101	्गुलमर्ग की खिड़की से एक रात' मोहन राकेश कृत इस पात	उकी र	गहित्यकविद्या बताइए ।			
10.	(A) रेखाचित्र (B) कहानी	(C)	यात्रा-वृतान्त (D) उपन्यास			
102	कालिदास की सर्वोत्कृष्ट कृति 'अभिज्ञानशाकुंतलम' में कि	सकी व	व्या का वर्णन है ?			
-	(A) राजा भीमसेन और पद्मावती	(B)	राजा भोज और महारानी			
3.0	(c) राजा पुष्पसेन और वल्लरी	(D)	राजा दुष्यन्त और शकुन्तला			
103	कर्ण के आदर्शवाले मनुष्य की विशेषता बताइए ।					
l and	(A) ये दान देना अपना कर्तव्य समझते हैं ।	(B)	वे अपना धन जरूरतमंद लोगों में बाँट देते हैं।			
	(C) वे कंचन का भार नहीं ढोते ।	(D)	केवल सोने के आभूषण पहुनते हैं।			
104	देवता, राक्षस, मुनि, मनुष्य आदि सब किसके वशीभूत हैं ?					
	(A) माया (B) उद्धारक	(C)	आरतिहर (D) परमात्मा			
105	जब सब लोग चले गए तो शिशुपाल ने सम्राट अशोक से क्या	ा कहा	?			
ł	(A) मुझे अपने पौरुष पर विश्वास है ।		a year the planty of			
=	(B) आप बिलकुल चिन्ता न करें ।		to the same of the			
1 52	(C) आप आज्ञा दें तो कर्म से चुनौती स्वीकार करूँ।	54				
3 35 <b>1</b>	(D) महाराज ! यह राजमुद्रा वापस ले लें । मुझसे यह बोइ	प्र नहीं	उठाया जाएगा ।			
106	भारतवर्ष आज भी भीतर ही भीतर क्या अनुभव कर रहा है	?				
И	(A) धर्म कानून से बड़ी चीज है।	(B)	मनुष्यता एकदम समाप्त हो गई है ।			
VA	(C) कानून का आधार होना चाहिए।	(D)	कानून ही सच्चा धर्म है ।			
107	भारतेन्दु हरिश्चन्द्र का जन्म कब हुआ था ?					
	(A) 9 सितम्बर, सन् 1850 को हुआ था । <sup>'</sup>	(B)	14 सितम्बर, सन् 1855 को हुआ था।			
	(C) 26 नवम्बर, सन् 1857 को हुआ था।	(D)	9 अगस्त, सन 1956 को हुआ था ।			
108 किस रचना के लिए रामधारी सिंह दिनकर को ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला था ?						
	(A) संस्कृति के चार अध्याय	(B)	हुंकार			
	(C) रश्मिरथी	(D)	'उर्वशी'			
109	जूही बातों-बातों में सेनापति तात्या का पक्ष क्यों लेती थी ?	23(0.20				
	(A) निजी स्वार्थ और लोभ के कारण	(B)	क्योंकि तात्या के पास बड़ी सेना थी ।			
80	(C) तात्या के प्रति उसके मन में प्रेम होने से ।	127	डर के मारे उनसे ईर्थ्या उत्पन्न होने के कारण			
110	'क्या भूलूँ क्या याद करुँ' नाम आत्मकृथा के लेखक का नाम		The state of the s			
	(A) भगवतीचरण वर्मा		20 12			
	A 1000 SOUTH AND ASSESSMENT OF STATE OF		हरिवंशराय बच्चन			
111	(C) सच्चिदानंद हीरानन्द 'अज्ञेय'		यशपाल			
111	'मेरो मन अनंत कहाँ सुख पावै ।' किस महाकवि की काव्य-प	वित है	?			
