WordCamp Asia 2023

ブロックテーマ時代にテーマ開発者は どうやってマネタイズできる?

Hidekazu Ishikawa @kurudrive



WordCamp Asia 2023

How can theme developers monetize in the era of Block Themes?

Hidekazu Ishikawa @kurudrive



Who am I? - Self introduction -

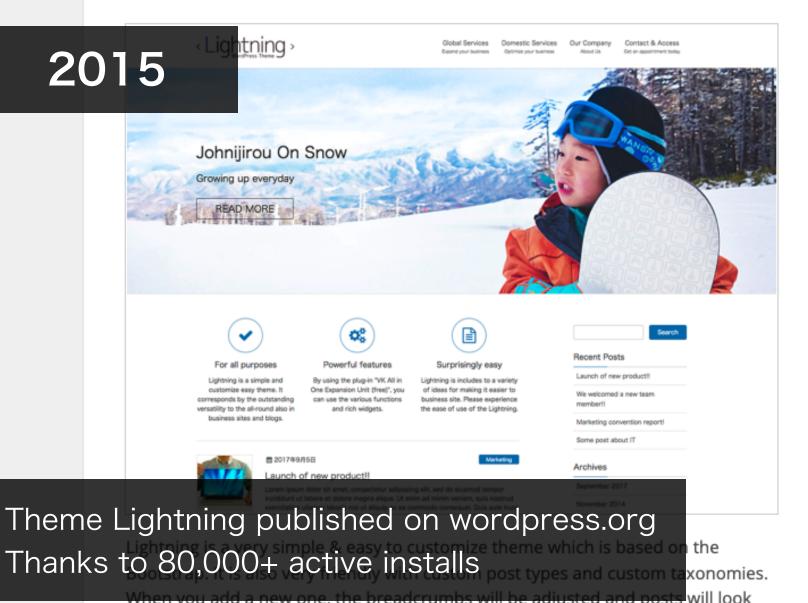
Hidekazu Ishikawa

- From Japan
- Theme developer



Since 2012, I have developed and distributed generalpurpose WordPress themes for business in Japan.

Lightning By Hidekazu Ishikawa



beautifully without editing or adding a template files.

Preview

Download

Version: 15.2.4

Last updated: December 26, 2022

Active Installations: 80,000+

WordPress Version: 5.5 or higher

PHP Version: 5.6.0 or higher

Theme Homepage →

Ratings

See all >

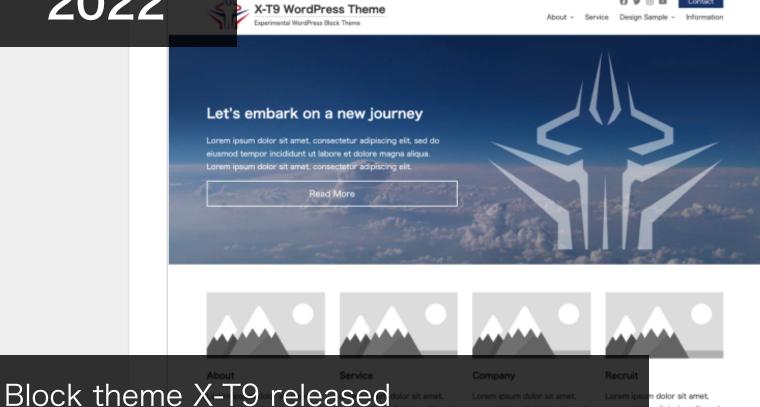


Add my review

X-T9 By Hidekazu Ishikawa



2022



Preview

Download

Version: 1.3.4

Last updated: December 23, 2022

Active Installations: 200+

WordPress Version: 6.1 or higher

PHP Version: 7.2 or higher

Theme Homepage →

Ratings

See all >

This theme has not been rated yet.

5 stars	0
4 stars	0
3 stars	0
2 stars	0
1 star	0

Add my review

In addition, development and sales of other plug-ins

Currently in trial and error for block theme

Business model of theme authors before full site editing

- Theme sales (Classic)
- Selling plugins of theme function extension
- Selling plugins of extension block ... etc.

Simply create a theme → Sell zip file Relatively easy to sell and make money.

Feeling that monetization has become difficult

マネタイズが難しくなったと思うポイント



#01

Traditional monetization points become less effective

従来のマネタイズポイントが通用しにくい

Before Full Site Editting

- Want to change the display element of the header
- Want to change the layout of my site
- want to change fonts and colors ... etc

Users who don't understand code and CSS cannot customize as desired.







Premium version that is easy to customize.

フルサイト編集前

- ₩ サイトのレイアウトを変更したい
- フォントやカラーを変更したい

プログラムがわからない一般ユーザーは思うようにカスタマイズできない







カスタマイズしやすい高機能版

Era of Full Site Editing

The entire site can be customized with no code!

- header and footer layout
- Specify color and font size
- Margin / Padding / Gap settings ...etc

So far, theme developers have implemented their own editing functions, Now you can do it with the standard functions of WordPress!

→ Much less theme dependent.

フルサイト編集の時代

ノーコードでサイト全体がカスタマイズ可能!

- ヘッダーやフッターのレイアウト
- 色や文字サイズの指定
- 共通余白設定 …etc

テーマ独自に実装していた各種編集機能が、 WordPressの標準機能でできるように!

→ テーマ依存度が著しく低くなる。

As someone who made a living out of theme sales...

かなりの死活問題...

