



Planos de Aulas para Professores do Ensino Fundamental

Textos



== EDUCAÇÃO
EMPREENDEDORA
SEBRAE ==

© 2020. Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas - Sebrae.
Todos os direitos reservados.

A reprodução não autorizada desta publicação, no todo ou em parte, constitui violação dos direitos autorais (Lei no 9.610).

Informações e contatos

Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas - Sebrae

Unidade de Cultura Empreendedora – UCE

SGAS 605 - Conj. A - Asa Sul - 70200-904 - Brasília / DF

Telefone: 0800 570 0800

Email: educacaoempreendedora@sebrae.com.br

Site: www.sebrae.com.br/educacaoempreendedora

Presidente do Conselho Deliberativo

José Roberto Tadros

Diretor-Presidente

Carlos Carmo Andrade Melles

Diretor-Técnico

Bruno Quick

Diretor de Administração e Finanças

Eduardo Diogo

Gerente da Unidade de Cultura Empreendedora

Gustavo de Lima Cezario

Gerente Adjunto da Unidade de Cultura Empreendedora

Augusto Togni de Almeida Abreu

Coordenação Nacional

Luana Martins Carulla

Elaboração

Patrícia Liz Gutierrez

Revisão

Luana Martins Carulla

Projeto Visual e Diagramação

Brendo de Almeida dos Santos

Luana Martins Carulla

Patrícia Liz Gutierrez

OLÁ, PROFESSOR(A)!

Promover atividades que estimulem o desenvolvimento do potencial empreendedor dos alunos da Educação Básica é uma das premissas da Educação Empreendedora do Sebrae. E é com esse intuito que este documento foi desenvolvido!

Aqui, você encontrará uma relação de 50 objetos de aprendizagem no modelo de planos de aula, com sugestões de textos indicados para alunos do Ensino Fundamental I – Anos Iniciais, e que podem ser utilizados em atividades presenciais, a distância ou mesmo em formato híbrido, combinando atividades a distância e em sala de aula.

No documento consta a indicação de quais habilidades e competências empreendedoras poderão ser trabalhadas em cada objeto de aprendizagem. Da mesma forma, estão indicados os anos do Ensino Fundamental I para os quais cada texto é considerado apropriado como objeto de aprendizagem. Ainda, estão destacados objetivos, abordagens e procedimentos sugeridos, bem como a correlação de cada objeto de aprendizagem com as competências gerais da Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

Os textos aqui propostos existem no mercado, com temas atrativos e que possam ser trabalhados e/ou correlacionados às temáticas e outras atividades em desenvolvimento, tanto na escola como em momentos extraclasse, bem como orientações mais detalhadas indicando os objetivos de aprendizagem e orientações de aplicação, para que tenham argumentos a serem explorados e possam criar questionamentos para promover debates.

Para o sucesso da aplicação desses objetos de aprendizagem na prática, é indicado que o professor conheça o texto e providencie o jogo e os recursos necessários para que os conteúdos propostos possam ser trabalhados em sala de aula e/ou utilizados pelos alunos em atividades remotas.

Vale destacar que ter esse documento visa ampliar as abordagens propostas, buscar novas correlações e promover a interdisciplinaridade com as demais atividades e disciplinas do currículo, podendo ser um diferencial para a concretização de práticas de educação empreendedora no ambiente escolar.

Sucesso na aplicação das atividades!

Sumário

BETO COMERINE EM: ENFRENTANDO O TERRÍVEL VILÃO PREJU.....	7
LIANA CONTRA O MONSTRO PAVOROSO.....	9
PEDRO PARQUE X DESPESONA, A TERRÍVEL.....	11
A FORMIGA E A POMBA (FÁBULA DE ESOPO).....	13
REUNIÃO NA CARPINTARIA.....	16
O MUNDO DO TRABALHO E DAS PROFISSÕES EM TRANSFORMAÇÃO.....	19
TURMA DA MÔNICA E SPC: MEU BOLSO FELIZ.....	21
O QUE É QUE EU VOU SER?.....	24
A PEDRA.....	26
UMA AULA DIFERENTE.....	29
TURMA DA MÔNICA – SEMEANDO SONHOS.....	32
ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE - ECA.....	35
ESQUADRÃO CURIOSO: CAÇADORES DE FAKE NEWS.....	37
DICAS INCRÍVEIS DA INTERNET (PLATAFORMA SEJA INCRÍVEL NA INTERNET – GOOGLE).....	40
CADÊ O LIXO QUE ESTAVA AQUI? - CADERNO CONCEITUAL (INSTITUTO ESTRE DE RESPONSABILIDADE SOCIAL).....	43
POR QUE O SAPO NÃO PULA?.....	46
DIVERSIDADE.....	50
A GALINHA FOFOQUEIRA.....	54
A MENINA DO LEITE.....	56
DAIANE DOS SANTOS.....	58
DONAS DA RUA – ADRIANA BARBOSA.....	60
DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL.....	62
DISQUE-COMPANHIA.....	64
#LEADYOUNG: RHENAN CAUÊ, 13 ANOS, MOBILIZA JOVENS, COMUNIDADES E GOVERNOS PARA RECUPERAR E FALAR SOBRE A REGIÃO DO RIO ARAGUAIA NO BRASIL.....	66
#LEADYOUNG: PROJETO SOCIAL ARTICULADO POR GRUPO DE JOVENS ESTIMU- LA PAIS E FILHOS A TRABALHAREM JUNTOS	68
MALALA – A MENINA QUE QUERIA IR PARA A ESCOLA.....	70
TURMA DO GÁBI – O QUE É SER EMPREENDEDOR.....	72

TURMA DO GÁBI – LOJINHA DA TURMA DO GABI.....	74
VOCÊ SABE DE ONDE VEM O DINHEIRO.....	76
EU QUE VI, EU QUE VI.....	78
O COMPANHEIRO DE VIAGEM.....	81
NO REINO DAS LETRAS FELIZES.....	83
O LEÃO PRAXEDES.....	86
O PEIXINHO E O GATO.....	88
O RAMO VERDE.....	90
O RATINHO RÓI-RÓI.....	92
PAI, POSSO DAR UM SOCO NELE?.....	94
O DIREITO DAS CRIANÇAS.....	96
MEUS OITO ANOS.....	99
O PEQUENO PRÍNCIPE.....	101
O LEÃO E O RATO.....	104
JOÃO FELIZARDO.....	106
QUANDO EU ERA PEQUENA.....	108
LARANJA PÊRA, COUVE MANTEIGA.....	110
FELPO FILVA.....	113
ONDE VIVEM OS MONSTROS.....	115
SEM PALMEIRA OU SABIÁ.....	117
MINHA ESTRADA.....	119
AULA DE CARNAVAL E OUTROS POEMAS.....	121
A ÁRVORE GENEROSA.....	124

Título		BETO COMERINE EM: ENFRENTANDO O TERRÍVEL VILÃO PREJU										
Anos		Todos		1º Ano		2º Ano		3º Ano	X	4º Ano	X	5º Ano
Habilidades / Competências Empreendedoras		Argumentação e comunicação					X	Marketing				
		Autoconhecimento					X	Mundo do trabalho				
		Cidadania					X	Objetivos e metas				
	X	Comportamento empreendedor						Persistência				
		Comprometimento					X	Planejamento				
	X	Confiança e autonomia						Projeto de vida				
	X	Criatividade						Protagonismo juvenil				
		Inovação						Qualidade e eficiência				
		Empatia e cooperação					X	Resiliência				
	X	Empreendedorismo					X	Resolução de conflitos				
		Ética						Iniciativa				
		Flexibilidade					X	Responsabilidade				
		Ideias e oportunidades						Sustentabilidade				
	X	Resolução de problemas e desafios						Trabalhar em equipe				
	X	Educação econômica e financeira					X	Visão sistêmica				
Relações Competências gerais BNCC	X	Conhecimento					X	Trabalho e projeto de vida				
		Pensamento científico/crítico/criativo						Argumentação				
		Repertório cultural						Autoconhecimento e autocuidado				
		Comunicação						Empatia e cooperação				
	X	Cultura digital						Responsabilidade e cidadania				
Estratégia pedagógica	X	Atividade em grupo						Exposição dialogada				
		Atividade individual						Fórum				
		Práticas de construção/produção					X	Leitura dirigida				
		Dinâmica					X	Pesquisa				
		Estudo de caso					X	Roda de conversa				
	X	Estudo de texto						Tempestade de ideias				
		Estudo dirigido						Trabalho de campo				
Sugestões de aplicação	X	Presencial, em sala			X	A distância			X	Formato híbrido		
Disponível em / Forma de acesso	Beto Comerine em: Enfrentando o terrível vilão Preju Link: http://sebrae12deoutubro.com.br/2121/Historias/Beto-Comerine-Contra-O-Terrivel-Preju/ (Acesso em 31 jul. 2020) - Acesso livre, sem necessidade de cadastro ou <i>download</i> .											
Objetivos de aprendizagem	✓ Conhecer exemplo de empreendedor agindo para solucionar desafios ou problemas.											
Orientações	<u>Descrição geral:</u> o desafio de abrir um negócio é o foco principal dessa história, que conta como o Beto Comerine, personagem inspirado em um famoso herói, enfrentou os desafios para seguir com seus sonhos e											

	<p>vencer o Preju, um vilão sarcástico que usa o poder da mente para influenciar negativamente o negócio do Beto - Beto Comerine empreende o Restaurante Garras Mantium.</p> <p>O Sebrae preparou três histórias incríveis, inspiradas nas dos super-heróis, Os Empreenderóis, com o objetivo de incentivar a criatividade e a iniciativa dos pequenos empreendedores para vencer os vilões dos negócios e enfrentar todos os desafios ao longo da jornada. Uma das histórias é: Beto Comerine em: Enfrentando o terrível vilão Preju.</p> <p><u>Recursos necessários:</u> internet, computadores e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.</p> <p><u>Como realizar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Contextualizar o tema da atividade com apoio das informações presentes nos links: http://sebrae12deoutubro.com.br/2121/ e http://sebrae12deoutubro.com.br/2121/Empreendedorismo/. ✓ Orientar o acesso para leitura da história de forma individual ou em pequenos grupos, conforme recursos disponíveis e tamanho da turma. <ul style="list-style-type: none"> ○ Opcionalmente, a história pode ser projetada e conduzida uma leitura colaborativa com a turma toda. ✓ Após a leitura, solicitar que os alunos compartilhem suas percepções sobre a história, questionando, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Qual problema o Beto Comerine estava enfrentando? ○ O que acharam da postura dele diante desse problema? ○ Como ele resolveu a situação? ○ O que aprenderam ao conhecer a história desse empreenderói? ✓ Tendo como base a conclusão apresentada na história, solicitar que os alunos se reúnam em grupos e listem que tipos de atitudes e de pensamentos negativos podem atrapalhar as pessoas e também a eles alcançarem seus sonhos, bem como o que podem fazer não combatê-los. ✓ Após a apresentação dos grupos, solicitar que comentem como os alunos imaginam que as crianças podem empreender. ✓ Para ampliar esse entendimento, solicitar que os alunos realizem pesquisa sobre o que é ser empreendedor e pesquisem um exemplo de empreendedor do bairro ou da cidade. <ul style="list-style-type: none"> ○ A partir das apresentações das pesquisas, em aulas seguintes ou na mesma aula, conforme materiais disponíveis para a pesquisa, orientar que os alunos listem o que podem fazer como crianças e jovens empreendedores no dia a dia. ✓ Para realização da atividade de forma híbrida ou a distância, adaptar a forma de acesso dos alunos ao texto e conduzir as demais etapas recursos de interação disponíveis, bem como alterando ou complementando as etapas e orientações necessárias.
--	--

Título		LIANA CONTRA O MONSTRO PAVOROSO										
Anos		Todos		1º Ano		2º Ano		3º Ano	X	4º Ano	X	5º Ano
Habilidades / Competências Empreendedoras		Argumentação e comunicação						Marketing				
		Autoconhecimento					X	Mundo do trabalho				
		Cidadania					X	Objetivos e metas				
	X	Comportamento empreendedor					X	Persistência				
	X	Comprometimento					X	Planejamento				
	X	Confiança e autonomia						Projeto de vida				
	X	Criatividade						Protagonismo juvenil				
		Inovação						Qualidade e eficiência				
		Empatia e cooperação					X	Resiliência				
	X	Empreendedorismo					X	Resolução de conflitos				
		Ética						Iniciativa				
		Flexibilidade					X	Responsabilidade				
		Ideias e oportunidades						Sustentabilidade				
	X	Resolução de problemas e desafios						Trabalhar em equipe				
	X	Educação econômica e financeira					X	Visão sistêmica				
Relações Competências gerais BNCC	X	Conhecimento					X	Trabalho e projeto de vida				
		Pensamento científico/crítico/criativo						Argumentação				
		Repertório cultural						Autoconhecimento e autocuidado				
		Comunicação						Empatia e cooperação				
	X	Cultura digital						Responsabilidade e cidadania				
Estratégia pedagógica	X	Atividade em grupo						Exposição dialogada				
		Atividade individual						Fórum				
		Práticas de construção/produção					X	Leitura dirigida				
		Dinâmica					X	Pesquisa				
		Estudo de caso					X	Roda de conversa				
	X	Estudo de texto						Tempestade de ideias				
		Estudo dirigido						Trabalho de campo				
Sugestões de aplicação	X	Presencial, em sala			X	A distância			X	Formato híbrido		
Disponível em / Forma de acesso	Liana contra o Monstro Pavoroso Link: http://sebrae12deoutubro.com.br/2121/Historias/Liana-Contra-O-Monstro-Pavoroso/ (Acesso em 31 jul. 2020) - Acesso livre, sem necessidade de cadastro ou <i>download</i> .											
Objetivos de aprendizagem	✓ Conhecer exemplo de empreendedor agindo para solucionar desafios ou problemas.											
Orientações	Descrição geral: inspirada em uma das heroínas mais populares e poderosas já criadas, essa história irá falar sobre a importância de se manter firme e não desistir do seu sonho de ter um negócio, mesmo enfrentando um inimigo tão forte: o Pavoroso, um vilão que adora aticar											

	<p>o preconceito nas pessoas. Liana empreende a Farmácia-Maravilha. O Sebrae preparou três histórias incríveis, inspiradas nas dos super-heróis, Os Empreenderóis, com o objetivo de incentivar a criatividade e a iniciativa dos pequenos empreendedores para vencer os vilões dos negócios e enfrentar todos os desafios ao longo da jornada. Uma das histórias é: Liana contra o Monstro Pavoroso.</p> <p><u>Recursos necessários:</u> internet, computadores e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.</p> <p><u>Como realizar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Contextualizar o tema da atividade com apoio das informações presentes nos links: http://sebrae12deoutubro.com.br/2121/ e http://sebrae12deoutubro.com.br/2121/Empreendedorismo/. ✓ Orientar o acesso para leitura da história de forma individual ou em pequenos grupos, conforme recursos disponíveis e tamanho da turma. <ul style="list-style-type: none"> ○ Opcionalmente, a história pode ser projetada e conduzida uma leitura colaborativa com a turma toda. ✓ Após a leitura, solicitar que os alunos compartilhem suas percepções sobre a história, questionando, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Qual problema e desafio Liana estava enfrentando? ○ O que acharam da postura dela diante do que aconteceu? ○ Como ela resolveu a situação? ○ O que aprenderam ao conhecer a história dessa empreendedora? ✓ Tendo como base a conclusão apresentada na história, solicitar que os alunos se reúnam em grupos e listem porque é importante perseverar diante de problemas, desafios ou preconceitos. ✓ Após a apresentação dos grupos, solicitar que comentem como os alunos imaginam que as crianças podem empreender. ✓ Para ampliar esse entendimento, solicitar que os alunos realizem pesquisa sobre o que é ser empreendedor e pesquisem um exemplo de empreendedor do bairro ou da cidade. <ul style="list-style-type: none"> ○ A partir das apresentações das pesquisas, em aulas seguintes ou na mesma aula, conforme materiais disponíveis para a pesquisa, orientar que os alunos listem o que podem fazer como crianças e jovens empreendedores no dia a dia. ✓ Para realização da atividade de forma híbrida ou a distância, adaptar a forma de acesso dos alunos ao texto e conduzir as demais etapas recursos de interação disponíveis, bem como alterando ou complementando as etapas e orientações necessárias.
--	---

Título	PEDRO PARQUE X DESPESONA, A TERRÍVEL											
Anos		Todos		1º Ano		2º Ano		3º Ano	X	4º Ano	X	5º Ano
Habilidades / Competências Empreendedoras		Argumentação e comunicação					X	Marketing				
		Autoconhecimento					X	Mundo do trabalho				
		Cidadania					X	Objetivos e metas				
	X	Comportamento empreendedor						Persistência				
		Comprometimento					X	Planejamento				
	X	Confiança e autonomia						Projeto de vida				
	X	Criatividade						Protagonismo juvenil				
		Inovação						Qualidade e eficiência				
		Empatia e cooperação					X	Resiliência				
	X	Empreendedorismo					X	Resolução de conflitos				
		Ética						Iniciativa				
	X	Flexibilidade					X	Responsabilidade				
		Ideias e oportunidades						Sustentabilidade				
	X	Resolução de problemas e desafios						Trabalhar em equipe				
	X	Educação econômica e financeira					X	Visão sistêmica				
Relações Competências gerais BNCC	X	Conhecimento					X	Trabalho e projeto de vida				
		Pensamento científico/crítico/criativo						Argumentação				
		Repertório cultural						Autoconhecimento e autocuidado				
	X	Comunicação						Empatia e cooperação				
	X	Cultura digital						Responsabilidade e cidadania				
Estratégia pedagógica	X	Atividade em grupo						Exposição dialogada				
		Atividade individual						Fórum				
		Práticas de construção/produção					X	Leitura dirigida				
		Dinâmica					X	Pesquisa				
		Estudo de caso					X	Roda de conversa				
	X	Estudo de texto						Tempestade de ideias				
		Estudo dirigido						Trabalho de campo				
Sugestões de aplicação	X	Presencial, em sala			X	A distância			X	Formato híbrido		
Disponível em / Forma de acesso	Pedro Parque X Despesona, a Terrível Link: http://sebrae12deoutubro.com.br/2121/Historias/Pedro-Parque-Contra-Despesona-A-Terrivel/ (Acesso em 31 jul. 2020) - Acesso livre, sem necessidade de cadastro ou <i>download</i> .											
Objetivos de aprendizagem	✓ Conhecer exemplo de empreendedor agindo para solucionar desafios ou problemas.											
Orientações	Descrição geral: nessa história, o jovem personagem mostra como lidar com adaptação e como usar a sua habilidade para abrir um negócio e se diferenciar da concorrência. É claro que ele também terá que enfrentar desafios, como a temida Despesona e seu rato de estimação, Despesito,											