a.com	(A) महाकवि सूरदास	(B)	महाकवि तुलसीदास			
0	(C) महाकवि कबीरदास	(D)	महाकवि केशवदास			

को है। प्राची प्राचित्रकी		
विरोधी शब्दवाली जोड़ी पहचानिए —		-
\$4 (V)	(C)	कुल – कूल (D) अनल – अनिल
		N Section 1
10 mm	(C)	तथा+एव = तथैव (D) ने+अक = नायक
शुद्ध वाक्य चुनिए –	sei Wei	
(A) मुझे एक फूलों की माला चाहिए।		आज वर्षा होने की आशंका है ।
(c) आकाश में अनेक पक्षी उड़ते हैं ।	(D)	पूरी रातभर बच्चा रोता रहा ।
उत्प्रेक्षा अलंकार का उदाहरण बताइए -		22
(A) कनक-कनक ते सौगुनी, मादकता अधिकाय ।		(B) पायो जी मैंने राम रतन धन पायो ।
(C) फूले कास सकल मही छाई, जनु वर्षा कृत प्रकट बुढ़	ाई ।	(D) मेघ आए बड़े बन ठन के I
समास - भेद की दृष्टि से सही विकल्प चुनिए —		
(A) पंचवटी – द्वन्द्व समास	(B)	महाराजा – कर्मधारय समास
(c) रसोईघर – अव्ययीभाव समास	(D)	्गजाननः— द्विगु समास
'शब्द समूह के लिए एक शब्द' की दृष्टि से सही जोड़ीवाला	विकल	य चुनिए –
(1) जिस स्त्री का विवाह अभी हुआ हो (ह	á) अप्रा	
(3) जो मापा न जा सके (व	c) नवो	ढा
(4) अविवाहित स्त्री	d) अप	रिमेय
	(C)	1-c,2-a,3-d,4-b (D) 1-d,2-c,3-a,4-l
'ख़ुशबूदार' शब्द किससे बना है ?	1 2 5	0,1
, <u>222</u>	-92%	and the same of th
(A) उपसर्ग के मेल से	(B)	प्रत्यय और उपसर्ग दोनों के मेल से
(A) उपसंग के मल स (C) मूल शब्द है।		प्रत्यय और उपसगं दोनों के मेल से प्रत्यय के मेल से
TOTAL STREET WAY OF MARKET		
(C) मूल शब्द है।	(D)	
(C) मूल शब्द है । मोर और साँप के लिए एक शब्द चुनें — (A) अहिरिपु (B) सारंग	(D)	प्रत्यय के मेल से
(C) मूल शब्द है। मोर और साँप के लिए एक शब्द चुनें —	(C)	प्रत्यय के मेल से
(C) मूल शब्द है।  मोर और साँप के लिए एक शब्द चुनें —  (A) अहिरिपु (B) सारंग  'जंगल में लगने वाली आग' को क्या कहते हैं ?	(C)	प्रत्यय के मेल से कलापी (D) उरग
(C) मूल शब्द है।  मोर और साँप के लिए एक शब्द चुनें —  (A) अहिरिपु (B) सारंग  'जंगल में लगने वाली आग' को क्या कहते हैं ?  (A) दावानल (B) जठरानल  अघोष व्यंजन बताइए —	(D) (C)	प्रत्यय के मेल से कलापी (D) उरग
(C) मूल शब्द है ।  मोर और साँप के लिए एक शब्द चुनें —  (A) अहिरिपु (B) सारंग  'जंगल में लगने वाली आग' को क्या कहते हैं ?  (A) दावानल (B) जठरानल  अघोष व्यंजन बताइए —  (A) य, र, ल (B) द, ध, न	(D) (C)	प्रत्यय के मेल से  कलापी (D) उरग  बड़वानल (D) कामानल
(C) मूल शब्द है ।  मोर और साँप के लिए एक शब्द चुनें —  (A) अहिरिपु (B) सारंग  'जंगल में लगने वाली आग' को क्या कहते हैं ?  (A) दावानल (B) जठरानल  अघोष व्यंजन बताइए —  (A) य, र, ल (B) द, ध, न	(c) (c)	प्रत्यय के मेल से  कलापी (D) उरग  बड़वानल (D) कामानल
