

1.	'કોડભરી અંગના, તારા ને અંગમહી રંગ શા અનંગના !' ઉપર્યુક્ત પંજિનો અલંકાર દર્શાવો. (A) અંત્યાનુપ્રાસ			
2.	'પાણી' - સંજાનો પ્રકાર દર્શાવો. (A) જાતિવાચક સંજા	(B) મ્રવ્યવાચક સંજા	(C) વ્યક્તિવાચક સંજા	(D) ભાવવાચક સંજા
3.	'મહેનત' સંજાનો પ્રકાર દર્શાવો. (A) જાતિવાચક સંજા	(B) ભાવવાચક સંજા	(C) વ્યક્તિવાચક સંજા	(D) મ્રવ્યવાચક સંજા
4.	'ભારત' સંજાનો પ્રકાર દર્શાવો. (A) જાતિવાચક સંજા	(B) વ્યક્તિવાચક સંજા	(C) ભાવવાચક સંજા	(D) મ્રવ્યવાચક સંજા
5.	'દોરંડુ' - સંજાનો પ્રકાર દર્શાવો. (A) વ્યક્તિવાચક સંજા	(B) ભાવવાચક સંજા	(C) મ્રવ્યવાચક સંજા	(D) જાતિવાચક સંજા
6.	'એવામાં એક આનંદના સમાચાર આવ્યા' - વાક્યમાં કર્તા-પદ 'સમાચાર' શું છે ? (A) સંજા	(B) સર્વનામ	(C) વિશેષણ	(D) ફુંદત
7.	નીચેના વાક્યમાં લીટી દોરેલા શબ્દના નામનો સાચો પ્રકાર જણાવો. આજે ગોળમાંથી <u>ગળપણ ચાલ્યું ગયું</u> છે (A) ભાવવાચક	(B) સંજા વાચક	(C) મ્રવ્ય વાચક	(D) ગુણવાચક
8.	નીચેના વાક્યમાં લીટી દોરેલા શબ્દના નામનો સાચો પ્રકાર જણાવો. અંદાજપત્રમાં <u>સરકારે કરોડો રૂપિયાના</u> વેરા ઝીક્યા છે. (A) ગુણવાચક	(B) કર્તૃવાચક	(C) સમૂહવાચક	(D) માનવાચક
9.	'આપણે' - સર્વનામનો પ્રકાર દર્શાવો. (A) પુરુષ વાચક	(B) દર્શક	(C) અનિશ્ચય વાચક	(D) પ્રશ્ન વાચક
10.	'કોઈ આવી રહ્યું છે' વાક્યમાં 'કોઈ' કયા પ્રકારનું સર્વનામ છે ? (A) દર્શક	(B) પુરુષ વાચક	(C) અનિશ્ચય વાચક	(D) પ્રશ્ન વાચક
11.	'આણે મને માચો' વાક્યમાં 'આણે' કયા પ્રકારનું સર્વનામ છે ? (A) પુરુષ વાચક	(B) અનિશ્ચય વાચક	(C) દર્શક	(D) પ્રશ્ન વાચક
12.	'આ સમજવું સહેલું નથી.' વાક્યમાં 'સમજવું' નીચેના પૈકી શું છે ? (A) ફુંદત	(B) સંજા	(C) સર્વનામ	(D) પ્રશ્ન વાચક
13.	'આ ચિત્રો કોણે દોર્યી ?' વાક્યમાં 'કોણે' કર્તા-પદ નીચે પૈકી શું છે ? (A) વિશેષણ	(B) ફુંદત	(C) સર્વનામ	(D) વિશેષણ
14.	નીચેના શબ્દનો વિકુલાથી શબ્દ જણાવો. પ્રત્યક્ષ (A) પરોક્ષ	(B) ખાંખ સામે	(C) સમક્ષ	(D) નિષ્પક્ષ

15.	નીચે દર્શાવેલ વિરુદ્ધાર્થી શબ્દો પૈકી કઈ જોડી સાચી છે ? (A) મુદ્રિત - હસ્તાલિભિત (B) ચાચક - ભિક્ષુક (C) સ્થૂળ - સ્થાવર (D) શુક્લ પક્ષ - અજવાણીય			
16.	નીચે દર્શાવેલ શબ્દો “પ્રમાણ” નો અર્થ ધરાવે છે, જેમાં એક અર્થ ખોટો છે તે કયો? (A) ગુણોત્તર (B) યથાર્થ જ્ઞાનનું સાધન (C) પુરાવો (D) પ્રણામ			
17.	નીચેનામાંથી કયો શબ્દ ‘અભિલ’ શબ્દનો સમાનાર્થી નથી. (A) અચલ (B) નિભિલ (C) અખંડ (D) સકલ			
18.	નીચે દર્શાવેલી વિરુદ્ધાર્થી શબ્દોની કઈ જોડી ખોટી છે ? (A) ઉખર -- ફળત્રૂપ (B) આપકમી -- સ્વકમી (C) આદ્યાત્મિક -- આધિભૌતિક (D) અઘોણેદુ -- શિરેણેદુ			
19.	વિરુદ્ધાર્થી શબ્દ આપો - વિગ્રહ (A) ગ્રહ (B) યુદ્ધ (C) સમાસ (D) લડાઈ			
20.	વાક્યમાં કિયા દર્શાવનાર અને વાક્યના અર્થને પૂર્ણ કરનાર શબ્દને શું કહેવાય છે. (A) સર્વનામ (B) વિશેષણ (C) નામ (D) કિયાપદ			
21.	નીચેનામાંથી કયું જોડકું ખોટું છે ? (A) રમત-કીડા (B) સમય-કાળ (C) અવાજ-ગુસ્સો (D) સ્મરણ-યાદ			
22.	નીચેનામાંથી ‘પુષ્પ’નો સમાનાર્થી શબ્દ જણાવો. (A) નિશા (B) તારુ (C) કુસુમ (D) લતા			
23.	‘રાત-દિવસ’ માટે કયો શબ્દ યોગ્ય છે ? (A) અહિનેશ (B) અમૂલભ (C) અજિંકય (D) અરુણોદય			
24.	‘સિંહ’નો પર્યાય ન હોય એવો શબ્દ શોધો. (A) સાવજ (B) વનરાજ (C) કેસરી (D) કપિલ			
25.	‘પાવક’ શબ્દનો યોગ્ય વિરોધી શોધો. (A) પુષ્પ (B) પવિત્ર (C) અભિ (D) અપવિત્ર			
26.	નીચેના પૈકી કયો શબ્દ ‘રાજા’નો પર્યાય નથી ? (A) ક્ષિતિપાલ (B) મહીપાલ (C) ભૂદેવ (D) નૃપતિ			
27.	મહોરાના માણસ એટલે શું ? (A) કોઈ વ્યક્તિના પ્રતિનિધિ (B) જેનું સાચું વ્યક્તિત્વ બહાર ન આવે તે વ્યક્તિ (C) પડા પાછળ રહીને કામ કરતો માણસ (D) સોનમહોર જીવા મૂલ્યવાન વ્યક્તિ			
28.	નીચેના શબ્દની છૂટી પાડેલી સાચી સંઘિ જણાવો. ધમિજ (A) ધમ + રિજ (B) ધર્મ + ઈજ (C) ધમ + ઈજ (D) ધમિ + ઈજ			

