ્યેય સાથે			
	(A) નૈતિક ધ્યેય	(B) જ્ઞાન પ્રાપ્તિનું ધ્યેય			
	(C) પૂર્ણ જીવનનું ધ્યેય	(D) ફ્રુરસદના સમયના સદ્ઉપયોગનું ધ્યેય			
(23)	ઉદ્દેશો, અભ્યાસક્રમ, સંસ્થાઓ અને સમયમર્યાદા (A) અનૌપચારિક	બધુ જ નિશ્ચિત હોય ત્યારે તે કેળવણીનું કયું સ્વરૂપ ગણાય ? (B) ઔપચારિક			
	(C) અવૈધિક	(D) સંયુક્ત			
(24)	નીચેના પૈકી કયો કાર્યક્રમ અવૈધિક શિક્ષણને સીધો	લાગુ પડતો નથી ?			
	(A) અક્ષરજ્ઞાન	(B) પરીક્ષા			
	(C) વ્યવસાયની તાલીમ	(D) વ્યસનમુક્તિ			
(25)	અધ્યયન પ્રક્રિયામાં સમાયેલી ત્રણ બાબતોમાં કઈ બાબત સમાવિષ્ટ નથી ?				
	(A) પ્રારંભ	(B) પરિશામ			
	(C) પ્રક્રિયા	(D) મૂલ્યાંકન			
(26)	કેટલાક બાળકો અંતર્મુખી તો કેટલાક બાળકો બહિર્મુખી, કેટલાક બાળકો વાચાળ તો કેટલાક બાળકો શરમાળ હોય છે. તેમનામાં રહેલી આ ભિન્નતા એ કયા પ્રકારની ભિન્નતા છે ?				
	(A) શારીરિક ભિન્નતા	(B) વ્યક્તિત્વમાં ભિન્નતા			
	(C) રસ-રૂચિમાં ભિન્નતા	(D) સામાજિક ભિન્નતા			
(27)	જુદા જુદા બુદ્ધિ માનાંકોમાં નીચેના પૈકી કોનો સમા	ાવેશ થતો નથી ?			
	(A) I.Q. (બુદ્ધિમાનાંક)	(B) S.Q. (આધ્યાત્મિક બુદ્ધિમાનાંક)			
	(C) R.Q. (ધાર્મિક બુદ્ધિમાનાંક)	(D) E.Q. (સાંવેગિક બુદ્ધિમાનાંક)			
(28)	નીચેના પૈકી કોણે વ્યવસાયિક અભિરુચિ સંશોધનિ	.કાની રચના કરી હતી ?			
	(A) મેકડૂગલ	(B) સ્ટ્રોંગ			
	(C) મોર્ગન	ડર્કિલ (D)			
(29)	વ્યક્તિમાં રહેલી કલા, સંગીત, સર્જનાત્મકતા જેવ (A) વલણ માપદંડ	ી શક્તિઓના માપન માટે કઈ કસોટી વપરાય છે ? (B) અભિરુચિ કસોટી			
	(C) રસ સંશોધનિકા	(D) અભિયોગ્યતા કસોટી			
(30)	વર્ગખંડમાં થતી ત્રણ પ્રકારની આંતરક્રિયામાં શેનો	સમાવેશ થતો નથી ?			
` ′	(A) શિક્ષક - વિદ્યાર્થી વ્યવહાર	(B) વિદ્યાર્થી - સામગ્રી વ્યવહાર			
	(C) શિક્ષક - સામગ્રી વ્યવહાર	(D) વિદ્યાર્થી - વિદ્યાર્થી વ્યવહાર			

(31)	) સામાન્યરીતે ઉપયોગમાં લેવાના મધ્યવર્તિ સ્થિતિના ત્રણ આંકડાશાસ્ત્રીય માપમાં નીચે પૈકી કયું સમાવિષ્ટ •				
	(A) મધ્યક	(B) મધ્યસ્થ			
	(C) બહુલક	(D) મધ્યબિંદુ			
(32)	) મૂલ્યાંકન માટેની ત્રણ કસોટીઓમાં કયું જુદુ પડે છે ?				
	(A) લેખિત	(B) મૌખિક			
	(C) પ્રાયોગિક	(D) ક્રિયાત્મક			
(33)	વિસ્તરણ પત્રક (Spread Sheet) નીચેના પૈકી શે	ની સાથે સંકળાયેલી છે ?			
	(A) માઇક્રોસોફ્ટ એક્સલ	(B) માઇક્રોસોફ્ટ પાવર પોઇન્ટ			
	(C) માઇક્રોસોફ્ટ વર્ડ	(D) એક્સેસ			
(34)	'ઘડતર અને ચણતર'માં કોની શિક્ષણની ફિલૉસૉ	ફી દર્શાવવામાં આવી છે ?			
	(A) ગીજુભાઈ બધેકા	(B) નાનાભાઈ ભટ્ટ			
	(C) તારાબેન મોડક	(D) જે. કૃષ્ણમૂર્તિ			
(35)	''કેળવણી ઉત્પાદક શ્રમ દ્વારા, ઉત્પાદક શ્રમ માટે અને ઉત્પાદક શ્રમની જ હોઈ શકે.''				
	(A) મહાત્મા ગાંધીજી	(B) રવિન્દ્રનાથ ટાગોર			
	(C) શ્રી અરવિંદ	.(D) સ્વામી વિવેકાનંદ			
(36)	નીચેના પૈકી કયો સિદ્ધાંત જહોન ડ્યુઈ દ્વારા રજૂ કરવામાં આવેલ સિદ્ધાંતોમાં નથી આવતો ?				
	(A) ઉપયોગિતાનો સિદ્ધાંત	(B) પ્રવૃત્તિનો સિદ્ધાંત			
	(C) શ્રમનો સિદ્ધાંત	(D) રસનો સિદ્ધાંત			
(37)	નવ ભારત સાક્ષરતા કાર્યક્રમ (NILP) કયા વય જૂથના નિરક્ષરો માટે શરૂ કરવામાં આવેલ છે ?				
	(A) 15 વર્ષ અને તેની ઉપરના તમામ	(B) 15 વર્ષથી 55 વર્ષ સુધી			
	(C) 6 વર્ષથી 14 વર્ષ સુધી	(D) 21 વર્ષથી 65 વર્ષ સુધી			
(38)	One Nation, One Digital Platform તરીકે કોણ ઓળખાય છે ?				
	(A) PM eVIDYA	(B) BISAG-N			
	(C) DIKSHA	(D) Vande Gujarat Channel			
(39)	ઇન્દ્રિયોની તાલીમથી કેળવણીની શરૂઆત કરવાન	ની વાત કોણે કરી હતી ?			
	(A) ડૉ. એસ. રાધાકૃષ્ણન	(B) રવિન્દ્રનાથ ટાગોર			
	(C) મહાત્મા ગાંધીજી	(D) મહર્ષિ અરવિંદ			
(40)	વિશિષ્ટ બાળકો માટે ઈન્દ્રિયો દ્વારા શિક્ષણ આપવ	ાની શરૂઆત કોણે કરી હતી ?			
	(A) મારિયા મોન્ટેસરી	(B) ગ્રેસ ફર્નોલ્ડ			
	(C) જિમ પિયાજે	(D) ઈવાન પાવલોવ			