	सिंध की दृष्टि से कौन-सा विकल्प गलत है ?  (A) महा+इन्द्र = महेन्द्र (B) वि+फह = व्यूह शुद्ध वाक्य चुनिए —  (A) मुझे एक फूलों की माला चाहिए।  (C) आकाश में अनेक पक्षी उड़ते हैं। उत्प्रेक्षा अलंकार का उदाहरण बताइए —  (A) कनक-कनक ते सौगुनी, मादकता अधिकाय।  (C) फूले कास सकल मही छाई, जनु वर्षा कृत प्रकट बुढ़ समास - भेद की दृष्टि से सही विकल्प चुनिए —  (A) पंचवटी — द्वन्द्व समास  (C) रसोईघर — अव्ययीभाव समास  'शब्द समूह के लिए एक शब्द' की दृष्टि से सही जोड़ीवाला  (1) जिस स्त्री का विवाह अभी हुआ हो  (2) जो प्रमाण से सिद्ध न हो सके  (3) जो मापा न जा सके  (4) अविवाहित स्त्री  (A) 1-b,2-d,3-a,4-c (B) 1-a,2-b,3-c,4-d  'ख़ुशबूदार' शब्द किससे बना है ?	(A) शर — सर (B) कृतज्ञ — कृतघ्न (C) संधि की दृष्टि से कौन-सा विकल्प गलत है ?  (A) महा+इन्द्र = महेन्द्र (B) वि+फह = व्यूह (C) शुद्ध वाक्य चुनिए —  (A) मुझे एक फूलों की माला चाहिए । (B)  (C) आकाश में अनेक पक्षी उड़ते हैं । (D)  उत्प्रेक्षा अलंकार का उदाहरण बताइए —  (A) कनक-कनक ते सौगुनी, मादकता अधिकाय ।  (C) फूले कास सकल मही छाई, जनु वर्षा कृत प्रकट बुढ़ाई ।  समास - भेद की दृष्टि से सही विकल्प चुनिए —  (A) पंचवटी — द्वन्द्व समास (B)  (C) रसोईघर — अव्ययीभाव समास (D)  'शब्द समूह के लिए एक शब्द' की दृष्टि से सही जोड़ीवाला विकल् (1) जिस स्त्री का विवाह अभी हुआ हो (a) अप्र (2) जो प्रमाण से सिद्ध न हो सके (b) अनृ (3) जो मापा न जा सके (c) नवो (4) अविवाहित स्त्री (d) अप

	'धरती की शान' कविता मनुष्य को क्या करने के लिए प्रेरित करती है ?
123	'धरता का शान कापरा। नपुष्प कर र
	(A) मनुष्य को धीरज रखने की । (B) तूफान को अपनी मुद्िठयों में बन्द करने की शक्ति हेतु ।
	(B) तूफान को अपनी मुद्दियो में बन्द प्रारंभ कर पार किया है है।
	(C) निदयों के प्रवाह को मोड़ने की शक्ति हेतु ।
	(D) मनुष्य को अपनी शक्तियों को पहचान के लिए ।
124	कबीर-वाणी के संग्रह को किस नाम से जाना जाता है ?
	(A) (B) (B) (A)
125	'अंधायुग' गीति-नाट्य का रचनाकार कौन है ?
	(A) धर्मवीर भारती (B) जयशंकर प्रसाद (C) उदयशंकर भट्ट (D) गिरिजाकुमार माथुर
126	भारत किसका प्रथम भंडार है ?
	(A) भगवान की भव-भूतियों का (B) हीरों से जड़ित रत्नों का
	(C) उच्चकोटि के आभूषणों का (D) उच्चकोटि के अनाजों का
127	कृति और रचनाकार की दृष्टि से सही जोड़ीवाला विकल्प चुनिए –
	(1) शबरी (a) लीलाधर मंडतोई
- 4	(2) हानूश (b) नरेश मेहता
	(3) तताँरा-वामीरो (c) रघुवीर चौधरी -
N.	(4) दान की बात (d) भीष्म साहनी
	(A) 1-b,2-d,3-a,4-c (B) 1-d,2-b,3-c,4-a (C) 1-a,2-c,3-b,4-d (D) 1-c,2-a,3-d,4-b
128	कृति और उसकी कथावस्तु विषयक कौन-सा विधान गलत है ?