29.	'અજજળ ઊઠવું' રૂઢિપ્રયોગનો અર્થ દર્શાવો. (A) જીવવા જેવી સ્થિતિ ન હોવો (C) દુકાળ પડવો				(B) પૂરમાં પાક નષ્ટ થવો (D) બૂજે મરવું
30.	નીચેના પૈકી કયો રૂઢિપ્રયોગ 'નિરથીક પ્રયત્ન કરવો' એવો અર્થ દર્શાવતો નથી ? (A) ૨૪નું ગાજ કરવું (C) ફીફા ખાંડવા				(B) પાણીમાં લીટા કરવા (D) ધૂમાડાના બાયકા ભરવા
31.	નીચેના પૈકી કયો રૂઢિપ્રયોગ 'નકામો પ્રયાસ કરવો' એવો અર્થ આપતો નથી ? (A) પાણી વલોણું કરવું (B) ચીથરાં ફાડવાં (C) ગોદક ગાંઠ વાળવી (D) રાઈનો પહાડ કરવો				
32.	નીચેના પૈકી કયો રૂઢિપ્રયોગ 'એક નાની વાતને મોટું સ્વરૂપ આપવું' એવો અર્થ આપતો નથી. ? (A) વાતનું વતેસર થવું (C) પાણીમાં લીટા કરવા				(B) કાગનો વાધ થવો (D) રામમાંથી રામકણાણી થવી
33.	'દાંત ખાટા કરવા' રૂઢિપ્રયોગનો અર્થ દર્શાવો. (A) બેઇજજત કરવું (B) ખાટું ખાવું (C) દાંત પર ખટાશ લગાવવી. (D) પરાજિત કરવું				
34.	'કાન ફૂકવા' રૂઢિપ્રયોગનો અર્થ શું થાય ? (A) ભંભેરણી કરવી (B) કાનમાં ફૂક મારવી (C) કાનાકૂસી કરવી (D) નિંદા કરવી				
35.	'આંખ મીંચામણાં કરવા' રૂઢિપ્રયોગનો અર્થ શું થાય ? (A) આંખ ઉઘાડ-બંધ કરવી (C) જોયા પછી યાદ રાખવું				(B) તાકીતાકીને જોવું (D) જોયું ન જોયું કરવું
36.	'આંખ ઉઘડવી' રૂઢિપ્રયોગનો અર્થ શું થાય ? (A) આંખો ખુલ્લી થવી (B) પશ્ચાતાપ થવો (C) પરિસ્થિતિ સમજવી (D) ઊઘમાંથી ઊઠવું				
37.	'લક્ષ્મણ રેખા' રૂઢિપ્રયોગનો અર્થ શું થાય ? (A) સીમા-રેખા (B) લક્ષ્મણો દોરેલી રેખા (C) લજ્જા (D) મર્યાદા				
38.	'ટાઢ-તડકા વેઠવાં' રૂઢિપ્રયોગનો અર્થ શું થાય ? (A) હંડી-ગરમી સહેલી (C) સુખ-દુઃખ સહન કરવાં				(B) અપમાન સહન કરવું (D) શિયાળો-ભનાળો પસાર કરવી.
39.	'ધૂળ ખંખેરવી' રૂઢિપ્રયોગનો અર્થ શું થાય ? (A) ધૂળ સાફ કરવી (B) ખૂબ ધમકાવવો (C) સફાઈ કરવી (D) ખૂબ પ્રશંસા કરવી				
40.	" બહુ દુઃખ પડવું" તેવો અર્થ નીચે પૈકી કયા રૂઢિપ્રયોગનો થાય છે ? (A) માથાનો ઝેલ (B) માથે આડ ઉગવા (C) માથું ઊંચું રાખવું (D) માથું હાથમાં રાખવું				
41.	"આરોગ્ય બગડવું" તેવો અર્થ નીચે પૈકી કયા રૂઢિપ્રયોગનો થાય છે ? (A) પાણી વલોવવું (B) પાણી ફરવવું (C) પાણી જોવું (D) પાણી લાગવું				