(41)	અધ્યયન સાથે જોડાયેલા મનોવિજ્ઞાનીઓની તેમન (A) પ્રયત્ન અને ભૂલ-વિગોટ્સ્કી	ા સિદ્ધાંત સંદર્ભ નીચે આપેલી કઇ જોડ સાચી છે ? (B) વર્તનવાદ - પાવલોવ
	(C) સંરચનાવાદ - સ્કિનર	(D) કારક અભિસંધાન - થોર્નડાઈક
(42)	નીચેના પૈકી કઈ લાક્ષણિકતા અધ્યયન પ્રક્રિયાની • (A) અધ્યયન માટે અનુભવ જરૂરી છે.	
	(B) અધ્યયન માટે પર્યાવરણ સાથે આંતરક્રિયા જ	રૂરી છે.
	(C) અધ્યયનનું એક પરિસ્થિતિમાંથી બીજી પરિસ્થિ	યેતિમાં સંક્રમણ થઈ શકે છે.
	(D) અધ્યયન માટે સ્મૃતિ જરૂરી છે.	
(43)	Discovery Learning અભિગમ કોના દ્વારા રજૂ (A) રોબર્ટ ગેને	કરવામાં આવ્યો હતો ? (B) જેરોમી બ્રુનર
	(C) બાન્દુરા	(D) આસુબેલ
(44)	'14 સેમી ત્રિજ્યાવાળા વર્તુળનું ક્ષેત્રફળ કેટલું થાય અહીં, વિદ્યાર્થીએ કયું બૌદ્ધિક કૌશલ્ય પ્રાપ્ત કરેલ (A) વિભેદીકરણ	ા ?' - આ પ્રશ્નનો જવાબ મેળવવા બાળક સૂત્રનો ઉપયોગ કરે છે. ગણાય ? (B) સંકલ્પના
	(C) નિયમ	(D) સમસ્યા ઉકેલ
(45)	નીચેનામાંથી કઈ ક્ષતિમાં બાળકની શારીરિક તેમજ	ડ બૌદ્ધિક કાર્યક્ષમતા ક્ષતિગ્રસ્ત થાય છે ?
	(A) ડાઉન સીન્ડ્રોમ	(B) ADHD
	(C) સેરેબલ પાલ્સી	(D) ઓટિઝમ
(46)	બ્લુમ વર્ગીકરણ (Bloom's Taxonomy) અનુસા	ર નીચેના પૈકી કઈ ક્રિયા બાકીનાથી ઉચ્ચ સ્તરે આવશે ?
	(A) મૂલ્યાંકન	(B) સર્જન
	(C) પૃથક્કરણ	(D) ઉપયોજન
(47)	સિદ્ધિ કસોટી માટે નીચેના પૈકી શું અયોગ્ય છે ? (A) વિદ્યાર્થીઓને બધા જ પ્રશ્નોના જવાબ આપી શ (B) વર્ગ બઢતી સાથે સંકળાયેલ છે. (C) શિક્ષણકાર્યને અંતે આપવામાં આવે છે. (D) પ્રશ્નોની પસંદગી વિદ્યાર્થીઓની પારંગતતા ચ	
(48)	નીચેના પૈકી કયું મધ્યવર્તી સ્થિતિનું માપ દર્શાવી શ (A) મધ્યક	ાકતું નથી ? (B) વિસ્તાર
	(C) મધ્યસ્થ	(D) બહુલક
(49)	પ્રમાણ વિચલન (σ) માટે શું સાચું નથી ? (A) પ્રમાણ વિચલનનું મૂલ્ય જેટલું નાનું, વર્ગજૂથન્ (B) દરેક પ્રાપ્તાં કમાં કોઈ અચળ સંખ્યા ઉમેરવાથી (C) દરેક પ્રાપ્તાં કને એક જ અંકથી ગુણવામાં આવે (D) પ્રમાણ વિચલનનો ઉપયોગ પ્રાપ્તાં કોની ચલિ	ી પ્રમાણ વિચલનમાં વધારો થાય છે. વે તો પ્રમાણ વિચલન તેટલાં ગણું વધે છે.
	( )	

HIND	OI (A)	(8/24)
	(C) 863903	(D) 863063
(60)	TWENTY ને કોડવર્ડમાં 863985 અને ELEVE કોડવર્ડમાં નીચેની પૈકી કઈ સંખ્યા દ્વારા દર્શાવવામ (A) 863203	N ને કોડવર્ડમાં 323039 તરીકે લખવામાં આવે તો TWELVE તે ાાં આવશે ? (B) 863584
	(C) EJKNFGTO	(D) EJKNFTGP
(59)	TEACHER ને કોડવર્ડમાં VGCEJGT તરીકે લ શબ્દ દ્વારા લખવામાં આવશે ? (A)EJKNEGTP	ાખવામાં આવે તો CHILDREN ને કોડવર્ડમાં નીચેના પૈકી કયા (B)EGKNFITP
	(C) 420	(D) 430
	(A) 400	(B) 410
(58)	10, 100, 200, 310, ? પ્રશ્નાર્થ ચિક્ષની જગ્યાએ	ો સીરીઝ પૂરી કરવા શું આવશે ?
	(C) 12	(D) 13
(57)	1, 3, 3, 6, 7, 9, 9, 12, 21, ? પ્રશ્નાર્થ ચિક્તની (A) 10	જગ્યાએ સીરીઝ પૂરી કરવા શું આવશે ? (B) 11
	(C) H	(D) I
(56)	R, U, X, A, D, ? પ્રશ્નાર્થ ચિક્ષની જગ્યાએ સીર્ર $(A) F$	ોઝ પૂરી કરવા શું આવશે ? (B) G
	(C) ફ્રોબેલ	(D) મોન્ટેસરી
(55)	'કેળવણી એ કુદરતી પ્રક્રિયા છે, કૃત્રિમ નહિ.' - ર (A) એરિસ્ટોટલ	ખા સંકલ્પના કોણે આપી હતી ? (B) રૂસો
	(C) વ્યવહારવાદ	(D) સંરચનાવાદ
(54)	'બાળક જ્ઞાનનો સર્જક છે, ઉપભોક્તા નહીં.' - અ (A) વર્તનવાદ	ા વિધાન કયા વાદનો નિષ્કર્ષ છે ? (B) પ્રાકૃતિકવાદ
	(C) મૂળગત સંશોધન	(D) ક્રિયાત્મક સંશોધન
(53)	જેના તારણો સંબંધિત જૂથ સિવાય લાગુ પાડી શકા (A) પ્રાયોગિક સંશોધન	તા નથી તે કયા પ્રકારનું સંશોધન છે ? (B) સર્વેક્ષણ
	(C) વર્ગશિક્ષણ રસપ્રદ બને છે.	(D) માહિતી ઓનલાઈન ઉપલબ્ધ છે.
(52)	નીચે પૈકી કઈ બાબત ઇલર્નિંગની સંકલ્પનાને લાગુ (A) અધ્યયન - અધ્યાપનનું અધ્યતન ક્ષેત્ર છે.	, પડતી નથી ? (B) અધ્યયનનો એકમાત્ર વિકલ્પ છે .
	(C) NROER	(D) e-pathshala
(51)	નીચેના પૈકી કયું OER નથી ? (A) BISAG - N	(B) GROWER
(51)	(C) તેમાં ફક્ત એનિમેશન જ હોય છે.	(D) તેને QR Code સાથે લીંક કરી શકાય છે.
	(A) તે ફક્ત ડિજીટલ સ્વરૂપમાં હોય છે.	(B) તેને વેબપેજ કે અન્ય માધ્યમ દ્વારા રજૂ કરાય છે.
(50)	નીચેનામાંથી કઈ ઇ-કન્ટેન્ટની લાક્ષણિકતા નથી ?	

(61)		અટલ 'bright little l ver' તો શબ્દ 'bright' મા	•	tall big boy' તમજ '637' અટલ
	(A) 1	(B) 2	(C) 3	(D) 4
(62)	જો + એટલે x, x એટલે નું પરિણામ નીચેની કલ		મેટલે ÷ તરીકે ગણવામાં આ	વે તો 175 – 25 ÷ 5 + 20 <b>x</b> 3 + 10
	(A) 77	(B) 160	(C) 240	(D) 2370
(63)	આકૃતિમાં '?' ની જગ્ય 20160 4 ? 4 480 8 96 24	યાએ યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ	કરો.	
	(A) 860	(B) 1140	(C) 2880	(D) 3240
(64)	આપેલ આકૃતિમાં કેટલ	સા ત્રિકોણ આવેલા છે ?		
	(A) 15	(B) 16	(C) 17	(D) 18
(65)	3:40 કલાકે મિનિટ કાં	.ટા અને કલાક કાંટા વચ્ચે	નો ખૂણો કેટલા અંશનો હશે	?
	(A) 140	(B) 150	(C) 130	(D) 120
(66)	અલગ પડતી જોડ શોધ	ì?		
	(A) દહીં - દુધ		(B) ચંપલ - ચામડું	
	(C) મગફળી - તેલ		(D) ખાંડ - શેરડી	
(67)	આપેલ શબ્દને મુળાક્ષર	રોના ક્રમ પ્રમાણે ગોઠવો.		
	(1) INTERANAL (	(2) INSECT (3) INCO	OME (4) INTERN (5) I	NSIDE
	(A) 3, 2, 5, 4, 1		(B) 3, 4, 5, 2, 1	
	(C) 4, 5, 1, 3, 2		(D) 3, 1, 2, 4, 5	
(68)	એક લિપ વર્ષનો પહેલ	ો દિવસ રવિવાર છે. તો	તે વર્ષમાં કેટલા રવિવાર હશે	ί?
	(A) 50	(B) 51	(C) 52	(D) 53
(69)		• '	તાવે છે. તે જમણી બાજુ વાર્ળ મથી કેટલા કિ.મી. દૂર છે ?	ોને 30 કિ.મી. જાય છે. તે પછી પશ્ચિમ
	(A) 20 કિ.મી.		(B) 50 કિ.મી.	
	(C) 100 કિ.મી.		(D) 60 કિ.મી.	