	(A) 'विवेकवाणी' में धर्मों की सहिष्णुता पर बल दिया गया है ।
	(B) 'गिरगिट' में पुलिस इंस्पेक्टर के व्यक्तित्त्व पर तीखा व्यंग्य किया गया है ।
	(C) 'किस्सा जनतंत्र' कविता में मंहगाई और भुखमरी से जूझ रहे परिवारों का मार्मिक चित्रण है।
	0000
	(D) 'द' में दान की महिमा का गान किया गया है।
129	25-46-200 N AD 1 -00-200-00 NO. 00 HISTORY MINERS IN
129	रचना और उसकी विषयवस्तु के मुताबिक जो वाक्य गलत है, उसे ढूँढ़िए —
129	रचना और उसकी विषयवस्तु के मुताबिक जो वाक्य गलत है, उसे ढूँढ़िए — (A) 'भारतवर्ष हमारा है' कविता में भारत के वैभवशाली इतिहास और महापुरुषों का वर्णन है।
129	रचना और उसकी विषयवस्तु के मुताबिक जो वाक्य गलत है, उसे ढूँढ़िए —  (A) 'भारतवर्ष हमारा है' कविता में भारत के वैभवशाली इतिहास और महापुरुषों का वर्णन है ।  (B) 'साधूपदेश' कविता में ढोंगी धूर्त बाबाओं की लीला का चित्रण है ।
129	रचना और उसकी विषयवस्तु के मुताबिक जो वाक्य गलत है, उसे ढूँढ़िए —  (A) 'भारतवर्ष हमारा है' कविता में भारत के वैभवशाली इतिहास और महापुरुषों का वर्णन है ।  (B) 'साधूपदेश' कविता में ढोंगी धूर्त बाबाओं की लीला का चित्रण है ।  (C) 'भूख' कविता में सौन्दर्य को संघर्षशीलता के साथ जोड़ा गया है ।
129	रचना और उसकी विषयवस्तु के मुताबिक जो वाक्य गलत है, उसे ढूँढ़िए —  (A) 'भारतवर्ष हमारा है' कविता में भारत के वैभवशाली इतिहास और महापुरुषों का वर्णन है ।  (B) 'साधूपदेश' कविता में ढोंगी धूर्त बाबाओं की लीला का चित्रण है ।  (C) 'भूख' कविता में सौन्दर्य को संघर्षशीलता के साथ जोड़ा गया है ।  (D) 'कश्मीर' कविता में कश्मीर के सौन्दर्य एवं संस्कृति का परिचय कराया गया है ।
	रचना और उसकी विषयवस्तु के मुताबिक जो वाक्य गलत है, उसे ढूँढिए —  (A) 'भारतवर्ष हमारा है' कविता में भारत के वैभवशाली इतिहास और महापुरुषों का वर्णन है ।  (B) 'साधूपदेश' कविता में ढोंगी धूर्त बाबाओं की लीला का चित्रण है ।  (C) 'भूख' कविता में सौन्दर्य को संघर्षशीलता के साथ जोड़ा गया है ।  (D) 'कश्मीर' कविता में कश्मीर के सौन्दर्य एवं संस्कृति का परिचय कराया गया है ।  निम्नलिखित में से सही जोड़ीवाला विकल्प बताइए —
	रचना और उसकी विषयवस्तु के मुताबिक जो वाक्य गलत है, उसे ढूँढिए —  (A) 'भारतवर्ष हमारा है' कविता में भारत के वैभवशाली इतिहास और महापुरुषों का वर्णन है ।  (B) 'साधूपदेश' कविता में ढोंगी धूर्त बाबाओं की लीला का चित्रण है ।  (C) 'भूख' कविता में सौन्दर्य को संघर्षशीलता के साथ जोड़ा गया है ।  (D) 'कश्मीर' कविता में कश्मीर के सौन्दर्य एवं संस्कृति का परिचय कराया गया है ।  निम्नलिखित में से सही जोड़ीवाला विकल्प बताइए —  संपादन  समाचार-पत्र