42.	'ચાર દિવસની ચાંદની' રહેલપ્રયોગનો અર્થ આપો. (A) ચાર દિવસનું અજવાળું (B) અલ્પકાલીન દૃષ્ટિ (C) દીર્ઘકાલીન સુખ (D) થોડા સમયનું સુખ			
43.	શહેરમાં નોકરી મેળવવા છોકરાએ ધણા ઉધામા કર્યા. વાક્યનો પ્રકાર કયો છે ? (A) વિધિવાક્ય      (B) ઉદ્ગાર વાક્ય      (C) વિધાનવાક્ય      (D) પ્રશ્નવાક્ય			
44.	નીચેના વાક્ય માટેનું સાચું કમળિ વાક્ય કયું છે ? દાદા કેસરી સિંધ રેડિયો સંભળે છે. (A) દાદા કેસરીસિંધ રેડિયો વડે સંભળે છે. (B) દાદા કેસરી સિંધનો રેડિયો સંભળાય છે. (C) દાદા કેસરી સિંધથી રેડિયો સંભળાય છે. (D) દાદા કેસરીસિંધ વડે રેડિયો સંભળે છે.			
45.	'પડદો ખુલ્યો પણ નાટક ભજવાયું નહીં' - કયા પ્રકારનું વિધાન છે ? (A) સાંદું વિધાન      (B) સંયુક્ત વિધાન      (C) સંકુલ વિધાન      (D) જટિલ			
46.	'નજે જે રીતે ઉધાડવાનો હોય અને બંધ કરવાનો હોય તે જ રીતે તેને ઉધાડી બંધ કરવો જોઈએ' - આ વાક્ય કયા પ્રકારનું છે ? (A) સાંદું      (B) સંકુલ      (C) મિશ્ર      (D) સંયુક્ત			
47.	નીચેના વાક્યમાં કયા વિભાગમાં ભૂલ છે ? <u>રા'ખેગાર</u> <u>નાટકમાં</u> <u>રમેશ</u> <u>રાણકદેવી બની.</u> A      B      C      D (A) A      (B) B      (C) C      (D) D			
48.	નીચેના વાક્યમાં કયા વિભાગમાં ભૂલ છે ? <u>જન્મદિવસની</u> <u>પાટીમાં</u> <u>તમે</u> <u>સહૃદાંબ સહિત આવજો.</u> A      B      C      D (A) A      (B) B      (C) C      (D) D			
49.	નીચેના વાક્યમાં કયા વિભાગમાં ભૂલ છે ? <u>વિશ્વમાં</u> <u>આઈન સ્ટાઇન</u> <u>નામે એક વૈજ્ઞાનિક</u> <u>થઈ ગયો.</u> A      B      C      D (A) A      (B) B      (C) C      (D) D			
50.	નીચેના પૈકી કયો શબ્દ 'પુત્ર'નો પર્યાય નથી ? (A) દનુજ જ      (B) સુત      (C) તનુજ જ      (D) નન્દન			
51.	નીચેના પૈકી કયો શબ્દ 'પહાડ' નો પર્યાય નથી ? (A) નગ      (B) અખુ      (C) શૈલ      (D) અદ્રિ			

52.	નીચેના પૈકી કયો શબ્દ 'સમુદ્ર' નો પર્યાય નથી ? (A) મણિધર (B) અર્ણવ (C) અભિ (D) રત્નાકર			
53.	નીચેના શબ્દસમૂહ માટેનો સાચો શબ્દ જણાવો. ઉપમા ન આપી શકાય તેવું (A) અનુપમ (B) નિરુપમા (C) નિરુપમ (D) અનુપમા			
54.	'વીજળીવેગ' - સમાસનો પ્રકાર દર્શાવો. (A) ઉપપદ (B) તત્પુરુષ (C) દ્રંજ (D) કર્મધારય			
55.	'મહત્વાકંક્ષા' સમાસનો પ્રકાર દર્શાવો. (A) મધ્યમપદલોપી (B) કર્મધારય (C) તત્પુરુષ (D) બહુવીહિ			
56.	'માથાબોળ' સમાસનો પ્રકાર દર્શાવો. (A) ઉપપદ (B) તત્પુરુષ (C) કર્મધારય (D) બહુવીહિ			
57.	'નખરિખ' સમાસનો પ્રકાર દર્શાવો (A) કર્મધારય (B) તત્પુરુષ (C) બહુવીહિ (D) મધ્યમપદલોપી			
58.	નીચે દર્શાવેલ સામાસિક શબ્દનો સાચો સમાસ લખો. આગગાડી (A) દ્રિગુ (B) મધ્યમપદલોપી (C) દ્રંજ (D) કર્મધારય			
59.	'કૃતાર્થ' કયા પ્રકારનો સમાસ છે ? (A) કર્મધારય (B) ઉપપદ (C) બહુવીહિ (D) તત્પુરુષ			
60.	'ગુલછડી સમોવડી સુંદર તે બાલિકા હતી.' આ પંક્તિમાં કયો અલંકાર છે ? (A) ઉપમા (B) અતિશયોક્તિ (C) ઉત્પ્રેક્ષા (D) રૂપક			
61.	'અમે રે સુંદર રૂનું પ્રમદું, તમે અતાર રંગીલા રસ્દાર' આ પંક્તિઓનો અલંકાર ઓળખાવો. (A) ઉપમા (B) ઉત્પ્રેક્ષા (C) રૂપક (D) વ્યતિરેક			
62.	'આ અલાવાડી ધરતી ! વિરાટ જાણે ખુલ્લી હેઠળી સમતલ ક્ષિતિજ ફળતી ! આ પંક્તિઓનો અલંકાર ઓળખાવો. (A) ઉપમા (B) રૂપક (C) સજીવારોપણ (D) ઉત્પ્રેક્ષા			
63.	'વ્યોમ તો વ્યોમના જેવું, સિંધુ યે સિંધુના સમો' - આ પંક્તિનો અલંકાર ઓળખાવો. (A) રૂપક (B) વ્યતિરેક (C) અનન્વય (D) સ્વાભાવોક્તિ			