	<p>que aprontam de tudo para fazer desaparecerem produtos do estoque da loja do Pedro Parque – Pedro Parque empreende a Loja Teia da Moda.</p> <p>O Sebrae preparou três histórias incríveis, inspiradas nas dos super-heróis, Os Empreenderóis, com o objetivo de incentivar a criatividade e a iniciativa dos pequenos empreendedores para vencer os vilões dos negócios e enfrentar todos os desafios ao longo da jornada. Uma das histórias é: Pedro Parque X Despesona, a Terrível.</p> <p><u>Recursos necessários:</u> internet, computadores e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.</p> <p><u>Como realizar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Contextualizar o tema da atividade com apoio das informações presentes nos links: http://sebrae12deoutubro.com.br/2121/ e http://sebrae12deoutubro.com.br/2121/Empreendedorismo/. ✓ Orientar o acesso para leitura da história de forma individual ou em pequenos grupos, conforme recursos disponíveis e tamanho da turma. <ul style="list-style-type: none"> ○ Opcionalmente, a história pode ser projetada e conduzida uma leitura colaborativa com a turma toda. ✓ Após a leitura, solicitar que os alunos compartilhem suas percepções sobre a história, questionando, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Qual desafio o Pedro Parque estava enfrentando? ○ O que acharam da postura dele diante desse problema? ○ Como ele resolveu a situação? ○ O que aprenderam ao conhecer a história desse empreenderói? ✓ Tendo como base a conclusão apresentada na história, solicitar que os alunos se reúnam em grupos e listem o que é preciso fazer para ser flexível e se adaptar a diferentes situações no dia a dia, e por que isso é importante. ✓ Após a apresentação dos grupos, solicitar que comentem como os alunos imaginam que as crianças podem empreender. ✓ Para ampliar esse entendimento, solicitar que os alunos realizem pesquisa sobre o que é ser empreendedor e pesquisem um exemplo de empreendedor do bairro ou da cidade. <ul style="list-style-type: none"> ○ A partir das apresentações das pesquisas, em aulas seguintes ou na mesma aula, conforme materiais disponíveis para a pesquisa, orientar que os alunos listem o que podem fazer como crianças e jovens empreendedores no dia a dia. ✓ Para realização da atividade de forma híbrida ou a distância, adaptar a forma de acesso dos alunos ao texto e conduzir as demais etapas recursos de interação disponíveis, bem como alterando ou complementando as etapas e orientações necessárias.
--	--

Título	A FORMIGA E A POMBA (FÁBULA DE ESOPO)											
Anos		Todos		1º Ano		2º Ano	X	3º Ano	X	4º Ano	X	5º Ano
Habilidades / Competências Empreendedoras		Argumentação e comunicação						Marketing				
		Autoconhecimento						Mundo do trabalho				
	X	Cidadania						Objetivos e metas				
		Comportamento empreendedor						Persistência				
		Comprometimento					X	Planejamento				
		Confiança e autonomia						Projeto de vida				
		Criatividade					X	Protagonismo juvenil				
		Inovação						Qualidade e eficiência				
	X	Empatia e cooperação						Resiliência				
		Empreendedorismo						Resolução de conflitos				
	X	Ética						Iniciativa				
		Flexibilidade						Responsabilidade				
		Ideias e oportunidades						Sustentabilidade				
		Resolução de problemas e desafios					X	Trabalhar em equipe				
		Educação econômica e financeira						Visão sistêmica				
Relações Competências gerais BNCC		Conhecimento						Trabalho e projeto de vida				
		Pensamento científico/crítico/criativo						Argumentação				
		Repertório cultural						Autoconhecimento e autocuidado				
		Comunicação					X	Empatia e cooperação				
		Cultura digital					X	Responsabilidade e cidadania				
Estratégia pedagógica	X	Atividade em grupo						Exposição dialogada				
	X	Atividade individual						Fórum				
		Práticas de construção/produção					X	Leitura dirigida				
		Dinâmica						Pesquisa				
		Estudo de caso					X	Roda de conversa				
		Estudo de texto						Tempestade de ideias				
		Estudo dirigido					X	Trabalho de campo				
Sugestões de aplicação	X	Presencial, em sala			X	A distância			X	Formato híbrido		
Disponível em / Forma de acesso	Fábula de Esopo. Disponível na obra: ABREU, Ana Rosa et al. Alfabetização: livro do aluno. 3 v. Brasília: FUNDESCOLA/SEFMEC, 2000. Fonte: http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/me000589.pdf - página 103 (Acesso em 20 jul. 2020)											
Objetivos de aprendizagem	✓ Familiarizar-se com as perspectivas de generosidade, empatia e cooperação.											

<p>Orientações</p>	<p><u>Descrição geral</u> (livre interpretação do texto proposto): o texto narra a retribuição generosa de favores entre as então amigas formiga e pomba.</p> <p>Texto:</p> <p>A FORMIGA E A POMBA (Fábula de Esopo)</p> <p>Uma formiga sedenta chegou à margem do rio, para beber água. Para alcançar a água, precisou descer por uma folha de grama. Ao fazer isso, escorregou e caiu dentro da correnteza.</p> <p>Pousada numa árvore próxima, uma pomba viu a formiga em perigo. Rapidamente, arrancou uma folha de árvore e jogou dentro do rio, perto da formiga, que pôde subir nela e flutuar até a margem.</p> <p>Logo que alcançou a terra, a formiga viu um caçador de pássaros, que se escondia atrás de uma árvore, com uma rede nas mãos. Vendo que a pomba corria perigo, correu até o caçador e mordeu-lhe o calcanhar. A dor fez o caçador largar a rede e a pomba fugiu para um ramo mais alto.</p> <p>De lá, ela arrulhou para a formiga: — Obrigada, querida amiga.</p> <p>Moral da história: Uma boa ação se paga com outra.</p> <p>Fonte: http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/me000589.pdf - página 103 (Acesso em 20 jul. 2020) ABREU, Ana Rosa et al. Alfabetização: livro do aluno. 3 v. Brasília: FUNDESCOLA/SEFMEC, 2000.</p> <p><u>Recursos necessários</u>: cópia do texto para os alunos e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.</p> <p><u>Como realizar</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ler com ou para a turma e apoiar na compreensão do texto, conforme necessidade. ✓ Conversar sobre como generosidade e companheirismo são boas práticas para a vida de todos. ✓ Debater com a turma questões como: <ul style="list-style-type: none"> ○ Vocês já pensaram quantas coisas boas já aconteceram e acontecem com vocês na vida? – pode ser feita uma lista de coisas a agradecer. ○ Propor para a turma definir uma forma de exercitar de forma conjunta a generosidade: ○ Para quem ou grupos de pessoas podemos realizar alguma boa ação no momento? Com quem podemos contribuir de alguma
---------------------------	---

	<p>forma e por quê? Em que nossa ação ajudaria essa pessoa ou grupo de pessoas?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pesquisar alguma possibilidade de ação empreendedora social para desenvolvimento pelos alunos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Pesquisar a situação. ○ Definir o que podem fazer. ○ Organizar o que fazer e quem cuidará do quê. ○ Realizar a ação. ✓ Conversar com a turma sobre aprendizados com a experiência. ✓ Para realização da atividade de forma híbrida ou a distância, adaptar a forma de acesso dos alunos ao texto e conduzir as demais etapas recursos de interação disponíveis, bem como alterando ou complementando as etapas e orientações necessárias.
--	--

Título	REUNIÃO NA CARPINTARIA											
Anos	X	Todos		1º Ano		2º Ano		3º Ano		4º Ano		5º Ano
Habilidades / Competências Empreendedoras		Argumentação e comunicação						Marketing				
	X	Autoconhecimento						Mundo do trabalho				
		Cidadania						Objetivos e metas				
		Comportamento empreendedor						Persistência				
		Comprometimento						Planejamento				
	X	Confiança e autonomia						Projeto de vida				
		Criatividade						Protagonismo juvenil				
		Inovação						Qualidade e eficiência				
	X	Empatia e cooperação						Resiliência				
		Empreendedorismo					X	Resolução de conflitos				
		Ética						Iniciativa				
		Flexibilidade						Responsabilidade				
		Ideias e oportunidades						Sustentabilidade				
		Resolução de problemas e desafios					X	Trabalhar em equipe				
		Educação econômica e financeira						Visão sistêmica				
Relações Competências gerais BNCC		Conhecimento						Trabalho e projeto de vida				
		Pensamento científico/crítico/criativo						Argumentação				
		Repertório cultural					X	Autoconhecimento e autocuidado				
		Comunicação					X	Empatia e cooperação				
		Cultura digital						Responsabilidade e cidadania				
Estratégia pedagógica		Atividade em grupo						Exposição dialogada				
		Atividade individual						Fórum				
		Práticas de construção/produção					X	Leitura dirigida				
	X	Dinâmica						Pesquisa				
		Estudo de caso					X	Roda de conversa				
		Estudo de texto						Tempestade de ideias				
		Estudo dirigido						Trabalho de campo				
Sugestões de aplicação	X	Presencial, em sala			X	A distância			X	Formato híbrido		
Disponível em / Forma de acesso	Texto de autoria desconhecida. Texto adaptado de: https://metaforas.com.br/2002-07-27/assembleia-na-carpintaria.htm (Acesso em 31 jul. 2020).											
Objetivos de aprendizagem	✓ Reconhecer que todos possuem defeitos e, especialmente qualidades. ✓ Compreender que um trabalho em equipe deve valorizar os potenciais de cada pessoa.											
Orientações	Descrição geral (livre interpretação do texto proposto): o texto ilustra a inusitada reunião de objetos de uma carpintaria, que sabem apontar muito bem o defeito dos “colegas” e resolvem discutir qual deles é melhor.											

	<p>Texto:</p> <hr/> <p>Metáfora: Reunião na Carpintaria</p> <p>Contam que, certa vez, aconteceu uma estranha reunião na carpintaria. Foi uma reunião das ferramentas para acertar suas diferenças.</p> <p>O martelo se prontificou para exercer a presidência da reunião, mas os outros participantes avisaram que ele que teria que renunciar dessa posição. A causa? Era uma ferramenta que fazia muito barulho e, além disso, passava todo o tempo golpeando outros objetos.</p> <p>O martelo aceitou sua culpa, mas pediu que também fosse expulso o parafuso, dizendo que ele dava muitas voltas para conseguir algo.</p> <p>Diante do ataque, o parafuso concordou, mas, por sua vez, pediu a expulsão da lixa. Disse que ela era muito áspera no tratamento com os demais.</p> <p>A lixa aceitou, com a condição de que também fosse expulsa da reunião a trena, que sempre media os outros segundo pela sua medida, como se fosse a “única perfeita”.</p> <p>Nesse momento o carpinteiro entrou no local, reuniu todo o material e iniciou o seu trabalho. Utilizou o martelo, a lixa, a trena e o parafuso. Finalmente, a madeira se transformou num lindo móvel.</p> <p>Quando a carpintaria ficou novamente só, a reunião foi retomada. Foi então que o serrote tomou a palavra e disse:</p> <p>- Senhores, ficou demonstrado que todos temos defeitos, mas o carpinteiro trabalha com nossas qualidades, com nossos pontos valiosos. Assim, não pensemos em nossos pontos fracos e vamos nos concentrar em nossos pontos fortes para uma boa convivência!</p> <p>A assembleia entendeu que o martelo era forte, o parafuso unia e dava força, a lixa era especial para reduzir asperezas e a trena era precisa e exata. Sentiram-se, então, como uma equipe capaz de produzir móveis de qualidade. Sentiram alegria pela oportunidade de trabalhar juntos.</p> <p><u>Conclusões:</u></p> <p><i>Ocorre o mesmo com os seres humanos. Quando uma pessoa busca defeitos em outras, a situação pode se tornar tensa e negativa. Ao contrário, quando os pontos fortes das outras pessoas são valorizados, surgem as melhores conquistas humanas.</i></p> <p>Autoria desconhecida. Texto adaptado de:</p>
--	---

	<p>https://metaforas.com.br/2002-07-27/assembleia-na-carpintaria.htm (Acesso em 31 jul. 2020).</p> <hr/> <p><u>Recursos necessários:</u> cópia do texto para os alunos e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.</p> <p><u>Como realizar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ler para ou com a turma e apoiar na compreensão do texto, conforme necessidade. Podem ser utilizadas fichas com ilustrações dos objetos citados na metáfora para apoiar a leitura. ✓ Conversar com a turma sobre o que mais gostam em seus amigos e colegas de turma. ✓ Pedir que comentem se já passaram por alguma situação de conflito ou discordância num grupo e como a situação se resolveu. ✓ Opcionalmente, distribuir pequenos pedaços de papel para que os estudantes escrevam uma qualidade que possuem ou promover recorte de imagens que simbolizem essa qualidade. Na sequência, os papéis ou imagens recortadas devem ser colados de forma agrupada, formando um “mosaico”. ✓ Propor que a turma combine formas de agir para a melhor convivência em grupo. Da forma possível, solicitar que os estudantes assinem o registro desses aspectos combinados. ✓ Também opcionalmente, é possível propor que a turma defina um grito de celebração para mostrar que formam uma equipe unida (pode ser uma palavra ou frase curta, e pode ser acompanhada ou não de um gesto). Após a definição, promover o grito de celebração com a turma. <ul style="list-style-type: none"> ○ Retomar com a turma, sempre que oportuno e necessário, o grito de celebração e os aspectos combinados para a boa convivência em grupo. ○ Embora atividades desse tipo sejam assertivas nos momentos iniciais de trabalho com a turma, podem ser realizadas em diferentes momentos do ano ou diante de algum novo projeto que a turma estará envolvida. ✓ Para realização da atividade de forma híbrida ou a distância, adaptar a forma de acesso dos alunos ao texto e conduzir as demais etapas recursos de interação disponíveis, bem como alterando ou complementando as etapas e orientações necessárias.
--	---

Título		O MUNDO DO TRABALHO E DAS PROFISSÕES EM TRANSFORMAÇÃO										
Anos		Todos		1º Ano		2º Ano		3º Ano	X	4º Ano	X	5º Ano
Habilidades / Competências Empreendedoras		Argumentação e comunicação						Marketing				
	X	Autoconhecimento					X	Mundo do trabalho				
		Cidadania					X	Objetivos e metas				
	X	Comportamento empreendedor						Persistência				
		Comprometimento						Planejamento				
		Confiança e autonomia					X	Projeto de vida				
		Criatividade						Protagonismo juvenil				
		Inovação						Qualidade e eficiência				
		Empatia e cooperação						Resiliência				
		Empreendedorismo						Resolução de conflitos				
		Ética						Iniciativa				
		Flexibilidade						Responsabilidade				
		Ideias e oportunidades						Sustentabilidade				
		Resolução de problemas e desafios						Trabalhar em equipe				
		Educação econômica e financeira						Visão sistêmica				
Relações Competências gerais BNCC		Conhecimento					X	Trabalho e projeto de vida				
		Pensamento científico/crítico/criativo						Argumentação				
		Repertório cultural					X	Autoconhecimento e autocuidado				
		Comunicação						Empatia e cooperação				
		Cultura digital						Responsabilidade e cidadania				
Estratégia pedagógica		Atividade em grupo						Exposição dialogada				
	X	Atividade individual						Fórum				
		Práticas de construção/produção					X	Leitura dirigida				
		Dinâmica					X	Pesquisa				
		Estudo de caso					X	Roda de conversa				
		Estudo de texto						Tempestade de ideias				
		Estudo dirigido						Trabalho de campo				
Sugestões de aplicação	X	Presencial, em sala			X	A distância			X	Formato híbrido		
Disponível em / Forma de acesso	Artigo 8 Profissões antigas que não existem mais ou estão em transformação, do Instituto de Longevidade. Link: https://institutohmongeralaeon.org/entretenimento/na-minha-epoca/relembre-8-profissoes-que-nao-existem-mais-ou-estao-em-transformacao (Acesso em 31 jul. 2020)											
Objetivos de aprendizagem	✓ Debater sobre sonhos. ✓ Aprender sobre diferentes profissões e a importância do trabalho.											
Orientações	Descrição geral (livre interpretação do texto proposto): o texto, trecho do artigo citado, fala de profissões que não existem mais ou que quase ninguém as desenvolve.											

	<p><u>Recursos necessários:</u> cópia do texto para os alunos e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.</p> <p><u>Como realizar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ler para ou com a turma e apoiar na compreensão do texto, conforme necessidade. Podem ser buscadas imagens das profissões citadas no artigo e de outras que não existem mais. ✓ Conversar com a turma sobre o que conhecem e entendem sobre o mundo do trabalho e das profissões. ✓ Orientar pesquisas sobre a importância do trabalho para as pessoas e sobre profissões atuais e do futuro. Além de pesquisas sobre os conceitos, podem pesquisar opiniões dos pais e familiares sobre o assunto. ✓ Promover as apresentações das pesquisas realizadas, e questionar quais são os sonhos dos alunos para o futuro e se conseguem se enxergar exercendo em alguma das profissões pesquisadas. Questionar, também, se consideram que alguma profissão seja mais importante que outra, e por quê - debater com a turma sobre o valor das diferentes profissões para, em essência, debater sobre o valor do trabalho no desenvolvimento humano. ✓ Opcionalmente, convidar pais e familiares para falarem sobre suas profissões e trabalhos. ✓ Para realização da atividade de forma híbrida ou a distância, adaptar a forma de acesso dos alunos ao texto e conduzir as demais etapas recursos de interação disponíveis, bem como alterando ou complementando as etapas e orientações necessárias.
--	--

Título	TURMA DA MÔNICA E SPC: MEU BOLSO FELIZ											
Anos	X	Todos		1º Ano		2º Ano		3º Ano		4º Ano		5º Ano
Habilidades / Competências Empreendedoras		Argumentação e comunicação						Marketing				
	X	Autoconhecimento						Mundo do trabalho				
		Cidadania					X	Objetivos e metas				
	X	Comportamento empreendedor						Persistência				
		Comprometimento					X	Planejamento				
		Confiança e autonomia					X	Projeto de vida				
		Criatividade						Protagonismo juvenil				
		Inovação						Qualidade e eficiência				
		Empatia e cooperação						Resiliência				
		Empreendedorismo						Resolução de conflitos				
		Ética					X	Iniciativa				
		Flexibilidade						Responsabilidade				
	X	Ideias e oportunidades						Sustentabilidade				
		Resolução de problemas e desafios						Trabalhar em equipe				
	X	Educação econômica e financeira						Visão sistêmica				
Relações Competências gerais BNCC	X	Conhecimento					X	Trabalho e projeto de vida				
		Pensamento científico/crítico/criativo						Argumentação				
		Repertório cultural					X	Autoconhecimento e autocuidado				
		Comunicação						Empatia e cooperação				
		Cultura digital					X	Responsabilidade e cidadania				
Estratégia pedagógica	X	Atividade em grupo						Exposição dialogada				
		Atividade individual						Fórum				
		Práticas de construção/produção					X	Leitura dirigida				
		Dinâmica						Pesquisa				
		Estudo de caso						Roda de conversa				
	X	Estudo de texto						Tempestade de ideias				
	Estudo dirigido						Trabalho de campo					
Sugestões de aplicação	X	Presencial, em sala			X	A distância			X	Formato híbrido		
Disponível em / Forma de acesso	Turma da Mônica e SPC: Meu bolso feliz Edição de Revistas Especiais - Link: http://turmadamonica.uol.com.br/revistasespeciais/?ed=spc – página 22. (Acesso em 21 jul. 2020) - Acesso livre, sem necessidade de cadastro ou <i>download</i> .											
Objetivos de aprendizagem	✓ Compreender o valor do planejamento para bom uso do dinheiro.											

Orientações

Descrição geral (livre interpretação do texto proposto): a história em quadrinhos mostra o momento que Cascão e seu pai saem para fazer compras. Cascão aprende a importância de pesquisar preços.

Opcionalmente, o link de acesso à Revista Especial Turma da Mônica e SPC: Meu bolso feliz pode ser disponibilizado para os alunos visualizarem o conteúdo por completo.

Texto:



Recursos necessários: cópia do texto para os alunos ou Internet, computadores e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.