(9/24)

(70)	અલગ આકૃતિ શોધો ? A	В	(	$\mathbb{C}$	D	
	(A) A	(B) B		(C) C		(D) D
(71)	અ (A) અનલ	ગ્નિનો સમાનાર્થી છે. (B) અનિલ		(C) અનંગ		(D) તપસ
(72)	નીચેનામાંથી	કર્મધારેય સગ	માસનું ઉદ	ાહરણ છે.		
	(A) તકસાધુ	(B) કલ્પવૃક્ષ		(C) પંચામૃત		(D) પરમેશ્વર
(73)	તમારાથી વડીલો સામે ઉ	કોંચા અવાજે ન બોલાય	ા વાક્ય	ાનો પ્રકાર ઓ	ળખો.	
	(A) કર્તારે	(B) કર્મણિ		(C) ભાવે		(D) પ્રેરક
(74)	સફળતા જિંદગીની હસ્ત	રેખામાં નથી હોતી, ચુ	શાયેલ ઈમ	ારત એના નક	શામાં નથી હોત	ી. આ કાવ્યનો પ્રકાર જણાવો.
	(A) દુહા	(B) મુક્તક		(C) હાઈકુ		(D) સૉનેટ
(75)	ખોટી જોડણી કઈ છે ?					
	(A) સુદંઢ	(B) દીકરી		(C) અકસ્માહ	<u>t</u>	(D) કનિષ્ટ
(76)	'નીરવ' શબ્દનો વિરુદ્ધા	ર્થી શબ્દ શું થાય ?				
	(A) સૂમસામ	(B) ઘવલ		(C) પીડા		(D) કોલાહલ
(77)	સમાનાર્થી શબ્દોની ખોટ					
	(A) ખોભણ - ગુફા					25
(78)	_		રાખવાનું	_	ાસન' - શબ્દસ	મૂહ માટેનો એક શબ્દ કયો છે?
	(A) દળી	(B) ટેકણિયું		(C) પીઠિકા		(D) માંચડો
(79)	વિરામચિક્ષોનો ઉચિત પ્ર	_	<u>ાું</u> વાક્ય ક	યું છે ?		
	(A) હાશ ! હવે નિરાંત (B) પ્રશ્નપત્ર જોઈ વિદ્યા		6i6 212	ນປະເພີ່ຽະ	າວນລ <u>ົ</u> ນ ປີ ເ	લ્ટને ગલની મુદ્દરી
	(B) ત્રજ્ઞપત્ર જાઇ ાવવા (C) મેં જાણ્યું : મારાં લખ્	-, -	•	વડા પહા, હ	ારયતા મૂંડા દ	<b>ા વલાા ૧૩</b> ડા.
	(D)તો મારો દુશ્મ		•			
(80)	શબ્દ અને તેના અનેકાથ	ર્ાી શબ્દોની ખોટી જોડ	હોય તેવો	વિકલ્પ કયો દે	<b>9</b> ?	
	(A) ગુણ - પણછ, દોર્	Š		১ - ১ <u>ই</u> (B)	•	
	(C) કાંત - મન, અંતઃક			(D) કર - કિ	, ,	
(81)	આપેલ વાક્યોમાં રેખાંડિ (A) મેં આ પત્ર કે ઠરાવ		ત પ્રયોગ	•	•	? ૮અગત્યનું છે.
	(C) સાંજે છ <u>વાગે</u> જાહેર					<sup>. અન</sup> હવુ છે. <u>ાક્તિ પ્રમાણે</u> દાન કરવું જોઈએ.
HINT						
HIND	71 (A)		(10/24)	4)		

(82)	'દેવ્યૈશ્ચયે' શબ્દનો સીધીવેગ્રહ શું થાય ?	
	(A) દેવ + એશ્વર્ય	(B) દેવે + એશ્વર્ય
	(C) દેવ્ય + ઐશ્વર્ય	(D) દેવી + એશ્વર્ય
(83)	આપેલાં વાક્યોમાં 'કર્મણિ વાક્ય' કયું છે ?	
	(A) એ સમયમાં લોકો જુગાર રમતા.	(B) એણે પચાસ માણસોને જમાડ્યા.
	(C) સરકાર તરફથી આ મહિને અનાજ અપાયું છે.	(D) અશોક કંઈ બોલ્યો ન હોત.
(84)	'છત્રી પર નામ-સરનામું લખવાનો ઉપાય <u>ખરેખર</u> કા ક્રિયાવિશેષણનો કયો પ્રકાર છે ?	રગત નીવડ્યો.' - વાક્યમાં રેખાંકિત કરેલ શબ્દ 'ખરેખર'
	(A) અભિગમવાચી ક્રિયાવિશેષણ	(B) સમયવાચક ક્રિયાવિશેષણ
	(C) રીતિવાચક ક્રિયાવિશેષણ	(D) સ્થાનવાચક ક્રિયાવિશેષણ
(85)	'મારો હંસલો નાનો ને દેવળ જૂનું રે થયું.' - અલંકાર અ	<b>નોળખાવો</b> .
	(A) વ્યક્તિરેક અલંકાર	(B) અતિશયોક્તિ અલંકાર
	(C) રૂપક અલંકાર	(D) ઉપમા અલંકાર
(86)	Mahesh was too smart. (Remove 'too' without c	hanging the meaning.)
, ,	(A) Mahesh was not smart at all.	0 0
	(B) Mahesh was smart more than required.	
	(C) Mahesh was foolish.	
	(D) I was doubtful whether Mahesh was smart	or not.
(87)	INS Arihant is Indiar	Naval ship. (Fill in the blanks)
	(A) The & an	(B) An & an
	(C) A & an	(D) The & the
(88)	Most students have brought their homework	of them have not completed it yet.
	(A) None	(B) Few
	(C) Each	(D) A little
(89)	મેં મારા વાળ કપાવ્યા આ વાક્યનું ચોક્કસ અંગ્રેજી લ	માષાંતર શું થશે ?
	(A) I cut my hair.	(B) I clipped my hair.
	(C) I got my hair cut.	(D) I had a nice hair cut.
(90)	Give the nearest meaning of word: 'Phantom'.	
	(A) existent	(B) imaginary
	(C) corporeal	(D) tangible
(91)	Give the verb form of 'little'.	
	(A) alittle	(B) unlittle
	(C) belittle	(D) bilittle

(11/24)

(92)	nange the voice: "What caused COVID-19?"				
	(A) What was COVID-19 caused by?	(B) What was caused by COVID-19?			
	(C) By what is COVID-19 caused?	(D) By what COVID-19 was caused?			
(93)	Select the word or phrase which is closest to the opposite in meaning of the underlined word: "Rahul will never <u>accept</u> your request."				
	(A) turn over	(B) turn down			
	(C) turn up	(D) reject			
(94)	Add a suitable question tag: Radha, one of my	neighbours slipped off a staircase?			
	(A) did she	(B) does she			
	(C) doesn't she	(D) didn't she			
(95) Fill in the blanks with appropriate set of prepositions: Nidhi travelled the world when she was 17 years old.		ons: Nidhi travelled her mother all			
	(A) by, above	(B) for, around			
	(C) with, around	(D) with, over			
(96)	Turn this sentence into English : ''હજુ પણ હું તેને ત્યાં એકલી ઊભેલી જોઈ શકતો હતો .''				
	(A) I could still saw her standing there alone.	(B) I could still see her stood there alone.			
	(C) I could still see her standing there alone.	(D) I can still see her standing there alone.			
(97)	Fill in the blanks with the appropriate word / words : Rohan and Nayan have been on vacation				
	(A) for, had gone	(B) since, had gone			
	(C) for, have gone	(D) since, have gone			
(98)	Mantra got the first prize last week. Find out the correct option to get the underlined answer.				
	(A) Which prize did Mantra get last week?				
	(B) When did Mantra get the first prize?				
	(C) Which prize Mantra got last week?				
	(D) Where did Mantra get the first prize?				
(99)	Ravi in this company for five ye	ears. Find out correct form of verb from the options.			
	(A) works	(B) is working			
	(C) has been working	(D) have worked			
(100)	Find out the correct spelling from the options.				
	(A) Spactacular	(B) Spectacular			
	(C) Spactaculor	(D) Specteculor			

