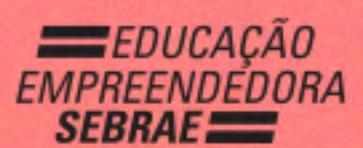
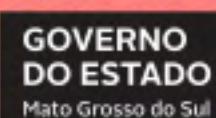
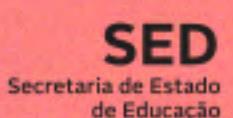


REALIZAÇÃO:



APOIO:



**NOVAS TECNOLOGIAS
EDUCACIONAIS PARA
EAD E ENSINO REMOTO**

FICHA TÉCNICA

© 2020. Serviço de Apoio às Micro e Pequenas Empresas
de Mato Grosso do Sul – SEBRAE MS
TODOS OS DIREITOS RESERVADOS
É permitida a reprodução total ou parcial, de qualquer forma ou por
qualquer meio, desde que divulgadas as fontes.

INFORMAÇÕES E CONTATOS

Serviço de Apoio às Micro e Pequenas Empresas de Mato Grosso
do Sul – SEBRAE MS
Av. Mato Grosso, 1661. Centro. Campo Grande/MS
Telefone: 0800 570 0800
www.ms.sebrae.com.br

SEBRAE MATO GROSSO DO SUL

Presidente do Conselho Deliberativo Estadual | Sergio Marcolino Longen
Diretor-Superintendente | Claudio George Mendonça
Diretora Técnica | Maristela de Oliveira França
Diretor de Operações | Tito M. S. Bola Estanqueiro
Gerente de Capacitação Empresarial | Rodrigo Maia Marcelo Pirani
Coordenadora de Capacitação Empresarial | Isabella Carvalho Fernandes
Analista Técnica Responsável | Priscila Veloso Silva
Consultor Conteudista | Josué R. dos Anjos Jr

OLÁ, PROFESSOR(A)!

O Programa Nacional de Educação Empreendedora foi concebido no ano 2013 com o objetivo de ampliar, promover e disseminar a temática por meio da inclusão de conteúdos de empreendedorismo nos currículos dos diferentes níveis da Educação: Ensino Fundamental, Ensino Médio, Educação Profissional e Educação Superior.

Desde então, temos atuado ativamente para ampliar as possibilidades de desenvolvimento do tema junto ao nosso público-alvo: professores, estudantes e gestores, além da comunidade escolar como um todo. Neste momento, vivenciado com a chegada da Covid-19, vimos a necessidade de adequar nossa proposta de atuação à realidade e particularidades da educação pública no nosso Estado.

Pensando nisso, o Sebrae Mato Grosso do Sul compilou uma série de informações que compõem o Projeto Jornada de conhecimento para gestores e educadores nas temáticas abaixo:

- 1. OFICINA DE CLASSROOM PARA PROFESSORES**
- 2. ENSINO PRESENCIAL E A CONVERGÊNCIA COM AMBIENTES DIGITAIS**
- 3. STORYTELLING NA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**
- 4. NOVAS TECNOLOGIAS EDUCACIONAIS PARA EAD E ENSINO REMOTO**
- 5. CRIAÇÃO DE ROTEIRO E GRAVAÇÃO DE AULAS ON-LINE**

Esta publicação lhe oferece a oportunidade de conhecer as principais tendências e ferramentas educacionais da atualidade e seu uso em sala de aula. Com ela, você terá acesso a um panorama abrangente que poderá ser utilizado como inspiração ou guia de referência rápida.

Convidamos a conhecerem nossa sala de aula virtual, onde temos mais de 80 conteúdos totalmente a distância, gratuitos e com certificação.

Saiba mais em: **educacaoempreendedoraead.sebrae.com.br**

4. NOVAS TECNOLOGIAS EDUCACIONAIS PARA EAD E ENSINO REMOTO

(Assista ao webinar completo aqui!)

A educação nunca esteve no patamar de avanço tecnológico como nos últimos anos, com o investimento em ferramentas digitais, o despertamento dos profissionais da área em buscar aperfeiçoamento, novos conhecimentos, planejamento e desenvolvimento de metodologias que venham ao encontro de um novo cenário educacional.

Os avanços não são restritos à tecnologia na área digital. Pensando na educação, o estudante de hoje não é mais o mesmo, está se moldando e se reinventando com a sociedade.

Mídias sociais se fortalecem a cada dia como poderosas ferramentas de comunicação e de compartilhamentos. A linguagem digital é a nova forma de expressão da comunicação humana.

O conhecimento não para, ele se move.

4.1 CONCEITO DE TECNOLOGIAS E FERRAMENTAS

Falar de tecnologia educacional é pensar na utilização de ferramentas da tecnologia da informação e comunicação com foco no desenvolvimento da educação, seja para criar ambientes e situações favoráveis às ações pedagógicas, como para dar suporte aos processos de ensino e aprendizagem formais ou não formais.

Tecnologia não é computador, internet ou outras soluções digitais. Tecnologia é conhecimento. É uma fusão da ciência (conhecimento) com técnicas aplicada com o objetivo de promover a inovação.

O relacionamento do ser humano com a informática e o conhecimento se reflete no surgimento de ferramentas que visam facilitar a vida em todos os aspectos. Com o advento do celular e os sistemas operacionais digitais que se integram a multiplataformas, descontinou-se um novo cenário propício ao conhecimento.

A educação, pode-se dizer, ganhou aliados ferramentais para o desenvolvimento das atividades docentes e discentes. O desafio agora é entender e aplicar essas ferramentas, que são um aglomerado de aparelhos físicos ou digitais, por meio dos quais pode-se planejar, criar e desenvolver conteúdos midiáticos para uso e compartilhamento no ciberespaço.

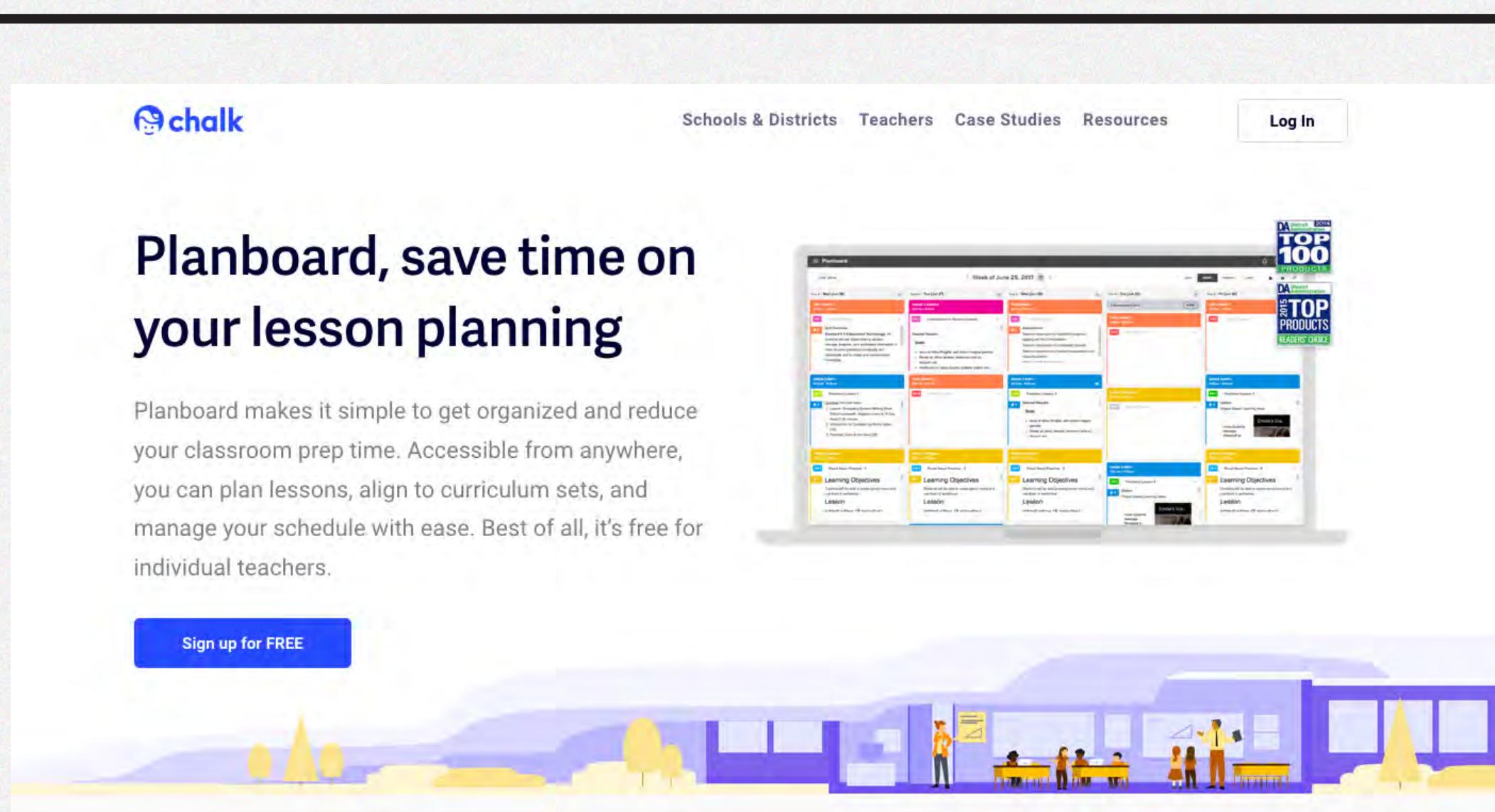
O desafio do professor é, além de criar novos conteúdos, selecionar aqueles que possuem representatividade e legalidade quanto às informações, disponibilizando de forma coerente e acessível aos alunos, colaborando para a formação do pensamento crítico e o desenvolvimento intelectual aprofundado, pois o que mais vemos é o:

[...] EXCESSO NAS MÍDIAS, ONDE AS PERFORMANCE TECNOLÓGICAS E O CONSUMO DE INFORMAÇÃO SUBMERGEM, “ANESTESIAM” A CAPACIDADE DE ANÁLISE DESSA INFORMAÇÃO E DE REFLEXÃO TANTO INDIVIDUAL QUANTO SOCIAL. SATURAÇÃO E SUPERABUNDÂNCIA AMEAÇAM O NAVEGADOR DA INTERNET QUE, COMO CERTAS PESQUISAS MOSTRAM, NÃO TIRA PARTIDO DAS RIQUEZAS DE INFORMAÇÃO PERTINENTE, NÃO ESTANDO FORMADO PARA IR DIRETAMENTE AO ESSENCIAL.

(MARCHESSOU, 1997:15).