64.	'પાદરેથી રસ્તાઓ પાછા વળશે રે લઈ લેણ દેણ તૂટયાનું શુળ'. આ પંજિતનો અલંકાર ઓળખાવો.				
(A) શ્રેષ્ઠ	(B) અતિશયોક્તિ	(C) વ્યતિરેક	(D) અનન્વય		
65.	નીચેના શબ્દનો વિરુદ્ધાર્થી શબ્દ જણાવો. તુચ્છ	(A) ભૂમિ	(B) અતુચ્છ	(C) તૃપ્તિ	(D) કૃતુચ્છ
66.	'કાને ધરવું' રૂઢિપ્રયોગનો અર્થ શું થાય ? (A) કાનમાં પહેરવું (C) કાન ઉપર ધારણ કરવું	(B) વાત સાંભળવી	(D) કણ્ણ પર લક્ષ આપવું		
67.	'આંખો ઠરવી' રૂઢિપ્રયોગનો અર્થ દર્શાવો. (A) ઠંડીમાં આંખો ઠરી જવી (C) જીવને શાંતિ થવી	(B) ટીકીટીકીને જોવું	(D) આશ્રયથી જોવું		
68.	'માથું આપવું' રૂઢિ પ્રયોગનો અર્થ શું થાય ? (A) બલિદાન આપવું (B) માથું અર્પણ કરવું	(C) માથા સાટે માથું આપવું	(D) સમર્પણ કરવું		
69.	નીચેના શબ્દસમૂહ માટેનો શબ્દ જણાવો. ધરમાં ચાલતો ઉદ્ઘોગ	(A) લધુ ઉદ્ઘોગ	(B) ધરધરાઉં	(C) ચલિતોદ્ઘોગ	(D) ગૃહ ઉદ્ઘોગ
70.	"દગો કરવો" એવો અર્થ નીચે પૈકી ક્યા રૂઢિપ્રયોગનો થાય છે. ? (A) પગ ભાંગવા (B) પગ પહોળા કરવા	(C) પગ પાછા પડવા	(D) પગ ભારે થવા		
71.	નીચેના શબ્દનો વિરુદ્ધાર્થી શબ્દ જણાવો. અમૃત	(A) મિષ	(B) મધુર	(C) વિષ	(D) મીઠ
72.	'સિન્ધુમિં'ની નીચેના પૈકી કઈ સન્ધિ સાચી છે ? (A) સિન્ધુ + ઉમિ	(B) સિન્ધુ + ઉમિ	(C) સિન્ધુ + ઉમિ	(D) સિન્ધુ + ઉમી	
73.	'માત્રાદેશ'ની નીચેના પૈકી કઈ સન્ધિ સાચી છે ? (A) માતૃ + આદેશ	(B) માત્ર + આદેશ	(C) માત્રા + દેશ	(D) માત્રા + આદેશ	
74.	નીચે દર્શાવેલ સંધિઓની જોડીઓ પૈકી કઈ જોડી ખોટી છે. ? (A) ભાનુ + ઉદય = ભાનૂદય	(B) નિ: + રસ = નિરસં	(C) નિ: + રવ = નીરવ	(D) સુ + સુપ્ત = સુષુપ્ત	
75.	નીચેના શબ્દનો સમાનાર્થી શબ્દ જણાવો. અંબર	(A) મેધાંબર	(B) આકાશ	(C) સાડી	(D) અંબાર

76.	'લોભિયો લટકી પડયો' વાક્યમાં કર્તાપદ 'લોભિયો' શું છે ?			
	(A) સર્વનામ	(B) ફુંદંત	(C) સંજ્ઞા	(D) વિશેષણ
77.	'વાધ આસપાસ જોવાની જરાય દરકાર કરતો ન હોતો' આ વાક્યમાં 'આસપાસ' કયા પ્રકારનું કિયાવિશેષણ છે ?			
	(A) પ્રમાણવાચક	(B) સ્થળવાચક	(C) સમયવાચક	(D) રીતિવાચક
78.	'અખાડે હું કદી ગયો નથી' વાક્યમાં 'કદી' કેવા પ્રકારનું કિયાવિશેષણ છે ?			
	(A) સ્થળવાચક	(B) સમયવાચક	(C) રીતિવાચક	(D) પ્રમાણવાચક
79.	આવડ મોટું શહેર ! વિશેષણનો પ્રકાર કયો છે ?			
	(A) ગુણવાચક	(B) સંખ્યાવાચક	(C) કિયાવાચક	(D) સાર્વનામિક
80.	<u>'જ્યારે</u> આગ લાગે છે <u>ત્યારે</u> ધૂમાડો નીકળે છે. રેખાંકિત પદ શું છે ?			
	(A) નિપાત	(B) સંયોજક	(C) વિશેષણ	(D) સર્વનામ
81.	'વાંચશો તો પાસ થશો' - વાક્યમાં 'તો' શું છે ?			
	(A) વિશેષણ	(B) નિપાત	(C) કિયાવિશેષણ	(D) સંયોજક
82.	તમારા કારણે જ આ બધું થયું છે - નિપાત ઓળખાવો.			
	(A) આ	(B) બધું	(C) કારણે	(D) જ
83.	'એ અંતે પાસ તો થયો' - વાક્યમાં 'તો' શું છે ?			
	(A) સંયોજક	(B) નિપાત	(C) વિશેષણ	(D) કિયાવિશેષણ
84.	'તમે મને કારણ કહું ખરું' - વાક્યમાં 'ખરું' શું છે ?			
	(A) સંયોજક	(B) વિશેષણ	(C) કિયાવિશેષણ	(D) નિપાત
85.	'જ જે થતો પ્રાણ ઉપાધિયોગ બની રહો તે જ સપાધિયોગ.' આ પંક્તિઓનો છંદ ઓળખાવો.			
	(A) ઈન્જ્રવજા	(B) ઉપેન્જ્રવજા	(C) તોટક	(D) ઉપજાતિ
86.	નીચેની કાવ્યપંક્તિનો છંદ ઓળખાવો 'ના મારે તુજ બેટ બદ્ધિસ ન વા તારી કૃપા જોઈએ.'			
	(A) મન્દાકન્તા	(B) શિખરિણી	(C) શાર્દૂલવિકીર્ણિત	(D) સગ્ધરા
87.	હરિગીત છંદમાં કેટલી માત્રા હોય છે. ?			
	(A) બાર	(B) સોળ	(C) એકવીસ	(D) અહાવીસ
88.	'સાચું બોલનાર કયાં છે ?' - આ વાક્યમાં કર્તા-પદ 'બોલનાર' એ શું છે ?			
	(A) ફુંદંત	(B) સંજ્ઞા	(C) સર્વનામ	(D) વિશેષણ
89.	નીચેના વાક્યમાં રેખાંકિત શબ્દની સાચી વિભક્તિ જણાવો <u>ઝતુમાં</u> ઝતુ એટલે વસંત			
	(A) સાતમી વિભક્તિ	(B) પંચમી વિભક્તિ	(C) તૃતીય વિભક્તિ	(D) પ્રથમ વિભક્તિ