(101)	शब्दार्थ की सही जोड़ पहचानिए। (A) दिकयानूसी – पुराने ख्यालवाला	(B) आलोड्न - कमी
	(C) कातर – कायर	(D) गुमराह - धोखा
(102)	संज्ञा के लिंग अनुसार क्रिया का सही प्रयोग हुआ हो	, ऐसा विधान चुनिए।
	(A) आत्मा नहीं मरता।	(B) तुमने झूठ क्यों बोली ?
	(C) बर्फ एक रुपये किलो बिकती है।	(D) मेरी आम सड़ी हुई है।
(103)	रेखांकित शब्दों का उचित प्रयोग हुआ हो, ऐसा विध	ान चुनिए।
	(A) <b>बंबर्ड की</b> बाजार अच्छी है।	(B) उसमें मुकाबला <i>करने का</i> सामर्थ्य नहीं है।
	(C) यह <u>मेर</u> ा कॉलिज है।	(D) हरएक मजजूर अफसर से <i><u>मिल</u>ें</i> ।
(104)	भाषाकीय रुप से शुद्ध वाक्य कौन-सा है ?	
	(A) तलवार एक उपयोगी अस्त्र है।	(B) लोग तो बात बनाते रहते है।
	(C) मेरा प्राण संकट में आ गया।	(D) उनकी आवाज् कोमल है।
(105)	लिखने की दोनों रीते सही न हो, ऐसा विकल्प चुनि	ए।
	(A) शंकर - शड्कर	(B) घंटा - घण्टा
	(C) अंजन - अन्जन	(D) <u>ਫ</u> ੰਤਾ – ਫਾਤਾ
(106)	भिन्न अर्थवाला शब्द पहचानिए।	
	(A) हुज्जत	(B) तकरार
	(C) बहस	(D) विकल
(107)	'अक्षौहिणी' शब्द का संधि विच्छेद क्या होगा ?	
	(A) अक्ष + अहिणी	(B) अक्ष + उहिणी
	(C) अक्षौ + हिणी	(D) अक्षो + ओहिणी
(108)	किस शब्द में 'इन' प्रत्यय का प्रयोग नहीं हुआ है ?	
	(A) पीड़ित	(B) ललित
	(C) धृणित	(D) हर्षित
(109)	'सव्यसाची' शब्द समास का कौन–सा प्रकार है ?	
	(A) कर्मधारय समास	(B) अव्ययीभाव समास
	(C) उपपद तत्पुरुष समास	(D) द्वन्द्व समास
(110)	मुहावरा और उसके अर्थ के संबंध में गलत विकल्प	कौन-सा है ?
	(A) होठ काटना - आश्चर्य में पड़ना	(B) धूम मच जाना - प्रसिद्ध होना
	(C) सहम जाना - लज्जित होना	(D) कलेजा धड़कना - चिंतित होना
(111)	'परिणाम कुछ भी नहीं' – अर्थ मिले ऐसी कहावत	चूनिए ।
,	(A) ढोल के अन्दर पोल	(B) दाना न घास, घोडे तेरी आस
	(C) ढाल के तीन पात	(D) धोबी का कुत्ता न घर का न घाट का
(112)	'चिन्ता <i>प्रभूत</i> , अत्यल्प हास, कुछ चाकचिक्य, कुछ पहचानिए।	क्षण विलास' - पंक्ति में रेखांकित शब्द 'प्रभूत' का विरुद्धार्थी शब्द
	पहचानर्। (A) निंदा	(B) प्रचूर
	(C) कम	(D) मुक्ति
HIND	OI(A)	(13/24)

(113)	'या <u>लकुटी</u> अरू कामरिया पर, राज तिहूँ पुर को र्ता (A) कम्बल (C) बाँसुरी	ज डारों।' पंक्ति में रेखांकित शब्द 'लकुटी' का अर्थ क्या होता है ? (B) लाठी (D) इन्द्र	
(114)	विशेषण से बनी भाववाचक संज्ञाओं के संबंध में गत	नत विकल्प चिना।	
(111)	(A) छोटा - छुटपन	(B) मधुर – माधुर्य	
	(C) स्वस्थ - स्वास्थ्य	(D) बड़ा - बड़ापन	
(115)	'बिम्बौष्ठ' शब्द का संधि विच्छेद क्या होगा ?		
(113)	(A) बिम्ब + ओष्ठ	(B) बिम् + बौष्ठ	
	(C) ਕਿਸਕ + औष्ठ	(D) बिम्ब् + औष्ठ	
(116)	शब्दार्थ की गलत जोड़ हो ऐसा विकल्प चुनिए।		
(110)	(A) गुत्थी – उलझन	(B) सिहरना - काँपना	
	(C) धृष्टता – ढिठाई	(D) रौब - गुस्सा	
(117)	'मुकरियाँ' के संदर्भ में सही विकल्प कौन सा है ?		
(117)	(A) किसी वस्तु का डेढ़ा-मेढ़ा लक्षण देकर अभिप्रे	त वस्त का नाम प्रत्य जाता है।	
	(B) आरंभ में कही गई बात का खंडन करते हुए सा	<b>3</b> %	
	(C) काव्य की वह विद्या है जिस में कथा का कोई प		
	(D) एक वार्णिक छंद है, जिस में चार पंक्तियाँ होती		
(118)	दिए गए वाक्यों में से जो वाक्य शुद्ध नहीं है, उसे पह	उचानिए ।	
( )	(A) मैं मेरा काम कर रहा हूँ।	(B) सावित्री बहुत बुद्धिमती थी।	
	(C) दादाजी, खाना खा लीजिए।	(D) कमीज तो सिल गई है, पर बटन नहीं टॅंके हैं।	
(119) मुहावरा और उसके अर्थ के संबंध में गलत विकल्प कौन-सा है ?		कौन-सा है ?	
,	(A) अठखेलियाँ करना - आनंद से समय गुजरना		
	(C) ओखली में सिर देना - विपत्ति में पड़ना	(D) चकमा देना - धोखा देना	
(120)	(120) शब्दार्थ की गलत जोड़ पहचानिए।		
(120)	(A) जोई - जोड़ी	(B) निरापद - सुरक्षित	
	(C) साबिका – सरोकार	(D) कुलेल – कुश्ती	
(121)	) 'फुँटेदार रस्सी जो बैल आदि के गले में पहनाई जाती है' – उसे क्या कहते हैं ?		
(121)	(A) गराँव	(B) मसलंहत	
	(C) उछाह	(D) पगहिया	
(122)	प्रेमचंद लखित कौन-सा उपन्यास नहीं है ?		
(122)	(A) प्रेमाश्रम	(B) कायाकल्प	
	(C) सेवासदन	(D) तट की खोज	
(123)	शब्दसमूह के लिए एक शब्द के संदर्भ में गलत विव	हत्य कौन-सा है ?	
(123)	(A) पशुओं के बाँधे जाने की जगह – पगहिया		
	(B) पशुओं का झुंड - रेवड		
	(C) मंत्र पढ्कर गाँठ लगाया हुआ धागा या कपड़ा - गंडा		
	(D) गाय-भैंस के गोबर से बने उपले जो ईधन के काम में आते हैं - कंडे		

(14/24)

(124)	भिन्न अर्थवाला शब्द ढूँढ़ए।	
	(A) जनसमूह	(B) हरारत
	(C) भीड़	(D) हुजूम
(125)	समानार्थी शब्द की गलत जोड़ पहचानिए।	
(120)	(A) वाचाल - प्रगल्भ	(B) नि:संकोच - धृष्ट
	(C) भग्नावशिष्ट - चंचल	(D) अभियोग - आरोप
(126)	'ऊँचे कुल का जनिमया, जे करनी ऊँच न होई। सुब कौन हैं ?	त्रन कलस सुरा भरा, साधू निंदा सोई।' – साखी के रचयिता
	(A) रसखान	(B) कबीर
	(C) तुलसी	(D) रहीम
(127)	(A) क्षत्राणी	आली !' – पंक्ति में प्रयोजित 'ब्याली' शब्द का अर्थ क्या होता है ? (B) सर्पिणी
	(C) इंद्राणी	(D) ब्रह्मचारिणी
(128)	'मुरैठा' का मतलब क्या होता है ?	
	(A) जिद्दी	(B) चालाक
	(C) पगड़ी	(D) पहनावा
(129)	शब्दभेद की दृष्टि से सही जोड़ पहचानिए।	
	(A) परिक्षा – कीचड्, परीक्षा – इम्तहान	(B) नीरा - विशुद्ध, निरा - ताड़ का रस
	(C) परभृत - कौआ, परभृत् - कोयल	(D) बलि - वीर, बली - बलिदान
(130)	मिश्र वाक्य पहचानिए।	
(100)	•	(B) घंटी बजी और छात्र – छात्राएँ कक्षा से बाहर निकले।
	(C) यदि अकाल पड़ेगा तो लोग मरेंगे।	(D) सूर्योदय होते ही कुहासा जाता रहा।
(131)	l) 'रोगी से दवाई पी जा रही है।' – वाक्य का परिवर्तित कर्तृवाच्य होगा –	
(131)	(A) रोगी दवाई पीता है।	(B) रोगी से दवाई पी गई।
	(C) दवाई को रोगी पी रहा है।	(D) रोगी दवाई पी रहा है।
(122)		
(132)	सूरदास किव के बारे में कौन-सा विधान गलत है ? (A) 'वात्सल्य' और 'श्रृंगार' के श्रेष्ठ किव माने ज	
	(B) उनकी कविता में मागधी भाषा का निखरा हुअ	
	(C) सुरसागर ग्रंथ की रचना की है।	
	(D) सन् 1583 में पारसौली में उनका निधन हुआ	1
(133)	'प्रीति – नदी में पाऊँ न बोखौ, दृष्टि न रूप परागी'	- पंक्ति में पराक्त 'परागी' का अर्थ क्या होता है ?
(133)	(A) प्रेम की नदी	(B) वियोग में जीने वाली
	(C) मुग्ध होना	(D) बंधन
(12.4)	, , <u>, , , , , , , , , , , , , , , , , </u>	
(134)	31	
	(A) लोहे का बना हुआ - अयमय (C) जो घबराया न हो - अछोभा	(B) गन्ने से बना हुआ – ऊखमय (D) नाश करने वाला – कुढारु
	(८) या प्रयस्था च हा – जछामा	(ע) ગારા જરન બાલા – <b>યુ</b> હાર
HIND	OI (A)	(15/24)