	रचना और उसकी विषयवस्तु के मुताबिक जो वाक्य गलत है, उसे ढूँढिए —  (A) 'भारतवर्ष हमारा है' कविता में भारत के वैभवशाली इतिहास और महापुरुषों का वर्णन है।  (B) 'साधूपदेश' कविता में ढोंगी धूर्त बाबाओं की लीला का चित्रण है।  (C) 'भूख' कविता में सौन्दर्य को संघर्षशीलता के साथ जोड़ा गया है।  (D) 'कश्मीर' कविता में कश्मीर के सौन्दर्य एवं संस्कृति का परिचय कराया गया है।  निम्नलिखित में से सही जोड़ीवाला विकल्प बताइए —  संपादन  समाचार-पत्र  (1) लोकमान्य तिलक  (a) यंग इंडिया
	रचना और उसकी विषयवस्तु के मुताबिक जो वाक्य गलत है, उसे ढूँढ़िए —  (A) 'भारतवर्ष हमारा है' कविता में भारत के वैभवशाली इतिहास और महापुरुषों का वर्णन है ।  (B) 'साधूपदेश' कविता में ढोंगी धूर्त बाबाओं की लीला का चित्रण है ।  (C) 'भूख' कविता में सौन्दर्य को संघर्षशीलता के साथ जोड़ा गया है ।  (D) 'कश्मीर' कविता में कश्मीर के सौन्दर्य एवं संस्कृति का परिचय कराया गया है ।  निम्नलिखित में से सही जोड़ीवाला विकल्प बताइए —  संपादन  समाचार-पत्र  (1) लोकमान्य तिलक  (a) यंग इंडिया  (b) केसरी
	रचना और उसकी विषयवस्तु के मुताबिक जो वाक्य गलत है, उसे ढूँढिए —  (A) 'भारतवर्ष हमारा है' कविता में भारत के वैभवशाली इतिहास और महापुरुषों का वर्णन है ।  (B) 'साधूपदेश' कविता में ढोंगी धूर्त बाबाओं की लीला का चित्रण है ।  (C) 'भूख' कविता में सौन्दर्य को संघर्षशीलता के साथ जोड़ा गया है ।  (D) 'कश्मीर' कविता में कश्मीर के सौन्दर्य एवं संस्कृति का परिचय कराया गया है ।  निम्नलिखित में से सही जोड़ीवाला विकल्प बताइए — <u>संपादन</u> <u>समाचार-पत्र</u> (1) लोकमान्य तिलक (a) यंग इंडिया  (2) लाला लजपत राय (b) केसरी  (3) गणेश शंकर विद्यार्थी (c) वंदे मातरम्
	रचना और उसकी विषयवस्तु के मुताबिक जो वाक्य गलत है, उसे ढूँढ़िए —  (A) 'भारतवर्ष हमारा है' कविता में भारत के वैभवशाली इतिहास और महापुरुषों का वर्णन है    (B) 'साधूपदेश' कविता में ढोंगी धूर्त बाबाओं की लीला का चित्रण है    (C) 'भूख' कविता में सौन्दर्य को संघर्षशीलता के साथ जोड़ा गया है    (D) 'कश्मीर' कविता में कश्मीर के सौन्दर्य एवं संस्कृति का परिचय कराया गया है    निम्नलिखित में से सही जोड़ीवाला विकल्प बताइए —  संपादन समाचार-पत्र  (1) लोकमान्य तिलक (a) यंग इंडिया  (2) लाला लजपत राय (b) केसरी  (3) गणेश शंकर विद्यार्थी (c) वंदे मातरम्

પ્રશ્ન નં.131 શી 170 (દરેકના 1 ગુણ)

		A- A-B- Tory				The state of the s		
131		राकेश लिखित रचना क			- 32			
	538 190	जिन्दगी और गुलाब के	फूल		(B)	आपका बंटी		-
	LASTONICA OUT	आषाढ़ का एक दिन				अलबम	125	- Eq.(
132	'कोटि	कहू क <b>लधौत</b> के धाम, व	<b>गरील</b> ट	के कुंजन ऊपर वारौं'	— इस <sup>1</sup>	पंक्ति में 'कलधौत' शब्द	का क्य	ा अर्थ है ?