Esses aportes digitais contribuem desde o planejamento de aulas até o processo de verificação de aprendizagem. Na fase de planejamento, por exemplo, existem soluções, como:

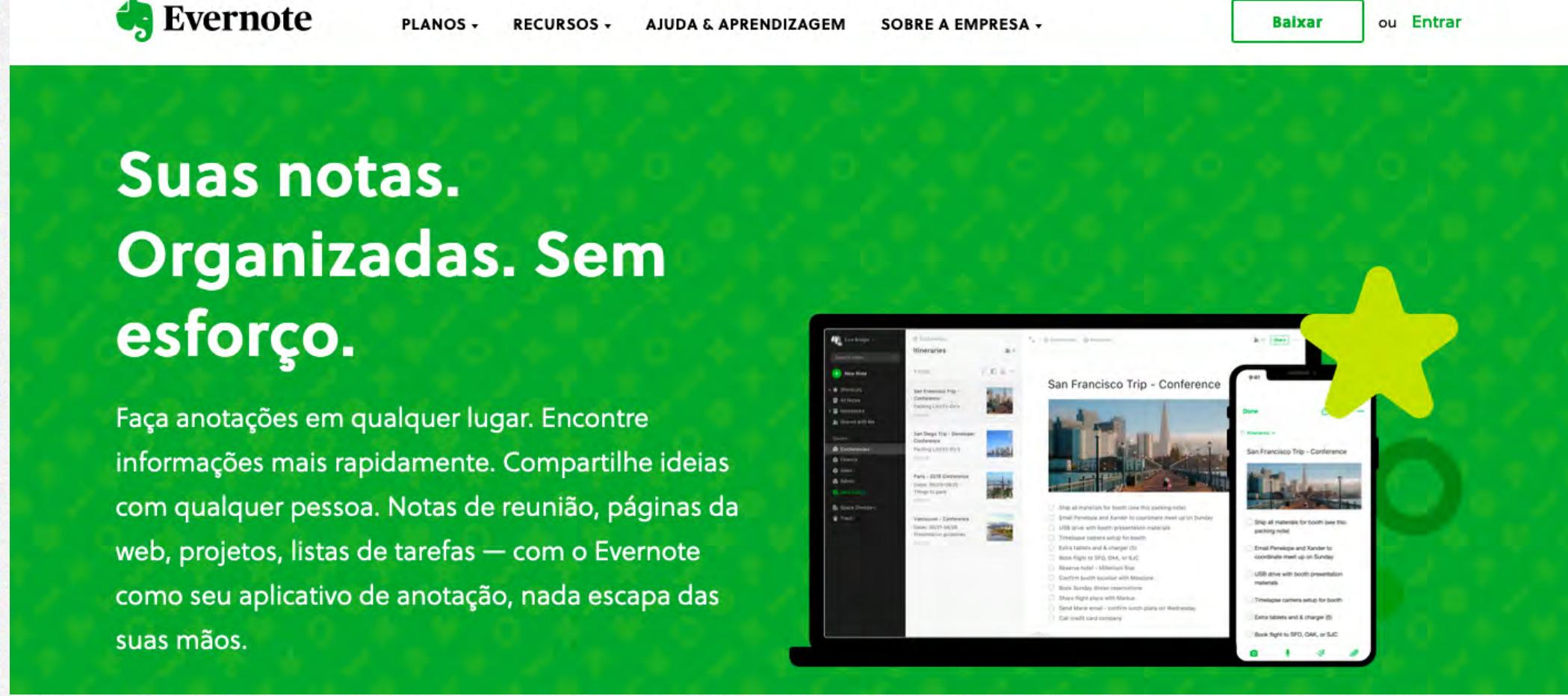
• **PLANBOARD (WWW.PLANBOARDAPP.COM): FERRAMENTA ON-LINE PARA PLANEJAR AULAS E ORGANIZAR IDEIAS POR MEIO DE UM CALENDÁRIO INTERATIVO, NO QUAL O PROFESSOR INDICA TÓPICOS, ASSUNTOS E PROJETOS QUE SERÃO TRABALHADOS. ESTÁ EM INGLÊS, MAS É DE FÁCIL UTILIZAÇÃO E BASTANTE INTUITIVO. É POSSÍVEL CRIAR PLANOS COMPARTILHADOS COM OUTROS PROFESSORES E ELABORAR PROJETOS INTERDISCIPLINARES.**



The screenshot shows the Planboard website interface. At the top, there's a navigation bar with the 'chalk' logo, 'Schools & Districts', 'Teachers', 'Case Studies', 'Resources', and a 'Log In' button. Below the navigation, a large heading reads 'Planboard, save time on your lesson planning'. To the right of the heading is a screenshot of the software's interface, which displays a grid of colorful lesson plans for a week. The interface includes various sections like 'Learning Objectives', 'Materials', and 'Assessments'. On the left side of the main content area, there's a brief description of what Planboard offers: 'Planboard makes it simple to get organized and reduce your classroom prep time. Accessible from anywhere, you can plan lessons, align to curriculum sets, and manage your schedule with ease. Best of all, it's free for individual teachers.' Below this text is a blue 'Sign up for FREE' button. At the bottom of the page is a decorative footer featuring a purple train-like graphic with cartoon characters standing by it.

Fonte: Planboard, 2020.

• EVERNOTE (WWW.EVERNOTE.COM/INTL/PT-BR): APLICATIVO QUE FUNCIONA TAMBÉM NA VERSÃO MOBILE PARA REALIZAR ANOTAÇÕES DIGITAIS. PERFEITO PARA REGISTRAR IDEIAS E INSIGHTS NAQUELES MOMENTOS EM QUE FALTA UM PAPEL PRA ANOTAR E SÓ TEM O CELULAR NA MÃO. TODAS AS INFORMAÇÕES FICAM EM NUVEM, NÃO TOMA ESPAÇO NA MEMÓRIA DO CELULAR, PODE SER ACESSADO DE QUALQUER DISPOSITIVO CONECTADO À INTERNET E AINDA COMPARTILHADO COM OUTRAS PESSOAS. ARQUIVOS DE VÍDEOS, FOTOS E CONTEÚDOS DA INTERNET PODEM SER ADICIONADOS ÀS ANOTAÇÕES.



Fonte: Evernote, 2020.

4.2 FERRAMENTAS PARA AULAS SÍNCRONAS

Aulas síncronas são aquelas em que há participação em tempo real do professor e aluno no mesmo ambiente, podendo haver interação ou não. Como exemplo são as aulas em ferramentas de webconferência ou de streaming (Youtube, Vimeo).

O benefício de aulas síncronas é a possibilidade de atender necessidades específicas do aluno no momento em que ela acontece. Se durante a exposição de um conteúdo o aluno estiver com dúvidas, pode acionar imediatamente o professor e sanar a dúvida existente. Ou ainda, se for uma atividade coletiva por uma webconferência, o professor pode intervir e auxiliar os estudantes, dando novas abordagens e até corrigindo entendimentos equivocados do conteúdo de estudo.

Outro benefício é a rápida conferência do interesse e participação do estudante. Se o aluno interage, pode-se entender que está engajado na aula do professor.

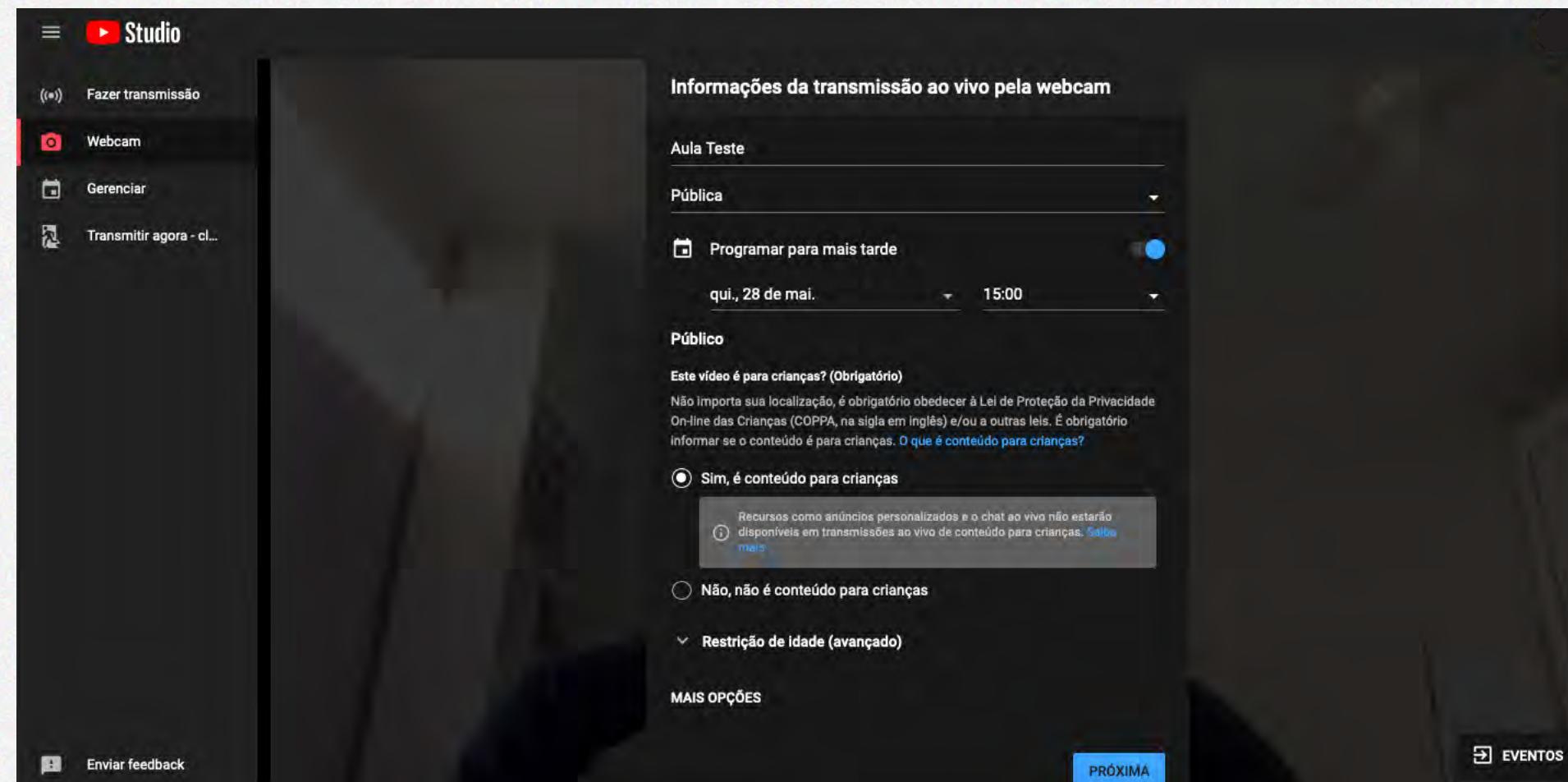
Vejamos algumas ferramentas on-line:

• **YOUTUBE: FERRAMENTA STREAMING, COM POSSIBILIDADE DE TRANSMISSÃO ABERTA (PÚBLICA) OU RESTRITA A UM PÚBLICO ESPECÍFICO COM ACESSO POR MEIO DE UM LINK PRIVADO. DURANTE A TRANSMISSÃO, ABRE-SE UM CHAT QUE PERMITE A PARTICIPAÇÃO DO ALUNO. AS TRANSMISSÕES VIA CELULAR SÃO LIBERADAS A PARTIR DE UM NÚMERO MÍNIMO SEGUIDORES NO CANAL DE QUEM ESTÁ TRANSMITINDO. PORÉM É POSSÍVEL FAZER POR MEIO DO COMPUTADOR SEM ESSA LIMITAÇÃO. PARA INICIAR A TRANSMISSÃO, ABRA O SITE DO YOUTUBE, COM O LOGIN ATIVO DO GOOGLE CLIQUE SOBRE A IMAGEM DA CONTA DE ACESSO E ESCOLHA YOUTUBE STUDIO.**