90.	'મુજિ' શબ્દમાં કેટલા વ્યંજનો છે ?			
	(A) રણ	(B) એ	(C) પાચ	(D) ચા?
91.	પુર્વ પત્થર કયા શબ્દમાં છે ?			
	(A) રેહાણી	(B) સ્વામીજી	(C) સુમધુર	(D) બંધુત્વ
92.	નીચેના વાક્યમાં પ્રયોગાયેલો સાચો કણ જ્ઞાનવો કયા વર્ષે મોષ્ટવારી વધી ગઈ હતી.			
	(A) સાદો ભૂતકાળ	(B) ઘાલુ ભૂતકાળ	(C) સંપૂર્ણ ભૂતકાળ	(D) સંપૂર્ણ વર્તમાનકાળ
93.	નીચેના દર્શાવેલ શબ્દોમાં કયા શબ્દની જોડણી સાચી છે ?			
	(A) સંન્યાસીની	(B) અનુભૂતિ	(C) ઉધારી	(D) વિભિન્નતા
94.	નીચેના પેડી કઈ જોડણી સાચી છે ?			
	(A) સિર્ફાડ	(B) પિંડાડ	(C) શીર્ષક	(D) વિર્ષક
95.	નીચેના પેડી કયા શબ્દની જોડણી ખોરી છે ?			
	(A) ક્ષણિક	(B) લીલડુ	(C) વિરક્તતાર	(D) ચુંટણી
96.	નીચેના પેડી કયા શબ્દની જોડણી સાચી છે ?			
	(A) જાણતરી	(B) જાણત્રી	(C) કારકીર્દી	(D) આલિશાળ
97.	નીચેના પેડી કયા શબ્દની જોડણી સાચી છે ?			
	(A) અનુભૂતિ	(B) આનંદ	(C) અંદુત્તી	(D) આલિશ
98.	નીચે દર્શાવેલ શબ્દનો સાચો સમાનાંશી શબ્દ જ્ઞાનવો અવજ્ઞા			
	(A) ઉપેક્ષા	(B) અપેક્ષા	(C) નિતિક્ષા	(D) આજ્ઞા
99.	નીચેના શબ્દસમૂહ માટેનો સાચો સામાચિક શબ્દ જ્ઞાનવો. યથ આપનાર			
	(A) ચાચાદાવી	(B) તેજસ્વી	(C) વાંચોદા	(D) વાસ્ત્વી
100.	શબ્દસમૂહ માટેનો એક શબ્દ દર્શાવતી નીચેની જોડાઓ પેડી કઈ જોડી સાચી નથી.			
	(A) વૃદ્ધિવસ્ત્ર કે મૂલ્ય ન આવે તેવું - અજરામર્દ	(B) સાવ અસંબંધિત હોય તેવું - આકાશકુસુમવન	(C) પોતાની જાત સાથેની છેનરપિડી - આત્મવયના	(D) જેના પર તહેમત મુકાયુ હોય તે - વાદી
101.	નીચે દર્શાવેલ સંધિ માટેનો સાચો શબ્દ જ્ઞાનવો પુ + અર્થ + ના			
	(A) પ્રાર્થના	(B) પરાર્થના	(C) પરઅર્થના	(D) પાર્થના
102.	'જ્યાં જ્યાં નજર મારી હો યાદી ભરી ત્યાં આપની' - આ પણીનો છંદ ઓળખાવો			
	(A) ઝુલાણા	(B) હરિગીત	(C) સર્વેચા	(D) અનુષ્ઠપ