	(A)	सोना	(B)	स्वर्ग	(C)	कामदेव		मथुरा
133	किसव	न मूलनाम सैयद इब्राइम	था ?	7 M			13	
	(A)	जाकिर अली	(B)	रसखान	(c)	मौलाना अबुल कलाम	(D)	अमीर खुसरो
134	'मैं नह	ीं खाता दूध-दलिया।	स रोज	न सड़ा-सा दूध-दलिय	ा बनाक	र रख देती है ।' – यह व	वाक्य व	गैन बोलता है ?
	(A)	बिन्दू 🧑 .	(B)	गोपी .	(C)	दन्तुल	(D)	बंटी
135	'अस	कहि फिरि चितए तेहि उ	भोरा ।	सिय मुख ससि भए च	कोरा ॥	' 🗕 मे काव्यपंक्तियाँ कि	स भाष	ा में लिखी गई हैं ?
9						भोजपुरी		मैथिली
136	"माई	री वा मुख की मुस्कानि	, सम्हा	री न जैहें न जैहें, न ज	ाहै।" वि	केसकी पंक्ति है ?	1	4
	5783					मीरांबाई 🌉	(D)	सूरदास
137						से की है ?		
						प्रवासी अतिथि (दामाद		
	9500	बयार से				अभिनेता से	te	+10
138	100	ानंदन पंत को किस कृ	ते पर र	उन्हें ज्ञानपींठ पुरस्कार	मिला १	था ?	200 7	17.885
	0.000					युगांत	(D)	चिदम्बरा 🌼
139		ीत कहावें वाह, रोना र्भ		The state of the s	The filter will be a			, (8)
		कैदी से (B)					(D)	काली से
140		लिखित शब्द से 'उपसर्			****		10 × 10	t de la constant
1400.957.1	(A)	£	(B)	आहार	(c)	निर्	(D)	निरा
141	'जैसे	उनके दिन फिरे' (कहा	नी-संग	ह) के लेखक कौन हैं	?	*	H9 BC	
	(A)	हरिशंकर परसाई	(B)	शरद जोशी	(C)	अमृत्लाल नागर	(D)	यशपाल
142	'किति	न कलाहू आई है करत-	करतः	अभ्यास' में कौन-सा	अलंकार	(青?	He Well	E #
-	(A)	अनुप्रास अलंकार	(B)	उपमा अलंकार	(C)	रूपक अलंकार	(D)	श्लेष अलंकार
143	'ब्रिटि	मान लोग मूखौं की बात	पर ध्य	ान नहीं देते ।' यह वा	क्य कि	सने कहा है ?	5147558	**************************************
	81 393	आनंदी	(B)			बेनीमाधव	(D)	लालबिहारी
144	'ਜਵੇਂ	पराग नहिं मधुर मधु, न	हिं विव	गस इहिं काल ।' किस	न कवि व	की पंक्ति है ?		
