

OpenBook (C)

An open source Jazz real book

Website: <https://veltzer.github.io/openbook>

Development: <https://github.com/veltzer/openbook>

Lead developer: Mark Veltzer <mark.veltzer@gmail.com>

Typesetting copyright: © 2011-2025 Mark Veltzer <mark.veltzer@gmail.com>

Tune copyright: © belong to their respective holders

Git tag: 177
Git describe: 177-149-g2a18df5e
Git commits: 1982
Build date: 14:13:45 22-10-2025
Build user: mark
Build host: euler
Build kernel: Linux 6.14.0-34-generic
Lilypond version: 2.24.4
Number of tunes: 9

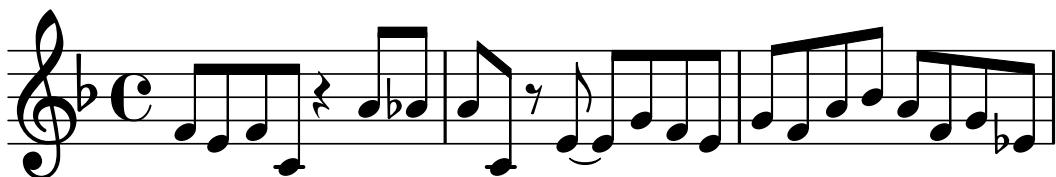


Table of Contents

איך הוא שר / דני רובס	3
איך זה שכוכב / מתי כספי, נתן זך	4
נשים / ייחיאל אמסלם, יעקב גלעד	5
הרדופים ליד החוף / שלמה ארצי, נתן יונתן	6
הייא חזרה בתשובה / מתי כספי, יעקב רוטבליט	7
לא יכולתי לעשות כלום / אילן וירצברג, יונה וולך	8
נח / מתי כספי, יורם טהרלב	9
סליחות / עודד לורר, לאה גולדברג	10
יום שישי את יודעת / יהודה פוליקר, יעקב גלעד	11

איך הוא שר

מילים ולחן: דני רובס

בלדות רוק

בית

Am | Dm/F | E^{sus4} | E⁷ :|| F | G⁷ | C | E⁷ | Am | Dm | E^{sus4} | E⁷ | Dm | G |

פזמון

C | A⁷ | Dm | E⁷ | F | A⁷ | Dm | G | C | A⁷ | Dm | E⁷ | F | Am |

Chorus

איך הוא שר, איך הוא שר, הם רקדו מסביבו בטירוף והוא היה מאושר
איך הוא שר, איך הוא שר, מה נשאר מהזוהר מכל השירים מה נשאר

Verse

הם סנדו לו כמו אל, הוא היה סך הכל בן-אדם
הקלות ששמע בשכונה נמנגים לאייטם
רק הפחד ההוא הלבן בעורקייו מתחפל
הוא חשב שימريا איתו, לא, הוא נופל

Chorus

איך הוא שר, איך הוא שר, הם רקדו מסביבו בטירוף והוא היה מאושר
איך הוא שר, איך הוא שר, מה נשאר מהזוהר מכל השירים מה נשאר

-- עיזרו לי למלא את שורת זכויות היוצרים זו --

Typeset by מוק ולבץ <mark.veltzer@gmail.com>

Verse

מרחוק הוא שומע תפילות בית הכנסת מלא
הנרות הדולקים ריח ערב שבת שוב עליה
איך כולם התגאו בו הילד עם קול החובב
והסופי כמו בקרוב אבוד, סונר עליון

Verse

ואמו לחשה לחינוך שרעד ובכח
עוד תיראה לכולנו תהיה גאוותה מקולך
חום ידו של אביו כשר והאש בעינינו
והסופי כמו בקרוב אבוד, סונר עליון

איך זה שוכב

מלימדים: נתן זך

בוסה נובה

לחן: מתי כספי

A

איך זה שכוכב אחד בלבד מעוז.

איך הוא מעז, למען השם.

כוכב אחד בלבד.

אני לא הייתי מעז.

ואני, בעצם, לא לבד.