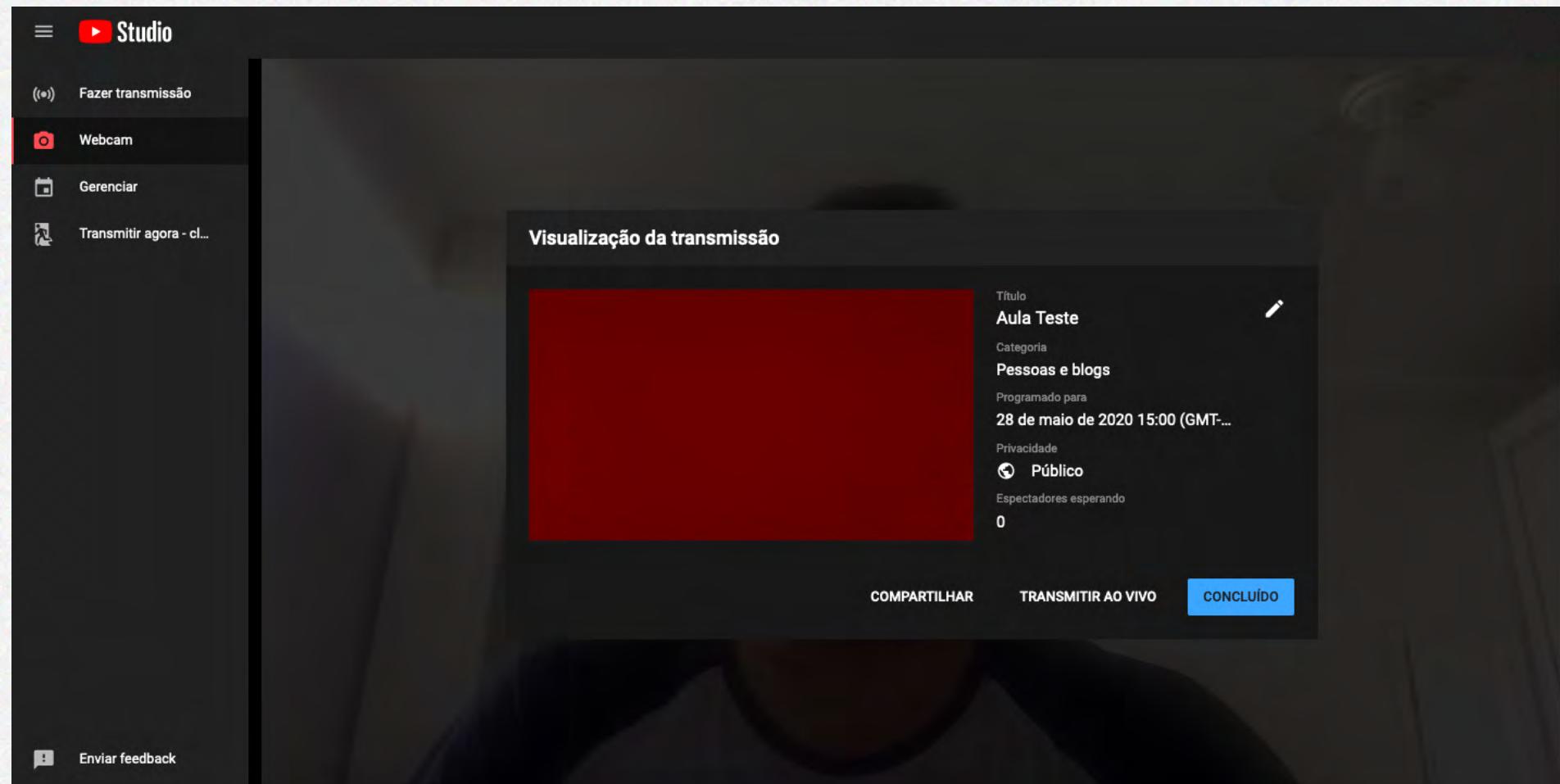
Fonte: Youtube, 2020.

No canto superior, escolha “**Transmitir ao Vivo**”. Faça as definições de transmissão colocando o título da aula e escolhendo se quer uma exibição pública ou não listada. Defina o dia e horário da transmissão. Se desejar abrir o chat, é necessário deixar marcada a opção “**Não, não é conteúdo para crianças**”. A opção contrária não habilita o chat, por questões de política de uso do Youtube seguindo a Lei de Proteção da Privacidade On-line das Crianças (COPPA, na sigla em inglês).



Fonte: Youtube, 2020.

Clique em “**Próxima**” e o sistema vai tirar uma foto pela webcam para usar como miniatura de capa. Depois clique em Concluir e a transmissão ficará programada.



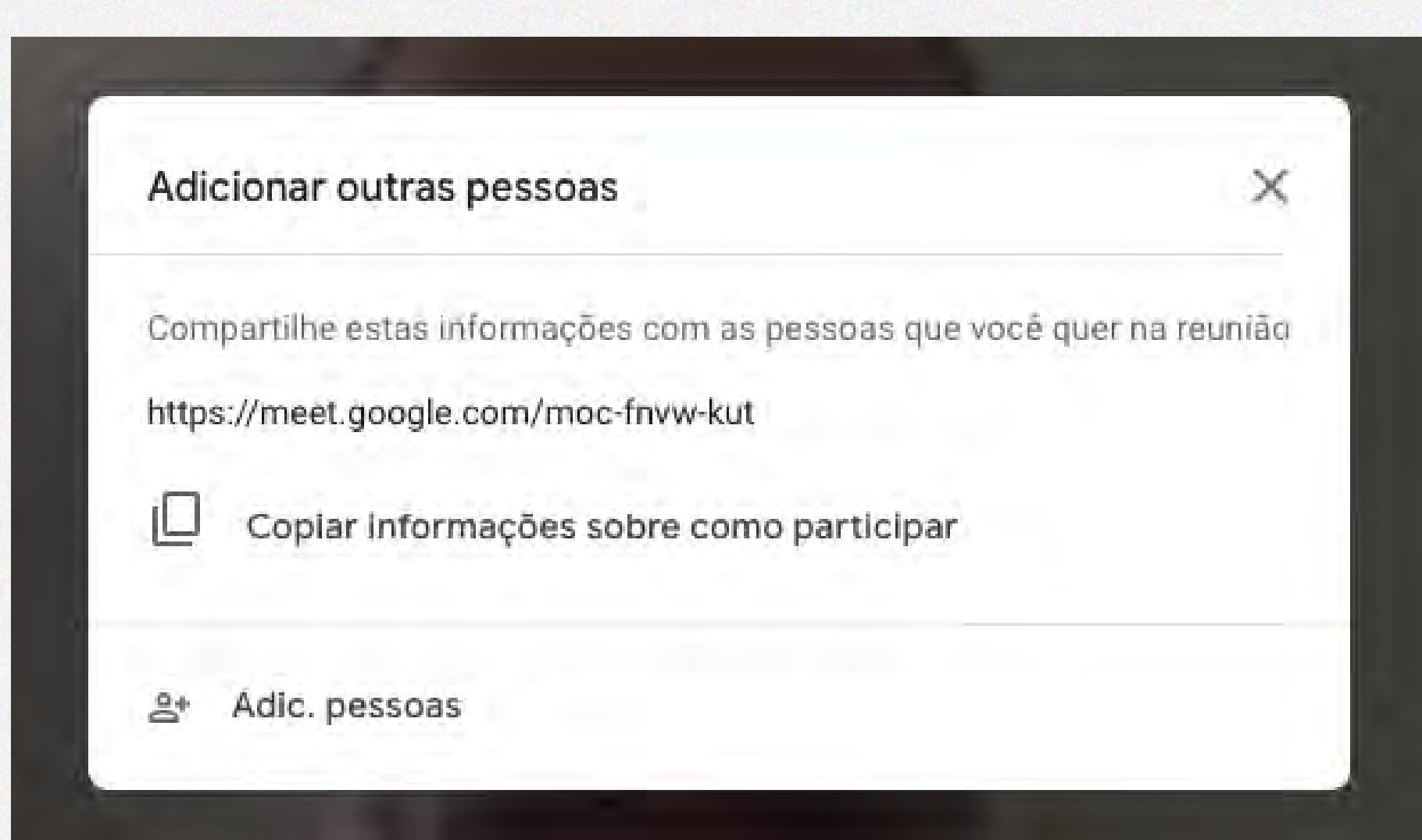
Fonte: Youtube, 2020.

Para compartilhar o link da transmissão, clique nos 3 pontinhos paralelos ao lado da imagem da transmissão e gere o link compartilhável, que poderá ser divulgado por e-mail, mídias sociais ou pelo WhatsApp. Na data e hora agendadas, esteja preparado em frente ao computador. Clique na imagem da transmissão e depois em “**Transmitir ao Vivo**”. Dica: não comece imediatamente. Coloque uma música de fundo, espere os alunos entrarem, dê um oi e quando verificar a presença deles na plataforma dê início à aula. Para finalizar, clique em “**Encerrar transmissão**”, que ficará gravada para ser assistida pelo mesmo link.

• **MESSENGER (FACEBOOK): SÃO SALAS DE BATE-PAPO DE VÍDEO QUE PODEM SER COMPARTILHADAS POR MEIO DE UM LINK, SEM NECESSIDADE DOS ALUNOS BAIXAR OU SE CONECTAR AO MESSENGER. PARA CRIAR NO CELULAR, ABRA O APLICATIVO DO MESSENGER, CLIQUE EM “PESSOAS”, ESCOLHA A OPÇÃO “ONLINE” E CLIQUE EM “CRIAR UMA SALA”. NESSE MOMENTO, VOCÊ PODERÁ ESCOLHER QUEM DOS SEUS CONTATOS QUE PODERÁ ASSISTIR OU COMPARTILHAR O LINK. PARA SABER MAIS DETALHES, ACESSE A PÁGINA DE AJUDA DO MESSENGER EM [HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/HELP/MESSENGER-APP/819584731857901](https://www.facebook.com/help/messenger-app/819584731857901).**