02

開発リスク・コストの増加

ブロックエディタ自体が発展途上のため、 WordPressのブロックには足りない機能が多かった。

ex) 余白調整機能など

→ 多くのテーマ開発者は**独自の高機能ブロック**を実装し、 付加価値(マネタイズポイント)としてきた。 WordPressのバージョンアップによって、 パターンで高度なレイアウトができるようになったり、 標準のブロックに同じ機能が追加されるなど

- 付加価値の消失
- リリース済のブロックは継続的なメンテナンスの負担
- 無駄な新規開発をしないようにGutenbergの開発を細かくチェックし続けなくてはいけない

- おそらく多くのテーマ&カスタムブロック開発者がこの問題に 直面している
- しかし、WordPressの進化の過程としては仕方ない。

WordPressの出力するCSSの複雑化

- WordPress本体がが出力するCSSの影響力が強くなった
- ブロックのCSSなどの仕様変更対応が大変
- CSSの知識とは別にWordPressのCSSの作法を理解する事が ほぼ必須になった

このように、

テーマ開発者がマネタイズのポイントとしてきた領域が、 フルサイト編集の影響を大きく受ける形になり、 "テーマ販売"というビジネスモデルは以前に比べて厳しいものに なった。

テーマ関連のビジネスはどうなる?



ブロックパターンでの差別化?

ヘッダー / フッター / 本文用のパターンなど、 "プレミアムパターン"として有料プラグインなどを販売するのがお 手頃

ただし、先に述べた通り、ユーザーが自力でつくれない事はないので、 マネタイズのポイントとしては弱い。

自分達のケース

独自の Block Pattern Directory を公開

https://wordpress.org/patterns/ のような独自のサイト https://patterns.vektor-inc.co.jp/ を公開

なぜ独自のパターンディレクトリを作ったか

- テーマ依存のスタイルの都合上、公式ディレクトリのパターン を貼り付けても違和感が出る事が多い。
- 英語圏と2バイト文字では文字の見え方が違うので、英語で綺麗に見えても日本語ではバランスが悪くなる。
- まぁ…公式ディレクトリのパターンは自分たちの売上にはならないですし…

独自のパターンディレクトリで 有料ユーザーにプレミアム機能を提供

有料ユーザーの特典

- 1. プレミアムパターンが利用可能
- 2. お気に入りのパターンを登録機能
- 3. お気に入り登録パターンの連携機能

▲ パターンの中には自社の有料ブロック拡張プラグインも使っているので、質の高いパターンを使うには結局有料ライセンスが必要

1. プレミアムパターン

- 名前の通り通常より凝ったデザインや例文など
- 課金ユーザーのみが使えるパターン

2. お気に入りパターン登録機能

パターンは次々増えていくので、 自分の気に入ったパターンを登録していく機能 ※ 公式ディレクトリにもありますね...

3. お気に入りパターンの連携機能

お気に入りに登録したパターンを、APIで連携して、 利用ユーザーのWordPress編集画面から直接使えるようにしてい ます。

付加価値の高いパターンって何?

テーマ販売ビジネスをしていた開発者にとって、 パターンの展開はとても重要になっている。

マネタイズの鍵となる付加価値をどこに見いだすか?

おしゃれなパターンが多ければ ユーザーはページを簡単に作れるのか?

洒落たよくあるパターンはもちろん作る。けど...

- 本職じゃない人はそもそもページの構成を考えられない
- どんな文章をかけばいいのかもわからない

特定の業種の特定のページを前提に 1ページまるまるパターンとして提供

エンドユーザー

自分のビジネスに応じて書き換えるだけ

受託制作

ページのたたき台があるので、 クライアントと打ち合わせがスムーズ

パターンにはローカライズが不可欠

単純な一部分のレイアウトパターンではなく、 文章も含めたページ全体のパターンとして提供する場合

- そもそもその国の言語である必要がある
- 言語(文字・書体)によって最適化したデザインの方が良い
- コンテンツやデザインの傾向が地域(国)によって異なる

国内向けビジネスなら、英語圏の先駆者と競合しなくても良い

結局テーマビジネスはオワコンなの?



結局テーマは重要

サイト全体としてデザインされたパターンではなく、 部分的なパターンだけ持ってきて使用したとしても、 デザインの統一性に問題が出るケースが多い。

テーマとパターンはグローバルスタイルが密接に関係するので「フルサイト編集でテーマ依存が低くなる」と言っても パターンとセットで考えるとテーマの重要性は結局高い。

参入障壁は下がった?

プログラムが苦手なデザイナーにとっては、 CSSだけでいろんなパターンのプロダクトを提供できる。 ただし、

- theme.json など WordPress 独自の仕様の把握が必要
- パターンはいろいろ作らないと厳しいのではないか?

一般ユーザーには優れたテーマと 実用性の高いパターンが必要

ありとあらゆる事が設定可能になったけど...

→ ちゃんと作ろうとすると設定手数が膨大

ゼロから作るのは手数が多すぎる

Illustrator ≠ 誰でも目的に応じたクオリティの高いチラシが作れる

レスポンシブ対応

画面サイズに応じてどう表示要素を制御するか?

→ 単一画面幅でのレイアウトはなんとかできてもレスポンシブと なると実際にはそう簡単にいかない。

目的に応じたテーマ・パターンがあるなら購入した方が早い

テーマ単体でのマネタイズは難しくなるが… 付加価値のあるパターンとセットで考えると 潜在的な可能性は非常に大きいと考えています

さいごに

あなたは今後のテーマビジネスについてどう考えていますか?

twitter で意見をシェアたり、見かけたら直接意見を聞かせていた だけると嬉しいです。

#WCAsia @kurudrive