-- עיזרו לי למלא את שורת זכויות היוצרים הזה --

Typeset by מרק ולצ'ר <mark.veltzer@gmail.com>

בשם

מלים: יעקב גלעד

לHon: ייחיאל אמסלם

בלדות רוק

Intro

Moderato ($\text{♩} = 80$)

G

A musical staff in G major (one sharp) and common time. It starts with a quarter note 'G' (B), followed by a vertical bar line. Then it shows a quarter note 'Gsus4' (D, G, B, E) and another vertical bar line. The next measure begins with a quarter note 'G' (B). The final measure shows a quarter note 'Gsus4' (D, G, B, E) followed by a half note 'G' (B) and a quarter note 'G' (B).

Verse

A musical score for a single melodic line. The key signature is one sharp (F#). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: G D C D Em D. The score is divided into measures by vertical bar lines.

Chorus

Musical score for the first section:

Em D 3 C D G G/F#

The score consists of a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp. The melody starts with two eighth notes (Em), followed by a sixteenth note followed by a eighth note (D). A measure number '3' is placed above the third measure. The melody continues with a sixteenth note followed by a eighth note (C), followed by a sixteenth note followed by a eighth note (D), and finally a sixteenth note followed by a eighth note (G). The section concludes with a sixteenth note followed by a eighth note (G/F#).

Em D C D Em Am

Bm C D \flat m⁷b⁵ Bm G C E

E D E F#m E

Chorus

F♯m E D E F♯m

F#m E D E F#m

Bm C#m D E_bm⁷_{b5} C#m A D F#

אין מקום לדאגה הי' שקטה
אני איתך, את לא לבד לעת עתה
עכשיו הצל וורם كانوا במנוחה
ואת בוכה, ואת בוכה.

Chorus
ספְּרֵי לִי מָה כָּבֵד עֲלֵיכָךְ
את כל מה שחייב בר ונרדם
אני אממחה את דעתותיך
וורוק שלא תבכ כי עוד לעולם.

Verse
ברחובות כיבוי מזמין את הניאון
את נראית לי עייפה נלך לישון
האור דולק בחדר השני
אבל מישחו בוכחה זהה לא אני.

[Verse]

Chorus

ספר לי מה כבד עלייך
את כל מה שחייב בך ונרדם
אני אמחה את דמעותיך
ורק שלא תבכי עוד לעולם.

הרודופים ליד החוף

מלים: נתן יונתן

שירי ארץ ישראל

לחן: שלמה ארכי

Allegro ($\text{♩} = 130$)

Section A:

- Chords:** Dm, Gm⁷, C⁷, F^Δ, Gm.
- Lyrics:** ים, מ-ע-ר-ה, על ח-ו-ה, רה-ב-ין, פ-כ-ב-ר, נ-פ-ל-א, י-ם, מ-ה, ע-ל ח-ו-ה, ר-ו-ה, מ-ה, ע-ל ח-ו-ה, ר-ו-ה, צ-ב, כ-נ-ה, ב-י-א-י, ח-ל, נ-ה, ע-ה, ש-ב, ח-ת-א, נ-ש, כ-ב, ח-ת, ח-ת, ר-ו-ז-כ.

Section B:

- Chords:** Gm⁷, B^Δ, Ddim⁷, A⁷, Dm, Dm, A, A⁷, Dm, Gm^{7/C}, C⁷, F^Δ.
- Lyrics:** ז-ר, ר-ו-ת, ב-ל-י, מ-ה-ד-מ, מ-ה-צ-ו, נ-ת-נ-פ, ע-ל, נ-ו-ל-ש, ז-ו-ב-א, נ-ו-ת, ק-י, ק-י, ק-י, ר-ת, מ-צ, י-ו-ת, ר-ב-לו, ב-ה-ש-י, פ-י-כ-פ-ו, ר-ת, מ-צ, י-ו-ת, ר-ב-לו, ב-ה-ש-י, פ-י-כ-פ-ו, ר-ם, ז-ב, ל-כ-ב, ח-ו-ל-ר, ד-ב, ר-ו-מ, נ-כ, ל-כ, ר-ו-ת-פ.

