

I.11 DESIGN DIGITAL⁵

Função: Elaborar interfaces visuais
Classificação: Execução

Atribuições e Responsabilidades

Desenvolver elementos gráficos para aplicativos e *sites*.

Valores e Atitudes

Incentivar a criatividade.
 Respeitar as manifestações culturais de outros povos.
 Estimular o interesse na resolução de situações-problema.

Competência	Habilidade
1. Desenvolver interfaces visuais para aplicativos e <i>sites</i> .	1.1 Manipular ou construir elementos visuais para aplicativos, <i>sites</i> .

Orientações

Observações - propostas de interdisciplinaridade - Sugestões de práticas didáticas:

- Sugere-se que o professor promova a interdisciplinaridade entre os componentes disciplinares Arte (cores, sombras, perspectivas) e Programação Web (padrões de *layouts*).

Bases Tecnológicas

Conceitos de *Design Gráfico* aplicado à construção de aplicativos e *sites*

Softwares para edição e tratamento de imagens estáticas e em movimento

Teoria das cores

- Círculo cromático;
- Monocromia e cores neutras;
 - ✓ harmonia das cores;
 - ✓ cores complementares;
 - ✓ analogia monocromática.
 - ✓ sistemas de cores (RGB / CMYK / Pantone / HSB / LAB.)

Composição

- Introdução à *Gestalt*;
- Ponto, linha, forma, direção, textura, dimensão, escala e movimento;
- Contraste e harmonia.

Tipografia

- Serifa;
- Sem serifa;
- Artística;
- Indefinida.

Definição de formatos, resolução, tamanho de imagens

- *Ai, cdr, pdf;*
- *Indd, swf, folio, epub, pdf;*
- *Bmp, jpg, jpeg, gif, png, psd, pdf;*
- *Imagem raster (bitmap, pixel) e vetor;*
- Otimização de imagens;
- Como e quanto utilizar e formas de gravação.

⁵ Tema 1 – Concepção de Projetos

Recursos para a criação/manipulação de imagens para a construção de botões, banners, logomarca

Direitos autorais e direitos de uso de elementos visuais (imagem, desenho, animação, vídeo, áudio, entre outros.)

- *Creative Commons*;
- Implicações legais da utilização de materiais de terceiros.

Planejamento visual e leiaute

- Desenvolvimento do leiaute;
- Prototipação de baixa fidelidade e alta fidelidade;
- Modelagem da Navegação;
- Regras (Heurísticas) de usabilidade.

Grid (grade) de meios impressos e digitais

- *Sites*;
- *Mobile*;
- Revistas.

Carga horária (horas-aula)				
Teórica	00	Prática Profissional	80	Total
80 Horas-aula				
Possibilidade de divisão de classes em turmas, conforme o item 4.9 do Plano de Curso.				
Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades relacionadas às competências. Para este componente curricular, está prevista divisão de classes em turmas.				
Para ter acesso às titulações dos profissionais habilitados a ministrarem aulas neste componente curricular, consultar o site: https://crt.cps.sp.gov.br/index.php				