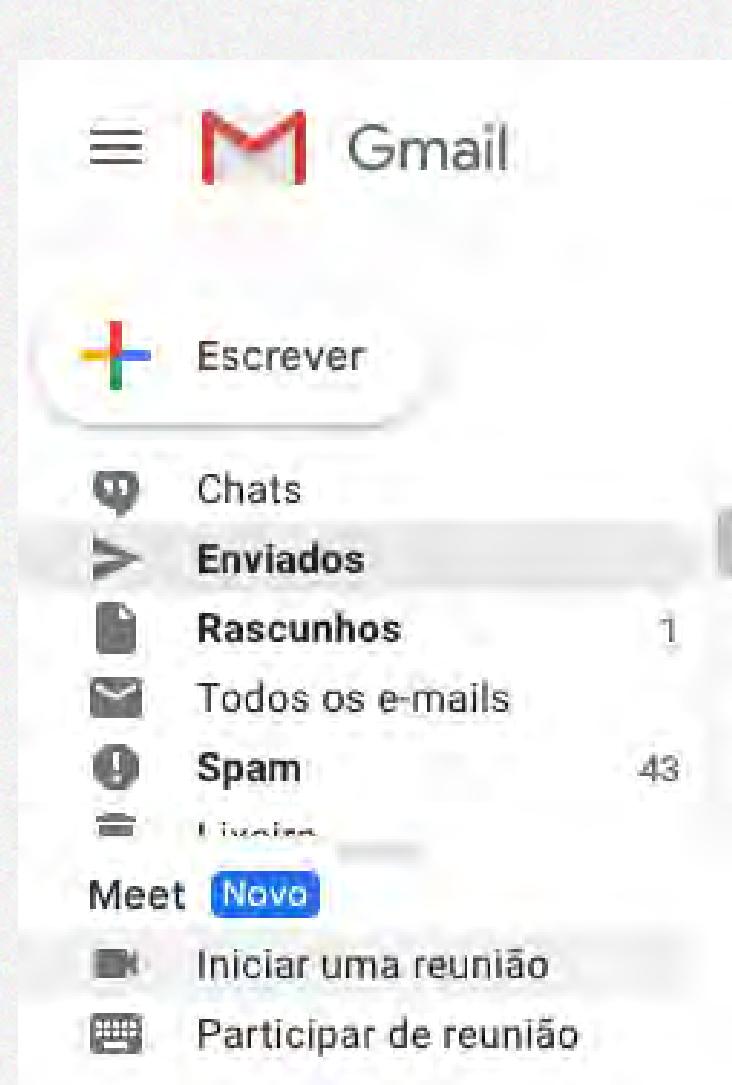
• **WHATSAPP: O APLICATIVO DE MENSAGENS PERMITE MOMENTOS SÍNCRONOS DE 2 FORMAS: ATRAVÉS DE VIDEOCALL, PORÉM COM O NÚMERO LIMITADO DE PESSOAS SIMULTÂNEAS, IDEAL PARA ORIENTAÇÕES EM GRUPOS; E POR CHAT, UTILIZANDO A OPÇÃO DE GRUPOS, PODENDO INSERIR CENTENAS DE CONTATOS. PARA FAZER O VIDEOCALL, REALIZE A CHAMADA PARA A PRIMEIRA PESSOA. QUANDO ESSA O ATENDER, CLIQUE NO ÍCONE “MAIS” (+) NO CANTO SUPERIOR E ESCOLHA AS DEMAIS PESSOAS**

• GOOGLE MEET: APlicativo do Google que permite realizar videoconferências tanto pelo celular como pelo computador. Para criar uma sala de transmissão, é simples: com login no Google, acesse <https://meet.google.com>, clique em “iniciar uma reunião” e depois em “participar agora” para adicionar mais pessoas, envie o link da sala ou envie o convite por e-mail.



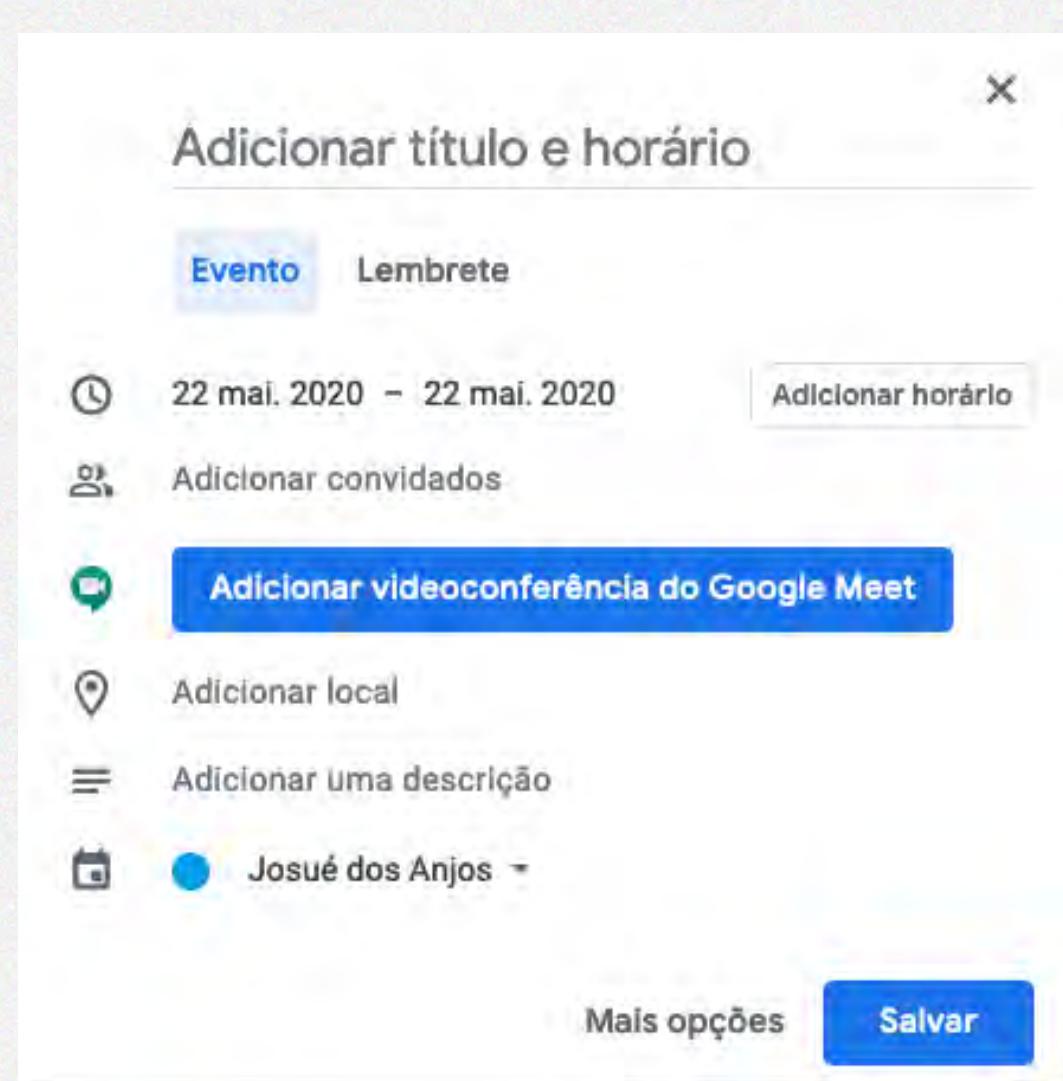
Fonte: Google Meet, 2020.

Você pode chamar os alunos para uma conferência pelo Gmail. Logo abaixo das caixas de e-mail, clique em “Iniciar uma Reunião”, siga as instruções para transmitir e convidar seus contatos.



Fonte: Gmail, 2020.

É possível ainda agendar a transmissão, através da ferramenta de Agenda do Google. Crie o evento e escolha a opção de videoconferência do Google Meet. Será gerado o link da sala de transmissão que poderá ser compartilhado.



Fonte: Google Calendar, 2020.

Existem ainda outras ferramentas que podem ser utilizadas para aulas síncronas, como o Zoom (<https://zoom.us/pt-pt/meetings.html>), que se não possuir uma conta de assinatura haverá restrições para o tempo de duração da aula.

Outra solução muito utilizada pelas instituições de ensino é o Microsoft Teams (<https://www.microsoft.com/pt-br/microsoft-365/microsoft-teams/free>), que requer também a aquisição de uma licença para ampla utilização.

Porém as soluções apresentadas anteriormente são gratuitas e podem atender plenamente as necessidades dos professores e escolas para darem início num projeto de EaD.

4.3 FERRAMENTAS PARA AULAS ASSÍNCRONAS

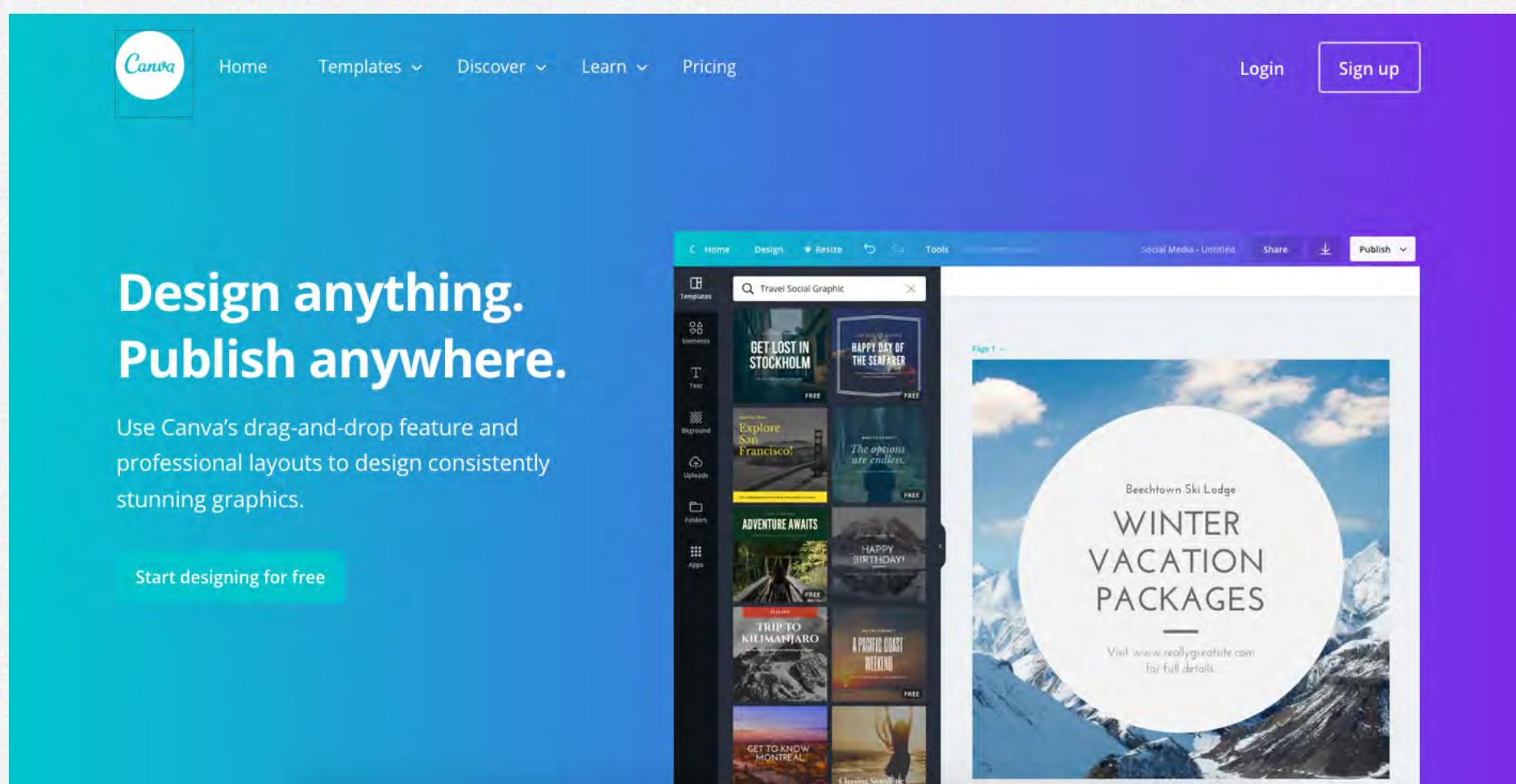
Aulas assíncronas são aquelas que não exigem a participação em tempo real do professor e alunos.