Section 1:

- Chords:** B^Δ, A⁷, E^Δ, Em⁷, E^Δ, Dm.
- Lyrics:** ש-ר, פ-ו-ת-י, ב-ין, ש-ר-י, ב-ין, א-ו-ר, ת-ו-ה, ע-ה, ק-ו-ת, ש-ר-י, ב-ין, ר-י-ם.

Section 2:

- Chords:** B^Δ, A⁷, Dm/F, Ddim⁷, A⁷, Dm.
- Lyrics:** מ-ים, ה-ים, מ-ה, ה-אל, פ-יל-נ-ש, מ-ים, ה-ים, ק-ר-י, ר-י-ם, ל-א, נ-ו.

[A]

הרודופים שלוי, כמוני, וכמוך שליל ימייך,
את פרחיך האור שלנו את פיזרת לכל רועה.
לא עופות מרים אנחנוו, ואל גובה השמיים,
גם אתם, גם אנו כי - לא נגיע בכנראה.

[B]

רק בהר על קו הרכס מישחו מוסיף לכלכת,
מן הודי והאבן, לוכסים, אל הרוחות.
עד אשר בכסות הערב, י חוזר נוגה אליך,
עם פכפק פלגים, עם רוח הרודופים ליד החוף.

[A]

לא נפרח כבר פעמיים, והרוח על המים,
יפזר דממה צוננת על פנינו החיוורות
שהה בין איבי הנחל, בשעהacha נשכחת,
זכרוןות אוזוב שלנו מתרפקים על הקירות.

[B]

בליתוגה, כפופי צמרת, בלוריות שיבת נבדת
באשר יפות התואר, בין שריקות העדרים.
תפנוקי גוון ירטיטו, בלכתן לרוחץ בורות
נכלים נשפיל עיננו, אל המים הקירירים.

[A]

לא נוסיפה עוד לנوع, משתאים נבית ברוח
איך הוא יחד עם המים, מפרקים את הסלעים,
תאננה חנטה פגיה, והנשר הייע -
אל קינו חזר בחושך מדרכי האלוהים.

-- עיזרו לי למלא את שורת זכויות היוצרים והוא --

Typeset by mark.veltzer@gmail.com

היא חוזה בתשובה

לחן: מתי כספי

מלחין: יעקב רוטבליט

בוסה נובה

Allegro ($\text{♩} = 130$)

A Cm

G⁷/B

C⁷/B \flat

Fm⁹/A Fm

Gm⁷ \flat ⁵

C⁷

Fm

B

-- עיזרו לי למלא את שורת זכויות היוצרים هذه --

Typeset by מוק ולצ'ר <mark.veltzer@gmail.com>

לא יכולתי לעשות כלום

מלחין: יונה וולק
בלדות רוק

לחן: אילון וירצברג

Verse

A | F#m | D | G | A |

D | Dm | G | A |

A | F#m | D | G | A |

A | C#m | D | Dm | A |

Chorus

F#m | C#m | Bm | F#m |

A | C#m | Bm | F#m |

Solo

F#m | C#m | Bm | F#m |

Verse
לא יכולתי לעשות עם זה כלום, אתה שומע?
לא יכולתי לעשות עם זה כלום.
זה היה אצלי בידיהם...
ולא יכולתי לעשות כלום.

Verse
אנלא יכולתי עם זה משחו, אתה שומע?
יכולתי לנמנם מה רציתי להגיד
יכולתי להרגיש הכי רע, שאפשר.

Verse
ופתאים אתה עומד כמו ילד קטן
בסיור לצוואר וחזר על השאלה מה עשית עם זה, שואלים لأن
זובות את כל זה היה לך סיכוי
ואתה תצטרך להתחילה הכל מחדש.

Verse
לא יכולתי לעשות עם זה כלום.