	<p><u>Como realizar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ler para ou com a turma e apoiar na compreensão do texto, conforme necessidade. ✓ Questionar quem já passou por alguma situação semelhante: pesquisar preços e conseguir comprar melhor e mais itens. ✓ Debater com os estudantes sobre a importância do dinheiro e do planejamento para saber bem utilizá-lo. ✓ Solicitar que os alunos façam uma pesquisa sobre a origem do dinheiro e ações que podem ser praticadas para economizar e para poupar. ✓ Para realização da atividade de forma híbrida ou a distância, adaptar a forma de acesso dos alunos ao texto e conduzir as demais etapas recursos de interação disponíveis, bem como alterando ou complementando as etapas e orientações necessárias.
--	--

Título	O QUE É QUE EU VOU SER?											
Anos		Todos	X	1º Ano	X	2º Ano	X	3º Ano		4º Ano		5º Ano
Habilidades / Competências Empreendedoras		Argumentação e comunicação						Marketing				
	X	Autoconhecimento					X	Mundo do trabalho				
		Cidadania					X	Objetivos e metas				
		Comportamento empreendedor						Persistência				
		Comprometimento						Planejamento				
	X	Confiança e autonomia					X	Projeto de vida				
		Criatividade						Protagonismo juvenil				
		Inovação						Qualidade e eficiência				
		Empatia e cooperação						Resiliência				
		Empreendedorismo						Resolução de conflitos				
		Ética						Iniciativa				
		Flexibilidade						Responsabilidade				
		Ideias e oportunidades						Sustentabilidade				
		Resolução de problemas e desafios						Trabalhar em equipe				
		Educação econômica e financeira						Visão sistêmica				
Relações Competências gerais BNCC		Conhecimento					X	Trabalho e projeto de vida				
		Pensamento científico/crítico/criativo						Argumentação				
		Repertório cultural					X	Autoconhecimento e autocuidado				
		Comunicação						Empatia e cooperação				
		Cultura digital					X	Responsabilidade e cidadania				
Estratégia pedagógica	X	Atividade em grupo						Exposição dialogada				
	X	Atividade individual						Fórum				
		Práticas de construção/produção					X	Leitura dirigida				
		Dinâmica						Pesquisa				
		Estudo de caso					X	Roda de conversa				
		Estudo de texto						Tempestade de ideias				
		Estudo dirigido						Trabalho de campo				
Sugestões de aplicação	X	Presencial, em sala			X	A distância			X	Formato híbrido		
Disponível em / Forma de acesso	<p>- Fonte, autoria e créditos: BANDEIRA, Pedro. Por enquanto eu sou pequeno. São Paulo: Moderna, 1995.</p> <p>- Material de apoio sobre o livro disponibilizado pela Editora Moderna aos professores: https://www.moderna.com.br/lumis/portal/file/fileDownload.jsp?fileId=8A8A8A8235ED5F77013612A23E76045D</p>											
Objetivos de aprendizagem	<p>✓ Debater sobre sonhos.</p> <p>✓ Aprender sobre diferentes profissões e a importância do trabalho.</p>											

<p>Orientações</p>	<p><u>Descrição geral</u> (livre interpretação do texto proposto): o poema traz uma singela abordagem ao pensamento do que se espera ser no futuro, trazendo uma forma afetiva o destaque de que as crianças estão em momento da vida para sonhar sobre o que os fará felizes.</p> <p>Texto:</p> <hr/> <p>O que é que eu vou ser?</p> <p>Bete quer ser bailarina, Zé quer ser aviador. Carlos vai plantar batata, Juca quer ser um ator.</p> <p>Camila gosta de música, Patricia quer desenhar. Uma vai pegando o lápis, A outra põe-se a cantar.</p> <p>Mas eu não sei se vou ser Poeta, doutora ou atriz Hoje eu só sei uma coisa: Quero ser muito feliz!</p> <p>Fonte, autoria e créditos: BANDEIRA, Pedro. Por enquanto eu sou pequeno. SP, 1995.</p> <hr/> <p><u>Recursos necessários</u>: cópia do texto para os alunos e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.</p> <p><u>Como realizar</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ler para ou com a turma e apoiar na compreensão, conforme necessidade. ✓ Conversar com a turma sobre o que conhecem e entendem sobre o mundo do trabalho e das profissões. ✓ Propor pesquisa sobre profissões e, após as apresentações, conversar com a turma para alinhar entendimento quanto ao valor do trabalho e de é possível ser feliz e se realizar em diferentes atividades. ✓ Trabalhar a ideia de que crianças não trabalham, mas sonham! A partir disso, elaborar painel com sonhos que os alunos têm para o futuro e para serem felizes. ✓ Para realização da atividade de forma híbrida ou a distância, adaptar a forma de acesso dos alunos ao texto e conduzir as demais etapas recursos de interação disponíveis, bem como alterando ou complementando as etapas e orientações necessárias.
---------------------------	--

Título	A PEDRA									
Anos	Todos	1º Ano	2º Ano	X	3º Ano	X	4º Ano	X	5º Ano	
Habilidades / Competências Empreendedoras		Argumentação e comunicação				Marketing				
		Autoconhecimento				Mundo do trabalho				
		Cidadania				Objetivos e metas				
	X	Comportamento empreendedor			X	Persistência				
		Comprometimento				Planejamento				
		Confiança e autonomia				Projeto de vida				
	X	Criatividade				Protagonismo juvenil				
		Inovação				Qualidade e eficiência				
		Empatia e cooperação				Resiliência				
		Empreendedorismo				Resolução de conflitos				
		Ética			X	Iniciativa				
		Flexibilidade				Responsabilidade				
	X	Ideias e oportunidades				Sustentabilidade				
	X	Resolução de problemas e desafios				Trabalhar em equipe				
	Educação econômica e financeira				Visão sistêmica					
Relações Competências gerais BNCC	X	Conhecimento				Trabalho e projeto de vida				
		Pensamento científico/crítico/criativo				Argumentação				
		Repertório cultural				Autoconhecimento e autocuidado				
		Comunicação				Empatia e cooperação				
		Cultura digital			X	Responsabilidade e cidadania				
Estratégia pedagógica	X	Atividade em grupo				Exposição dialogada				
	X	Atividade individual				Fórum				
		Práticas de construção/produção			X	Leitura dirigida				
		Dinâmica				Pesquisa				
		Estudo de caso				Roda de conversa				
		Estudo de texto				Tempestade de ideias				
		Estudo dirigido				Trabalho de campo				
Sugestões de aplicação	X	Presencial, em sala		X	A distância			X	Formato híbrido	
Disponível em / Forma de acesso	Autoria e créditos do texto A Pedra: Antonio Pereira (Apon); Livro: Essência, 1999. Texto também disponível em: https://recantodasletras.com.br/poesias/276888 (Acesso em 30 jul. 2020) - Acesso livre, sem necessidade de cadastro ou <i>download</i> .									
Objetivos de aprendizagem	✓ Refletir sobre a iniciativa de realizar algo, mesmo com poucos recursos disponíveis. ✓ Trabalhar a percepção de agir diante de um desafio. ✓ Ampliar entendimento sobre o que é criatividade.									

<p>Orientações</p>	<p><u>Descrição geral</u> (livre interpretação do texto proposto): poesia que destaca diferentes iniciativas e realizações a partir de um recurso: uma pedra.</p> <p>Texto:</p> <hr/> <p>A PEDRA</p> <p>O distraído, nela tropeçou, o bruto a usou como projétil, o empreendedor, usando-a construiu, o campônio, cansado da lida, dela fez assento.</p> <p>Para os meninos foi brinquedo, Drummond a poetizou, Davi matou Golias...</p> <p>Por fim; o artista concebeu a mais bela escultura.</p> <p>Em todos os casos, a diferença não era a pedra. Mas o homem.</p> <p>Autoria e créditos: Antonio Pereira (Apon); Livro: Essência, 1999. Texto também disponível em: https://recantodasletras.com.br/poesias/276888 (Acesso em 30 jul. 2020)</p> <hr/> <p><u>Recursos necessários</u>: cópia do texto para os alunos e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.</p> <p><u>Como realizar</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Iniciar uma conversa sobre o que fariam com uma pedra. ✓ Após o bate-papo inicial, ler o texto para ou com a turma e apoiar na compreensão, conforme necessidade. ✓ Conversar com a turma sobre o que entendem sobre o trecho que diz que “a diferença não era a pedra, mas o homem”. ✓ Propor o desafio de criarem o que lhes vier à cabeça a partir de uma folha de papel em branco ou páginas de uma revista que seria descartada, por exemplo. ✓ Fazer uma exposição na sala para os estudantes apreciem as criações dos colegas, mutuamente. ✓ Conversar sobre a experiência ao realizar a atividade, questionando sobre como foi criar alguma coisa a partir de um simples recurso. ✓ Solicitar a realização de pesquisa sobre o tema criatividade e sua
---------------------------	--

	<p>importância para o desenvolvimento do mundo como um todo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Após a apresentação das pesquisas, destacar e reforçar que criatividade é uma das características que jovens empreendedores devem sempre praticar desde crianças. ✓ Para realização da atividade de forma híbrida ou a distância, adaptar a forma de acesso dos alunos ao texto e conduzir as demais etapas conforme recursos de interação disponíveis, bem como alterando ou complementando as etapas e orientações necessárias.
--	---

Título	UMA AULA DIFERENTE											
Anos		Todos		1º Ano		2º Ano		3º Ano	X	4º Ano	X	5º Ano
Habilidades / Competências Empreendedoras		Argumentação e comunicação						Marketing				
	X	Autoconhecimento						Mundo do trabalho				
		Cidadania					X	Objetivos e metas				
	X	Comportamento empreendedor						Persistência				
		Comprometimento					X	Planejamento				
		Confiança e autonomia						Projeto de vida				
		Criatividade						Protagonismo juvenil				
		Inovação						Qualidade e eficiência				
		Empatia e cooperação						Resiliência				
	X	Empreendedorismo						Resolução de conflitos				
		Ética						Iniciativa				
		Flexibilidade						Responsabilidade				
		Ideias e oportunidades						Sustentabilidade				
		Resolução de problemas e desafios						Trabalhar em equipe				
		Educação econômica e financeira						Visão sistêmica				
Relações Competências gerais BNCC	X	Conhecimento					X	Trabalho e projeto de vida				
		Pensamento científico/crítico/criativo						Argumentação				
		Repertório cultural					X	Autoconhecimento e autocuidado				
		Comunicação						Empatia e cooperação				
		Cultura digital					X	Responsabilidade e cidadania				
Estratégia pedagógica	X	Atividade em grupo						Exposição dialogada				
	X	Atividade individual						Fórum				
		Práticas de construção/produção					X	Leitura dirigida				
		Dinâmica					X	Pesquisa				
		Estudo de caso					X	Roda de conversa				
	X	Estudo de texto						Tempestade de ideias				
		Estudo dirigido						Trabalho de campo				
Sugestões de aplicação	X	Presencial, em sala			X	A distância			X	Formato híbrido		
Disponível em / Forma de acesso	DOLABELA, Fernando. A ponte mágica. Rio de Janeiro: Sextante, 2009.											
Objetivos de aprendizagem	✓ Conhecer características empreendedoras. ✓ Sensibilizar-se para a necessidade de pensar em seus sonhos.											
Orientações	<u>Descrição geral:</u> o texto relata trecho de uma aula conduzida pela professora Helena com sua turma sobre sonhos e o que é empreender. <u>Sinopse do livro:</u> Empreendedorismo não tem idade. Neste emocionante romance infanto-juvenil, Fernando Dolabela mostra em uma história dinâmica que todos nós temos a capacidade de traçar nosso próprio caminho desde que somos crianças.											

	<p>Luísa retorna animada das férias na praia e, ao chegar em casa, corre ao bairro pobre de Vila Alvarenga para entregar à amiga Maria os presentes que lhe trouxe. Mas nem Maria nem sua casa estão lá. Uma enchente arrasou a região e a menina está desaparecida.</p> <p>É então que a amizade se transformará na ponte que levará do sofrimento à realização de ideais. Percebendo que não pode contar com os governantes, Luísa traça uma meta: manter viva a esperança de reencontrar a amiga e construir uma casa nova para a família dela. Usando o Mapa dos Sonhos, a menina começa a trilhar o caminho para concretizar seus planos. Com muita disposição e criatividade, ela supera os obstáculos e a descrença inicial de todos, conquista aliados e monta seu Plano de Negócios para abrir a Limpeza Pura, empresa de onde virá o dinheiro para a construção da casa.</p> <p>(https://sextante.com.br/livros/a-ponte-magica/ - Acesso em 31 jul. 2020)</p> <p>Texto:</p>
	<p>Uma aula diferente</p> <p><i>Observe um trecho da conversa entre a professora Helena e sua turma:</i></p> <p>- [...] Vamos então dizer quem é o empreendedor. É alguém que sonha e busca transformar o seu sonho em realidade. Que sonho é esse? É o sonho que a gente sonha acordado, aquilo que a gente deseja com muita vontade, aquilo que nos apaixona. Mas, para ser empreendedor, não basta sonhar. É necessário agir para transformar o sonho em realidade.</p> <p><i>Um aluno pergunta:</i></p> <p>- Como a gente faz para descobrir o próprio sonho?</p> <p><i>Professora Helena explica com dedicação:</i></p> <p>- Procurando dentro de si. Um sonho deve ser claro. Tentar realizar um sonho pouco nítido é como procurar uma coisa que você não sabe o que é. Como o sonho representa o que a pessoa deseja muito, ela se entusiasma e consegue dentro de si forças para agir e perseverar para transformar o sonho em realidade. É simples assim. Como aprender a fazer isso? Praticando, correndo atrás do sonho. Muitas vezes sonhamos com algo que aparentemente iria nos deixar felizes. Mas, ao agir, percebemos que era um equívoco. Era um sonho que não nos apaixonava de fato.</p> <p>[...]</p> <p>DOLABELA, Fernando. A ponte mágica. Rio de Janeiro: Sextante, 2009. Trecho da página 41. Termos destacados em itálico foram inseridos para simples adaptação didática no encadeamento dos trechos.</p>

Recursos necessários: cópia do texto para os alunos e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.

Como realizar:

- ✓ Iniciar com uma atividade rápida como um aquecimento:
 - Pedir que os alunos andem pela sala ou espaço utilizado para a atividade procurando por algo. Não dizer o que está sendo procurando (a proposta é não isso claro e declarado mesmo); se os alunos perguntarem o que está sendo buscando, responda que devem procurar por alguma coisa.
 - Incentivar que andem, procurem, não parem de procurar.
 - Após alguns minutos, solicitar que os alunos se acomodem, preferencialmente em círculo.
- ✓ Conversar com a turma sobre como foi a sensação se sair atrás e buscar algo desconhecido e que não se sabe o que é, e se encontraram alguma coisa.
- ✓ Comentar como é difícil e cansativo procurar algo que não se sabe o que é.
- ✓ Ler o texto com a turma e apoiar na compreensão das informações, conforme necessidade.
- ✓ Solicitar que relacionem a atividade inicial com o texto, procurando debater a ideia de eu é preciso ter um sonho para alcançar.
- ✓ Pedir que os alunos comentem o que conhecem sobre ser empreendedor.
- ✓ Orientar pesquisa sobre o que é ser empreendedor e o que isso tem a ver a questão de ter sonhos definidos.
- ✓ Após a apresentação das pesquisas, destacar e reforçar que ser empreendedor é questão de agir de forma empreendedora e não se restringe a somente ter uma empresa. As crianças e os jovens podem empreender no dia a dia, até mesmo em suas atividades na escola e em suas casas.
- ✓ Apresentar e/ou criar com a turma uma lista de características empreendedoras como: autoconfiança; disciplina; persistência; responsabilidade; foco; planejamento; visão do todo; clareza do que quer alcançar; busca de qualidade no que faz; iniciativa, vontade de fazer acontecer; disposição para trabalhar em equipe, entre outras.
- ✓ Solicitar que os alunos pensem e descrevam seus sonhos para o futuro (pode ser um desenho ou mesmo texto). Também, devem selecionar uma característica empreendedora entre as que forem debatidas/relatadas, que considerem importante e que os ajudará a alcançar os sonhos descritos; na sequência, devem definir o que farão no dia a dia para fortalecer essa característica empreendedora.
- ✓ Para realização da atividade de forma híbrida ou a distância, adaptar a forma de acesso dos alunos ao texto e conduzir as demais etapas conforme recursos de interação disponíveis, bem como alterando ou complementando as etapas e orientações necessárias.

Título		TURMA DA MÔNICA – SEMEANDO SONHOS										
Anos		Todos		1º Ano		2º Ano	X	3º Ano	X	4º Ano	X	5º Ano
Habilidades / Competências Empreendedoras		Argumentação e comunicação						Marketing				
	X	Autoconhecimento					X	Mundo do trabalho				
		Cidadania					X	Objetivos e metas				
	X	Comportamento empreendedor						Persistência				
		Comprometimento					X	Planejamento				
		Confiança e autonomia					X	Projeto de vida				
		Criatividade						Protagonismo juvenil				
		Inovação						Qualidade e eficiência				
		Empatia e cooperação						Resiliência				
	X	Empreendedorismo						Resolução de conflitos				
		Ética						Iniciativa				
		Flexibilidade						Responsabilidade				
		Ideias e oportunidades						Sustentabilidade				
		Resolução de problemas e desafios						Trabalhar em equipe				
	X	Educação econômica e financeira						Visão sistêmica				
Relações Competências gerais BNCC	X	Conhecimento						Trabalho e projeto de vida				
		Pensamento científico/crítico/criativo						Argumentação				
		Repertório cultural					X	Autoconhecimento e autocuidado				
		Comunicação						Empatia e cooperação				
	X	Cultura digital					X	Responsabilidade e cidadania				
Estratégia pedagógica		Atividade em grupo						Exposição dialogada				
		Atividade individual						Fórum				
		Práticas de construção/produção						Leitura dirigida				
		Dinâmica						Pesquisa				
		Estudo de caso						Roda de conversa				
		Estudo de texto						Tempestade de ideias				
		Estudo dirigido						Trabalho de campo				
Sugestões de aplicação	X	Presencial, em sala			X	A distância			X	Formato híbrido		
Disponível em / Forma de acesso	Turma da Mônica – Semeando Sonhos Edição Revista Especial - Link: http://turmadamonica.uol.com.br/revistasespeciais/?ed=semeando-sonhos (Acesso em 31 jul. 2020) - Acesso livre, sem necessidade de cadastro ou <i>download</i> .											
Objetivos de aprendizagem	✓ Conhecer o que é empreendedorismo. ✓ Identificar diferentes possibilidade de agir que mostrem a prática de comportamento empreendedores.											