Um dos benefícios das aulas assíncronas é a possibilidade de reutilização e compartilhamento dos conteúdos. Textos, imagens, vídeos, áudios, infográficos e inúmeros arquivos podem ser distribuídos com turmas diferentes, sem necessidade de novas produções pelo professor.

Alguns exemplos de aulas assíncronas são: e-mails, fóruns, blogs, videoaulas, apostilas ou guias de estudos, e-books, podcasts, entre outros.

Para produzir esses materiais, os professores podem contar com ferramentas gratuitas para otimizar o trabalho e torná-los mais atrativos e engajadores. Veja algumas soluções gratuitas:

• CANVA (WWW.CANVA.COM): PARA USO NO COMPUTADOR OU CELULAR, O CANVA OFERECE RECURSOS GRATUITOS PARA A CRIAÇÃO DE ELEMENTOS VISUAIS PARA UTILIZAR EM AVALIAÇÕES, CRIAÇÃO DE IMAGENS PARA COMPOR AS AULAS E COMUNICAÇÃO COM OS ALUNOS. COM DIVERSOS MODELOS PRONTOS, O PROFESSOR PODE ALTERAR OS ARQUIVOS E, MEDIANTE CADASTRO GRATUITO, É POSSÍVEL BAIXAR COMO IMAGEM.



Fonte: Canva, 2020.

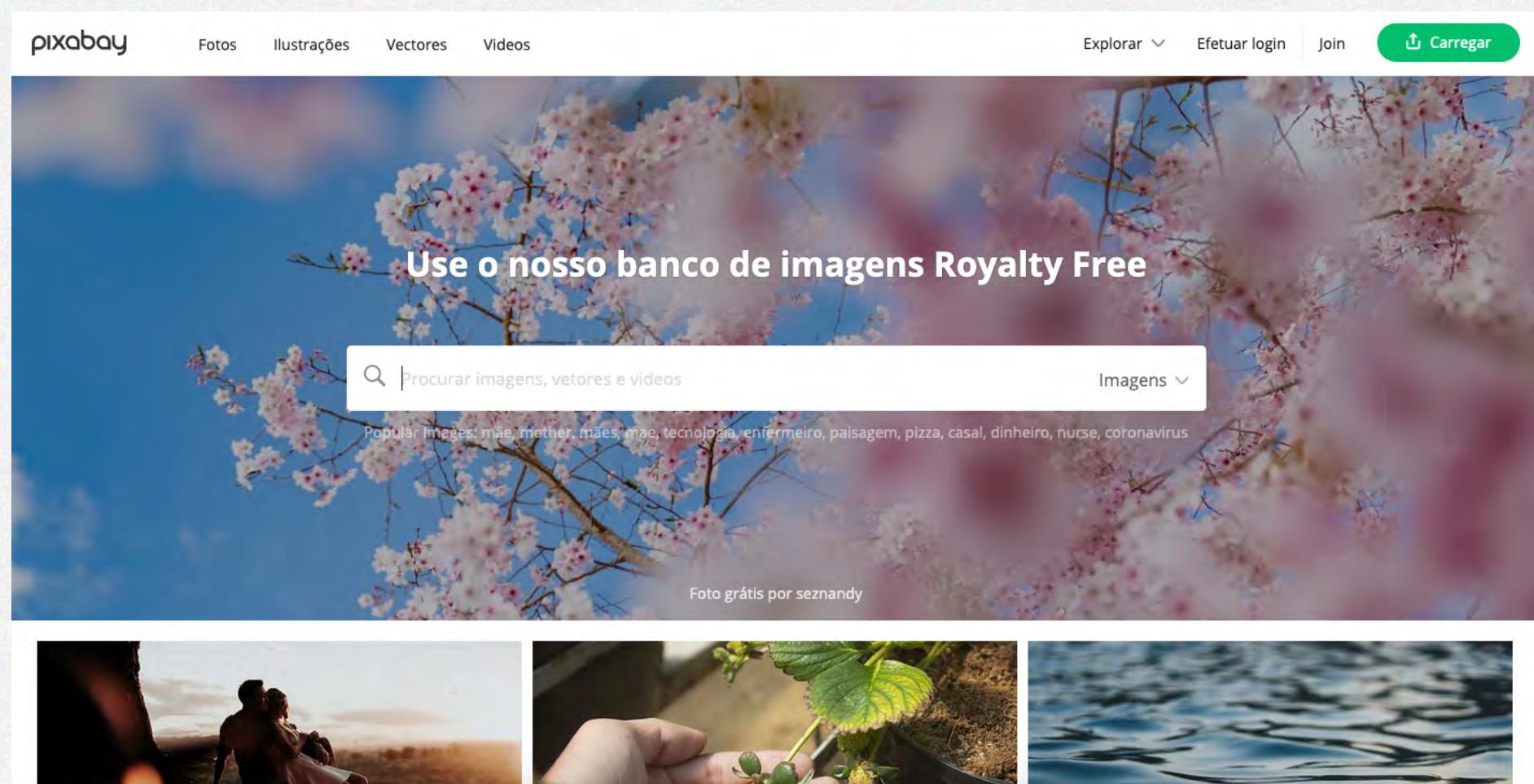
Para professores da educação infantil, o Canva tem uma área específica para criar planos de aula (https://www.canva.com/pt_br/criar/plano-aula/educacao-infantil/).

• FREEPIK (WWW.FREEPIK.COM): SITE COM DIVERSOS RECURSOS GRÁFICOS (FOTOS, DESENHOS, PIC-ARTS, CLIP-ARTS, ETC.) GRATUITOS PARA SEREM UTILIZADOS EM APRESENTAÇÕES, ILUSTRAÇÕES PARA E-BOOKS E OUTROS TRABALHOS. AS IMAGENS SÃO CATALOGADAS POR TEMAS E PODEM SER FILTRADAS. HÁ A VERSÃO PREMIUM (ASSINATURA) QUE OFERECE MAIS RECURSOS E IMAGENS. VERIFIQUE AS RESTRIÇÕES DE USO, INCLUSIVE EM RELAÇÃO AOS CRÉDITOS DE AUTORIA.



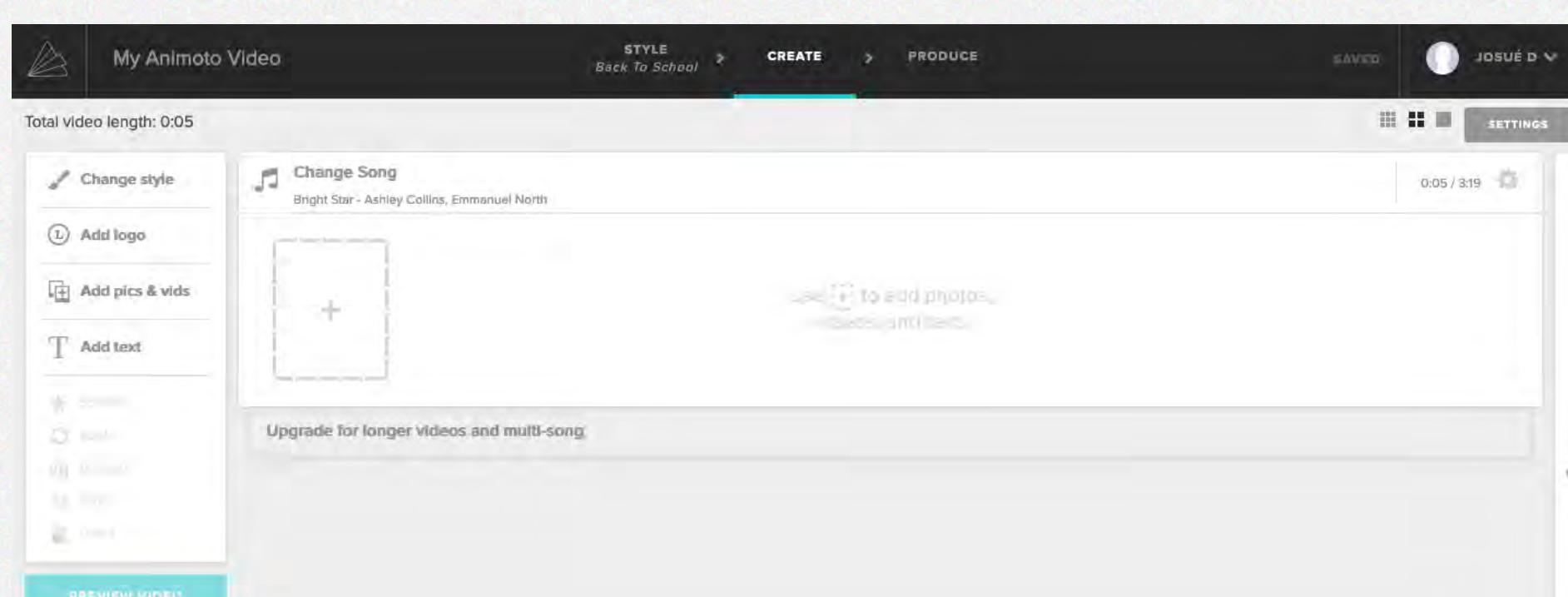
Fonte: Freepik, 2020.