Verse
לא יכולתי לעשות עם זה כלום, אתה שומע?
לא יכולתי לעשות עם זה כלום.
זה היה אצלי בידיהם...
ולא יכולתי לעשות כלום.

Verse
לא יכולתי לעשות משחו, אתה שומע?
יכולתי לנמנם מה רצית להגיד
יכולתי להרגיש הכי רע, שאפשר.

Verse
לא יכולתי לעשות עם זה כלום, אתה שומע?
לא יכולתי לעשות עם זה כלום.
זה היה אצלי בידים...
ולא יכולתי לעשות כלום.

Verse
לא יכולתי לעשות משחו, אתה שומע?
יכולתי לנמנם מה רצית להגיד
יכולתי להרגיש הכי רע, שאפשר.

Verse
ופתאים אתה עומד כמו ילד קטן
בסיור לצוואר וחזר על השאלה מה עשית עם זה, שואלים لأن
זובות את כל זה היה לך סיכוי
ואתה תצטרך להתחילה הכל מחדש.

נֵחַ

לחן: מתי כספי

מלים: יורם טהרלב

סמהה

Intro
Allegro (♩ = 160)

The musical score consists of six staves of music. The first staff starts with an intro in Fm, followed by a section labeled 'A' in Fm, Bbm, Fm, and C7. The lyrics are: נֵחַ חָנָן אֶיךְ שָׁמָן בְּבָשָׂר עֲדָסָבָה. The second staff continues in Fm, Bbm, Fm, and C7, with lyrics: נֵחַ בְּתִיאָה אֶת תְּחִי יְוִיתָה. The third staff continues in Fm, Bbm, Fm, and C7, with lyrics: יְמִינָה כָּלְמִינָה יְהָאָרָה שָׁתְיִם. The fourth staff continues in Fm, Bbm, Fm, and C7, with lyrics: טָמֵם פּוֹפּוֹה הַגָּמָן מְלָגָה. The fifth staff continues in Bb, Eb, Ebm7, and C7, with lyrics: אֵין תְּחִזְקָה הַרְצָה תָּקוּמָה לְתָחֳכָה נְהָבָלָה. The sixth staff concludes with Fm, Bbm, Fm, and C7, with lyrics: נֵה אָהָבָה.

A

נֵחַ - היונה כבר שבה עם עליה של זית
נֵחַ - תן לנו לצאת ולהזoor לבית
כי כבר נמאסנו זה על זה
האריה על הממותה, הנגמל על השיבוטה
וגם ההיפופוטם.
פתח לרגע את הצוואר
ונעוף לתכלת הלבנה
קר עם היונה.

נֵחַ - כמה זמן נמשך לשוט על פני המים?
נֵחַ - כל החלונות סגורים כמעט חדשים.
וכבר אין לנו אויר
לאRIA ולממותה לגמל ולшибוטה
וגם להיפופוטם.
פתח לבע את הצוואר
ואל תוך התכלת הלבנה
שלח את היונה.

A

נֵחַ - מה אתה דואג, הן כבר חדר הגשם
נֵחַ - פתח את החלון, אולי הופעה קשה
ויראו אותה כולם
האריה והמותה, הנגמל והшибוטה
וגם ההיפופוטם.
פתח לרגע את הצוואר
ואל תוך התכלת הלבנה
שלח את היונה.

-- עיזרו לי למלא את שורת זכויות היוצרים זו --

Typeset by מרק וльтזר <mark.veltzer@gmail.com>

סליחות

באת אליו

מלים: לאה גולדברג

בלדה מתונה

לחן: עודד לורט

Intro**Moderato** (♩ = 112)

A

Am Dm⁷ E⁷ Am Dm⁷ E⁷ A⁷

אי, - ר - ו לון - ח - א ב
ח, - א - ק - ל פ ני - עי את ל - א ת - בא
נו - ליל הפ המ ים-נו - עי יו - ה אם

Dm⁷ G⁷ C[△] C[△]/D E⁷ Am Dm⁷ E⁷ A⁷

רימ. - דב - ה כל את שך - חו - ב לו אוט-האר-ל
ח - או - ה אל בא - ה לה - לי - כ ת - בא
הסלה. חוף על לכrouch לרכת תנני לרכת תנני