<p>Orientações</p>	<p><u>Descrição geral</u> (livre interpretação do texto proposto): a revista traz uma história em quadrinhos que apresenta diversas situação de ação empreendedora dos personagens. A revista também apresenta páginas com atividades de passatempo.</p> <p>Texto: disponível no link http://turmadamonica.uol.com.br/revistasespeciais/?ed=semeando-sonhos.</p> <hr/> <p><u>Recursos necessários</u>: Internet, computador e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.</p> <p><u>Como realizar</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Preferencialmente e se possível, orientar que os alunos acessem e leiam a história em quadrinho em suas casas. ✓ Relembrar alguns momentos da história com os alunos e solicitar que comentem quais partes consideraram mais interessantes e por quê. ✓ Destacar que é possível perceber vários exemplos de ação empreendedora: <ul style="list-style-type: none"> ○ Cascão – projeto para conseguir dinheiro para compra uma bola; ○ Marina – desenvolvendo seu talento natural para desenhar; ○ Chico Bento – projeto com ações para despoluir um rio; ○ Cebolinha – persistência no propósito de cumprir um de seus planos infalíveis para derrotar a Mônica e ser o dono da rua, objetivo que acabam perdendo o sentido quando eles crescem; ○ Franjinha – disposição em compartilhar seus conhecimentos. ✓ Orientar que os alunos devem preparar uma apresentação dramatizada para exemplificar uma situação em que poderiam agir como crianças empreendedoras. Opcionalmente as situações podem ser indicadas aos grupos, por exemplo: uma ação para ajudar a natureza; uma ação para comprar algo desejado; uma ação em casa para ajudar os pais; uma ação na escola para resolver alguma situação; uma ação para ajudar alguém ou um grupo de pessoas. ✓ Organizar a formação de 4 a 5 grupos e indicar o tempo para que preparem a atividade. ✓ Após as apresentações, solicitar que expressem como se sentiram ao simular essas situações e os aprendizados sobre como podem ser empreendedores no dia a dia. ✓ Para realização da atividade de forma híbrida ou a distância, adaptar a forma de acesso dos alunos ao texto e conduzir as demais etapas conforme recursos de interação disponíveis, bem como alterando ou complementando as etapas e orientações necessárias. <p><u>Observação</u>:</p>
---------------------------	---

	<p>Numa das atividades de passatempo, é apresentado o conceito de empreendedorismo da seguinte forma:</p> <p>EMPREENDEDORISMO SIGNIFICA CRIAR EMPRESAS OU NOVOS PRODUTOS, GERANDO RESULTADOS POSITIVOS E VALOR PARA O CLIENTE. É ATRAVÉS DELE QUE AS EMPRESAS TRANSFORMAM CONHECIMENTO EM NOVOS PRODUTOS, MERCADOS E FORMAS DE ORGANIZAÇÃO. É INVESTIR NOS SEUS SONHOS ATÉ REALIZÁ-LOS!</p> <p>Como a própria história em quadrinhos relata e exemplifica, para além da criação de empresas ou produtos, empreender envolve outras possibilidades de ação empreendedora, em diferentes contextos e com diferentes objetivos. Assim, convém reforçar o conceito mais amplo de que empreender é sonhar e agir para transformar os sonhos e objetivos em realidade.</p>
--	---

Título		ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE - ECA										
Anos		Todos		1º Ano		2º Ano	X	3º Ano	X	4º Ano	X	5º Ano
Habilidades / Competências Empreendedoras		Argumentação e comunicação						Marketing				
	X	Autoconhecimento						Mundo do trabalho				
	X	Cidadania						Objetivos e metas				
		Comportamento empreendedor						Persistência				
		Comprometimento						Planejamento				
	X	Confiança e autonomia						Projeto de vida				
		Criatividade					X	Protagonismo juvenil				
		Inovação						Qualidade e eficiência				
	X	Empatia e cooperação						Resiliência				
		Empreendedorismo						Resolução de conflitos				
	X	Ética						Iniciativa				
		Flexibilidade						Responsabilidade				
		Ideias e oportunidades						Sustentabilidade				
		Resolução de problemas e desafios						Trabalhar em equipe				
	Educação econômica e financeira						Visão sistêmica					
Relações Competências gerais BNCC	X	Conhecimento					X	Trabalho e projeto de vida				
	X	Pensamento científico/crítico/criativo						Argumentação				
		Repertório cultural					X	Autoconhecimento e autocuidado				
		Comunicação						Empatia e cooperação				
		Cultura digital					X	Responsabilidade e cidadania				
Estratégia pedagógica	X	Atividade em grupo						Exposição dialogada				
	X	Atividade individual						Fórum				
		Práticas de construção/produção						Leitura dirigida				
		Dinâmica						Pesquisa				
		Estudo de caso						Roda de conversa				
	X	Estudo de texto						Tempestade de ideias				
	Estudo dirigido						Trabalho de campo					
Sugestões de aplicação	X	Presencial, em sala			X	A distância			X	Formato híbrido		
Disponível em / Forma de acesso	Estatuto da Criança e do Adolescente – ECA (Site plenarinho.leg.br - Câmara dos Deputados) ECA em tirinhas para crianças / Câmara dos Deputados, Secretaria de Comunicação Social, Plenarinho; [texto: Maria Amélia Elói ... et al.]. – 4. ed. – Brasília : Câmara dos Deputados, Edições Câmara, 2015. - Link: https://plenarinho.leg.br/wp-content/uploads/2018/07/ECA_2015_150dpi.pdf (Acesso em 21 jul. 2020) - Acesso livre, sem necessidade de cadastro ou <i>download</i> .											

Objetivos de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Compreender direitos das crianças. ✓ Desenvolver elementos de cidadania e de fortalecimento da autoconfiança.
Orientações	<p><u>Descrição geral</u> (livre interpretação do texto proposto): cartilha com abordagem aos direitos das crianças e dos adolescentes. Conforme destacado na publicação: “O texto desta publicação diz respeito apenas à primeira parte do ECA, onde estão definidos os direitos da infância e adolescência”.</p> <p>Texto: disponível no link https://plenarinho.leg.br/wp-content/uploads/2018/07/ECA_2015_150dpi.pdf</p> <p>Versão disponível para acesso e leitura on-line: https://plenarinho.leg.br/index.php/2018/07/estatuto-da-crianca-e-do-adolescente/</p> <p><u>Recursos necessários</u>: cópia do arquivo para divisão dos alunos entre os alunos e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.</p> <p><u>Como realizar</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Contextualizar o tema com os estudantes, questionando o que conhecem sobre o Estatuto das Crianças e dos Adolescentes, o ECA. ✓ Separar os temas da cartilha sobre o ECA. ✓ Orientar a formação de grupos e entregar a cada equipe um dos temas da cartilha sobre o ECA (separar previamente). ✓ Explicar que os grupos devem fazer a leitura do conteúdo recebido e preparar em uma folha de papel um roteiro para apresentar as conclusões, com base nos seguintes tópicos/questões: <ul style="list-style-type: none"> ○ Exemplo de uma situação que entendemos que ilustra o tema. ○ O que entendemos sobre o tema. ○ O que ficamos em dúvida sobre o tema. ○ Opcionalmente, é possível preparar as folhas de resposta com os tópicos norteadores para o trabalho dos grupos. ✓ Acompanhar o desenvolvimento do trabalho pelos grupos, em especial para apoiar no que for necessário quanto à leitura e interpretação. ✓ Solicitar que os grupos compartilhem suas conclusões e alinhar entendimento e conceitos necessários. ✓ Para finalizar a atividade propor a criação de frases sobre os direitos das crianças e adolescentes, para criar um painel na sala ou escola. ✓ Opcionalmente e para ampliar o trabalho com o tema, é possível convidar especialistas no assunto para uma conversa com os alunos. ✓ Para realização da atividade de forma híbrida ou a distância, adaptar a forma de acesso dos alunos ao texto e conduzir as demais etapas conforme recursos de interação disponíveis, bem como alterando ou complementando as etapas e orientações necessárias.

Título		ESQUADRÃO CURIOSO: CAÇADORES DE FAKE NEWS										
Anos		Todos		1º Ano		2º Ano	X	3º Ano	X	4º Ano	X	5º Ano
Habilidades / Competências Empreendedoras		Argumentação e comunicação						Marketing				
	X	Autoconhecimento						Mundo do trabalho				
	X	Cidadania						Objetivos e metas				
		Comportamento empreendedor						Persistência				
		Comprometimento						Planejamento				
		Confiança e autonomia						Projeto de vida				
		Criatividade					X	Protagonismo juvenil				
		Inovação						Qualidade e eficiência				
		Empatia e cooperação						Resiliência				
		Empreendedorismo						Resolução de conflitos				
	X	Ética						Iniciativa				
		Flexibilidade					X	Responsabilidade				
		Ideias e oportunidades						Sustentabilidade				
	X	Resolução de problemas e desafios						Trabalhar em equipe				
		Educação econômica e financeira						Visão sistêmica				
Relações Competências gerais BNCC	X	Conhecimento						Trabalho e projeto de vida				
		Pensamento científico/crítico/criativo					X	Argumentação				
		Repertório cultural					X	Autoconhecimento e autocuidado				
		Comunicação						Empatia e cooperação				
	X	Cultura digital					X	Responsabilidade e cidadania				
Estratégia pedagógica	X	Atividade em grupo						Exposição dialogada				
		Atividade individual						Fórum				
		Práticas de construção/produção					X	Leitura dirigida				
		Dinâmica					X	Pesquisa				
		Estudo de caso					X	Roda de conversa				
		Estudo de texto						Tempestade de ideias				
		Estudo dirigido						Trabalho de campo				
Sugestões de aplicação	X	Presencial, em sala			X	A distância			X	Formato híbrido		
Disponível em / Forma de acesso	<p>Livro:</p> <p>Duarte, Marcelo Esquadrão Curioso: Caçadores de fake news. Ilustrações de Caco Bressane. 1. ed. São Paulo: Panda Books, 2018.</p> <p>- Link: https://www.pandabooks.com.br/produto/infantil/esquadrao-curioso/ (Acesso em 31/07/2020)</p> <p>- Link da editora com sugestões didáticas de aplicação: https://pandabooks.com.br/assets/uploads/Sugestao_Didatica/9788578887124-SD.pdf (Acesso em 31/07/2020)</p> <p>- Para elaboração do texto proposto, o acesso ao conteúdo do livro foi realizado por edição eletrônica do Kindle.</p>											

Objetivos de aprendizagem	<p>✓ Compreender aspectos que se relacionam com a comunicação de forma cidadã e ética.</p> <p>✓ Aprender elementos que evitem propagação de fake news.</p>
Orientações	<p><u>Descrição geral</u> (livre interpretação do texto proposto): o texto proposto é uma adaptação de trecho inicial do livro indicado - páginas.</p> <p><u>Descrição do livro:</u></p> <p>Um ataque de discos voadores, um telefone celular com oitocentos anos de idade, uma capa que deixa qualquer um invisível e baleias despencando dos céus. Alunos do Colégio Pedro Álvares Cabral resolvem criar o Esquadrão Curioso para desvendar notícias falsas que aparecem nas redes sociais. Eles se saem tão bem que isso incomoda o criador dos posts mentirosos.</p> <p>O maléfico Fake Nilson, com seus mirabolantes disfarces, tenta de todas as formas atrapalhar as investigações de Isa, Pudim e Leo, colocando a vida dos três em perigo. Com a entrada de Débora na equipe, surge a grande oportunidade de desmascarar o vilão e revelar sua verdadeira identidade.</p> <p>Link: https://www.pandabooks.com.br/produto/infantil/esquadrão-curioso/ (Acesso em 31/07/2020)</p> <p>Texto:</p> <p>Isa colocou a placa no lugar indicado e ficou feliz da vida com a sua própria criação. Estava escrito: “Esquadrão Curioso”.</p> <p>Os três (<i>Isa, Leo e Pudim</i>) haviam feito um trabalho sobre notícias falsas na escola e se encantaram tanto pelo projeto que resolveram levar adiante suas investigações. Criaram um blog e também páginas nas principais redes sociais para divulgar suas descobertas. [...]</p> <p><i>Em outro ponto da cidade alguém diz:</i></p> <p>– Não serão páreos para mim! Sou Fake Nilson, o chefe da maior organização mentirosa do país. Tenho agentes espalhados por todas as partes do Brasil para disseminar notícias falsas. Como esses estão aqui pertinho, nem precisarei destacar um dos meus homens. Cuidarei deles pessoalmente. Acabar com o Esquadrão Curioso não tardará a acontecer. Ah, como eu gostaria de ter uma risada sinistra numa hora dessas... [...]</p> <p>Duarte, Marcelo Esquadrão Curioso: Caçadores de fake news. Ilustrações de Caco Bressane. 1. ed. São Paulo: Panda Books, 2018. Trechos das páginas 8 e 12. Termos destacados em itálico foram inseridos para simples adaptação didática no encadeamento dos trechos.</p>

	<p><u>Recursos necessários:</u> texto para projetar aos alunos, equipamentos para projeção e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.</p> <p><u>Como realizar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Contextualizar o tema e o texto, explicando que se trata de trecho adaptado do livro Esquadrão Curioso, de autoria de Marcelo Duarte. ✓ Ler o texto com a turma e apoiar na compreensão das informações, conforme necessidade. ✓ Conversar sobre: O que é fake news? Já ouviram alguma ou conhecem algum exemplo? Como saber o que é uma fake news ou não? Como essas notícias se espalham e como evitar que isso aconteça? ✓ Apresentar o que são fake news e cuidados para identificá-las e não sair espalhando. <ul style="list-style-type: none"> ○ Fontes de apoio sobre o tema, conforme necessidade: <ul style="list-style-type: none"> ○ https://mundoeducacao.uol.com.br/curiosidades/fake-news.htm ○ https://www.blogdaletrinhas.com.br/conteudos/visualizar/Ser-a-ficcao-ou-fake-news ○ https://educacao.uol.com.br/noticias/2020/02/10/desinformacao-leitor-tambem-tem-que-ter-responsabilidade-diz-especialista.htm (Acesso aos links em 31 jul. 2020) ○ Opcionalmente, podem ser solicitadas pesquisas sobre o tema. ✓ Propor que a turma irá imaginar o que pode ter acontecido entre o Esquadrão Curioso e Fake Nilson. ✓ Orientar a formação de grupos. <ul style="list-style-type: none"> ○ Primeiro cada grupo agirá como o Fake Nilson e deve pesquisar ou imaginar uma fake news que prejudicaria a turma, a escola, o bairro ou a cidade. As ideias devem ser anotadas num pedaço de papel. No segundo momento, os grupos agirão como o Esquadrão Curioso. Trocar entre os grupos as fake news imaginadas, para que, agora, os grupos procurem argumentos e informações confiáveis para combater a notícia falsa. ✓ Promover a apresentação dos grupos, momento em que devem apresentar: fake news recebida e solução encontrada. ✓ Conversar com o grupo sobre cuidados que devem ter diante de tanta informação a que estão expostos e acessam, especialmente aqueles que já utilizam internet e redes sociais para se comunicar e interagir com familiares e amigos. ✓ Para realização da atividade de forma híbrida ou a distância, adaptar a forma de acesso dos alunos ao texto e conduzir as demais etapas conforme recursos de interação disponíveis, bem como alterando ou complementando as etapas e orientações necessárias.
--	---

Título	DICAS INCRÍVEIS DA INTERNET (PLATAFORMA SEJA INCRÍVEL NA INTERNET – GOOGLE)												
Anos	X	Todos		1º Ano		2º Ano		3º Ano		4º Ano		5º Ano	
Habilidades / Competências Empreendedoras	X	Argumentação e comunicação					Marketing						
		Autoconhecimento					Mundo do trabalho						
	X	Cidadania					Objetivos e metas						
		Comportamento empreendedor					Persistência						
		Comprometimento					Planejamento						
		Confiança e autonomia					Projeto de vida						
		Criatividade					X	Protagonismo juvenil					
		Inovação					Qualidade e eficiência						
		Empatia e cooperação					Resiliência						
		Empreendedorismo					Resolução de conflitos						
	X	Ética					Iniciativa						
		Flexibilidade					X	Responsabilidade					
		Ideias e oportunidades					Sustentabilidade						
		Resolução de problemas e desafios					Trabalhar em equipe						
		Educação econômica e financeira					Visão sistêmica						
Relações Competências gerais BNCC	X	Conhecimento					Trabalho e projeto de vida						
		Pensamento científico/crítico/criativo					Argumentação						
		Repertório cultural					X	Autoconhecimento e autocuidado					
	X	Comunicação					Empatia e cooperação						
	X	Cultura digital					X	Responsabilidade e cidadania					
Estratégia pedagógica	X	Atividade em grupo					Exposição dialogada						
	X	Atividade individual					Fórum						
		Práticas de construção/produção					Leitura dirigida						
		Dinâmica					X	Pesquisa					
		Estudo de caso					X	Roda de conversa					
		Estudo de texto					Tempestade de ideias						
	X	Estudo dirigido					Trabalho de campo						
Sugestões de aplicação	X	Presencial, em sala			X	A distância			X	Formato híbrido			

Disponível em / Forma de acesso	<p>Texto: Dicas incríveis da internet</p> <ul style="list-style-type: none"> - Link: https://storage.googleapis.com/gweb-interland.appspot.com/pt-br-all/hub/pdfs/2020/Google_SejaIncri%CC%81velNaInternet_Tips.pdf (Acesso em 31 jul. 2020) - Acesso livre, sem necessidade de cadastro ou <i>download</i>. <p>Plataforma Seja Incrível na Internet – Google → Sugestão para pesquisar outros recursos disponíveis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Link: https://beinternetawesome.withgoogle.com/pt-br_br (Acesso em 31 jul. 2020) - Acesso livre, sem necessidade de cadastro ou <i>download</i>.
Objetivos de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Familiarizar-se com a cultura digital e cuidados com a comunicação pela internet.
Orientações	<p><u>Descrição geral</u> (livre interpretação do texto proposto): o texto traz dicas para que a comunicação e comportamento na internet sejam positivos, considerando diferentes ações.</p> <p>Sobre a plataforma Seja Incrível na Internet:</p> <p>Para que as crianças aproveitem a Internet ao máximo, elas precisam estar prontas para tomar decisões inteligentes. Seja Incrível Na Internet ensina às crianças os conceitos básicos de segurança e cidadania digital para que elas possam explorar o mundo on-line com confiança.</p> <p>(https://beinternetawesome.withgoogle.com/pt-br_br)</p> <p>Texto: disponível no link https://storage.googleapis.com/gweb-interland.appspot.com/pt-br-all/hub/pdfs/2020/Google_SejaIncri%CC%81velNaInternet_Tips.pdf</p> <hr/> <p><u>Recursos necessários</u>: cópia do texto para os alunos e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.</p> <p><u>Como realizar</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conforme a turma, adequar a amplitude da abordagem de acordo com familiaridade e utilização da internet. ✓ Contextualizar o tema, solicitando o que conhecem e como utilizam internet, e também como a internet é presente e utilizada em suas famílias. ✓ Formar 5 grupos e entregar a cada um dos conjuntos de dicas do texto proposto, conforme os fundamentos principais da plataforma Seja Incrível na Internet – Google. Para as turmas de 1º e 2º anos podem ser trabalhados com os fundamentos principais, sem as dicas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Seja inteligente na internet ○ Seja forte na internet ○ Fique atento na internet ○ Seja gentil na internet

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Seja corajoso na internet ✓ Solicitar que os grupos leiam e/ou debatam sobre como podem colocar as orientações em prática ao utilizar a internet, bem como podem orientar suas famílias sobre o tema. ✓ Pedir, também, que os alunos relacionem como podem agir para serem inteligentes, fortes, atentos, gentis e corajosos “fora da internet” – trabalhar a ideia de que não se deve fingir ser na internet algo que não se é no dia a dia, bem como a ideia de que boas condutas devem ser praticadas em qualquer forma de comunicação que estabeleçam. ✓ Incentivar os alunos a compartilharem esses fundamentos e dicas com suas famílias e amigos. ✓ Para realização da atividade de forma híbrida ou a distância, adaptar a forma de acesso dos alunos ao texto e conduzir as demais etapas conforme recursos de interação disponíveis, bem como alterando ou complementando as etapas e orientações necessárias.
--	--

Título		CADÊ O LIXO QUE ESTAVA AQUI? - CADERNO CONCEITUAL (INSTITUTO ESTRE DE RESPONSABILIDADE SOCIAL)										
Anos		Todos		1º Ano		2º Ano	X	3º Ano	X	4º Ano	X	5º Ano
Habilidades / Competências Empreendedoras		Argumentação e comunicação					X	Marketing				
	X	Autoconhecimento					X	Mundo do trabalho				
	X	Cidadania						Objetivos e metas				
		Comportamento empreendedor						Persistência				
		Comprometimento					X	Planejamento				
		Confiança e autonomia						Projeto de vida				
		Criatividade					X	Protagonismo juvenil				
		Inovação						Qualidade e eficiência				
		Empatia e cooperação						Resiliência				
	X	Empreendedorismo						Resolução de conflitos				
		Ética						Iniciativa				
		Flexibilidade					X	Responsabilidade				
	X	Ideias e oportunidades					X	Sustentabilidade				
		Resolução de problemas e desafios						Trabalhar em equipe				
		Educação econômica e financeira					X	Visão sistêmica				
Relações Competências gerais BNCC	X	Conhecimento						Trabalho e projeto de vida				
		Pensamento científico/crítico/criativo						Argumentação				
		Repertório cultural					X	Autoconhecimento e autocuidado				
	X	Comunicação						Empatia e cooperação				
		Cultura digital					X	Responsabilidade e cidadania				
Estratégia pedagógica	X	Atividade em grupo						Exposição dialogada				
		Atividade individual						Fórum				
		Práticas de construção/produção					X	Leitura dirigida				
		Dinâmica					X	Pesquisa				
		Estudo de caso					X	Roda de conversa				
	X	Estudo de texto						Tempestade de ideias				
		Estudo dirigido						Trabalho de campo				
Sugestões de aplicação	X	Presencial, em sala			X	A distância			X	Formato híbrido		
Disponível em / Forma de acesso	Cadê o lixo que estava aqui? – Caderno Conceitual (Instituto Estre de Responsabilidade Social) - Link: https://sinapse.gife.org.br/download/cade-o-lixo-que-estava-aqui-caderno-conceitual - Texto proposto adaptado para fins didáticos a partir do das páginas 14, 15, 16 e 17 do documento. (Acesso em 30 jul. 2020) - Acesso livre, sem necessidade de cadastro ou <i>download</i> .											