(135)	'पवन' झूलावै, <u>कोकी</u> – कीर बतरावैं 'देव', कोकि 'केकी' का मतलब क्या होता है ?	ल हलावै – हुलसावै कर तारी दै॥ कवित्त पंक्तियों में रेखांकित शब्द
	(A) मोर	(B) पेड़
	(C) चाँदनी	(D) फूल
(136)	'कवित्त' के बारे में कौन-सा विधान गलत है ?	
	(A) वार्णिक छंद है।	(B) प्रत्येक पंक्ति में 16 मात्राएँ होती हैं।
	(C) प्रत्येक चरण में 31-31 वर्ण होते हैं।	(D) सामान्यत: चरण का अंतिम वर्ण गुरु होता है।
(137)	'तिरछी निगाह से देखना' – शब्दसमूह के लिए एक	
	(A) कनखी	(B) अनिमेष
	(C) लिप्सा	(D) दिदृक्षा
(138)	'कलेवा' का अर्थ क्या होता है ?	
	(A) आधी रात (C) ढका हुआ	(B) प्रातःकाल की लालिमा (D) सवेरे का जलपान
		(छ) सबर वर्ग गरावान
(139)	'तहज़ीब' का समानार्थी शब्द ढूँढ़िए। (A) कोमलता	(B) शिष्ठता
	(C) सावधानी	(D) गुमान
(140)	े ' 'रामायण मुझसे नहीं पढ़ी जा सकी' – वाक्य का 'क	. , ,
(140)	(A) रामायण मुझने नहीं पढ़ा।	(B) रामायण मुझसे नहीं पढ़ी जाती।
	(C) मुझे रामायण पढ़ना नहीं आता।	(D) में रामायण नहीं पढ़ सका।
(141)	'वह आ गया है।' वाक्य में 'सहायक क्रिया' है	
,	(A) वह	(B) आ
	(C) गया	(D) <del></del>
(142)	रेखांकित पद क्रियाविशेषण न हो ऐसा विधान चुनिए	र्।
	(A) <u>ज्यादा</u> बोलना ठीक नहीं होता।	(B) सेठजी के पास <u>बहुत</u> संपत्ति है।
	(C) <i>इतना</i> खा लिया, इसे कैसे पचाओगे।	(D) मैंने <i>पर्याप्त</i> पढ़ लिया है, अब थोड़ा आराम करुँगा।
(143)	'मुझे बोलने तो दो, मैं सब बता दूँगा।' वाक्य में निष	
	(A) बोलने	(B) दो
	(C) तो	(D) सब
(144)	'तू मोहन के उर बसी, है उरबसी समान' – पंक्ति में	
	(A) श्लेष अलंकार (C) यमक अलंकार	(B) उत्प्रेक्षा अलंकार (D) अतिशयोक्ति अलंकार
(1.45)		
(145)	ंजावन म नवतर्ज हा, अंतरंग म भावना । सुदरता क पंक्ति है।	ो आस हो मानवता की हों उपासना' यह किस किव की काव्य
	(A) मैथिली शरण गुप्त	(B) वसंतबापट
	(C) नरेन्द्र शर्मा	(D) रामधारीसिंह दिनकर

(146)	'प्रभूत' शब्द का विलोम शब्द		
	(A) प्रचुर	(B) प्रभुत्व	
	(C) अल्प	(D) प्रतिभा	
(147)	कणीश्वर नाथ 'रेणु' को किस उपन्यास पर 'पद्मश्री व (A) परती परिकथा (C) मैला आँचल	की उपाधि मिली थी।' (B) पल्टू बाबू रोड (D) कितने चौराहे	
(148)	'छछुंदर के सिर में चमेली का तेल कहावत का अर्थ (A) अयोग्य व्यक्ति को अच्छी चीज मिल जाना। (B) योग्य व्यक्ति को अच्छी चीज मिल जाना। (C) कीसी भी व्यक्ति को मनपसंद चीज मिल जाना। (D) बडे व्यक्ति को छोटी चीज मिल जाना।		
(149)	'हाथ कंगन को आरसी क्या ?' कहावत का अर्थ बताईए।		
	(A) अपना हाथ जगन्नाथ	(B) साँच को आँच नहीं	
	(C) प्रत्यक्ष को प्रमाण की आवश्यकता नहीं	(D) दर के ढोल सुहावने	
(150)	महादेवी वर्मा लिखित 'रानी' रचना कौन-सी साहित्यिक विद्या है।		
	(A) संस्मरण	(B) कहानी	
	(C) रेखाचित्र	(D) आत्मकथा	
(151)	'आपा' शब्द का पर्यायवाची शब्द बताईए।		
	(A) आग	(B) अभिमान	
	(C) अमृत	(D) अचानक	
(152)	इन में से कौन सी पात्र जोड़ 'दाब्यु' कहानी की है ?		
	(A) मदन और जगदीशबाबू	(B) सत्यकेतु और कामना	
	(C) लक्ष्मीबाई और सेनोनायक	(D) शारदानंद और विद्योतमा	
(153)	आधुनिक हिन्दी साहित्य के पितामह किसे कहा जाता है ?		
	(A) मैथिलीशरण गुप्त	(B) आखलल चतुर्वेदी	
	(C) रामचरित उपाध्याय	(D) भारतेन्दु हरिश्चद्र	
(154)	'भगवान आपका कल्याण करे' यह किस प्रकार का वाक्य है ?		
	(A) विधानवाचक	(B) संदेहवाचक	
	(C) इच्छावाचक	(D) विस्मयादिवाचक	
(155)	निम्नलिखित वाक्यों में से सही वाक्य का चयन किजिए।		
	(A) छात्रों ने गुरुजी को एक फूलों की माला पहनाई।		
	(B) छात्रों ने गुरुजी को फूलों की एक माला पहनाई।		
	(C) छात्रों ने एक माला फूलों की गुरुजी को पहनाई।		
	(D) छात्रों ने फूलों की एक माला गुरुजी को पहनाई।		

(156)	बुद्धिराम एवम् सुखराम किस रचना के पात्र है ?		
	(A) मेरी माँ	(B) बूढ़ी काकी	
	(C) तोता और इन्द्र	(D) चोरी	
(157)	निम्नलिखित कविओं मे से किस कवि की कृष्ण -	भक्ति सराहनीय है।	
	(A) रहीम	(B) मौलाना आझाद	
	(C) रसखान	(D) अहमद खा राणा	
(158)	अम्बिका, दन्तुल, मिल्लिका किस रचना के पात्र है।		
,	(A) सुधामूर्ति	(B) अलबम	
	(C) कालिदास का प्राणीप्रेम	(D) रचना	
(150)	जन्मभूमि काव्य में किन भारतीय नारियों का उल्लेख	· <del>2</del> 1	
(137)	(A) जीजाबाई, पुतलीबाई की	(B) कल्पना, सुनिता की	
	(C) सावित्री, गार्गी की	(D) सीता, राधा, अहल्या की	
(160)	निम्नलिखित कृतिओं मे से कौन सी कृति रामप्रसाद		
	(A) बूढ़ीकाकी	(B) साधूपदेश	
	(C) मेरी माँ	(D) हे जन शक्ति महान !	
(161)	'अजन्ता इलोरा' किस कवि की ख्यातनाम कृतियों मे से है।		
	(A) मन्नुभंडारी	(B) उदय प्रकास	
	(C) यशपाल जैन	(D) ज्ञान रंजन	
(162)	अरे बोलता क्यों नहीं ? मुँह में जबान नहीं है ? यह उक्ति, किस पात्र की है।		
	(A) कुन्दन	(B) मालती	
	(C) बिन्दू	(D) नंदन	
(162)	कहानी क्षेत्र में प्रेमचंद के बाद किसका नाम लिया ज		
(103)	(A) उदय प्रकाश	(B) यशपाल	
	(A) उद्देश प्रयास (C) जैनेंद्र	(D) सुदर्शन	
(164)	'उपदेशक' शब्द किस संज्ञा के प्रकार का उदाहरण है।		
	(A) भाववाचक संज्ञा	(B) कर्तृवाचक संज्ञा	
	(C) व्यक्तिवाचक संज्ञा	(D) जातिवाचक संज्ञा	
(165)	शुद्ध वर्तनवाली जोड को पहचानिए।		
	(A) कनिष्ठ - औदार्य	(B) सलिला - विकसीत	
	(C) आविश्कार - श्रृंगार	(D) कीरती - नूस्खा	
(166)	निम्नलिखित शब्दों में किस शब्द में 'उपसर्ग' का प्रयोग नहीं किया गया।		
	(A) आदेश	(B) उपदेश	
	(C) विदेश	(D) स्वदेश	