103.	નીચેના શબ્દનો સાચો સમાજાથી શબ્દ જ્ઞાનો કીડા			
	(A) ફુલ	(B) સુપ	(C) રમત	(D) બગીયો
104.	નીચેના પેકી કઈ કરી જોઈનો સાચી છે?			
	(A) વીસંવાદ	(B) વિસંવાદ	(C) વીસવાંદ	(D) વિસવાંદ
	નીચેનો ગણખંડ વાંચી તે ગણખંડ અંગેના પ્રશ્ન ક્રમાં 105 થી 108 ઉત્તર લખો.			
	<p>આપણો આધુનિક ઇતિહાસકારોની તુઢી છત્તા એટલી જ ગંભીર ફુર્દીશાનો વિચાર કરીએ. પાચીન અને મધ્યકાળીન ઇતિહાસકારો પાસે વર્ષો સુધી ચણાઈ ચણાઈને બાકી રહેતો અને સરળતાથી ઉપયોગમાં લઈ રહ્યો તેવો ચૈતિહાસિક કદીકરોનો ભંડાર પડેલો છે અને તેને માટે તેણે આ બધાનો કાશસ્વીકાર કરવો જોઈએ. પાચીન અને મધ્યકાળીન ઇતિહાસલેખન સાથે સંકળાયેલા મારા સાચીદારોની ઉચ્ચક્ષમતા વિશે મને જ્યારે અદેખાઈ આવે હે ત્યારે મુનવિચાર કરતા મને આશ્વાસન મળો છે કે તથા વિશ્વયના અજ્ઞાનને કારણે જ તેઓ આટલી ક્ષમતા પ્રાપ્ત કરી શક્યા છે. આધુનિક ઇતિહાસકારને આવા ડોઈ સંચિત અજ્ઞાનનો લાભ મળતો નથી. પોતાના તદ્દન નજીકના ગાળ વિશે લખતી વખતે તેણે આ જરૂરી અજ્ઞાન કેળવવું જોઈએ.</p>			
105.	આ ગણખંડ કચ્ચા વિશ્વ બાબતે છે ?			
	(A) ઇતિહાસભેદ	(B) ઇતિહાસલેખન	(C) ઇતિહાસવિમર્શ	(D) ઇતિહાસ સમીક્ષા
106.	હેઠળને મધ્યકાળીન ઇતિહાસકારોની અદેખાઈ નીચે પેકીનું કચ્ચા ગુણને મારહો આવે છે ?			
	(A) બુદ્ધિશાળી છે	(B) ઉચ્ચક્ષમતા છે	(C) જાની છે	(D) સાધારણ છે
107.	આધુનિક ઇતિહાસકારો રોનાથી વચ્ચેત રહે છે ?			
	(A) સંચિત જાનની	(B) પુરાવાણી	(C) જાનની	(D) સંચિત અજ્ઞાનની
108.	આધુનિક ઇતિહાસકારે કઈ કેળવણી પ્રાપ્ત કરવી જોઈએ ?			
	(A) જાનની	(B) પુરાવાણી	(C) ઉચ્ચક્ષમતાની	(D) અજ્ઞાનની
	નીચેનો ગણખંડ વાંચી તે ગણખંડ અંગેના પ્રશ્ન ક્રમાં 109 થી 112 ના ઉત્તર લખો.			
	<p>વિકારોને પારખવાની માદાસને ઓળખવાની ઘણી તેમનામાં અદ્ભુત હતી ભાઈકાર સાચા અર્થીમાં માનવમનના માણીગર, વિધકર્મી હતા. રિસ્ક્ઝ એવો હોવો જોઈએ કે ગમે તેવા રો માર્ટિરિયલને પણ કંડારી શકે, સાખીવી શકે તે જ સાચો વિકાર. ઉપરાંત જેનામાં ત્યાગની ભાવના હોય, વળી વિકાશનું સ્તર ઊંચું કેળવવું હોય તો પહેલાં તેના કંઈધાર એવા વિકારને સંતોષ મળે તેમ કરવું જોઈએ એવો તેમણે સદાચય આગુર સેવ્યો હતો. ખુમારીવણા, ખપીરવંતા, વિશાળ અને ટકોરાંખંધ વિકારો જ વિકાશમાં ગૌરવ દધારી શકે તેની તેમને ખાતરી હતી. આ બધું સાચવવાનું સામાન્ય વ્યવસ્થાપકનું જરૂર નથી, અસામાન્ય એવા ચિત્રક કેળવણીકાર ભાઈકાર વિચાર આવા ઉદ્યાત વિચારો ભાગ્યે જ જોઈનામાં જોવા મળે. વળી તેઓ કેવળ વિચાર કરીને જ બેચી રહેણારા ન હતા. તેઓ વિચારને અમલમાં મુક્ખાર ભાવુક</p>			