Objetivos de aprendizagem	✓ Analisar o impacto do consumo na geração de resíduos sólidos, como forma de propor iniciativas e práticas que minimizem o problema.
Orientações	<p><u>Descrição geral</u> (livre interpretação do texto proposto): texto para refletir sobre o impacto do consumo exagerado na geração de resíduos e na não valorização de conhecimentos históricos e culturais.</p> <p>Texto:</p> <p>O consumo</p> <p>Desde que existe, a humanidade vem consumindo para sobreviver e para viver em sociedade. Na medida em que as sociedades foram se desenvolvendo, os modos de vida mudaram, e, assim, mudou tanto <i>o que</i> como <i>quanto</i> nós consumimos.</p> <p>O aumento da oferta de produtos industrializados foi acontecendo ao mesmo tempo que o aumento do consumo pelos cidadãos.</p> <p>A cultura do consumo carrega consigo a ideia de “descarta e compra novo”: mesmo que algo ainda possa ser utilizado e tenha finalidade, o incentivo é para que isso seja descartado e algo novo seja comprado.</p> <p>Embora ao lado de padrões de consumo elevado exista o subconsumo – que significa um padrão de consumo que fica abaixo do nível mínimo necessário para a satisfação das necessidades básicas, vale dizer que o incentivo ao consumo atinge todas as classes sociais, modificando as prioridades de consumo das famílias e gerando ansiedade e insatisfação nos que não podem consumir.</p> <p>Até o conhecimento passa a ser descartado. Tudo que é recente, novo, passa a ter valor por si só, em contraste com o que é antigo ou tradicional. Assim, tradições e rituais que passaram por muitas gerações, compondo a cultura de grupos e comunidades, passam a não ter mais seu valor reconhecido e deixam de ser transmitidos de pais para filhos. Ou, ainda, permanecem, mas vão sendo descaracterizados pelo consumo (o Natal é um exemplo dessa transformação). Da mesma maneira, muitas vezes, a sabedoria dos mais experientes não é mais reconhecida como fonte de conhecimento.</p> <p>Cadê o lixo que estava aqui? – Caderno Conceitual (Instituto Estre de Responsabilidade Social)</p> <p>- Link: https://sinapse.gife.org.br/download/cade-o-lixo-que-estava-aqui-caderno-conceitual</p> <p>- Texto proposto adaptado para fins didáticos a partir das páginas 14, 15, 16 e 17 do documento.</p> <p>(Acesso em 30 jul. 2020)</p>

	<p><u>Recursos necessários:</u> cópia do texto para os alunos e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.</p> <p><u>Como realizar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ler o texto com a turma e apoiar na compreensão das informações, conforme necessidade. ✓ Conversar sobre o que os alunos entendem por consumo, o que mais gostam de comprar e se já aconteceu de não comprarem algo que queriam, e como se sentiram nessa ocasião. ✓ Orientar que o consumo faz parte do dia a dia das pessoas e precisa ser algo que aconteça de maneira equilibrada, já que o consumo em excesso contribui para a também excessiva geração de resíduos, sem contar que muitas vezes as pessoas se endividam para comprar cada vez. ✓ Organizar grupos e indicar que cada um trabalhe um tema de pesquisa: <ul style="list-style-type: none"> ○ O que são resíduos sólidos? ○ Qual impacto dos resíduos sólidos na natureza? ○ Como descartar corretamente resíduos sólidos? ○ O que é consumo consciente? ○ Tradições e hábitos culturais da cidade ou região que estão sendo esquecidos ✓ A pesquisa pode ser solicitada para aulas seguintes ou realizada no momento, conforme recursos de consulta disponíveis. ✓ Após a apresentação das pesquisas realizadas, solicitar que os grupos de reúnam novamente e que, a partir dos aprendizados compartilhados pensem numa ideia de projeto que pode ser realizado para incentivar o consumo consciente, reduzir o descarte incorreto de resíduos sólidos na natureza e/ou criar formas de valorizar e manter presentes conhecimentos e hábitos culturais. <ul style="list-style-type: none"> ○ Os grupos devem definir a ideia do que fazer e um nome para o projeto. Também devem descrever porque esse projeto é uma oportunidade que todos devem apoiar. ✓ Promover a apresentação dos grupos, valorizando as ideias, as iniciativas e o trabalho em equipe para buscar soluções. <ul style="list-style-type: none"> ○ Opcionalmente, os projetos ou algum deles pode ser concretizado. ✓ Para realização da atividade de forma híbrida ou a distância, adaptar a forma de acesso dos alunos ao texto e conduzir as demais etapas conforme recursos de interação disponíveis, bem como alterando ou complementando as etapas e orientações necessárias.
--	---

Título		POR QUE O SAPO NÃO PULA?											
Anos		Todos		1º Ano		2º Ano		3º Ano	X	4º Ano	X	5º Ano	
Habilidades / Competências Empreendedoras	X	Argumentação e comunicação						Marketing					
	X	Autoconhecimento						Mundo do trabalho					
	X	Cidadania						Objetivos e metas					
		Comportamento empreendedor					X	Persistência					
		Comprometimento						Planejamento					
	X	Confiança e autonomia						Projeto de vida					
		Criatividade					X	Protagonismo juvenil					
		Inovação						Qualidade e eficiência					
		Empatia e cooperação						Resiliência					
		Empreendedorismo						Resolução de conflitos					
		Ética					X	Iniciativa					
	X	Flexibilidade						Responsabilidade					
		Ideias e oportunidades						Sustentabilidade					
	X	Resolução de problemas e desafios						Trabalhar em equipe					
	Educação econômica e financeira						Visão sistêmica						
Relações Competências gerais BNCC		Conhecimento						Trabalho e projeto de vida					
		Pensamento científico/crítico/criativo						Argumentação					
		Repertório cultural					X	Autoconhecimento e autocuidado					
		Comunicação						Empatia e cooperação					
		Cultura digital					X	Responsabilidade e cidadania					
Estratégia pedagógica	X	Atividade em grupo						Exposição dialogada					
		Atividade individual						Fórum					
		Práticas de construção/produção					X	Leitura dirigida					
		Dinâmica						Pesquisa					
		Estudo de caso					X	Roda de conversa					
		Estudo de texto						Tempestade de ideias					
		Estudo dirigido						Trabalho de campo					
Sugestões de aplicação	X	Presencial, em sala			X	A distância			X	Formato híbrido			
Disponível em / Forma de acesso	Título: Por que o sapo não pula? - Autoria desconhecida. - Link: http://www.contandohistorias.com.br/historias/2006261.php#.XyfxO35v3g (Acesso em 30 jul. 2020). - Acesso livre, sem necessidade de cadastro ou <i>download</i> .												
Objetivos de aprendizagem	✓ Refletir sobre a importância de identificar mudanças e de se antecipar aos seus efeitos ou consequência.												

<p>Orientações</p>	<p><u>Descrição geral</u> (livre interpretação do texto proposto): metáfora que retrata a acomodação e falta de percepção e de iniciativa do sapo colocado numa panela com água para ferver.</p> <p>Texto:</p> <hr/> <p>Por que o sapo não pula?</p> <p>De acordo com um mito popular (cabe aos biólogos verificar a verdade) se você colocar um sapo numa panela de água fervendo ele pula fora na hora e salva a própria vida.</p> <p>Mas, se você colocar o sapo numa panela de água fria e for esquentando a água aos pouquinhos, ele não percebe a mudança da temperatura e morre cozido. Mas, por que será que o sapo não pula quando a água começa a ficar quente? Será que ele não sente que a água esquentou?</p> <p>Vamos tentar analisar imaginando como poderia estar pensando nosso sapo, enquanto sente a água esquentando...</p> <p>28 Graus - Humm... que água gostosa ...</p> <p>32 Graus - É ... a água está boazinha ...</p> <p>36 Graus - Esta água está ficando sem graça, será que está esquentando? Bobagem! Por que a água iria esquentar? Deve ser impressão minha.</p> <p>38 Graus - Estou ficando com calor ... Que droga de água! Ela nunca foi quente, por que está esquentando?</p> <p>39 Graus - Essa água é uma porcaria! Melhor nadar um pouco em círculos até a água esfriar de novo.</p> <p>40 Graus - Esta água é muito quente, humm que ruim! Vou voltar lá para aquele lado que estava mais fresco ou será que é melhor esperar um pouco?</p> <p>42 Graus - Realmente, esta água está péssima, quente de verdade, tenho que falar com o supervisor das águas. Claro, eu podia pular fora, mas onde será que vou cair? Melhor esperar só mais um pouquinho.</p> <p>43 Graus - Meu Deus! Será que eu tenho que fazer tudo por aqui? Já reclamei e ninguém toma uma atitude?</p> <p>44 Graus - Mas este supervisor de águas não faz nada? Será que ninguém nota que a água está super quente? Vou esperar mais um pouco ...</p>
---------------------------	---

	<p>45 Graus - Se ninguém fizer nada eu vou fazer um escândalo ... Aiiiii QUE CALORRRR !!!!!!!</p> <p>46 Graus - Eu devia ter pulado fora quando eu tive oportunidade, agora é tarde. Estou sem forças.</p> <p>50 Graus - "sapo morto".</p> <p>- Texto de autoria desconhecida. - Link de acesso: http://www.contandohistorias.com.br/historias/2006261.php#.XyfXO35v3g (Acesso em 30 jul. 2020).</p>
	<p><u>Recursos necessários:</u> cópia do texto para os alunos e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.</p> <p><u>Como realizar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ler o texto com a turma e apoiar na compreensão das informações, conforme necessidade. ✓ Conversar sobre o que os alunos entenderam da situação que o sapo passou. Perguntar em que momento acreditam que o sapo poderia ter revertido a situação e por quê. ✓ Solicitar que os alunos comentem se percebem alguma relação do que aconteceu com o sapo com o que pode acontecer com as pessoas, claro que não em panelas com água, mas no dia a dia. Se necessário, ilustre com algumas situações como, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Um aluno tem um trabalho da escola para entregar numa data determinada. O tempo vai passando e ele vai deixando aquilo de lado, deixa para depois, depois, depois..., até que perde o prazo. ○ Uma pessoa aprendeu a fazer uma atividade de uma determinada forma. Uma nova forma de realizar essa atividade, melhor e mais rápida, foi desenvolvida. O que pode acontecer se pessoa ficar pensando muito tempo: “Ah, depois aprendo, será que vou mesmo precisar saber disso e mudar minha forma de fazer essa atividade?!”. ○ Alguém vê uma coisa errada tantas vezes que acaba se acostumando até o ponto em que a situação vira um problema maior e bem mais difícil de resolver. ✓ Em grupos, solicitar que os alunos listem o que devem fazer no dia a dia para não serem “pegos de surpresa” por situações nas quais podem agir com antecipação e com planejamento. <ul style="list-style-type: none"> ○ Opcionalmente, podem ser realizados desenhos para montar um painel na sala e debater sobre as ideias apresentadas.

	<p>✓ Para realização da atividade de forma híbrida ou a distância, adaptar a forma de acesso dos alunos ao texto e conduzir as demais etapas conforme recursos de interação disponíveis, bem como alterando ou complementando as etapas e orientações necessárias.</p>
--	--

Título	DIVERSIDADE											
Anos		Todos		1º Ano	X	2º Ano	X	3º Ano	X	4º Ano	X	5º Ano
Habilidades / Competências Empreendedoras		Argumentação e comunicação						Marketing				
	X	Autoconhecimento						Mundo do trabalho				
	X	Cidadania						Objetivos e metas				
		Comportamento empreendedor						Persistência				
		Comprometimento						Planejamento				
		Confiança e autonomia					X	Projeto de vida				
		Criatividade					X	Protagonismo juvenil				
		Inovação						Qualidade e eficiência				
	X	Empatia e cooperação						Resiliência				
		Empreendedorismo						Resolução de conflitos				
	X	Ética					X	Iniciativa				
		Flexibilidade					X	Responsabilidade				
		Ideias e oportunidades						Sustentabilidade				
		Resolução de problemas e desafios						Trabalhar em equipe				
		Educação econômica e financeira						Visão sistêmica				
Relações Competências gerais BNCC	X	Conhecimento						Trabalho e projeto de vida				
		Pensamento científico/crítico/criativo						Argumentação				
	X	Repertório cultural					X	Autoconhecimento e autocuidado				
	X	Comunicação					X	Empatia e cooperação				
		Cultura digital					X	Responsabilidade e cidadania				
Estratégia pedagógica	X	Atividade em grupo						Exposição dialogada				
		Atividade individual						Fórum				
		Práticas de construção/produção					X	Leitura dirigida				
		Dinâmica					X	Pesquisa				
		Estudo de caso						Roda de conversa				
		Estudo de texto						Tempestade de ideias				
		Estudo dirigido						Trabalho de campo				
Sugestões de aplicação	X	Presencial, em sala			X	A distância			X	Formato híbrido		
Disponível em / Forma de acesso	Diversidade - Poema de Tatiana Belinky. - Acessado em: https://demonstre.com/10-poesias-sobre-diversidade/ (Acesso em 31 jul. 2020) - Acesso livre, sem necessidade de cadastro ou <i>download</i> .											
Objetivos de aprendizagem	✓ Ampliar repertório cultural e respeitar a diversidade. ✓ Fortalecer convivência em equipe.											
Orientações	Descrição geral (livre interpretação do texto proposto): poema que descreve como a diferença é condição humana e benéfica para gerar a diversidade, que é legal.											

	<p>Texto:</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Diversidade</p> <p style="text-align: center;">Um é feioso, Outro é bonito Um é certinho Outro, esquisito</p> <p style="text-align: center;">Um é magrelo Outro é gordinho Um é castanho Outro é ruivinho</p> <p style="text-align: center;">Um é tranquilo Outro é nervoso Um é birrento Outro dengoso</p> <p style="text-align: center;">Um é ligeiro outro é mais lento Um é branquelo Outro sardento</p> <p style="text-align: center;">Um é preguiçoso Outro, animado Um é falante Outro é calado</p> <p style="text-align: center;">Um é molenga Outro forçudo Um é gaiato Outro é sisudo</p> <p style="text-align: center;">Um é moroso Outro esperto Um é fechado Outro é aberto</p> <p style="text-align: center;">Um carrancudo Outro, tristonho Um divertido Outro, enfadonho</p> <p style="text-align: center;">Um é enfezado Outro é pacato Um é briguento Outro é cordato</p>
--	---

	<p>De pele clara De pele escura Um, fala branda O outro, dura</p> <p>Olho redondo Olho puxado Nariz pontudo Ou arrebitado</p> <p>Cabelo crespo Cabelo liso Dente de leite Dente de siso</p> <p>Um é menino Outro é menina (Pode ser grande ou pequenina)</p> <p>Um é bem jovem Outro, de idade Nada é defeito Nem qualidade</p> <p>Tudo é humano, Bem diferente Assim, assado Todos são gente</p> <p>Cada um na sua E não faz mal Di-ver-si-da-de É que é legal</p> <p>Vamos, venhamos Isto é um fato: Tudo igualzinho Ai, como é chato!</p> <p>Poema de Tatiana Belinky. Acessado em: https://demonstre.com/10-poesias-sobre-diversidade/ (Acesso em 31 jul. 2020)</p>
	<p><u>Recursos necessários:</u> cópia do texto para os alunos e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.</p>

	<p><u>Como realizar:</u></p> <p><u>Recursos necessários:</u> cópia do texto para os alunos e outros recursos, conforme demais atividades planejadas. O texto pode ser projetado para leitura colaborativa.</p> <p><u>Como realizar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ler o texto com a turma e apoiar na compreensão das informações, conforme necessidade. ✓ Conversar sobre o que entendem sobre diversidade. ✓ Orientar uma pesquisa sobre diversidade. Conforme a turma, direcionar um foco mais ou menos amplo para pesquisa. Por exemplo, para turmas de 1º e 2º anos orientar que os alunos pesquise características de suas famílias. Para alunos de 5º ano, a amplitude da pesquisa pode ser pesquisar a diversidade no Brasil. <ul style="list-style-type: none"> ○ Indicar que a pesquisa abranja características sobre origem das pessoas e seus hábitos culturais, com destaque para brincadeiras das crianças. ✓ Na sequência, em aulas seguintes, os alunos deverão apresentar suas pesquisas e, socializando e comparando os resultados, devem compartilhar o que aprenderam e porque a diversidade é positiva. ✓ Opcionalmente, concluir a atividade com a elaboração de frases e desenhos de valorização da diversidade e combate ao racismo. ✓ Para realização da atividade de forma híbrida ou a distância, adaptar a forma de acesso dos alunos ao texto e conduzir as demais etapas conforme recursos de interação disponíveis, bem como alterando ou complementando as etapas e orientações necessárias.
--	---

Título		A GALINHA FOFOQUEIRA										
Anos		Todos	X	1º Ano	X	2º Ano		3º Ano		4º Ano		5º Ano
Habilidades / Competências Empreendedoras		Argumentação e comunicação						Marketing				
		Autoconhecimento						Mundo do trabalho				
		Cidadania						Objetivos e metas				
		Comportamento empreendedor						Persistência				
	X	Comprometimento						Planejamento				
		Confiança e autonomia						Projeto de vida				
		Criatividade						Protagonismo juvenil				
		Inovação						Qualidade e eficiência				
		Empatia e cooperação						Resiliência				
		Empreendedorismo					X	Resolução de conflitos				
		Ética						Iniciativa				
		Flexibilidade						Responsabilidade				
		Ideias e oportunidades						Sustentabilidade				
		Resolução de problemas e desafios					X	Trabalhar em equipe				
		Educação econômica e financeira						Marketing				
Relações Competências gerais BNCC	X	Conhecimento						Trabalho e projeto de vida				
		Pensamento científico/crítico/criativo						Argumentação				
		Repertório cultural					X	Autoconhecimento e autocuidado				
		Comunicação					X	Empatia e cooperação				
	X	Cultura digital						Responsabilidade e cidadania				
Estratégia pedagógica		Atividade em grupo						Exposição dialogada				
	X	Atividade individual						Fórum				
		Práticas de construção/produção						Leitura dirigida				
		Dinâmica						Pesquisa				
		Estudo de caso					X	Roda de conversa				
		Estudo de texto						Tempestade de ideias				
		Estudo dirigido						Trabalho de campo				
Sugestões de aplicação		Presencial, em sala				A distância				Formato híbrido		
Disponível em / Forma de acesso	A Galinha Fofoqueira Texto Dalila Jucá Ilustrações: Dione Moraes - Link: https://luz-do-saber-production.herokuapp.com/books/a-galinha-fofoqueira/book.pdf (Acesso em 26 jul. 2020) - Acesso livre, sem necessidade de cadastro ou <i>download</i> .											
Objetivos de aprendizagem	✓ Propor desafios e problemas a serem solucionados, individualmente ou em equipe. ✓ Refletir sobre o respeito ao outro, valorizar a amizade e não fazer julgamentos.											