(167)	तुम्हारी जैसी मेधावी लड़िकयों को अनुसंधान-शालाओं में जाकर कार्य करना चाहिए - यह वाक्य किसके लिए कहाँ जाता है ?		
	(A) मल्लिका	(B) मालती	
	(C) सुधामूर्ति	(D) गोपी	
(168)	शदीराम के घर किस भाषा की मासिक पत्रिकाएँ आत	ती थी ?	
	(A) बंगाल, हिन्दी और अँग्रेजी	(B) बंगाल, मराठी और पंजाबी	
	(C) पंजाबी, मराठी और गुजराती	(D) हिन्दी, मराठी और गुजराती	
(169)	विष्णु प्रभाकर की 'अशोक' रचना का काव्य प्रकार	कौन–सा है ?	
	(A) एकांकी संग्रह	(B) नाटक	
	(C) कहानी संग्रह	(D) उपन्यास	
(170)	'छेरी' शब्द का समानार्थी शब्द		
,	(A) छुरी	(B) छोरी	
	(C) बैल	(D) बकरी	
(171)	फणीश्वरनाथ रेणु को भारत सरकार ने	. उपाधि से सम्मानित किया था ?	
,	(A) पद्मश्री	(B) पद्म भूषण	
	(C) पद्म विभूषण	(D) भारत रत्न	
(172)	'सरोवर' शब्द का संधि विच्छेद है	I	
( ' )	(A) सर: + सर	(B) सरो + वर	
	(C) सर + वर	(D) स: + वर	
(173)	73) 'मौत से जूझना' मुहवरे का सही अर्थ चुनिए।		
	(A) साहस से मौत का सामना करना	(B) मृत्यु होना	
	(C) घोर परिश्रम करना	(D) सिर पर मौत होना	
(174)	·)   निम्नलिखित में से निषेधवाचक वाक्य पहचानिए।		
	(A) वह घर नहीं जाएगा	(B) यहाँ मत बैठो	
	(C) प्रियोदा सेवाभावी था	(D) आपकी यात्रा मंगलमय हो	
(175)	'अंधेरी नगरी' एकांकी में इनमें से कौन–से पात्र का उल्लेख नहीं किया गया है ?		
	(A) कुंजडिन	(B) कसाई	
	(C) बढई	(D) गड़्रिया	
(176)	मुहावरे और उनके अर्थ का कौन-सा जोड़ा गलत है	I	
	(A) चुप्पी छा जाना - शांति छा जाना	(B) पाला पड़ना - पल्ले पड़ना	
	(C) निबाह होना - घर खर्च निकालना	(D) उद्विग्न करना - पीड़ा देना	
(177)	'काम के पीछे बुखार भागे' यह वाक्य किस लेखक ने अपने प्रयोग से सिद्ध किया था ?		
` /	(A) हरिवंशराय बच्चन	(B) हजारी प्रसाद त्रिवेदी	
	(C) शेखर जोशी	(D) महादेवी वर्मा	