-17	10	रहीम	(B)	कबीर _	(C)	बिहारी	(D)	वृंद
145	(A)	रहान श सरकार ने बिरिसा की	मृत्यु व	का क्या कारण बताया			T	-
173		चेचक	(B)	हैज़ा	(C)	मलेरिया	(D)	केन्सर
146	(A)	ययक आकाश नहीं दिखाई दे					(5)	
140			(B)	आत्मकथा	(C)	कहानी .	(D)	रिपोर्ताज
	(A)	निबंध	10/			PACIFIC SE	(0)	IZAICIO

147	જૂથયર્યા પદ્ધતિની મર્યાદા સૂચવે છે ?				റച്ചെച്ചതി			
1	(A) અધ્યયન અસરકારક બને છે.	(B)	જૂથના તમામ અધ્યેતાઓ સિક્રિય બનતા નથી.					
	(C) વિષયવસ્તુની ઉડાણપૂર્વકની માહિતી મળે છે.	(D)	જ્ઞાન ચિરસ્થાથી બ	ાને છે.				
148	ગાલકોઉલિંગ મહત્વનો મૌ મુશ્રમ ઉપયોગ કોરો કર્યો હ	તો ?			2 2 24			
	(A) ડવાઈટ ઍલન · . (B) સોકેટિસ	(c)	સિગમંડ ફ્રોઈડ	(D)	नेड इसन्डस			
149	શૈક્ષણિક કેતઓને વર્ગી કરણ કોના દ્વારા રજ કરવામાં આવ્યું ?							
	(A) જે.બી.વોટસન (B) ડૉ.બી.કે.પાસી	(c)	બેન્જામિન બ્લૂમ	(D)	પ્રો.નેડ ફ્લેન્ડસ			
150	પ્રશિક્ષણાર્થી વિવિધ શૈક્ષણિક પદ્ધતિ ઉપર પ્રભુત્વ મેળવે તે માટે અભ્યાસક્રમમાં શાનો સમાવેશ કરવામાં							
	આવ્યો છે ?			Fally	ile stri			
	(A) માઈક્રોપાઠ (B) સેતુપાઠ	(C)	સિમ્યુલેશન	(D)	છૂટો પાઠ			
151	માઈક્રોટિચિંગના સોપાનો ક્રમમાં ગોઠવો ?		1 10					
	(1) પુનઃ આચોજન (2) પુનઃ શિક્ષણ (3) પ્રતિપોષ	ાણ	(4) શિક્ષણ (5	5) પુન: પ્ર	ાતિપોષણ			
	(A) 4,3,2,1,5 (B) 2,4,5,3,1				4,3,1,5,2			
152	કઈ પદ્ધતિથી વિદ્યાર્થીઓની મૌલિક ચિંતન કરવાની દ	સમતા	ને નુકસાન પહોંચે છે	?	== x= 1, = 2 }			
	(A) પ્રવયન પદ્ધતિ (B) જૂથ ચર્ચા પદ્ધતિ	(c)	નિદર્શન પદ્ધતિ	(D)	स्वाध्याय पद्धति			
153	શિક્ષણમાં સૌ પ્રથમ પ્રોજેક્ટ પદ્ધતિનો ઉપયોગ કરનાર	ર કોણ	ફતા ?		REL			
N	(A) જ્હોન ડયૂંઈ (B) બર્ટલર	(C)	કિલ પેટ્રિક	(D)	બેન્જામિન બ્લૂમ			
154	એક સંકલ્પના સમજાવવા માટે પહેલા શીખેલ અન્ય સંક	લ્પના	ને આધાર બનાવવામાં	ં આવે, તે	ને શું કહેવાય છે ?			
	(A) વિહંગાવલોકન (B) અનુબંધ	(C)	પુનરાવર્તન	(D)	દઢીકરણ 💮			
155	પ્રમાણિકતા, નૈતિકતા, વફાદારી જેવા ગુણોના મૂલ્યાંકન માટે, મૂલ્યાંકનનું કયુ સાધન શ્રેષ્ઠ છે ?							
	(A) સામાજિકતામિતિ (B) પ્રસંગનોંધ	(C)	ઓળખયાદી	(D)	ક્રમમાપદંડ			
156	નીચેના પૈકી કઈ લાક્ષણિકતા મનોવૈજ્ઞાનિક કસોટીની નથી ?							