<p>Orientações</p>	<p><u>Descrição geral:</u> a história é sobre a galinha Mazé, uma galinha fofoqueira que inventou que Dona Filomena, a porca, vivia na sujeira e não gostava de banho, irritada com a história Dona Filomena foi tirar satisfação com Mazé que fugiu assustada, depois teve que se desculpar com Dona Filomena.</p> <p><u>Recursos necessários:</u> cópia do texto para os alunos e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.</p> <p><u>Como realizar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizar a leitura compartilhada ou caso os alunos sejam alfabetizados podem ler em casa e discutir com a família sobre o que foi aprendido com a leitura. ✓ Questionar o que mais chamou a atenção na leitura do texto. ✓ Propor uma conversa com a turma relacionando alguns pontos abordados no texto: <ul style="list-style-type: none"> ○ Não devemos fazer julgamentos, nem falar dos outros sem conhecer. ○ Devemos reconhecer nossos erros e pedir desculpas quando erramos. ○ A importância da empatia de se colocar no lugar do outro. ✓ A partir dos comentários dos estudantes, abordar a importância de se responsabilizar por seus atos e corrigir seus erros.
---------------------------	--

Título	A MENINA DO LEITE											
Anos	X	Todos		1º Ano		2º Ano		3º Ano		4º Ano		5º Ano
Habilidades / Competências Empreendedoras		Argumentação e comunicação						Marketing				
	X	Autoconhecimento						Mundo do trabalho				
		Cidadania						Objetivos e metas				
	X	Comportamento empreendedor					X	Persistência				
		Comprometimento					X	Planejamento				
	X	Confiança e autonomia						Projeto de vida				
		Criatividade						Protagonismo juvenil				
		Inovação						Qualidade e eficiência				
		Empatia e cooperação						Resiliência				
		Empreendedorismo						Resolução de conflitos				
		Ética					X	Iniciativa				
	X	Flexibilidade						Responsabilidade				
		Ideias e oportunidades						Sustentabilidade				
		Resolução de problemas e desafios						Trabalhar em equipe				
	Educação econômica e financeira						Marketing					
Relações Competências gerais BNCC		Conhecimento						Trabalho e projeto de vida				
		Pensamento científico/crítico/criativo						Argumentação				
	X	Repertório cultural						Autoconhecimento e autocuidado				
		Comunicação					X	Empatia e cooperação				
		Cultura digital					X	Responsabilidade e cidadania				
Estratégia pedagógica		Atividade em grupo						Exposição dialogada				
		Atividade individual						Fórum				
		Práticas de construção/produção						Leitura dirigida				
		Dinâmica						Pesquisa				
		Estudo de caso						Roda de conversa				
		Estudo de texto						Tempestade de ideias				
		Estudo dirigido						Trabalho de campo				
Sugestões de aplicação	X	Presencial, em sala			X	A distância			X	Formato híbrido		
Disponível em / Forma de acesso	Título: A menina do Leite Autor: Jean de La Fontaine Ilustrações: François Chauveau Editora: Edições Vercial, 2014 - Link: http://eraumavez-fabulas.blogspot.com/2012/05/menina-do-leite-fabula-de-la-fontaine.html (Acesso em 03 ago. 2020) - Acesso livre, sem necessidade de cadastro ou <i>download</i> .											
Objetivos de aprendizagem	✓ Promover a importância de não contar com coisas antes de conseguí-las. ✓ Refletir a respeito do futuro e planejamentos.											

<p>Orientações</p>	<p><u>Descrição geral:</u> Uma menina sonha em tudo que vai poder trocar por seu balde de leite, mas acaba derrubando o balde e derramando o leite todo no chão.</p> <p>Texto:</p> <p>A Menina do Leite</p> <p>Trecho: “A menina caminhava cheia de contentamento, pois era a primeira vez que iria à cidade, para vender o leite de sua vaquinha. Colocou sua melhor roupa e partiu pela estrada equilibrando a lata de leite na cabeça.</p> <p>Enquanto caminhava, a menina começou a fazer planos entusiasmados para ganhar dinheiro:</p> <p>Vou vender o leite e comprar ovos, uma dúzia. Depois, ponho a galinha a chocar os ovos e ganho uma dúzia de pintinhos, que logo eles crescerão e terei bonitos galos e belas galinhas.</p> <p>Venderei os galos e fico com as galinhas, porque são ótimas para pôr ovos. Outra vez ponho os ovos para chocar e terei mais galos e galinhas.</p> <p>Venderei tudo e compro uma cabrita e algumas porcas.</p> <p>Se cada porca me der três leitõezinhos, vendo dois, fico com um e...</p> <p>A menina estava tão distraída com seus pensamentos, que tropeçou numa pedra, perdeu o equilíbrio e levou um tombo inevitável. Todo o leite foi derramado no chão, para desolação da sonhadora.</p> <p>E os ovos, os pintinhos, os galos, as galinhas, os cabritos, as porcas e os leitõezinhos foram pelos ares...”</p> <p><u>Recursos necessários:</u> Texto impresso ou acesso à internet, computadores e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.</p> <p><u>Como realizar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ler o texto com a turma e apoiar na compreensão das informações, conforme necessidade. ✓ Conversar sobre o que os alunos entenderam da situação da menina do leite. Perguntar o que entenderam ser o problema de ter derramado o leite. ✓ Solicitar que os alunos comentem se percebem alguma relação do que aconteceu com ela com situações que eles passam também, como distração e falta de foco? ✓ Para realização da atividade de forma híbrida ou a distância, adaptar a forma de acesso dos alunos ao texto e conduzir as demais etapas conforme recursos de interação disponíveis, bem como alterando ou complementando as etapas e orientações necessárias. ✓ Opcionalmente pode criar outra estratégia adequada, combinando as especificidades do conteúdo, o tema da história e as características dos estudantes (a faixa etária, o nível de conhecimento e a capacidade de compreensão).
---------------------------	--

Título	DAIANE DOS SANTOS											
Anos		Todos		1º Ano		2º Ano		3º Ano	X	4º Ano	X	5º Ano
Habilidades / Competências Empreendedoras		Argumentação e comunicação						Marketing				
		Autoconhecimento					X	Mundo do trabalho				
		Cidadania						Objetivos e metas				
	X	Comportamento empreendedor					X	Persistência				
	X	Comprometimento						Planejamento				
		Confiança e autonomia					X	Projeto de vida				
		Criatividade						Protagonismo juvenil				
		Inovação						Qualidade e eficiência				
	X	Empatia e cooperação					X	Resiliência				
	X	Empreendedorismo						Resolução de conflitos				
		Ética						Iniciativa				
		Flexibilidade					X	Responsabilidade				
		Ideias e oportunidades						Sustentabilidade				
		X	Resolução de problemas e desafios						Trabalhar em equipe			
	Educação econômica e financeira						Marketing					
Relações Competências gerais BNCC	X	Conhecimento					X	Trabalho e projeto de vida				
		Pensamento científico/crítico/criativo						Argumentação				
		Repertório cultural						Autoconhecimento e autocuidado				
		Comunicação						Empatia e cooperação				
		Cultura digital						Responsabilidade e cidadania				
Estratégia pedagógica		Atividade em grupo					X	Exposição dialogada				
		Atividade individual						Fórum				
		Práticas de construção/produção					X	Leitura dirigida				
		Dinâmica						Pesquisa				
	X	Estudo de caso						Roda de conversa				
		Estudo de texto						Tempestade de ideias				
		Estudo dirigido						Trabalho de campo				
Sugestões de aplicação	X	Presencial, em sala				A distância			X	Formato híbrido		
Disponível em / Forma de acesso	Caso: Perfil Atleta do Mês – Daiane dos Santos Link: http://www.onumulheres.org.br/noticias/perfil-atleta-do-mes-daiane-dos-santos/ (Acesso em 30 jul. 2020) - Acesso livre, sem necessidade de cadastro ou <i>download</i> .											

Objetivos de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Refletir sobre práticas comprometimento e persistência. ✓ Trabalhar Comportamento Empreendedor
Orientações	<p><u>Descrição geral:</u> Vinte anos após os Jogos Pan-Americanos de Winnipeg, a ex-ginasta conversa com a ONU Mulheres Brasil e avalia sua trajetória, seu papel para inspirar mulheres e meninas e a urgência de enfrentar o racismo na sociedade.</p> <p><u>Recursos necessários:</u> Internet, computador ou impressão do artigo.</p> <p><u>Como realizar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Contextualizar o tema com os estudantes, questionando a importância de ser empreendedor e buscar seus objetivos, buscar uma sociedade mais justa combatendo desigualdades e a busca pelo espaço individual e coletivo. ✓ Orientar a formação de grupos e propor que façam o estudo do caso da empreendedora. ✓ Explicar que os grupos devem fazer a leitura do artigo e preparar em uma folha de papel o que mais chamou a atenção em relação a entrevista. ✓ Acompanhar o desenvolvimento do trabalho pelos grupos, em especial para apoiar no que for necessário quanto à leitura e interpretação. ✓ Solicitar que os grupos compartilhem suas conclusões e alinhar entendimento e conceitos necessários. ✓ Proponha um debate sobre o comportamento da atleta empreendedora, o seu desenvolvimento e sua contribuição para a sociedade. ✓ Para realização da atividade de forma híbrida ou a distância, adaptar a forma de acesso dos alunos ao artigo e conduzir as demais etapas conforme recursos de interação disponíveis, bem como alterando ou complementando as etapas e orientações necessárias.

Título		DONAS DA RUA – ADRIANA BARBOSA										
Anos		Todos		1º Ano		2º Ano		3º Ano	X	4º Ano	X	5º Ano
Habilidades / Competências Empreendedoras		Argumentação e comunicação						Marketing				
		Autoconhecimento					X	Mundo do trabalho				
	X	Cidadania						Objetivos e metas				
	X	Comportamento empreendedor						Persistência				
		Comprometimento						Planejamento				
		Confiança e autonomia						Projeto de vida				
		Criatividade						Protagonismo juvenil				
		Inovação						Qualidade e eficiência				
	X	Empatia e cooperação						Resiliência				
	X	Empreendedorismo						Resolução de conflitos				
		Ética						Iniciativa				
		Flexibilidade					X	Responsabilidade				
		Ideias e oportunidades					X	Sustentabilidade				
	X	Resolução de problemas e desafios						Trabalhar em equipe				
		Educação econômica e financeira						Marketing				
Relações Competências gerais BNCC	X	Conhecimento						Trabalho e projeto de vida				
		Pensamento científico/crítico/criativo						Argumentação				
		Repertório cultural						Autoconhecimento e autocuidado				
		Comunicação						Empatia e cooperação				
		Cultura digital					X	Responsabilidade e cidadania				
Estratégia pedagógica		Atividade em grupo					X	Exposição dialogada				
		Atividade individual						Fórum				
		Práticas de construção/produção					X	Leitura dirigida				
		Dinâmica						Pesquisa				
	X	Estudo de caso						Roda de conversa				
		Estudo de texto						Tempestade de ideias				
		Estudo dirigido						Trabalho de campo				
Sugestões de aplicação	X	Presencial, em sala				A distância			X	Formato híbrido		
Disponível em / Forma de acesso	Caso: Donas da Rua – Adriana Barbosa Link: http://turmadamonica.uol.com.br/donasdarua/ddr-da-historia.php (Acesso em 30 jul. 2020) - Acesso livre, sem necessidade de cadastro ou <i>download</i> .											
Objetivos de aprendizagem	✓ Refletir sobre práticas de responsabilidade social. ✓ Trabalhar Comportamento Empreendedor											

<p>Orientações</p>	<p><u>Descrição geral:</u> Adriana Barbosa é a mulher por trás da Feira Preta, um dos maiores eventos de empreendedorismo e cultura negra da América Latina. Na Feira Preta, que desde 2002 acontece todo final de ano em São Paulo, ela reúne empreendedores e artistas negros de todo o Brasil, com o objetivo de gerar renda para a própria população negra.</p> <p><u>Recursos necessários:</u> Internet, computador ou impressão do artigo.</p> <p><u>Como realizar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Contextualizar o tema com os estudantes, questionando a importância de iniciativas empreendedoras que contribuem com uma sociedade mais justa e responsável. ✓ Orientar a formação de grupos e propor que façam o estudo do caso da empreendedora. ✓ Explicar que os grupos devem fazer a leitura do artigo e preparar em uma folha de papel o que mais chamou a atenção em relação ao caso. ✓ Acompanhar o desenvolvimento do trabalho pelos grupos, em especial para apoiar no que for necessário quanto à leitura e interpretação. ✓ Solicitar que os grupos compartilhem suas conclusões e alinhar entendimento e conceitos necessários. ✓ Proponha um debate sobre o comportamento da empreendedora, o protagonismo e sua contribuição para a sociedade. ✓ Para realização da atividade de forma híbrida ou a distância, adaptar a forma de acesso dos alunos ao artigo e conduzir as demais etapas conforme recursos de interação disponíveis, bem como alterando ou complementando as etapas e orientações necessárias.
---------------------------	--

Título	DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL									
Anos	Todos	1º Ano	2º Ano	3º Ano	X	4º Ano	X	5º Ano		
Habilidades / Competências Empreendedoras		Argumentação e comunicação			Marketing					
		Autoconhecimento			Mundo do trabalho					
	X	Cidadania			Objetivos e metas					
		Comportamento empreendedor			Persistência					
		Comprometimento			Planejamento					
		Confiança e autonomia			Projeto de vida					
		Criatividade			X	Protagonismo juvenil				
		Inovação				Qualidade e eficiência				
		Empatia e cooperação				Resiliência				
		Empreendedorismo				Resolução de conflitos				
		Ética				Iniciativa				
		Flexibilidade			X	Responsabilidade				
		Ideias e oportunidades			X	Sustentabilidade				
		Resolução de problemas e desafios				Trabalhar em equipe				
		Educação econômica e financeira				Marketing				
Relações Competências gerais BNCC	X	Conhecimento				Trabalho e projeto de vida				
		Pensamento científico/crítico/criativo				Argumentação				
		Repertório cultural				Autoconhecimento e autocuidado				
		Comunicação				Empatia e cooperação				
		Cultura digital			X	Responsabilidade e cidadania				
Estratégia pedagógica		Atividade em grupo			X	Exposição dialogada				
		Atividade individual				Fórum				
		Práticas de construção/produção				Leitura dirigida				
		Dinâmica			X	Pesquisa				
	X	Estudo de caso				Roda de conversa				
		Estudo de texto				Tempestade de ideias				
		Estudo dirigido				Trabalho de campo				
Sugestões de aplicação		Presencial, em sala		A distância		X	Formato híbrido			

Disponível em / Forma de acesso	<p>Infográfico: Desenvolvimento Sustentável</p> <p>Link: http://www.internacional.df.gov.br/wp-content/uploads/2019/10/Infografico_cinco_elementos_PORTUGUESE.jpg </p> <p>(Acesso em 30 jul. 2020) - Acesso livre, sem necessidade de cadastro ou <i>download</i>.</p>
Objetivos de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Refletir sobre práticas de responsabilidade social e desenvolvimento sustentável ✓ Trabalhar ações que possam ser realizadas pelos alunos para contribuir com o desenvolvimento sustentável
Orientações	<p><u>Descrição geral:</u> Os 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentáveis são integrados e indivisíveis, e mesclam, de forma equilibrada, as três dimensões do desenvolvimento sustentável: a econômica, a social e a ambiental. São como uma lista de tarefas a serem cumpridas pelos governos, a sociedade civil, o setor privado e todos cidadãos na jornada coletiva para um 2030 sustentável. Nos próximos anos de implementação da Agenda 2030, os ODS e suas metas irão estimular e apoiar ações em áreas de importância crucial para a humanidade: Pessoas, Planeta, Prosperidade, Paz e Parcerias.</p> <p><u>Recursos necessários:</u> Internet, computador ou impressão do artigo.</p> <p><u>Como realizar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Contextualizar o tema sobre o Desenvolvimento Sustentável com os estudantes, questionando a importância de iniciativas jovens que contribuem com uma sociedade mais justa e responsável. ✓ Orientar a formação de grupos e propor que façam a interpretação do infográfico. ✓ Explicar que os grupos devem fazer uma pesquisa e sugerir ações que possam contribuir com cada uma das áreas: Pessoas, planeta, prosperidade, paz e parcerias. ✓ Acompanhar o desenvolvimento do trabalho pelos grupos, em especial para apoiar no que for necessário quanto à leitura e interpretação. ✓ Solicitar que os grupos envolvam os pais para auxiliar em suas pesquisas. ✓ Proporcionar um tempo para a consolidação após a pesquisa em outra aula, para que possam preparar e assim compartilhem suas conclusões e alinhar entendimento e conceitos necessários. ✓ Proponha um debate sobre o comportamento do jovem, o protagonismo e sua contribuição para a sociedade.

Título	DISQUE-COMPANHIA											
Anos		Todos		1º Ano		2º Ano		3º Ano	X	4º Ano	X	5º Ano
Habilidades / Competências Empreendedoras		Argumentação e comunicação						Marketing				
		Autoconhecimento					X	Mundo do trabalho				
	X	Cidadania						Objetivos e metas				
	X	Comportamento empreendedor						Persistência				
		Comprometimento						Planejamento				
		Confiança e autonomia						Projeto de vida				
		Criatividade					X	Protagonismo juvenil				
		Inovação						Qualidade e eficiência				
	X	Empatia e cooperação						Resiliência				
	X	Empreendedorismo						Resolução de conflitos				
		Ética						Iniciativa				
		Flexibilidade					X	Responsabilidade				
		Ideias e oportunidades					X	Sustentabilidade				
	X	Resolução de problemas e desafios						Trabalhar em equipe				
		Educação econômica e financeira						Marketing				
Relações Competências gerais BNCC	X	Conhecimento						Trabalho e projeto de vida				
		Pensamento científico/crítico/criativo						Argumentação				
		Repertório cultural						Autoconhecimento e autocuidado				
		Comunicação						Empatia e cooperação				
		Cultura digital					X	Responsabilidade e cidadania				
Estratégia pedagógica		Atividade em grupo					X	Exposição dialogada				
		Atividade individual						Fórum				
		Práticas de construção/produção					X	Leitura dirigida				
		Dinâmica						Pesquisa				
	X	Estudo de caso						Roda de conversa				
		Estudo de texto						Tempestade de ideias				
		Estudo dirigido						Trabalho de campo				
Sugestões de aplicação	X	Presencial, em sala				A distância			X	Formato híbrido		
Disponível em / Forma de acesso	Artigo: Estudante carioca cria projeto de bate-papo com idosos para acabar com a solidão na quarentena. Link: https://g1.globo.com/rj/rio-de-janeiro/noticia/2020/07/12/estudante-carioca-cria-projeto-de-bate-papo-com-idosos-para-acabar-com-a-solidao-durante-a-quarentena.ghml (Acesso em 30 jul. 2020) - Acesso livre, sem necessidade de cadastro ou <i>download</i> .											