(A) क्वीर (C) तुलसीदास (C) तुलसीदास (C) तुलसीदास (C) तुलसीदास (C) तुलसीदास (D) रहीम (A) रिपोताज (C) एकाँकी (D) कहानी (E) जननी जन्नभूमि प्रिय अपनी, जो स्वर्गादिपि चिर गरीयसी — वह काव्य पंवित किस कवि की है ? (A) सुमित्रन-दर्ग पंत (B) महादेवी वर्मा (C) सूर्यकांत त्रिपाटी 'निराता' (D) जयशंकर प्रसाद (BB) कान से कोई भी ध्विन ग्रहण करने की किया को श्रवण कहते हैं । (C) ध्विन सुनमों के बीच के अन्तर को अपनी अवचेतन अवस्था में स्थिर करना धारण शिक्त कहलाती है । (D) किसी भी भाषा सीखने का मुलाधार वाचन है । (B2) हिन्दी भाषा शिक्षण के सन्दर्भ में श्रवण क्षमता के अन्तर्गत किस शक्ति का समावेश नहीं होता है ? (A) भेदपक शक्ति (C) बोधन शक्ति (D) सुनकर बोलने की शक्ति (C) बोधन शक्ति (D) सुनकर बोलने की शक्ति (C) ग्रवण्य सिता किसका है ? (A) ल्युरिस (B) रोबिन्स (C) ग्री एक.एल. बिझोल (D) हरबर्ट (B4) गलत विधान पहचानिए । (A) वाचन एक ऐसा साधन है कि जिसके द्वारा छात्र-मानव अर्जित ज्ञान को सम्पूर्ण विरासत में प्रवेश पा सक - इस विधान किसका है ? (A) ल्युरिस (B) रोबिन्स (C) ग्री एक.एल. बिझोल (D) हरबर्ट (184) गलत विधान पहचानिए । (A) वाचन के प्रक्रियान प्रकार में 'आदशे वाचन' समाविष्ट है । (D) मौन वाचन को शांत वाचन भी कहा जाता है ! (B) संज्ञाओं और ध्विन के द्वार किये गए अर्थबटन की शक्ति को वाचन कहते हैं । (C) वाचन के प्रक्रियान प्रकार में 'आदशे वाचन' समाविष्ट है । (D) मौन वाचन को शांत वाचन भी कहा जाता है ! (B) श्वार विधि (C) वावय विधि (D) मोन-देसरी विधि (B) श्वार विधि (C) वावय विधि (D) मोन-देसरी विधि (B) ग्रवा को मत्रवा किय कोन-सी प्रमुक्त जीवत नहीं रहेगी ? (A) शक्षक शब्द का अर्थ देकर फलक में लिखे । (B) शब्द के अनुरूप विज्ञ प्रयोग करक वावय में प्रयोग करवाना । (C) शब्द को शों से से अर्थ ढूँढवाना । (D) शब्द के अनुरूप चित्र विम्रवा ।	HIND	OI (A)	(20/24)
(C) तुलसीदास (D) रहींम  (179) 'महाकवि कालिदास' पाठ किस साहित्य विद्या में लिखा गया है ? (A) रिपोंताज (B) जीवनी (C) एकाँकी (D) कहानी  (180) जननी जन्नभूमि प्रिय अपनी, जो स्वर्गादिप चिर गरीयसी - वह काव्य पंक्ति किस किव की है ? (A) सुमित्रानन्दन पंत (B) महादेवी वर्मा (C) सूर्यंकांत त्रिपाठी 'निराला' (D) जयशंकर प्रसाद  (181) सही विधान चुनिए। (A) श्रवण अर्थात् सुनना ही। (B) कान से कोई भी ध्विन ग्रहण करने की क्रिया को श्रवण कहते हैं। (C) ध्विन युग्मों के बीच के अन्तर को अपनी अवचेतन अवस्था में स्थिर करना धारण शक्ति कहलाती है। (D) किसी भी भाषा सीखने का मूलाधार वाचन है।  (182) हिन्दी भाषा शिक्षण के सन्दर्भ में श्रवण क्षमता के अन्तर्गत किस शक्ति का समावेश नहीं होता है ? (A) भेदपक शक्ति (C) बोधन शक्ति (C) बोधन शक्ति (D) सुनकर बोलने की शक्ति  (183) 'बाचन एक ऐसा साधन है कि जिसके द्वारा छात्र-मानव अर्जित ज्ञान की सम्पूर्ण विरासत में प्रवेश पा सक - इस विधान किसका है ? (A) ल्युरिस (B) रोबिन्स (C) ग्री. एक.एल. विझोल (D) हरवर्ट  (184) गलत विधान पहचानिए। (A) बाचन एक मनोशारीरिक क्रिया है। (B) संजाओं और ध्विन के द्वारा किये गए अर्थघटन की शक्ति को वाचन कहते हैं। (C) वाचन के प्रक्रियान प्रकार में 'आदर्श वाचन' समाविष्ट है। (D) मौन वाचन को शांत वाचन भी कहा जाता है।  (185) वाचन शिक्षण की किस विधि को 'देखो और कही' विधि भी कहा जाता है? (A) अक्षरबोध विधि (C) वाक्य विधि (C) वाक्य विधि (C) वाक्य विधि (D) मोन्टेसरी विधि (B) प्रतीकों का उपयोग करके गलितयाँ सुधारे का कार्य ज्यादा असरकारक तब हो सकता है, जब शिक्षक (A) गलत शब्दों को सही शब्दों से सुधारे। (B) प्रतीकों का उपयोग करके गलितयाँ सुधार को लिनसे छात सार्यें प्रसे छात सुधार करे। (C) छात्र गलितयाँ करता गहे तब तक उसे ज्यादा कठिन कार्य सीँप।	(187)	(A) शिक्षक शब्द का अर्थ देकर फलक में लिखे।	(B) शब्द का वाक्य में प्रयोग करवाना।
(C) तुलसीदास (D) रहीम  (179) 'महाकवि कालिदास' पाठ किस साहित्य विद्या में लिखा गया है ? (A) रिपाँताज (B) जीवनी (C) एकाँकी (D) कहानी  (180) जननी जन्मभूमि प्रिय अपनी, जो स्वर्गादिप चिर गरीयसी – वह काळ्य पंक्ति किस किव की है ? (A) सुमिन्नान्दन पंत (B) महादेवी वर्मा (C) सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' (D) जयशंकर प्रसाद  (181) सही विधान चुनिए। (A) श्रवण अर्थात् सुनना ही। (B) कान से कोई भी ध्विन ग्रहण करने की क्रिया को श्रवण कहते हैं। (C) ध्विन युग्मों के बीच के अन्तर को अपनी अवचेतन अवस्था में स्थिर करना धारण शिवत कहलाती है। (D) किसी भी भाषा सीखने का मूलाधार वाचन है।  (182) हिन्दी भाषा शिक्षण के सन्दर्भ में श्रवण क्षमता के अन्तर्गत किस शिवत का समावेश नहीं होता है ? (A) भेदपक शिवत (B) धारण शिवत (C) बोधन शवित (D) सुनकर बोलने की शिवत  (183) 'वाचन एक ऐसा साधन है कि जिसके द्वारा छात्र–मानव ऑजत ज्ञान की सम्पूर्ण विरासत में प्रवेश पा सक – इस विधान किसका है ? (A) ल्युरिस (B) रोबिन्स (C) प्रो. एक. एल. बिझोल (D) हरवर्ट  (184) गलत विधान पहचानिए। (A) वाचन एक मानोशारीरिक क्रिया है। (B) संज्ञाओं और ध्विन के द्वारा किय गए अर्थचटन की शिवत को वाचन कहते हैं। (C) वाचन के प्रक्रियागत प्रकार में 'आदर्श वाचन' समाविष्ट है। (D) मौन वाचन को शांत वाचन भी कहा जाता है। (185) वाचन शिक्षण की किस विधि को 'देखो और कहो' विधि भी कहा जाता है ? (A) अक्षरबोध विधि	(186)	(A) गलत शब्दों को सही शब्दों से सुधारे। (B) प्रतीकों का उपयोग करके गलतियों का निर्देश व (C) छात्र गलतियाँ करता रहे तब तक उसे ज्यादा क	करे जिससे छात्र सुधार करे।
(C) तुलसीदास (D) रहीम  (179) 'महाकवि कालिदास' पाठ किस साहित्य विद्या में लिखा गया है ? (A) रिर्पोताज (B) जीवनी (C) एकाँकी (D) कहानी  (180) जननी जन्नभूमि प्रिय अपनी, जो स्वर्गादिपि चिर गरीयसी – वह काव्य पंक्ति किस किव की है ? (A) सुमित्रानन्दन पंत (B) महादेवी वर्मा (C) सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' (D) जयशंकर प्रसाद  (181) सही विधान चुनिए। (A) श्रवण अर्थात् सुनना ही। (B) कान से कोई भी ध्विन ग्रहण करने की क्रिया को श्रवण कहते हैं। (C) ध्विन युग्मों के बीच के अन्तर को अपनी अवचेतन अवस्था में स्थिर करना धारण शक्ति कहलाती है। (D) किसी भी भाषा सीखने का मूलाधार वाचन है।  (182) हिन्दी भाषा शिक्षण के सन्दर्भ में श्रवण क्षमता के अन्तर्गत किस शक्ति का समावेश नहीं होता है ? (A) भेदपक शक्ति (B) धारण शक्ति (C) बोधन शक्ति (D) सुनकर बोलने की शक्ति  (183) 'वाचन एक ऐसा साधन है कि जिसके द्वारा छात्र–मानव अर्जित ज्ञान की सम्पूर्ण विरासत में प्रवेश पा सक – इस विधान किसका है ? (A) ल्युरिस (B) रोबिन्स (C) ग्रो. एक.एल. बिझोल (D) हरबर्ट  (184) गलत विधान पहचानिए। (A) वाचन एक मनोशारीरिक क्रिया है। (B) संज्ञाओं और ध्विन के द्वारा किये गए अर्थघटन की शक्ति को वाचन कहते हैं। (C) वाचन के प्रक्रियागत प्रकार में 'आदर्श वाचन' समाविष्ट है।	(185)	(A) अक्षरबोध विधि	(B) शब्द विधि
(C) तुलसीदास (D) रहीम  (179) 'महाकवि कालिदास' पाठ किस साहित्य विद्या में लिखा गया है ? (A) रिर्पोताज (B) जीवनी (C) एकाँकी (D) कहानी  (180) जननी जन्नभूमि प्रिय अपनी, जो स्वर्गादिप चिर गरीयसी – वह काव्य पंक्ति किस किव की है ? (A) सुमित्रानन्दन पंत (B) महादेवी वर्मा (C) सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' (D) जयशंकर प्रसाद  (181) सही विधान चुनिए। (A) श्रवण अर्थात् सुनना ही। (B) कान से कोई भी ध्विन ग्रहण करने की क्रिया को श्रवण कहते हैं। (C) ध्विन युग्मों के बीच के अन्तर को अपनी अवचेतन अवस्था में स्थिर करना धारण शक्ति कहलाती है। (D) किसी भी भाषा सीखने का मूलाधार वाचन है।  (182) हिन्दी भाषा शिक्षण के सन्दर्भ में श्रवण क्षमता के अन्तर्गत किस शक्ति का समावेश नहीं होता है ? (A) भेदपक शक्ति (B) धारण शक्ति (C) बोधन शक्ति (D) सुनकर बोलने की शक्ति  (183) 'वाचन एक ऐसा साधन है कि जिसके द्वारा छात्र–मानव आर्जित ज्ञान की सम्पूर्ण विरासत में प्रवेश पा सक – इस विधान किसका है ? (A) ल्युरिस (B) रोबिन्स	(184)	(A) वाचन एक मनोशारीरिक क्रिया है। (B) संज्ञाओं और ध्विन के द्वारा किये गए अर्थघटन (C) वाचन के प्रक्रियागत प्रकार में 'आदर्श वाचन'	
(C) तुलसीदास (D) रहीम  (179) 'महाकवि कालिदास' पाठ किस साहित्य विद्या में लिखा गया है ? (A) रिपोंताज (B) जीवनी (C) एकाँकी (D) कहानी  (180) जननी जन्नभूमि प्रिय अपनी, जो स्वर्गादिप चिर गरीयसी – वह काव्य पंक्ति किस किव की है ? (A) सुमित्रानन्दन पंत (B) महादेवी वर्मा (C) सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' (D) जयशंकर प्रसाद  (181) सही विधान चुनिए। (A) श्रवण अर्थात् सुनना ही। (B) कान से कोई भी ध्विन ग्रहण करने की क्रिया को श्रवण कहते हैं। (C) ध्विन युग्मों के बीच के अन्तर को अपनी अवचेतन अवस्था में स्थिर करना धारण शिक्त कहलाती है। (D) किसी भी भाषा सीखने का मूलाधार वाचन है।  (182) हिन्दी भाषा शिक्षण के सन्दर्भ में श्रवण क्षमता के अन्तर्गत किस शिक्त का समावेश नहीं होता है ? (A) भेदपक शिक्त (B) धारण शिक्त	(183)	– इस विधान किसका है ? (A) ल्युरिस	(B) रोबिन्स
(C) तुलसीदास (D) रहीम  (179) 'महाकवि कालिदास' पाठ किस साहित्य विद्या में लिखा गया है ? (A) रिपोंताज (B) जीवनी (C) एकाँकी (D) कहानी  (180) जननी जन्नभूमि प्रिय अपनी, जो स्वर्गादिप चिर गरीयसी – वह काव्य पंक्ति किस किव की है ? (A) सुमित्रानन्दन पंत (B) महादेवी वर्मा (C) सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' (D) जयशंकर प्रसाद  (181) सही विधान चुनिए। (A) श्रवण अर्थात् सुनना ही। (B) कान से कोई भी ध्विन ग्रहण करने की क्रिया को श्रवण कहते हैं। (C) ध्विन गुग्मों के बीच के अन्तर को अपनी अवचेतन अवस्था में स्थिर करना धारण शक्ति कहलाती है।	(182)	(A) भेदपक शक्ति	(B) धारण शक्ति
(C) तुलसीदास (D) रहीम  (179) 'महाकवि कालिदास' पाठ किस साहित्य विद्या में लिखा गया है ? (A) रिपोंताज (B) जीवनी (C) एकाँकी (D) कहानी  (180) जननी जन्नभूमि प्रिय अपनी, जो स्वर्गादिप चिर गरीयसी – वह काव्य पंक्ति किस किव की है ? (A) सुमित्रानन्दन पंत (B) महादेवी वर्मा	(181)	<ul> <li>(A) श्रवण अर्थात् सुनना ही।</li> <li>(B) कान से कोई भी ध्विन ग्रहण करने की क्रिया व</li> <li>(C) ध्विन युग्मों के बीच के अन्तर को अपनी अव</li> </ul>	
(C) तुलसीदास (D) रहीम (179) 'महाकिव कालिदास' पाठ किस साहित्य विद्या में लिखा गया है ? (A) रिपोंताज (B) जीवनी	(180)	(A) सुमित्रानन्दन पंत	(B) महादेवी वर्मा
	(179)	(A) रिपोंताज	(B) जीवनी
(178) सोभित कर नवनीत लिए – किस महाकिव की काव्य पंक्ति है ?	(178)	(A) कबीर	(B) सूरदास