Dm⁷ G⁷ C[△] C[△]/D E⁷ Am Dm⁷ E⁷ Am

- ל - א - דב - ה כל את שך - חו - ב לו אוט-האר-ל
רימ. - דב - ה כל את שך - חו - ב לו אוט-האר-ל
ח - או - ה אל בא - ה לה - לי - כ ת - בא

B

Am Dm⁷ G⁷ C[△] F[△] B⁷ E⁷ Am

ו ריח שוח - ח - ה שר - ב - ב רה - ע - ש כל - ל -ו רן - פו - צי - ו ריס כל - ל שם תי - ד - מ

Am Dm⁷ G⁷ C[△] F[△] B⁷ E⁷ Am

גnof. - ה של גnof, - ה של לו - לוי ח - חו - ני הוא רן - או - ו בק - ד ח - רי דות - יל

B
ולמדתי: שם לכל ריס וציפורן
ולכל שעורה בשער החשוף
וريح ילדות ריח דבק ואורן
הוא ניחוח לילו של הגnof.

A
בת אל עיני לפקו,
גnof לימי מבט וחلون וראי,
ולכל שעורה בשער החשוף
וريح ילדות ריח דבק ואורן
הוא ניחוח לילו של הגnof.

A
ולמדתי: שם לכל ריס וציפורן
ולכל שעורה בשער החשוף
וريح ילדות ריח דבק ואורן
הוא ניחוח לילו של הגnof.

B
בת אל עיני לפקו,
גnof לימי מבט וחلون וראי,
ולכל שעורה בשער החשוף
וريح ילדות ריח דבק ואורן
הוא ניחוח לילו של הגnof.

A
אם היינו עינויים - הם הפליגו אליו
מפרש הלבן אל האופל שלך
תנני לרכת תנני לרכת
לכrouch על חוף הסלה.

-- עיזרו לי למלא את שורת זכויות היוצרים זהו --

Typeset by מרק ולצר <mark.veltzer@gmail.com>

יום שישי את יודעת

לחן: יהודה פוליקר

מלחין: יעקב גלעד

רוקנרוול

Intro

F | G | C | Am |

F | G | C |

Verse

||: C | | | G | |

G | | | C | | :||

B♭ | A | A♭ | G |

C | D | E♭ | C | |

Chorus

||: F | G | C | Am |

Dm⁷ | G | C | C⁷ | :||

Bridge

F | G | C | |

Outro

||: C | G | | | C | :||

Verse

או אני מטלפן מתכנן מתכוון
מתקהל שעה מתבונן במאראה
מחטא יבלות ומריס משיקולות
משחרר כיוצים ומוחך קפיצים
כשהראש מסודר לא איכפת שום דבר
יום שישי כבר מגיע
השבוע נגמר
זה כבר סוף השבוע
ומחר יום שישי

Verse

השבוע מתחילה מאוחר כרגע
אין לי כח לקום אין לי חשך לכלום
יום ראשון דייאון יום שני עצבי
יום שלישי לא יגמר רביעי מיותר
ובימים חמישי מצב רוח חופשי
זה כבר סוף השבוע
ומחר יום שישי

Chorus

יום שישי את יודעת...

Chorus

יום שישי את יודעת

יש בעיר מסיבת

נסארם כל הלילה

עד הבוקר הבא

יום שישי את יודעת

והיום במילוד

אם תירצ'י כל הלילה

הוא שלנו בלבד

כשעובר יום שבת והזמן זו לאט
אני שוכן מיווש, עוד שבוע חדש
בעיות, עניינים, חדשות, עיתונים
והכל שגרתי, שיעmons אמיית
או עצשו אני כאן, מעבר את הזמן
אין לי דרך לברוח, לא יודע لأن

Chorus

יום שישי את יודעת...

-- עיזרו לי למלא את שורת זכויות היוצרים הזו --

Typeset by <mark.veltzer@gmail.com>