Objetivos de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Refletir sobre práticas de responsabilidade social. ✓ Trabalhar a empatia e a cooperação
Orientações	<p><u>Descrição geral:</u> No Disque-Companhia, voluntários telefonam para idosos em casas de repouso. Ligação é importante para quem não pode receber visita e não tem intimidade com celular ou redes sociais.</p> <p><u>Recursos necessários:</u> Internet, computador ou impressão do artigo.</p> <p><u>Como realizar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Contextualizar o tema com os estudantes, questionando a importância de iniciativas jovens que contribuem com uma sociedade mais justa e responsável. ✓ Orientar a formação de grupos e propor que façam o estudo da notícia. ✓ Explicar que os grupos devem fazer a leitura do artigo e preparar em uma folha de papel o que mais chamou a atenção em relação ao artigo. ✓ Acompanhar o desenvolvimento do trabalho pelos grupos, em especial para apoiar no que for necessário quanto à leitura e interpretação. ✓ Solicitar que os grupos compartilhem suas conclusões e alinhar entendimento e conceitos necessários. ✓ Proponha um debate sobre o comportamento do jovem, o protagonismo e sua contribuição para a sociedade. ✓ Para realização da atividade de forma híbrida ou a distância, adaptar a forma de acesso dos alunos ao artigo e conduzir as demais etapas conforme recursos de interação disponíveis, bem como alterando ou complementando as etapas e orientações necessárias.

Título	#LEADYOUNG: RHENAN CAUÊ, 13 ANOS, MOBILIZA JOVENS, COMUNIDADES E GOVERNOS PARA RECUPERAR E FALAR SOBRE A REGIÃO DO RIO ARAGUAIA NO BRASIL												
Anos		Todos		1º Ano		2º Ano		3º Ano	X	4º Ano	X	5º Ano	
Habilidades / Competências Empreendedoras		Argumentação e comunicação					Marketing						
		Autoconhecimento					X	Mundo do trabalho					
	X	Cidadania					Objetivos e metas						
	X	Comportamento empreendedor					Persistência						
		Comprometimento					Planejamento						
		Confiança e autonomia					Projeto de vida						
		Criatividade					X	Protagonismo juvenil					
		Inovação					Qualidade e eficiência						
		Empatia e cooperação					Resiliência						
	X	Empreendedorismo					Resolução de conflitos						
		Ética					Iniciativa						
		Flexibilidade					X	Responsabilidade					
		Ideias e oportunidades					X	Sustentabilidade					
	X	Resolução de problemas e desafios					Trabalhar em equipe						
		Educação econômica e financeira					Marketing						
Relações Competências gerais BNCC	X	Conhecimento					Trabalho e projeto de vida						
		Pensamento científico/crítico/criativo					Argumentação						
		Repertório cultural					Autoconhecimento e autocuidado						
		Comunicação					Empatia e cooperação						
		Cultura digital					X	Responsabilidade e cidadania					
Estratégia pedagógica		Atividade em grupo					X	Exposição dialogada					
		Atividade individual					Fórum						
		Práticas de construção/produção					X	Leitura dirigida					
		Dinâmica					Pesquisa						
	X	Estudo de caso					Roda de conversa						
		Estudo de texto					Tempestade de ideias						
		Estudo dirigido					Trabalho de campo						
Sugestões de aplicação	X	Presencial, em sala				A distância			X	Formato híbrido			
Disponível em / Forma de acesso	Artigo: #LeadYoung: Rhenan Cauê, 13 anos, mobiliza jovens, comunidades e governos para recuperar e falar sobre a região do rio Araguaia no Brasil Link: https://www.ashoka.org/pt-br/story/leadyoung-rhenan-caue-13-anos-mobiliza-jovens-comunidades-e-governos-para-recuperar-e-falar (Acesso em 30 jul. 2020) - Acesso livre, sem necessidade de cadastro ou <i>download</i> .												

Objetivos de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Refletir sobre práticas socialmente responsáveis para contribuir com uma sociedade mais justa.
Orientações	<p><u>Descrição geral:</u> Apaixonado pelo meio ambiente, Rhenan busca promover a saúde dos ecossistemas e comunidades ao longo das margens dos rios, praticando empatia e trabalho em equipe - e gerando transformação.</p> <p><u>Recursos necessários:</u> Internet, computador ou impressão do artigo.</p> <p><u>Como realizar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Contextualizar o tema com os estudantes, questionando a importância de iniciativas jovens que contribuem com o desenvolvimento sustentável. ✓ Orientar a formação de grupos e propor que façam o estudo da notícia, pode passar o vídeo caso haja recursos. ✓ Explicar que os grupos devem fazer a leitura do artigo e preparar em uma folha de papel o que mais chamou a atenção em relação ao artigo. ✓ Acompanhar o desenvolvimento do trabalho pelos grupos, em especial para apoiar no que for necessário quanto à leitura e interpretação. ✓ Solicitar que os grupos compartilhem suas conclusões e alinhar entendimento e conceitos necessários. ✓ Proponha um debate sobre o comportamento do jovem, o protagonismo, as ações sustentáveis e sua contribuição para a sociedade. ✓ Para realização da atividade de forma híbrida ou a distância, adaptar a forma de acesso dos alunos ao artigo e conduzir as demais etapas conforme recursos de interação disponíveis, bem como alterando ou complementando as etapas e orientações necessárias.

Título		#LEADYOUNG: PROJETO SOCIAL ARTICULADO POR GRUPO DE JOVENS ESTIMULA PAIS E FILHOS A TRABALHAREM JUNTOS												
Anos		Todos		1º Ano		2º Ano		3º Ano	X	4º Ano	X	5º Ano		
Habilidades / Competências Empreendedoras		Argumentação e comunicação					Marketing							
		Autoconhecimento					X	Mundo do trabalho						
	X	Cidadania					Objetivos e metas							
	X	Comportamento empreendedor					Persistência							
		Comprometimento					Planejamento							
		Confiança e autonomia					Projeto de vida							
		Criatividade					X	Protagonismo juvenil						
		Inovação					Qualidade e eficiência							
		Empatia e cooperação					Resiliência							
	X	Empreendedorismo					Resolução de conflitos							
		Ética					Iniciativa							
		Flexibilidade					X	Responsabilidade						
		Ideias e oportunidades					X	Sustentabilidade						
	X	Resolução de problemas e desafios					Trabalhar em equipe							
		Educação econômica e financeira					Marketing							
Relações Competências gerais BNCC	X	Conhecimento					Trabalho e projeto de vida							
		Pensamento científico/crítico/criativo					Argumentação							
		Repertório cultural					Autoconhecimento e autocuidado							
		Comunicação					Empatia e cooperação							
		Cultura digital					X	Responsabilidade e cidadania						
Estratégia pedagógica		Atividade em grupo					X	Exposição dialogada						
		Atividade individual					Fórum							
		Práticas de construção/produção					X	Leitura dirigida						
		Dinâmica					Pesquisa							
	X	Estudo de caso					Roda de conversa							
		Estudo de texto					Tempestade de ideias							
		Estudo dirigido					Trabalho de campo							
Sugestões de aplicação	X	Presencial, em sala			A distância				X	Formato híbrido				
Disponível em / Forma de acesso	Artigo: #LeadYoung: Projeto social articulado por grupo de jovens estimula pais e filhos a trabalharem juntos. Link: https://www.ashoka.org/pt-br/story/leadyoung-projeto-social-articulado-por-grupo-de-jovens-estimula-pais-e-filhos-trabalharem (Acesso em 30 jul. 2020) - Acesso livre, sem necessidade de cadastro ou <i>download</i> .													

Objetivos de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Refletir sobre práticas socialmente responsáveis para contribuir com uma sociedade mais justa.
Orientações	<p><u>Descrição geral:</u> Para provocar mudanças sustentáveis no meio ambiente, é preciso que pessoas transformadoras reconheçam a necessidade de também mudar mentalidades que influenciam nossas ações e afetam todas as gerações, não apenas os adultos de hoje. Vitor, 16 anos, e seus colegas, compartilham um interesse coletivo em proteger a biodiversidade em sua região e decidiram agir com foco nas atitudes e ações dos jovens. A história de Vitor atesta o poder de envolver os jovens para mudar as práticas agrícolas hoje e, conseqüentemente, proteger o meio ambiente amanhã.</p> <p><u>Recursos necessários:</u> Internet, computador ou impressão do artigo.</p> <p><u>Como realizar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Contextualizar o tema com os estudantes, questionando a importância de iniciativas jovens que contribuem com o desenvolvimento sustentável. ✓ Orientar a formação de grupos e propor que façam o estudo da notícia, pode passar o vídeo caso haja recursos. ✓ Explicar que os grupos devem fazer a leitura do artigo e preparar em uma folha de papel o que mais chamou a atenção em relação ao artigo. ✓ Acompanhar o desenvolvimento do trabalho pelos grupos, em especial para apoiar no que for necessário quanto à leitura e interpretação. ✓ Solicitar que os grupos compartilhem suas conclusões e alinhar entendimento e conceitos necessários. ✓ Proponha um debate sobre o comportamento do jovem, o protagonismo, as ações sustentáveis e sua contribuição para a sociedade. ✓ Para realização da atividade de forma híbrida ou a distância, adaptar a forma de acesso dos alunos ao artigo e conduzir as demais etapas conforme recursos de interação disponíveis, bem como alterando ou complementando as etapas e orientações necessárias.

Título		MALALA – A MENINA QUE QUERIA IR PARA A ESCOLA										
Anos		Todos		1º Ano		2º Ano		3º Ano	X	4º Ano	X	5º Ano
Habilidades / Competências Empreendedoras		Argumentação e comunicação						Marketing				
		Autoconhecimento						Mundo do trabalho				
		Cidadania					X	Objetivos e metas				
	X	Comportamento empreendedor					X	Persistência				
	X	Comprometimento						Planejamento				
		Confiança e autonomia						Projeto de vida				
		Criatividade					X	Protagonismo juvenil				
		Inovação						Qualidade e eficiência				
	X	Empatia e cooperação					X	Resiliência				
	X	Empreendedorismo						Resolução de conflitos				
		Ética					X	Iniciativa				
		Flexibilidade						Responsabilidade				
		Ideias e oportunidades						Sustentabilidade				
		Resolução de problemas e desafios						Trabalhar em equipe				
	Educação econômica e financeira						Marketing					
Relações Competências gerais BNCC	X	Conhecimento					X	Trabalho e projeto de vida				
		Pensamento científico/crítico/criativo						Argumentação				
		Repertório cultural						Autoconhecimento e autocuidado				
		Comunicação						Empatia e cooperação				
		Cultura digital					X	Responsabilidade e cidadania				
Estratégia pedagógica		Atividade em grupo					X	Exposição dialogada				
		Atividade individual						Fórum				
		Práticas de construção/produção					X	Leitura dirigida				
		Dinâmica						Pesquisa				
	X	Estudo de caso						Roda de conversa				
		Estudo de texto						Tempestade de ideias				
		Estudo dirigido						Trabalho de campo				
Sugestões de aplicação	X	Presencial, em sala				A distância			X	Formato híbrido		
Disponível em / Forma de acesso	Livro: Malala – A menina que queria ir para a escola. Link: https://www.euleioparaumacrianca.com.br/livros/malala-a-menina-que-queria-ir-para-a-escola/ (Acesso em 30 jul. 2020) - Acesso livre, sem necessidade de cadastro ou <i>download</i> .											

Objetivos de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Refletir sobre objetivos e metas. ✓ Trabalhar a persistência, comprometimento e resiliência diante de situações de vida.
Orientações	<p><u>Descrição geral:</u> Malala foi uma menina empreendedora que lutou por seus direitos para ir a escola.</p> <p><u>Recursos necessários:</u> Internet, computador ou impressão da história.</p> <p><u>Como realizar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Acessar previamente o site caso precise conhecer a história de MALALA ✓ Criar a estratégia adequada, combinando as especificidades do conteúdo, o tema da história e as características dos estudantes (a faixa etária, o nível de conhecimento e a capacidade de compreensão). ✓ Checar com os estudantes quais são os pontos que a história apresenta de mais interessante. Qual foi a interpretação de cada um e como é possível relacionar com suas próprias experiências. ✓ Orientar a respeito da persistência, comprometimento e resiliência de Malala para enfrentar os desafios e alcançar os objetivos. ✓ Faça uma reflexão com os alunos sobre os pontos mais interessantes da história, reforçando o comportamento empreendedor de Malala. ✓ Para realização da atividade de forma híbrida ou a distância, adaptar a forma de acesso dos alunos a história e conduzir as demais etapas conforme recursos de interação disponíveis, bem como alterando ou complementando as etapas e orientações necessárias.

Título		TURMA DO GÁBI – O QUE É SER EMPREENDEDOR											
Anos		Todos		1º Ano	X	2º Ano	X	3º Ano	X	4º Ano	X	5º Ano	
Habilidades / Competências Empreendedoras		Argumentação e comunicação						Marketing					
		Autoconhecimento						Mundo do trabalho					
		Cidadania						Objetivos e metas					
	X	Comportamento empreendedor						Persistência					
		Comprometimento						Planejamento					
		Confiança e autonomia						Projeto de vida					
		Criatividade						Protagonismo juvenil					
		Inovação						Qualidade e eficiência					
		Empatia e cooperação						Resiliência					
	X	Empreendedorismo						Resolução de conflitos					
		Ética						Iniciativa					
		Flexibilidade						Responsabilidade					
		Ideias e oportunidades						Sustentabilidade					
		Resolução de problemas e desafios						Trabalhar em equipe					
		Educação econômica e financeira						Marketing					
Relações Competências gerais BNCC	X	Conhecimento						Trabalho e projeto de vida					
		Pensamento científico/crítico/criativo						Argumentação					
		Repertório cultural						Autoconhecimento e autocuidado					
		Comunicação						Empatia e cooperação					
		Cultura digital						Responsabilidade e cidadania					
Estratégia pedagógica		Atividade em grupo					X	Exposição dialogada					
		Atividade individual						Fórum					
		Práticas de construção/produção						Leitura dirigida					
		Dinâmica						Pesquisa					
		Estudo de caso						Roda de conversa					
		Estudo de texto						Tempestade de ideias					
		Estudo dirigido						Trabalho de campo					
Sugestões de aplicação	X	Presencial, em sala				A distância				Formato híbrido			
Disponível em / Forma de acesso	Título: Fabricando Empresários – Turma do Gabi Site: https://revistaogrito.com/papodequadrinho/2009/11/10/turma-do-gabi-em-cartilha-de-empreendedorismo/ Link: https://3.bp.blogspot.com/_jOPEEO5E3Tg/Svnlsqvt5wI/AAAAAAAAACi4/Ib0nOvANe4/s1600-h/FabricandoEmpresários1.jpg (Acesso em 30 jul. 2020) - Acesso livre, sem necessidade de cadastro ou <i>download</i> .												

Objetivos de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explicar o conceito de empreendedorismo e a importância de acreditar nos sonhos para empreender.
Orientações	<p><u>Descrição geral:</u> O material didático foi produzido pela OSCIP Ação Social Projeto Fabricando Empresários para a Semana Global do Empreendedorismo, o cartunista Moacir Torres, do Estúdio EMT, produziu parte do material em formato de uma história em quadrinhos utilizando os personagens da sua Turma do Gabi.</p> <p><u>Recursos necessários:</u> Internet, computador ou cópias impressas da História em Quadrinhos.</p> <p><u>Como realizar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Questionar previamente os alunos o que eles acreditam ser um empreendedor. ✓ Ouvir as opiniões e registrar na lousa. ✓ Apresentar a história em quadrinhos, ou entregar em folhas. ✓ Ler com os alunos ou pedir que leiam podem até definir os personagens que farão a leitura. ✓ Discutir com os alunos comparando o que eles entendiam por ser empreendedor e o que a professora apresenta e peça que eles complementem quando for o caso. ✓ Pedir que deem exemplos de pessoas empreendedoras e o que eles acreditam que tem de empreendedores e como podem desenvolver suas habilidades. ✓ Opcionalmente pode pedir que pesquisem com pais e outras pessoas da família se conhecem exemplos de pessoas empreendedoras e o que eles acreditam que essas pessoas tem de diferente do que as outras.

Título		TURMA DO GÁBI – LOJINHA DA TURMA DO GABI										
Anos		Todos		1º Ano		2º Ano		3º Ano		4º Ano	X	5º Ano
Habilidades / Competências Empreendedoras		Argumentação e comunicação						Marketing				
		Autoconhecimento					X	Mundo do trabalho				
		Cidadania						Objetivos e metas				
	X	Comportamento empreendedor						Persistência				
		Comprometimento						Planejamento				
		Confiança e autonomia						Projeto de vida				
		Criatividade						Protagonismo juvenil				
		Inovação						Qualidade e eficiência				
		Empatia e cooperação						Resiliência				
	X	Empreendedorismo						Resolução de conflitos				
		Ética						Iniciativa				
		Flexibilidade						Responsabilidade				
	X	Ideias e oportunidades						Sustentabilidade				
		Resolução de problemas e desafios						Trabalhar em equipe				
		Educação econômica e financeira					X	Marketing				
Relações Competências gerais BNCC	X	Conhecimento						Trabalho e projeto de vida				
		Pensamento científico/crítico/criativo						Argumentação				
		Repertório cultural						Autoconhecimento e autocuidado				
		Comunicação						Empatia e cooperação				
		Cultura digital						Responsabilidade e cidadania				
Estratégia pedagógica		Atividade em grupo					X	Exposição dialogada				
		Atividade individual						Fórum				
		Práticas de construção/produção						Leitura dirigida				
		Dinâmica						Pesquisa				
		Estudo de caso						Roda de conversa				
		Estudo de texto						Tempestade de ideias				
		Estudo dirigido						Trabalho de campo				
Sugestões de aplicação	X	Presencial, em sala				A distância				Formato híbrido		
Disponível em / Forma de acesso	Título: Fabricando Empresários – Turma do Gabi Site: https://revistaogrito.com/papodequadrinho/2009/11/10/turma-do-gabi-em-cartilha-de-empreendedorismo/ Link: https://3.bp.blogspot.com/_jOPEEO5E3Tg/SvnI1U9CrGI/AAAAAAAAACjI/rj-etqd3Hm94/s1600-h/FabricandoEmpres%C3%A1rios3.jpg (Acesso em 30 jul. 2020) - Acesso livre, sem necessidade de cadastro ou <i>download</i> .											

Objetivos de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explorar a importância da pesquisa e do comportamento empreendedor.
Orientações	<p><u>Descrição geral:</u> O material didático foi produzido pela OSCIP Ação Social Projeto Fabricando Empresários para a Semana Global do Empreendedorismo, o cartunista Moacir Torres, do Estúdio EMT, produziu parte do material em formato de uma história em quadrinhos utilizando os personagens da sua Turma do Gabi.</p> <p><u>Recursos necessários:</u> Internet, computador ou cópias impressas da História em Quadrinhos.</p> <p><u>Como realizar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Questionar previamente os alunos o que eles acreditam ser importante antes de abrir um negócio. ✓ Ouvir as opiniões e registrar na lousa. ✓ Apresentar a história em quadrinhos, ou entregar em folhas. ✓ Ler com os alunos ou pedir que leiam podem até definir os personagens que farão a leitura. ✓ Discutir com os alunos o que o Matheus fez para poder empreender. ✓ Como é importante planejar tudo que fazemos e, também, fazer pesquisas.

