

Regulamin
„Zasady i warunki finansowego/rzeczowego udziału przez ZASP – Stowarzyszenie
Polskich Artystów Teatru, Filmu, Radia i Telewizji (dalej „ZASP”) w projektach
artystycznych”

1. Niniejszy regulamin (dalej „Regulamin”) określa zasady i warunki finansowego/rzeczowego udziału ZASP w projektach artystycznych opisanych poniżej.
2. Regulamin dotyczy wyłącznie projektu artystycznego, w którym znaczący jest udział biorących w nim udział osób będących członkami ZASP lub znaczący jest udział członków ZASP w tym projekcie jako jego organizatorów
3. ZASP wspiera dany projekt artystyczny na zasadzie jego współproducenta (koproducenta), przy czym producentem wykonawczym, występującym i odpowiadającym w stosunku do osób trzecich jest podmiot ubiegający się o udział ZASP w danym projekcie artystycznym.
4. Producent wykonawczy wnioskujący o udział finansowy/rzeczowy ZASP ma obowiązek przedstawienia, po jego zaopiniowaniu przez Biuro Informacji i Promocji ZASP, budżetu projektu z uwzględnionym planowanym wkładem finansowym/rzeczowym wnoszonym przez ZASP.
5. Udział ZASP w danym projekcie artystycznym i jego wsparcie może polegać na udziale finansowym i/lub rzeczowym :
 - a) przez przeznaczenie określonej kwoty na dany projekt artystyczny i konkretne jego elementy, uwzględnionym w budżecie danego projektu artystycznego,
 - b) poprzez wsparcie organizacyjne : obsługę księgową, organizacyjną, promocję, udzielenie pomieszczeń i sprzętu itd; w takim wypadku działania i świadczenia rzeczowe ZASP zostają wycenione i uwzględnione w budżecie danego projektu artystycznego,
 - c) udział rzeczowy poprzez ufundowanie nagrody, wyróżnienia itd.
 - d) łącznym udziale finansowym i rzeczowym opisanym powyżej.
6. Szczegółowe zasady udziału finansowego/rzeczowego ZASP w danym projekcie artystycznym, zasady współpracy ZASP przy projekcie artystycznym, jak również zasady rozliczeń danego projektu, w tym udział ZASP we wpływach z eksploatacji danego projektu artystycznego - uregulowane będą w umowie zawartej przez ZASP z producentem wykonawczym danego projektu artystycznego. Zawarcie takiej umowy wymaga zgody Zarządu Głównego ZASP podjętej w formie uchwały, podjętej po wysłuchaniu opinii Skarbnika ZASP oraz Dyrektora Generalnego ZASP.
7. Po zakończeniu produkcji/realizacji projektu wnioskodawca/producent wykonawczy przedstawia ZASP raport z realizacji budżetu tego projektu. W razie nieprawidłowości lub niedoprowadzenia do realizacji projektu, wnioskodawca/producent wykonawczy jest zobowiązany do zwrotu środków przekazanych przez ZASP lub równowartości

usług/świadczeń wykonanych przez ZASP, co zostanie uwzględnione w umowie o której mowa w ust.6 powyżej.

8. Regulamin w niniejszym brzmieniu wchodzi w życie z dniem 9 marca 2015 roku.