	<p>હદ્યો, ઉદારાદ્યિલ અને દીર્ઘદખા દિદ્ધિવંત ચિત્ક હતા. શિક્ષક વૈશ્વવૃત્તિ રામે એ દુઃખ ઘટના છે. ક્રમનિય શિક્ષક વિદ્યાર્થીનું ભાવિ એ પોતાનું ઉત્તરાધિત્વ છે એટલું જે સમજે ત્યા શિક્ષણનું જોરવ છે.</p>			
109.	શિક્ષકની વ્યાખ્યા કઈ છે ?	(A) રો મટિરિયલને કડારી શકે	(B) રો મટિરિયલને સજાવી શકે	(C) રો મટિરિયલને કડારી-સજાવી શકે
110.	કથા વિચાર કરીને આઈકોન બેસો નથી રહેતા ?	(A) અભ્ય વિચાર	(B) લાવુક વિચાર	(C) શુદ્ધિચાર
111.	શિક્ષક કઈ વૃત્તિ રામે તે દુઃખ ગણાય ?	(A) અધ્યમ વૃત્તિ	(B) અજાની વૃત્તિ	(C) વેપારી વૃત્તિ
112.	શિક્ષકનું ઉત્તરાધિત્વ કું છે ?	(A) વૈશ્વ વૃત્તિ	(B) શિક્ષણનું ભાવિ	(C) ક્રમિકા
113.	નીચેના પેકી કઈ કહેવત 'ધીરજથી સારુ કામ થાય' એવી અથ્ય આપતી નથી ?	(A) ઉતાવળો આંખાન પાકે	(B) ધીરજના ફાળ મીઠાં	(C) પાકે ઘડે કાંઠાન થડે
114.	નીચેના પેકી કઈ કહેવત 'અભ્યાની જ નિકિતાનો ડોળ કરે' એવી અથ્ય નથી આપતી ?	(A) અધ્યરો ઘડો છલકાય	(B) ઊજાંનું ગોટલું દૂધ નાની	(C) ખાલી ચંચો વાગે ઘણ્ણો
115.	નીચેના વાક્યમાં વિશેરણ કું છે ? મીંગ અડના મૂળ કાઢવા એ માનવતા નથી.	(A) મીઠા	(B) મૂળ	(C) માનવતા
116.	નીચેનામાંથી કયું જોડકું સાચું છે ?	(A) વીડુ અડપવું - પડકાર ગીલવો	(B) લાલપીણા થવું - ખૂબ હસ્તવું	(C) વિભૂતિ થવી - વાદ કરવું
117.	'ખાડાની ઘરે ચાલવું' રૂહિપુણ્યોગનો અર્થ દર્શાવો.	(A) તલવારની ઘર પર ચાલવું	(B) બનાકુરી દર્શાવવી	(C) ખૂબ મુશ્કેલ પરસ્થિતિમાં જીવવું
118.	'કોઠે પડવું' રૂહિપુણ્યોગનો અર્થ દર્શાવો.	(A) દુઃખી થઈ જવું	(B) સ્વાભાવિક થઈ જવું	(C) મુશ્કેલ પરસ્થિતિમાં રહેવું
119.	'અછોવાનો કરવો' નો અર્થ સ્પષ્ટ કરો.	(A) ધરમાંથી કાઢી મુક્કવું	(B) અણપણા કરવી	(C) ગૃહ્ણે થવું
	(D) અપશાબદ બોલવા			

120.	'ગીનનો શાકુશર' રૂહિપ્રયોગનો અર્થ કેવીવો (A) પાકો ગર્દિયો      (B) દુષ્ટ માણસ      (C) ચીન દેશનો વેપારી      (D) ચતુર સુજ્ઞા			
121.	'ગોળના પાણીએ નફાવું' રૂહિપ્રયોગનો અર્થ આપો (A) ગાંધ્યા પાણીએ સ્નાન કરવું      (B) છેતરાવું (C) ધૂઘામાં ફાયદી થવો      (D) ધાર્યા કરતાં ઊંઘું થવું			
	પ્રશ્ન ક્રમાંક 122 થી 125 માં આપેલ ફક્તો વાંચી કુદરાની નીચે પુછવામાં આવેલ પુછનો ઉત્તર લખો કુન્નિયાના સાહિત્ય ઈતિહાસોમાં સ્વભાવાં સિવાયની ભાષાના સાહિત્યમાં અમર સ્થાન મેળવનારાઓનાં ગાંધ્યા ગાંધ્યા ઈશ્વાંતો મળે છે. કાશસાહેબ તેમાંનું બેક છે.			
122.	શક્યસાહેબ કાલેલકર કઈ ભાષાના સાહિત્યમાં અમર સ્થાન પામ્યા છે. ? (A) મરાઠી ભાષાના      (B) સ્વભાવાંના      (C) અરેણું ભાષાના      (D) પરલાભાના			
123.	જીવન જીવન નિરથીક છે ? (A) જે પરોપકાર કરે છે તેનું જીવન નિરથીક છે. (B) જીવન જીવન જીવે છે તેનું જીવન નિરથીક છે. (C) જે સુદિનું કલ્યાણ કરે છે તેનું જીવન નિરથીક છે. (D) જે પરોપકાર કરતો નથી તેનું જીવન નિરથીક છે.			
124.	વશો અન્યના સુખને માટે છાંયડો આપે છે પોતે તાપમાં તપીને અને અસહી ગરમી વેળીને વીજાને પોતાનાં ફળ આપે છે. પરોપકારી મનુષ્યો એવા જ હોય છે.			
125.	અ અદ્યારણમાં શાનું મહલ્ય બતાવાયું છે ? (A) મનુષ્યનું      (B) પરોપકારનું      (C) વશોનું      (D) છાંયડાનું			
	“એકાગ્રતાની શક્તિ જેમ વધુ ને વધુ કેળવતી જો તેમ વધુ ને વધુ શાનપ્રાપ્તિ ધરી જો. શાનપ્રાપ્તિનો આ જ માત્ર ઉપાય છે” – સ્વામી વિવેકાનંદ			
126.	શાનપ્રાપ્તિનો એકમાત્ર ઉપાય કણો છે ? (A) એકાગ્રતાની શક્તિ      (B) એકાગ્રતાની શક્તિ વધુ ને વધુ કેળવવી જો (C) એકાગ્રતાની શક્તિનો ઉપયોગ કરવો.      (D) એકાગ્રતાની શક્તિને અગત્યના આપવી			
	નીચે દર્શાવેલી કહેવતોમાંથી કઈ કફેવન જુદી પડે છે ? (A) સંગ તેલો રેઝ      (B) જીવા સાથે તેવા      (C) સૌખ્યત તેવા ખસર      (D) સાચને નહીં આંશુ			