• **PIXABAY (WWW.PIXABAY.COM): SITE COM FOTOS E VÍDEOS ROYALTY FREE DE DIVERSOS ASSUNTOS EM ALTA RESOLUÇÃO, ORGANIZADOS POR CATEGORIAS E TEMAS. HÁ LIMITAÇÕES QUANTO A FINALIDADE DE USO E OBRIGATÓRIO DAR CRÉDITOS DE AUTORIA. O SITE POSSUI UM VASTO BANCO DE VÍDEOS QUE PODEM AJUDAR O PROFESSOR A COMPOR UMA VIDEOAULA.**



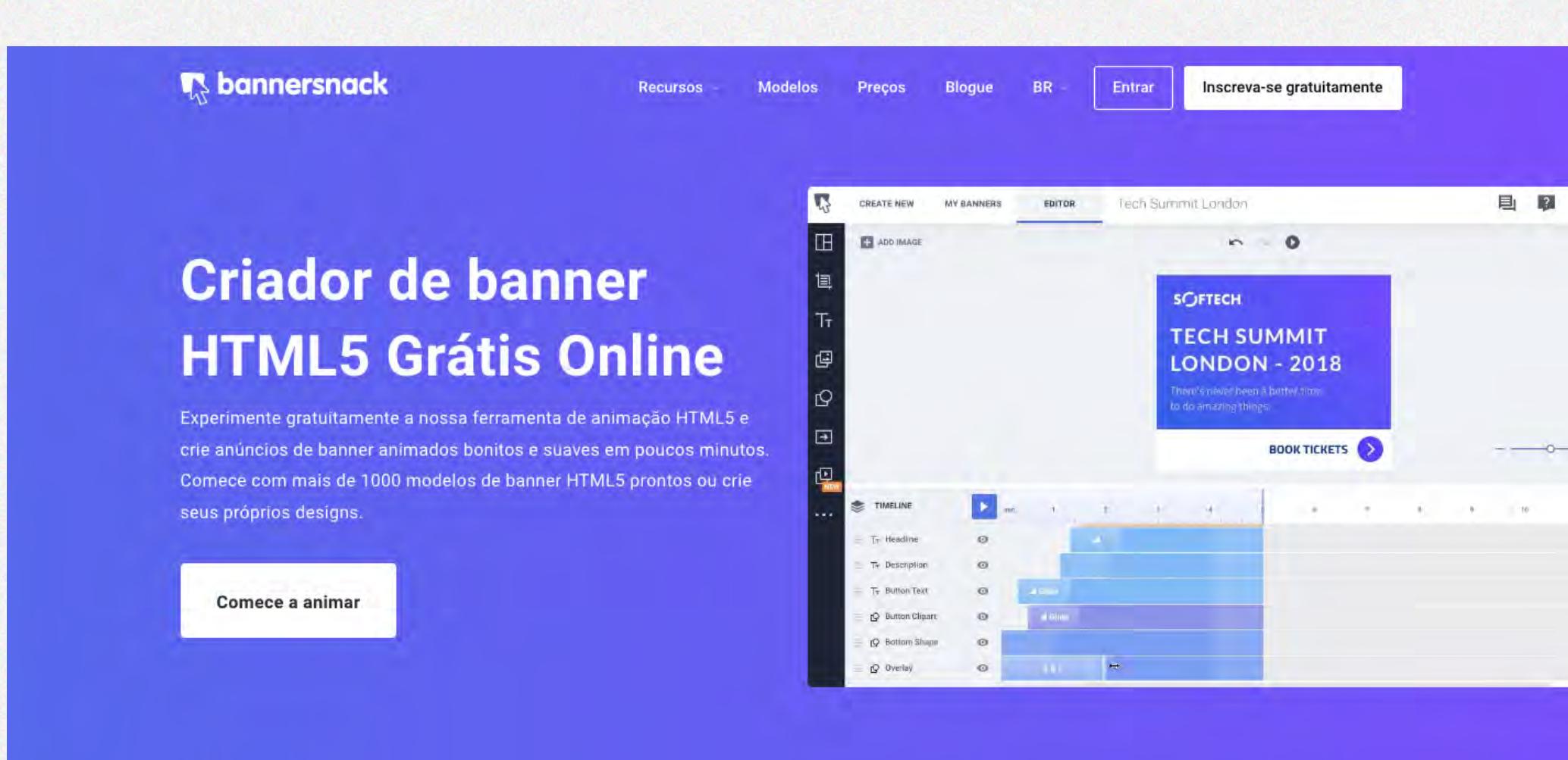
Fonte: Canva, 2020.

• **ANIMOTO (WWW.ANIMOTO.COM): SITE PARA CRIAR ANIMAÇÕES A PARTIR DE FOTOS E VÍDEOS COM FUNDOS MUSICAIS. O RESULTADO SÃO VÍDEOS SURPREENDENTES, COM DIVERSOS MODELOS ORGANIZADOS POR TEMAS. É NECESSÁRIO REALIZAR CADASTRO E TEM A VERSÃO COMPLETA COM PLANO DE ASSINATURA. O SITE OFERECE O CADASTRO PARA PROFESSOR (EXCLUSIVO PARA E-MAIL CORPORATIVO DE ESCOLAS), TOTALMENTE GRATUITO E QUE LIBERA A CRIAÇÃO DE VÍDEOS COM TEMPO ILIMITADO, DEVENDO SER RENOVADA PERIODICAMENTE A ASSINATURA. O SITE OFERECE AINDA UMA BIBLIOTECA DE ÁUDIO COM MÚSICAS AUTORIZADAS PARA USO, MAS É POSSÍVEL INCLUIR ÁUDIOS PRÓPRIOS, SEMPRE SE ATENTANDO PARA OS DIREITOS AUTORAIS.**



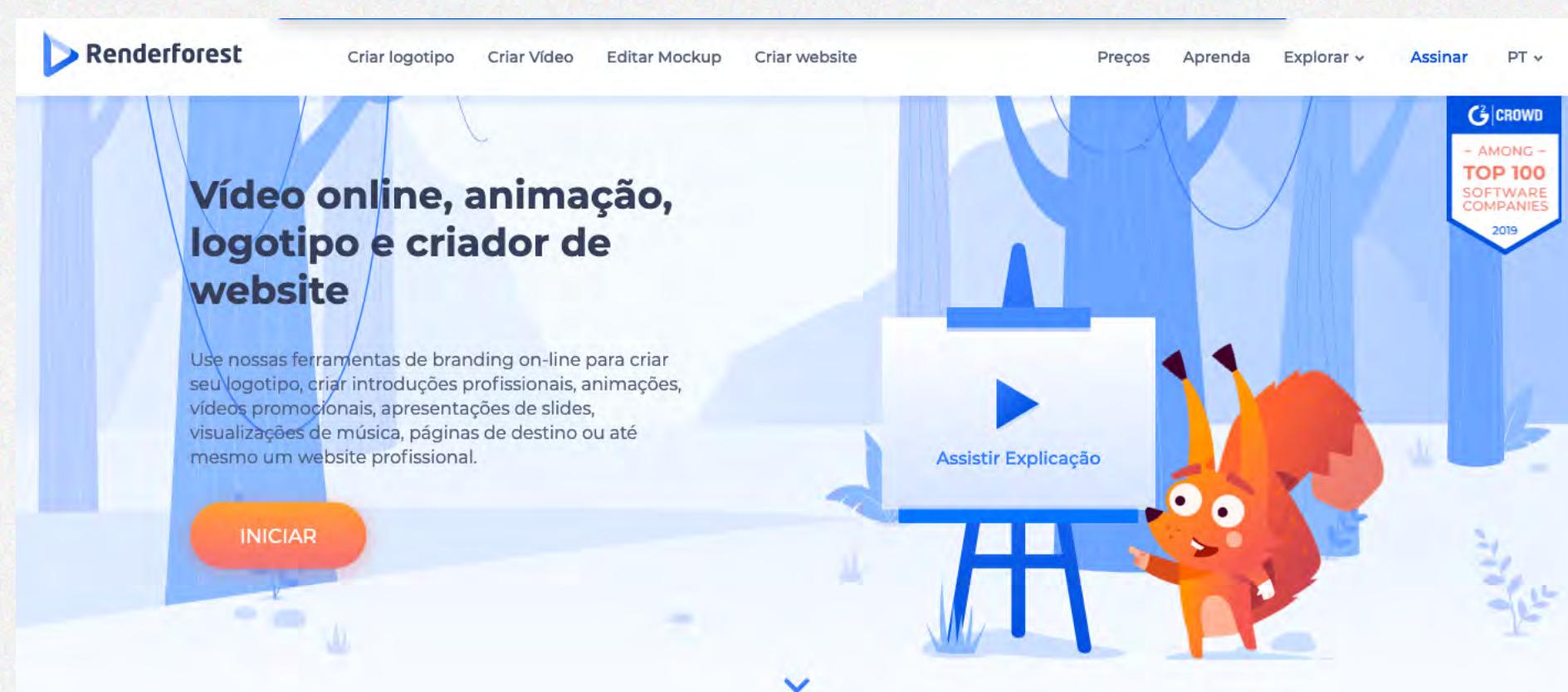
Fonte: Animoto, 2020.

• **BANNERSNACK (WWW.BANNERSNACK.COM): SITE PARA CRIAÇÃO DE BANNERS ANIMADOS PARA INTERNET, COM DIVERSOS MODELOS PRONTOS A SEREM ADAPTADOS.** A VERSÃO GRATUITA DISPONIBILIZA 10 BANNERS. IDEAL PARA ENFATIZAR TEMAS E CONCEITOS. HÁ VÁRIOS TIPOS DE ANIMAÇÕES PARA TEXTOS COMO DESFOQUE, DESLIZE, ENTRE OUTROS. AO FINAL, GERA-SE UM ARQUIVO EM HTML5 PARA INCORPORAR NO SITE OU BLOG.



Fonte: Bannersnack, 2020.

• **RENDERFOREST (WWW.RENDERFOREST.COM): SITE QUE PERMITE CRIAR DESENHOS ANIMADOS E APRESENTAÇÕES NO ESTILO QUADRO-BRANCO (WHITEBOARD ANIMATION) COM INÚMEROS ESTILOS DISPONÍVEIS.** A SOLUÇÃO COMPLETA DO SITE EXIGE O PAGAMENTO DE ASSINATURA, PORÉM HÁ UMA VERSÃO GRATUITA COM VÁRIOS RECURSOS, IDEIAS PARA FIXAR CONTEÚDOS E ESTIMULAR A ATENÇÃO DOS ALUNOS NA AULA. CONFIRA OS OUTROS SERVIÇOS DA EMPRESA, COM VERSÕES GRATUITAS.