(188)	) 'अधिगम (सीखना) अनुभव के परिणाम स्वरूप व्यवहार में परिवर्तन द्वारा व्यक्त होता है।' – यह परिभाषा देनेवाले विद्वान कौन है ?		
	(A) गेट्स	(B) फ्रोनबैक	
	(C) डो. भोलानाथ तिवारी	(D) डॉ. देवेन्द्रनाथ शर्मा	
(189)	कौन-सा विधान सही नहीं है ? (A) व्यवहारिक दृष्टि से भाषा के दो प्रकार हैं: (1) (B) हिन्दी भाषा के प्रमुख तीन रूप है: (1) राष्ट्रभ (C) भाषा की नींव में 'शब्द' है। (D) पूर्ण अर्थ की प्रतीति करनेवाले शब्द समूह को	ाषा (2) राजभाषा (3) प्रयोजनमूलक हिन्दी भाषा	
(190)	भाषा के दो प्रकार के प्रकार्य कौन-से है ?		
	(A) ज्ञानात्मक एवं कौशल्यात्मक	(B) अध्ययन एवं अध्यापन	
	(C) गद्य एवं पद्य	(D) अभिव्यक्ति एवं बोधन	
(191)	'शिक्षक शाहजहाँ को विषय में पढ़ाते समय ताजमहर किया ?	ल से शुरू करता है।' – शिक्षक ने किस शिक्षण सूत्र का उपयोग	
	(A) सरल से जटिल की ओर	(B) मूर्त से अमूर्त की ओर	
	(C) पूर्ण से अंश की ओर	(D) ज्ञात से अज्ञात की ओर	
(192)	'पाठ्यसामग्री का अर्थघटन कर उसकी योग्यता विषय किस उद्देश्य आधारित है ?	य में निर्णय दे सकेगा।' – शिक्षार्थी में यह अपेक्षित व्यवहार परिवर्तन	
	(A) ज्ञानात्मक उद्देश्य	(B) बोधात्मक उद्देश्य	
	(C) प्रयोजनात्मक उद्देश्य	(D) मूल्यांकनात्मक उद्देश्य	
(193)	आगमन पद्धित से अध्यापन करते समय क्रमशः चार सोपानों का अनुसरण करना पड़ता है। इन चार क्रमिक सोपानोंवाल विकल्प ढूंढिए। (A) निरीक्षण, उदाहरण प्रस्तुति, परीक्षण, नियमीकरण (B) नियमीकरण, उदाहरण प्रस्तुति, निरीक्षण, परीक्षण (C) उदाहरण प्रस्तुति, निरीक्षण, नियमीकरण, परीक्षण (D) उदाहरण प्रस्तुति, परीक्षण, निरीक्षण, नियमीकरण		
(194)	शिक्षक को किसी अपारदर्शक वस्तु को बड़ा बनाकर (A) फिल्म स्ट्रीप्स (C) प्रोजेक्टर	पर्दे पर प्रस्तुत करना है तो वह किस सामग्री का उपयोग करेंगे ? (B) एपिडायस्कोप (D) प्रतिमान (मोडेल)	
(195)	परोक्ष पद्धति से सम्बन्धित न हो एसा विकल्प चुनिए (A) अनुवाद को विशेष महत्त्व देती है। (C) व्याकरण शिक्षा पर विशेष ध्यान देती है।	। (B) क्रमश: सुनना, बोलना, पढ़ना, लिखाना सिखाया जाता है। (D) मातृभाषा के द्वारा हिन्दी भाषा की शिक्षा में विश्वास करती है।	
(196)	'हिन्दी व मातृभाषा की वाक्य रचनाओं में अन्तर जा आधारित है ?	न सकेंगे।' शिक्षार्थी में यह अपेक्षित व्यवहार परिवर्तन किस उद्देश्य	
	(A) बोधात्मक उद्देश्य	(B) प्रयोजनात्मक उद्देश्य	
	(C) ज्ञानात्मक उद्देश्य	(D) मूल्यांकनात्मक उद्देश्य	

(197)	वर्ग में एक विद्यार्थी मौखिक अभिव्यक्ति में असमर्थ पाया जाता है, तो उसके लिए शिक्षक को	•••
	(A) अधिक प्रश्नोतरी करनी चाहिए।	

- (B) उस विद्यार्थीको डांटना चाहिए।
- (C) अन्य शिक्षकों और आचार्य के साथ बैठकर चर्चा करनी चाहिए।
- (D) विद्यार्थी से प्रेमपूर्वक संवाद करके मौखिक अभिव्यक्ति के लिए प्रेरित करना चाहिए।
- (198) वर्तमान शिक्षा जगत में वाचनकी शिक्षा के लिए निम्नलिखित में से कौन-सी विधि उचित हैं।
  - (A) उच्चारण विधि

(B) समवेत पाठ विधि

(C) निदर्शन विधि

(D) प्रदर्शन विधि

- (199) अशुद्ध लिखावट दूर करने का उपाय निम्नलिखित में से कौन सा है।
  - (A) अच्छे लेखनवाले छात्रों के नमूने बताना एवम् वर्ग में उनकी प्रशंसा करना।
  - (B) विद्यार्थीओं का लेखन दोष सबके बीच में कहना।
  - (C) अध्यापन के दरमियान विद्यार्थीओं को सिर्फ लिखने की सामग्री दे देना।
  - (D) वर्ग से बाहर भेजकर अपमानित करना।
- (200) विद्यालयों में भाषा शिक्षा का आरंभ.....
  - (A) लेखन की शिक्षा से होता है।
- (B) मौखिक भाषा की शिक्षा से होता है।
- (C) वाचन की शिक्षा से होता है।
- (D) लेखन एवम वाचन की शिक्षा से होता है।



## रफ कार्य हेतु

**HINDI (A)** (23/24)

## रफ कार्य हेतु

પરીક્ષા પૂરી થયા બાદ ઉત્તરપત્ર (OMR SHEET) ખંડ નિરીક્ષકને ખુલ્લું (કવરમાં મુક્યા વગર) પરત કર્યા બાદ જ પરીક્ષા ખંડ છોડવાનો રહેશે. તેમ કરવામાં કસૂર થયેથી શિસ્તભંગના પગલાં ગણી પરીક્ષા માટે જે તે ઉમેદવારને ગેરલાયક ઠેરવવામાં આવશે.