140.	નીચેના પેડી કથો શબ્દ 'જગત'નો સમાનાર્થી નથી ?			
	(A) અરજ્ય	(B) ઉપરન	(C) કંતાર	(D) રણ
141.	નીચેના પેડી કથો શબ્દ 'ગંગા'નો સમાનાર્થી નથી ?			
	(A) કાળિની	(B) જાહેનવી	(C) ભાગીરથી	(D) મંદાઉની
142.	કથો શબ્દ 'કામદેવ'નો સમાનાર્થી નથી ?			
	(A) કેવી	(B) ગળોજ	(C) રજનીશ	(D) મન્મથ
143.	નીચેના પેડી કથો શબ્દ 'દુર્ઘટા'નો પર્યાયવાર્થી નથી ?			
	(A) રૂપરૂ	(B) અમના	(C) ઝખના	(D) પ્રમોદ
144.	નામને બદલે પ્રયોજય તેને શું કહેવામાં આવે છે. ?			
	(A) વિશેષ	(B) વિશેષણ	(C) સર્વનામ	(D) ડિયારિશેષણ
145.	નીચે દર્શાવેલ શબ્દનો સાથે સમાનાર્થી શબ્દ જ્ઞાનો સિંહા			
	(A) વિદ્ધા	(B) તુરંગ	(C) સુરંગ	(D) પદી
146.	નીચે દર્શાવેલ શબ્દનો સાથે સમાનાર્થી શબ્દ જ્ઞાનો ધ્યાપણ			
	(A) પાર્સ્કૃધન	(B) મૂરી	(C) અભાસત	(D) અમ્ભાસત
147.	નીચે દર્શાવેલ શબ્દનો સાથે સમાનાર્થી શબ્દ જ્ઞાનો શુંગા			
	(A) શીગંગુ	(B) શુગાર	(C) બિંગર	(D) સિગાર
148.	નીચેના વાક્યમાં લીટી દીરેલા શબ્દમાં રહેલા વિશેષણનો પ્રકાર જ્ઞાનો આ પુષ્ટમત્ત્ર ત્રણ કર્યાનું છે.			
	(A) રંખ્યાવાચક	(B) કમવાચક	(C) માનવાચક	(D) ચુણવાચક
149.	નામના અથ્યમાં વધારો કરે તેને શું કહેવાય છે. ?			
	(A) સર્વનામ	(B) ડિયાપદ	(C) ફેંટ	(D) વિશેષ
150.	'શ્રીમાન' કથા પ્રશ્નરનો શબ્દ છે ?			
	(A) તદ્દુલા	(B) દેશ્ય	(C) વિદેશી	(D) તલ્લેમ

## બધી સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષાઓ ના પેપર ડાઉનલોડ કરો.

જે તે પરીક્ષા ના જુના પેપર અને આન્સર કી ડાઉનલોડ કરવા માટે નીચે આપેલા પરીક્ષાના નામ પર કિલ્ક કરો.

<u>પોલીસ કોન્સ્ટેબલ</u>	<u>તલાઈ</u>	<u>બિન સચિવાલય ક્લાર્ક</u>	<u>પોલીસ ઈન્સ્પેક્ટર</u>	<u>નાયબ ચીટનીસ</u>
<u>સેનેટરી ઈન્સ્પેક્ટર</u>	<u>હાઇકોર્ટ બેલીકુ</u>	<u>જુનીયર ક્લાર્ક</u>	<u>સીનીયર ક્લાર્ક</u>	<u>વિદ્યુત સહાયક</u>
<u>મુખ્ય સેવિકા</u>	<u>સ્ટાફ નર્સ</u>	<u>હાઇકોર્ટ ક્લાર્ક</u>	<u>હાઇકોર્ટ પટાવાળા</u>	<u>લેબ આસીસ્ટન્ટ</u>
<u>એકાઉન્ટ ઓફિસર</u>	<u>CTET</u>	<u>ટેકનીકલ આસીસ્ટન્ટ</u>	<u>TET</u>	<u>GSRTC કંસ્કટર</u>
<u>સ્પીપા</u>	<u>HTAT</u>	<u>નાયબ મામલતદાર</u>	<u>ફોરેસ્ટ ગાર્ડ</u>	<u>GSRTC ક્લાર્ક</u>
<u>GPSC સહાયક</u>	<u>TAT</u>	<u>પોલીસ સબ ઈન્સ્પેક્ટર</u>	<u>GPSC STI</u>	<u>ફિમેલ હેલ્થ વર્કર</u>
<u>RFO</u>	<u>સર્વેયર</u>	<u>જમાદાર</u>	<u>GSSSB ઈન્સ્પેક્ટર</u>	<u>ચીફ ઓફિસર</u>
<u>MPHW</u>	<u>લેબ ટેકનિશિયન</u>	<u>આસીસ્ટન્ટ ઈન્સ્પેક્ટર</u>	<u>ATDO</u>	<u>એકાઉન્ટન્ટ</u>

સરકારી નોકરીની માહિતી માટે દરરોજ દિવસ એકવાર તો [WWW.RKHACK.COM](http://WWW.RKHACK.COM) ની મુલાકાત લો. મફત મટેરિયલ ડાઉનલોડ કરવા માટે [WWW.GKNEWS.IN](http://WWW.GKNEWS.IN) વેબસાઈટ પર જાઓ.

જોડાઓ અમારી સાથે

અને ખાસ, જો તમે સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષાઓ ની તૈયારી કરતા હોવ તો અમારી સાથે અત્યારે જ જોડાઈ જાઓ. જોડવા માટે નીચે આપેલા બટન પર કિલ્ક કરો.



Join Us on WhatsApp  
94092 31939



Join Us On Telegram  
@gknews\_in



Follow Us On Instagram  
@gknews\_in



Subscribe Our Channel  
@gknews\_in



Like Our FB Page  
@gknews.in



Follow Us On Sharechat  
@gknews\_in

Thank You