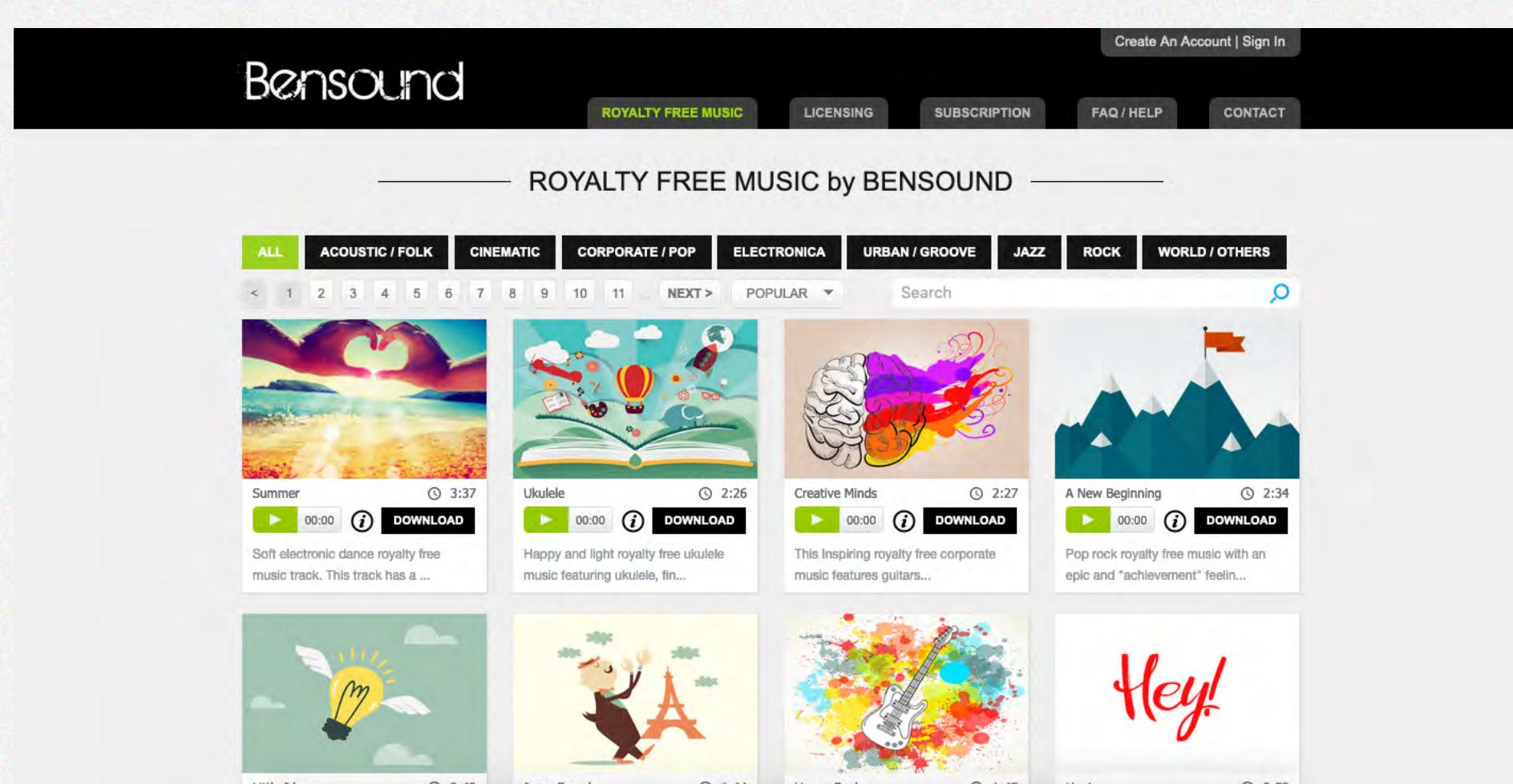
Fonte: Renderforest, 2020.

• GERAR MEMES (WWW.GERARMEMES.COM.BR): SITE PARA CRIAR MEMES GRATUITAMENTE A PARTIR DE UM BANCO DE IMAGENS OU COM IMAGENS PRÓPRIAS. OS MEMES (EXPRESSÃO DA INTERNET PARA DESIGNAR CONTEÚDOS DIVERTIDOS QUE VIRALIZAM) PODEM SER UM RECURSO INTERESSANTE PARA DAR LEVEZA A CONTEÚDOS. PARA TER RESULTADO, O PROFESSOR DEVE BUSCAR UMA FORMA DESCONTRAÍDA PARA TRABALHAR O CONTEÚDO DESSA MANEIRA, MEXENDO COM O IMAGINÁRIO DO ALUNO.



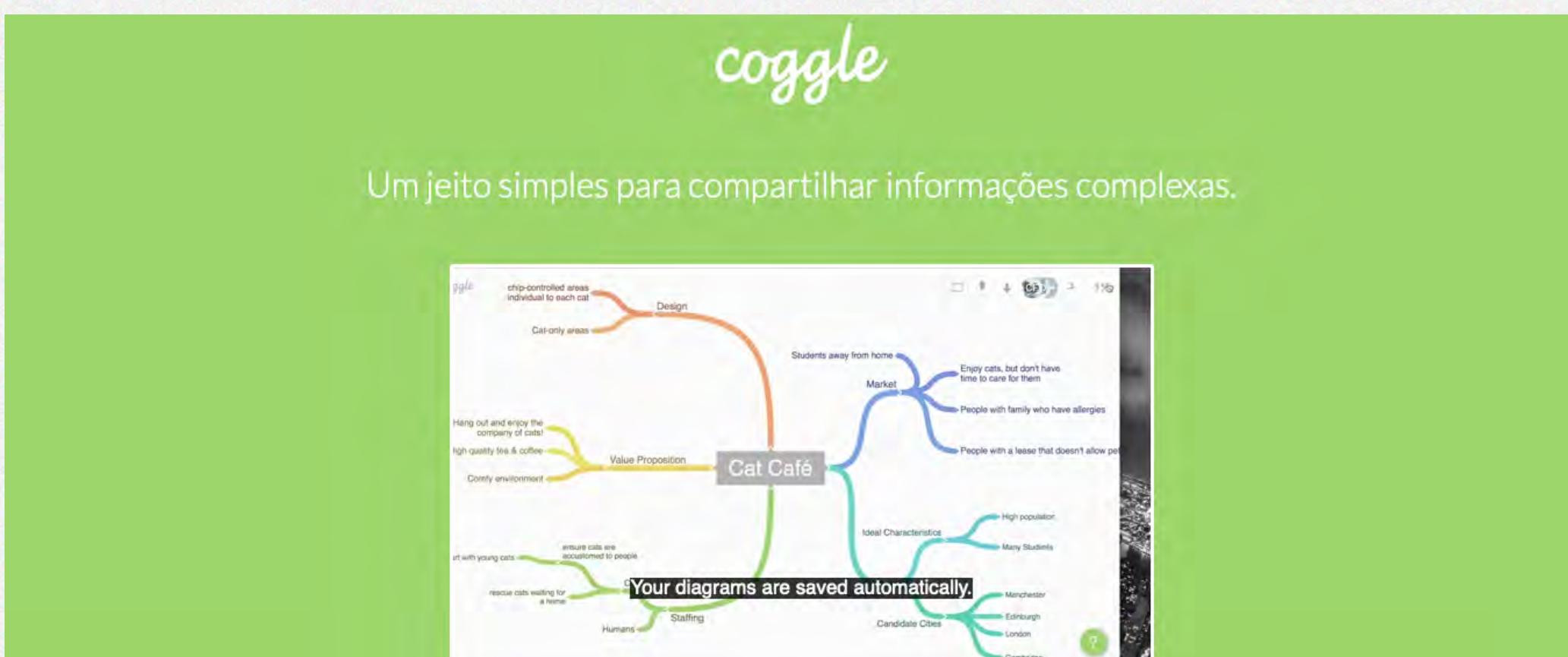
Fonte: Gerar Memes, 2020.

• BEN SOUND (WWW.BENSOUND.COM): SITE COM UMA BIBLIOTECA DE TRILHAS MUSICAIS PARA UTILIZAR EM PODCASTS E VIDEOAULAS. APESAR DO USO SER GRATUITO, IMPORTANTE ATENTAR PARA OS CRÉDITOS E DIREITOS AUTORAIS DESCritos EM CADA ARQUIVO. VIDEOAULAS COM TRILHAS AO FUNDO AJUDAM NA EXPOSIÇÃO DO CONTEÚDO. CUIDADO COM O VOLUME DA TRILHA, PARA NÃO FICAR MAIS ALTO QUE A SUA VOZ.



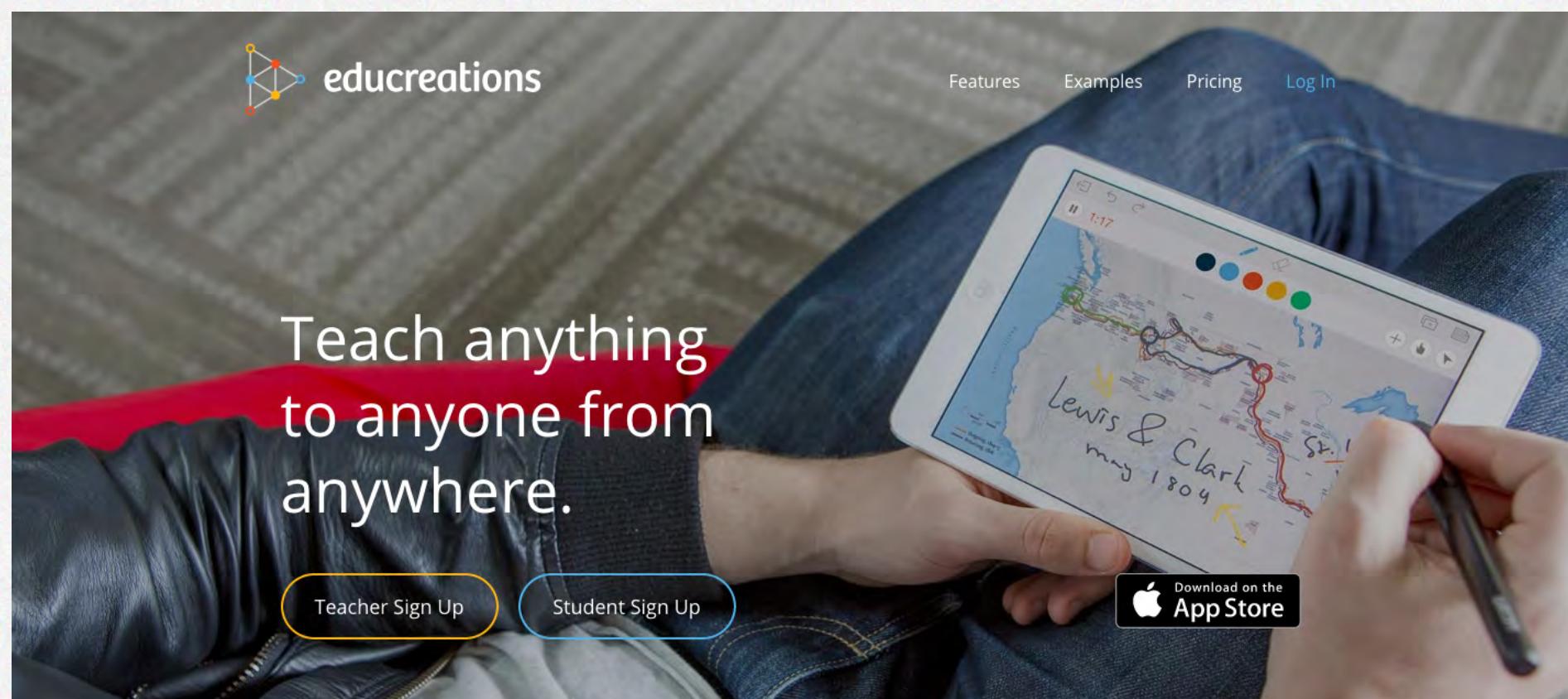
Fonte: Bensound, 2020.

• COOGLE ([HTTPS://COOGLE.IT](https://coggle.it)): SITE PARA CRIAÇÃO ON-LINE DE MAPAS MENTAIS. OS PLANOS DE ACESSO SÃO PAGOS, MAS HÁ VERSÃO LIMITADA GRATUITA. IDEAL PARA EXPOR IDEIAS, RACIOCÍNIOS E CONTEÚDO MAIS COMPLEXOS, QUE EXIJAM UM DIAGRAMA SISTEMATIZADO. O SITE AINDA PERMITE A UTILIZAÇÃO ON-LINE COMPARTILHADA.