	(A) વિશ્વસનીયતા (B) યથાર્થતા	(C)	તુલનાત્મકતા	(D)	પ્રમાણિતતા			
157	પાઠ આયોજનથી અધ્યાપકને શું ફાયદો થાય છે ?							
	(A) સમય ઓછો પડે છે. (B)	અધ્ય	ાપકમાં આત્મવિશ્વાર	ય અને અ	ાત્મશ્રહા વધે છે			
	(C) અધ્યાપન કાર્ચમાં સાતત્યનો અભાવ. (D) અનુશાસનાત્મક સમસ્યાઓ ઉદ્ભવે.							
158	कौन-सी कविता मूल गुजराती कविता का हिन्दी अनुवाद है	?	(2)	20				
	(A) रानी और कानी (B) चक्रवात	(C)	विश्वशांति	(D)	प्रेमपत्र			
159	(-) 7141							
	(A) शिकागो (B) न्यूयोर्क	(C)	2016	(D)	बोस्टन			
160	Mark was water and							
	(A) कवयित्री (B) सुसुप्त	(C)	श्रृंगार	(D)	आशीवाद			
161	A MANAGER SE SE SE TRANSPORT			W.				
1	(A) विदेशी (B) देशज		तत्सम		(6 to 10 to			

(HINDI)G5

162	પ્રશ્ન કોશત્ય દરમ્યાન વિદ્યાર્થીઓના અધ્રુરા ઉત્તરોને પૂર્ણ કરવા માટે પૂછેલા પ્રશ્નના અનુસંધાનમાં અન્ય પ્રશ્નો પૂછવામાં આવે તેને કયા પ્રશ્નો કહેવામાં આવે છે ?
	(A) વિચારપ્રેરક પ્રશ્નો (B) પૂર્તિ પ્રશ્નો (C) દઢીકરણના પ્રશ્નો (D) ધ્યાનાકર્ષણના પ્રશ્નો
163	મુદ્રિત સામગ્રીના અર્થને ધ્વનિયુક્ત ઉચ્ચાર સિવાય ગ્રહ્ણ કરવું એટલે શું ? (A) લેખન (B) મૂકવાયન (C) મુખવાયન (D) અનુલેખન
164	મુક્ત અને સર્જનાત્મક અભિવ્યક્તિનું માપન કયા પ્રશ્નો દ્વારા કરી શકાય છે ? (A) ટૂંક જવાબી (B) વૈકલ્પિક પ્રકારના (C) નિબંધ પ્રકારના (D) ખાલી જગ્યા પ્રકારના
165	ફબૉર્ટએ આપેલા પાઠ આયોજનના પાંચ પગથિયા પૈકી પ્રથમ પગથિયું કયુ છે ? (A) હેતુકથન (B) વિષયનિરૂપણ (C) પૂર્વ તૈયારી/તૈયારી (D) પુનરાવર્તન
166	માઈક્રોટીચિંગ અને સ્ટ્રે લેસન (છૂટા પાઠ) ને જોડતી કડી કઈ છે ? (A) સિમ્યુલેશન (B) પાઠ આયોજન (C) દૈનિક આયોજન (D) એકમ આયોજન
167	(A) સિદ્ધિ કસોટી (B) નિદાન કસોટી (C) પ્રમાણિત કસોટી (D) અભિયોગ્યતા કસોટી
168	નામથી ઓળખાય છે ? (A) જૂથયર્યા પદ્ધતિ (B) આગમન પદ્ધતિ (C) નિગમન પદ્ધતિ (D) <b>તુ</b> લનાત્મક પદ્ધતિ
169	(A) શિકાગો યુનિવર્સિટી (B) સ્ટેન્ફોર્ડ યુનિવર્સિટી (C) એવલોન યુનિવર્સિટી
170	નીચેનામાંથી કોણ માત્ર સંખ્યાત્મક હોય છે ? (A) મૂલ્યાંકન (B) માપન (C) પ્રક્રિયા (D) શિક્ષણ