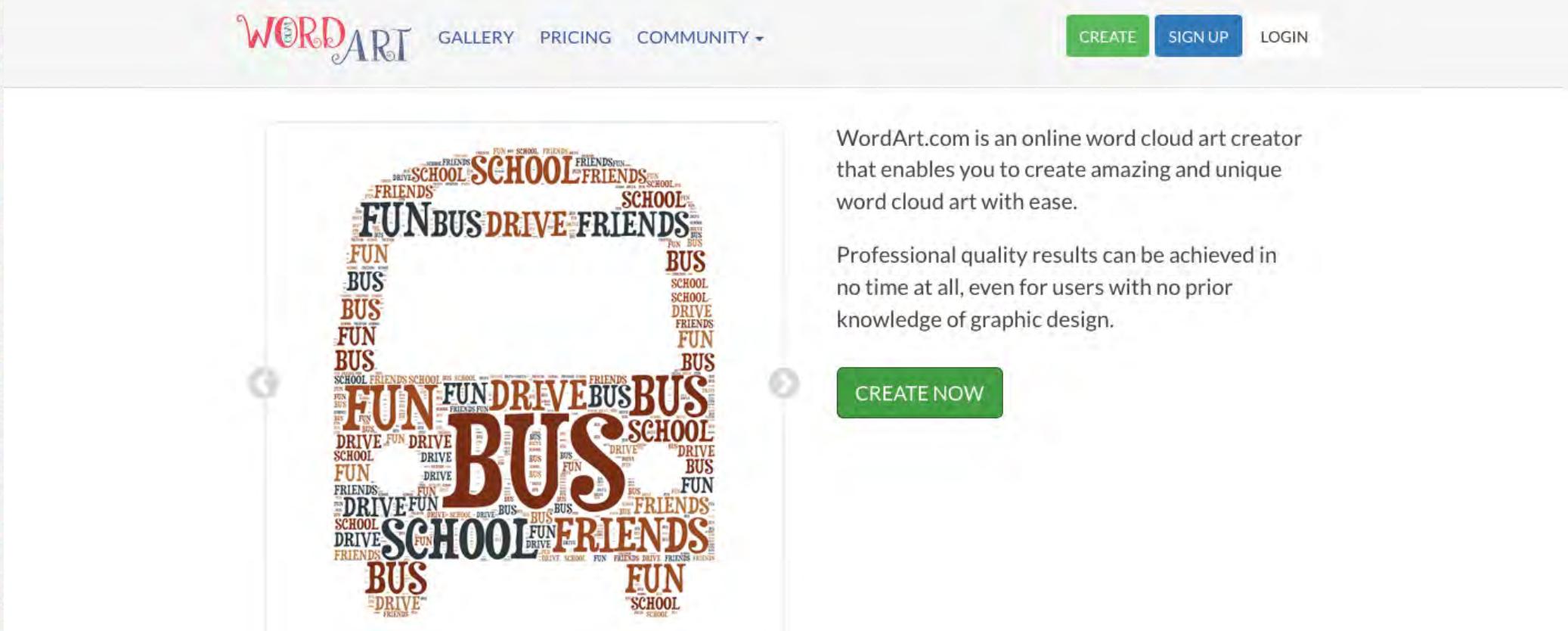
Fonte: Gerar Memes, 2020.

• EDUCREATIONS ([HTTPS://WWW.EDCREATIONS.COM](https://www.edcreations.com)): APLICATIVO EXCLUSIVO PARA DISPOSITIVOS DA APPLE, QUE TRANSFORMA O APARELHO EM UMA LOUSA DIGITAL, PERMITINDO SALVAR (GRAVAR) AS ANOTAÇÕES, VISUALIZAR E COMPARTILHAR. VERSÃO SOMENTE EM INGLÊS, MAS FÁCIL DE UTILIZAR E PODE SER BAIXADO GRATUITAMENTE COM O PLANO BASIC (LIMITAÇÕES DE USO).



Fonte: Bensound, 2020.

• WORDART ([HTTPS://WORDART.COM/CREATE](https://wordart.com/create)): SITE PARA CRIAÇÃO DE NUVENS DE PALAVRAS, IDEAL PARA COMPOR MATERIAIS PEDAGÓGICOS. O SITE AINDA POSSIBILITA COLOCAR LINKS NAS PALAVRAS QUE COMPÕEM A NUVEM.



The screenshot shows the WordArt website interface. At the top, there's a navigation bar with the 'WORDART' logo, 'GALLERY', 'PRICING', 'COMMUNITY', 'CREATE' (in green), 'SIGN UP' (in blue), and 'LOGIN'. Below the navigation is a large, circular word cloud centered on the word 'BUS'. The word cloud includes other words like 'SCHOOL', 'FRIENDS', 'FUN', 'DRIVE', and 'BUS' in various sizes and orientations. To the right of the word cloud, there's descriptive text: 'WordArt.com is an online word cloud art creator that enables you to create amazing and unique word cloud art with ease.' and 'Professional quality results can be achieved in no time at all, even for users with no prior knowledge of graphic design.' At the bottom right of this section is a 'CREATE NOW' button.

Fonte: Wordart, 2020.

Existem muitas outras ferramentas disponíveis na internet. Faça uma busca, teste soluções e crie aulas engajadoras.

Lembrando sempre que precisamos dar créditos aos autores. Copiar é crime. O legal é apresentar e citar trabalhos que foram já produzidos anteriormente por outras pessoas e empresas. Comunicar e pedir autorização ao autor também é o ideal.

4.4 FERRAMENTAS PARA AVALIAÇÃO ON-LINE

Uma das dificuldades do professor no ensino a distância é o processo avaliativo, que por si só é algo que exige atenção e planejamento.

Fazer avaliação a distância requer alguns cuidados, tais como:

- AUTENTICIDADE: VERIFICAÇÃO DE QUEM ESTÁ REALIZANDO A AVALIAÇÃO PROPOSTA.
- DINÂMICA: MODELOS E FERRAMENTAS ADEQUADAS À PROPOSTA AVALIATIVA.
- PRAZOS: ESTABELECIMENTO DE UM PERÍODO PARA REALIZAR A AVALIAÇÃO.
- DIVERSIFICAÇÃO: AVALIAÇÕES EM FORMATOS DISTINTOS PARA CADA FINALIDADE.

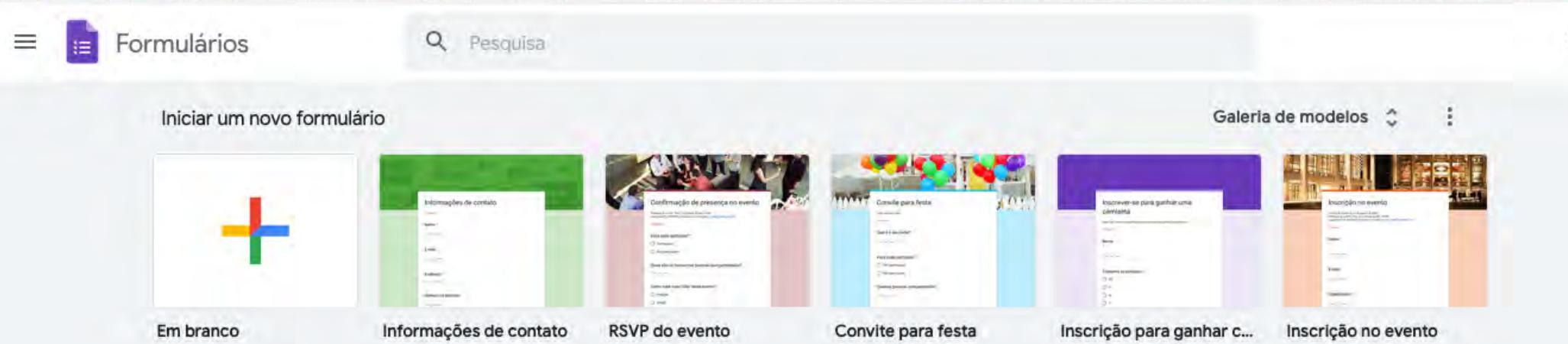
De posse do planejamento, o professor deve dedicar um tempo para construir a avaliação, que pode ser por meios mais simples e diretos, como:

- **ENVIO DE E-MAIL: ALUNO REALIZA UMA ATIVIDADE E ENVIA POR E-MAIL AO PROFESSOR PARA CORREÇÃO.**
- **FÓRUM: PARTICIPAÇÃO EM FÓRUNS AVALIATIVOS, COM DISCUSSÃO EM GRUPO, DEVENDO O PROFESSOR ACOMPANHAR E DAR FEEDBACKS CONTANTES.**
- **ORAL: POR MEIO DE VIDEOCHAMADAS, COM AVALIAÇÕES INDIVIDUAIS ORALIZADAS.**

Também é possível avaliar os alunos com ferramentas digitais, seja com correções automáticas por gabarito ou correção manual do professor na própria ferramenta.

Vejamos algumas ferramentas gratuitas:

- **GOOGLE FORMULÁRIOS ([HTTPS://DOCS.GOOGLE.COM/FORMS/U/0/](https://docs.google.com/forms/u/0/)): RECURSO ON-LINE DOS SERVIÇOS GOOGLE PARA CRIAÇÃO DE FORMULÁRIOS, COM COLETA DE DADOS E APRESENTAÇÃO DOS RESULTADOS EM PLANILHAS OU GRÁFICOS. PODE SER UTILIZADO TANTO PARA AVALIAR OS ALUNOS, COMO PARA COLETAR OPINIÕES. TAMBÉM É POSSÍVEL SER UTILIZADO COMO ATIVIDADE DENTRO DO GCLASSROOM. A FERRAMENTA DISPONIBILIZA DIVERSOS FORMATOS DE QUESTÕES, COMO RESPOSTAS ABERTAS CURTAS OU LONGAS, MÚLTIPLA ESCOLHA, CAIXA DE SELEÇÃO, LISTA, UPLOAD DE ARQUIVOS, ESCALAS E GRADES. VERIFIQUE A AUTENTICIDADE DE QUEM ESTÁ RESPONDENDO POR MEIO DA COLETA DO E-MAIL LOGADO NO MOMENTO DO PREENCHIMENTO DAS QUESTÕES. HÁ AINDA O RECURSO DE GABARITO DE CORREÇÃO, INSERÇÃO DE VÍDEOS E IMAGENS COMO RESPOSTA, ENTRE OUTROS.**



Fonte: Google Formulários, 2020.

- **SURVEY MONKEY ([HTTPS://PT.SURVEYMONKEY.COM/](https://pt.surveymonkey.com/)): SITE PARA CRIAÇÃO DE FORMULÁRIOS. COM O PLANO BASIC É POSSÍVEL CRIAR GRATUITAMENTE, MAS COM RECURSOS LIMITADOS.**

The SurveyMonkey homepage features the company logo at the top left. Navigation links include 'Produtos', 'Soluções', 'Recursos', 'Planos e preços', 'FAZER LOGIN', and a prominent green 'INSCREVER-SE' button. The main headline reads 'Obtenha as respostas de que você precisa'. Below it, a subtext states: 'Recebemos respostas a 20 milhões de perguntas todos os dias. Receba o feedback de que você precisa com a líder mundial em software de questionários.' A green 'COMECE AGORA MESMO' button is located at the bottom of the main content area.

Fonte: Survey Monkey, 2020.



*Serviço de Apoio às
Micro e Pequenas Empresas
Mato Grosso do Sul*