Título		VOCÊ SABE DE ONDE VEM O DINHEIRO										
Anos		Todos		1º Ano	X	2º Ano	X	3º Ano		4º Ano		5º Ano
Habilidades / Competências Empreendedoras		Argumentação e comunicação						Marketing				
		Autoconhecimento					X	Mundo do trabalho				
		Cidadania						Objetivos e metas				
		Comportamento empreendedor						Persistência				
		Comprometimento						Planejamento				
		Confiança e autonomia						Projeto de vida				
		Criatividade						Protagonismo juvenil				
		Inovação						Qualidade e eficiência				
		Empatia e cooperação						Resiliência				
		Empreendedorismo						Resolução de conflitos				
		Ética						Iniciativa				
		Flexibilidade						Responsabilidade				
		Ideias e oportunidades						Sustentabilidade				
		Resolução de problemas e desafios						Trabalhar em equipe				
	X	Educação econômica e financeira						Marketing				
Relações Competências gerais BNCC	X	Conhecimento					X	Trabalho e projeto de vida				
		Pensamento científico/crítico/criativo						Argumentação				
		Repertório cultural						Autoconhecimento e autocuidado				
		Comunicação						Empatia e cooperação				
		Cultura digital						Responsabilidade e cidadania				
Estratégia pedagógica		Atividade em grupo					X	Exposição dialogada				
		Atividade individual						Fórum				
		Práticas de construção/produção						Leitura dirigida				
		Dinâmica						Pesquisa				
		Estudo de caso						Roda de conversa				
		Estudo de texto						Tempestade de ideias				
		Estudo dirigido						Trabalho de campo				
Sugestões de aplicação	X	Presencial, em sala				A distância				Formato híbrido		
Disponível em / Forma de acesso	Cartilha com atividades sobre educação financeira Link: https://cdn.consumidorpositivo.com.br/consumidorpositivo/2020/03/cartilha-educacao-financeira-infantil-online-.pdf (Acesso em 30 jul. 2020) - Acesso livre, sem necessidade de cadastro ou <i>download</i> .											

Objetivos de aprendizagem	✓ Explorar a importância da educação financeira desde criança.
Orientações	<p><u>Descrição geral:</u> VOCÊ SABIA que o dinheiro que sua família ganha vem do trabalho deles?</p> <p><u>Recursos necessários:</u> Cópias impressas da Cartilha.</p> <p><u>Como realizar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Questionar previamente os alunos se eles sabem de onde vem o dinheiro de seus pais. ✓ Ouvir as opiniões e registrar na lousa. ✓ Individualmente ou em duplas orientar a realização dos exercícios. ✓ Discutir com os alunos o que aprenderam após a realização da atividade. ✓ Como é importante planejar tudo que fazemos e, também, fazer cuidar e valorizar o dinheiro desde criança.

Título	EU QUE VI, EU QUE VI											
Anos	X	Todos		1º Ano		2º Ano		3º Ano		4º Ano		5º Ano
Habilidades / Competências Empreendedoras	X	Argumentação e comunicação						Marketing				
		Autoconhecimento						Mundo do trabalho				
	X	Cidadania						Objetivos e metas				
	X	Comportamento empreendedor					X	Persistência				
		Comprometimento						Planejamento				
		Confiança e autonomia						Projeto de vida				
		Criatividade						Protagonismo juvenil				
		Inovação						Qualidade e eficiência				
		Empatia e cooperação						Resiliência				
		Empreendedorismo						Resolução de conflitos				
		Ética					X	Iniciativa				
		Flexibilidade					X	Responsabilidade				
	X	Ideias e oportunidades						Sustentabilidade				
	X	Resolução de problemas e desafios					X	Trabalhar em equipe				
		Educação econômica e financeira						Marketing				
Relações Competências gerais BNCC		Conhecimento						Trabalho e projeto de vida				
		Pensamento científico/crítico/criativo					X	Argumentação				
		Repertório cultural						Autoconhecimento e autocuidado				
		Comunicação					X	Empatia e cooperação				
		Cultura digital					X	Responsabilidade e cidadania				
Estratégia pedagógica		Atividade em grupo						Exposição dialogada				
		Atividade individual						Fórum				
		Práticas de construção/produção						Leitura dirigida				
		Dinâmica						Pesquisa				
		Estudo de caso						Roda de conversa				
		Estudo de texto						Tempestade de ideias				
		Estudo dirigido						Trabalho de campo				
Sugestões de aplicação	X	Presencial, em sala			X	A distância			X	Formato híbrido		
Disponível em / Forma de acesso	Título: Eu que vi, eu que vi Autor: Devison Amorim do Nascimento Editora: Edição do autor, 2008 - Link: http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=124735 (Acesso em 21 jul. 2020) - Acesso livre, sem necessidade de cadastro ou <i>download</i> .											

Objetivos de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aprender a trabalhar em equipe para conquistar objetivos em comum. ✓ Desenvolver responsabilidade com o ambiente e as vivências compartilhadas.
Orientações	<p><u>Descrição geral:</u> Histórias e conversas dos animais nativos da floresta amazônica, como se uniram para proteger uns aos outros e a natureza de caçadores perigosos e gananciosos.</p> <p>Trecho do texto:</p> <p>“Quando os caçadores acordaram e se viram no meio de um monte de animais olhando para eles ameaçadoramente, ficaram imóveis. - Ai meu Deus! – Gritou um dos caçadores.</p> <p>A Onça Suçuarana e a Onça Pintada andaram rumo a eles, empurrando-os em direção a porta. Logo todos os animais faziam o mesmo percurso. Percebendo que a intenção dos animais era de colocá-los para fora da casa os caçadores começaram a andar de costas, em passos lentos, para sair. Assim continuaram até metade do caminho em direção ao rio, onde estava o barco em que chegaram à Amazônia.</p> <p>Até ali tudo que os animais tinham planejado estava dando certo. Mas, de repente, Pow!Pow! Todos ouviram um barulho muito forte. Eram tiros. O homem que apareceu subitamente também era caçador e havia acordado cedo para espalhar armadilhas pela floresta.</p> <p>Após terminar o trabalho voltou para a cabana e quando chegou ao local viu o ataque dos animais aos demais homens. Empunhou a arma e atirou, na tentativa de espantar os animais. Felizmente nenhum animal foi ferido.</p> <p>- Ele está com uma arma – Gritou a Cutia, desesperadamente – Fugam todos!</p> <p>E assim todos correram em uma só direção para se embrenhar na floresta e quando se deram conta os três caçadores os perseguiam furiosamente pela mata, atirando para todos os lados. Os outros dois caçadores haviam sido rápidos em entrar na cabana, pegar suas armas e ajudar na perseguição.</p> <p>Teriam conseguido capturar algum dos animais se algo inesperado não tivesse acontecido. Slim! Inexplicavelmente tinham se perdido na floresta e perdido os animais de vista. Ficaram horas vagando na mata, andando em círculos.</p> <p>- O que está havendo? – Indagava um dos caçadores – Antes andávamos nessa floresta com a maior facilidade e agora estamos perdidos.</p> <p>Atrás de uma árvore, o Curupira os observava. Foi ele que, usando seus poderes mágicos, fez com que os homens se perdessem. Depois de dar</p>

	<p>tempo para os animais fugirem desfez sua magia para que os homens chegassem à margem do rio.</p> <p>Quando se deram conta de estavam perto do rio, próximos da cabana, não entenderam nada, mas decidiram entrar para descansar.</p> <p>- Malditos animais! Capturaremos todos novamente.</p> <p>No entanto, quando estavam chegando à cabana tiveram uma visita nada agradável. Deram de encontro com o Mapinguari.</p> <p>- É um monstro.</p> <p>- Essa floresta é mal assombrada - Vamos embora daqui. Os três caçadores falavam ao mesmo tempo. Estavam com muito medo, brancos como uma folha de papel e com os cabelos arrepiados parecendo esponjas de aço.</p> <p>Depois daquilo que tinham visto nem sequer pensaram duas vezes, deram meia volta e entraram no barco. Foram embora da floresta.</p> <p>Por detrás das árvores os animais olhavam o barco dos caçadores se afastar da floresta até sumir no horizonte. Todos os animais estavam muito felizes por ter conseguido realizar o objetivo de mandar os homens embora da mata. Assim podiam voltar a viver normalmente como estabelecia a lei da natureza, sem a intervenção de ninguém.</p> <p>Com essa aventura aprenderam a se conhecer melhor e perceberam também que a união e o trabalho em grupo podem fazer muitas coisas. Todos que participaram do resgate resolveram fazer uma grande festa na floresta para comemorar a vitória.”</p> <p><u>Recursos necessários:</u> Internet, computadores e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.</p> <p><u>Como realizar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Acessar previamente o site caso precise de maior contextualização da história completa. O trecho mencionado aponta como os animais conseguiram, através do trabalho em equipe, salvar a floresta dos caçadores. ✓ Criar a estratégia adequada, combinando as especificidades do conteúdo, o tema da história e as características dos estudantes (a faixa etária, o nível de conhecimento e a capacidade de compreensão). ✓ Checar com os alunos se o que eles entenderam tem a ver com os pontos principais do trecho. ✓ Questionar quais partes do trecho foram mais importantes para cada um, assim como suas interpretações. É importante relacionar os casos vistos na história com a vivência dos alunos. ✓ Opcionalmente conforme a maturidade do grupo pode entregar o texto completo e pedir que façam um estudo do texto e apresentem os principais pontos que compreenderam, pode também pedir que representem resumidamente o principal da história e o que puderam aprender com ela.
--	---

Título	O COMPANHEIRO DE VIAGEM												
Anos	X	Todos		1º Ano		2º Ano		3º Ano		4º Ano		5º Ano	
Habilidades / Competências Empreendedoras	X	Argumentação e comunicação						Marketing					
	X	Autoconhecimento					X	Mundo do trabalho					
		Cidadania					X	Objetivos e metas					
	X	Comportamento empreendedor					X	Persistência					
		Comprometimento						Planejamento					
		Confiança e autonomia						Projeto de vida					
		Criatividade						Protagonismo juvenil					
		Inovação						Qualidade e eficiência					
		Empatia e cooperação						Resiliência					
		Empreendedorismo						Resolução de conflitos					
		Ética					X	Iniciativa					
	X	Flexibilidade					X	Responsabilidade					
		Ideias e oportunidades						Sustentabilidade					
	X	Resolução de problemas e desafios						Trabalhar em equipe					
	Educação econômica e financeira						Marketing						
Relações Competências gerais BNCC	X	Conhecimento					X	Trabalho e projeto de vida					
	X	Pensamento científico/crítico/criativo						Argumentação					
		Repertório cultural					X	Autoconhecimento e autocuidado					
		Comunicação						Empatia e cooperação					
		Cultura digital						Responsabilidade e cidadania					
Estratégia pedagógica		Atividade em grupo						Exposição dialogada					
		Atividade individual						Fórum					
		Práticas de construção/produção						Leitura dirigida					
		Dinâmica						Pesquisa					
		Estudo de caso						Roda de conversa					
		Estudo de texto						Tempestade de ideias					
		Estudo dirigido						Trabalho de campo					
Sugestões de aplicação	X	Presencial, em sala			X	A distância			X	Formato híbrido			
Disponível em / Forma de acesso	<p>Título: O Companheiro de viagem (História da Avózinha)</p> <p>Autor: Alberto Figueiredo Pimentel</p> <p>Editora: Fundação Biblioteca Nacional</p> <p>- Link:</p> <p>http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=2147</p> <p>http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bn000137.pdf</p> <p>(Acesso em 21 jul. 2020)</p> <p>- Acesso livre, sem necessidade de cadastro ou <i>download</i>.</p>												

Objetivos de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explorar a dedicação para conquista de objetivos. ✓ Desenvolver a persistência para atingir o que deseja.
Orientações	<p><u>Descrição geral:</u> o texto aborda as decisões de André, que depois que seu pai morreu, passou por situações complicadas e decidiu mudar de vida. É um trecho de um conto que está na coletânea “Histórias da Avózinha”.</p> <p><u>Trecho:</u></p> <p>“Alguns dias mais tarde, André resolveu abandonar a sua aldeia natal, para correr mundo em busca de trabalho. Firmemente resolvido a executar esse projeto, arrumou a sua troux, vendeu as poucas coisas que o velho deixara, conseguindo reunir apenas cinquenta mil-réis, e se pôs a caminho, tendo ido primeiro ao cemitério despedir-se do seu querido morto. Por muitos e muitos dias caminhou ele, sempre em frente, atravessando planícies, montes, vales, florestas e aldeias. Por toda a parte, onde quer que chegasse, todos o acolhiam efusivamente, simpatizando à primeira vista com a sua fisionomia expansiva, leal, franca, honesta. E ninguém lhe recusava hospedagem. Outras vezes, porém, longe dos povoados, quando a noite baixava, dormia ao deus-dará, quer em pleno campo, ao relento, quer abrigado em algum velho tronco de árvore anosa.”</p> <p><u>Recursos necessários:</u> Internet, computadores e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.</p> <p><u>Como realizar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Acessar previamente o site caso precise de maior contextualização da história completa. O trecho mencionado aponta como o personagem decidiu buscar seus sonhos. ✓ Checar com os alunos se o que eles entenderam tem a ver com o ponto principal do texto. ✓ Orientar os estudantes a respeito da conquista de objetivos, insistência e resiliência. ✓ Questionar os alunos sobre como eles se comportariam na situação vivida pelo personagem do conto. É interessante rebater as respostas considerando acertos e erros, diferenças e semelhanças. ✓ Criar a estratégia adequada, combinando as especificidades do conteúdo, o tema da história e as características dos estudantes (a faixa etária, o nível de conhecimento e a capacidade de compreensão).

Título	NO REINO DAS LETRAS FELIZES											
Anos		Todos	X	1º Ano	X	2º Ano		3º Ano		4º Ano		5º Ano
Habilidades / Competências Empreendedoras	X	Argumentação e comunicação						Marketing				
		Autoconhecimento						Mundo do trabalho				
		Cidadania						Objetivos e metas				
	X	Comportamento empreendedor						Persistência				
		Comprometimento					X	Planejamento				
		Confiança e autonomia						Projeto de vida				
		Criatividade						Protagonismo juvenil				
		Inovação					X	Qualidade e eficiência				
	X	Empatia e cooperação						Resiliência				
		Empreendedorismo						Resolução de conflitos				
		Ética					X	Iniciativa				
		Flexibilidade					X	Responsabilidade				
	X	Ideias e oportunidades						Sustentabilidade				
		Resolução de problemas e desafios					X	Trabalhar em equipe				
	Educação econômica e financeira						Marketing					
Relações Competências gerais BNCC		Conhecimento					X	Trabalho e projeto de vida				
		Pensamento científico/crítico/criativo						Argumentação				
		Repertório cultural						Autoconhecimento e autocuidado				
	X	Comunicação					X	Empatia e cooperação				
		Cultura digital					X	Responsabilidade e cidadania				
Estratégia pedagógica	X	Atividade em grupo						Exposição dialogada				
		Atividade individual						Fórum				
		Práticas de construção/produção						Leitura dirigida				
	X	Dinâmica						Pesquisa				
		Estudo de caso					X	Roda de conversa				
		Estudo de texto					X	Tempestade de ideias				
		Estudo dirigido						Trabalho de campo				
Sugestões de aplicação	X	Presencial, em sala			X	A distância			X	Formato híbrido		
Disponível em / Forma de acesso	Título: No Reino das Letras Felizes Autora: Lenira Almeida Heck Ilustrações: Adriana Schnorr Dessoay Editora: Univates, 2007 - Link: http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=53489 (Acesso em 21 jul. 2020) - Acesso livre, sem necessidade de cadastro ou <i>download</i> .											

Objetivos de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Valorização do trabalho em equipe. ✓ Responsabilidade e compromisso.
Orientações	<p><u>Descrição geral:</u> Num lugar muito distante, existia um reino silencioso, habitado apenas por letras. Elas eram muito desunidas: vivia cada uma para si, e nunca se reuniam para formar uma palavra se quer.</p> <p><u>Trecho:</u> “A rainha Alfa, que era muito divertida, não estava nada satisfeita com a situação. Mandou chamar os seus conselheiros e ordenou: - Quero que organizem um Grande Baile para todas as letras deste e de todos os reinos. E quero que todas sejam criativas e façam uma apresentação durante o Baile.</p> <p>Quando a notícia se espalhou foi logo um alvoroço... todas as letras procuravam ter a melhor ideia. Cada uma delas pensava, pensava, mas não conseguia imaginar nada de jeito. Até que resolveram juntar-se. Conversa vai, conversa vem, uma delas disse assim: - Companheiras, uma letra só não serve para nada, mas, se nos unirmos, poderemos mudar esse reino para sempre! – e a letra G explicou timentim-por-timentim o seu plano, embora algumas letras não achassem nada bem.</p> <p>Depois de muita discussão e conversa, todas as letras concordaram com a sugestão e começaram os ensaios. Aos poucos, ia surgindo amizade entre as letras...”</p> <p><u>Recursos necessários:</u> Internet, computadores e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.</p> <p><u>Como realizar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Acessar previamente o site caso precise de maior contextualização da história completa. O trecho mencionado aponta como os personagens ficaram tensos a respeito de uma responsabilidade e como o trabalho em equipe ajudou a solucionar. ✓ Criar a estratégia adequada, combinando as especificidades do conteúdo, o tema da história e as características dos estudantes (a faixa etária, o nível de conhecimento e a capacidade de compreensão). ✓ Checar com os alunos se o que eles entenderam tem a ver com o ponto principal do texto. ✓ Orientar os estudantes a respeito da funcionalidade do trabalho em equipe, como mais mentes trabalham melhor e as possibilidades que o compartilhamento de ideias disponibiliza. ✓ Questionar os alunos sobre como eles se relacionam com o trabalho em equipe. Nesse momento é interessante ressaltar que esse trabalho não está apenas em tarefas da escola, mas sim no cotidiano. ✓ Relacionar o trabalho em equipe e a importância de cada membro / função com as letras das palavras. Quando tiramos uma letra, a palavra continua a mesma? O significado muda? Utilize questões dessas vertentes para instigar a criatividade dos alunos. ✓ Opcionalmente pode criar um grande trabalho em equipe para todos

	<p>os alunos, onde cada um fica responsável por uma parte do projeto. Por exemplo: um desenho onde cada um faz uma parte, como desenhar os traços ou pintar.</p> <p>✓ Também seria interessante desenvolver uma dinâmica com os estudantes, onde cada um, em sua vez, inventa um pedaço de uma história, continuando a partir do que a última pessoa disse anteriormente.</p>
--	---

Título	O LEÃO PRAXEDES											
Anos	X	Todos		1º Ano		2º Ano		3º Ano		4º Ano		5º Ano
Habilidades / Competências Empreendedoras	X	Argumentação e comunicação						Marketing				
		Autoconhecimento					X	Mundo do trabalho				
	X	Cidadania						Objetivos e metas				
	X	Comportamento empreendedor						Persistência				
		Comprometimento						Planejamento				
	X	Confiança e autonomia						Projeto de vida				
		Criatividade						Protagonismo juvenil				
		Inovação						Qualidade e eficiência				
	X	Empatia e cooperação						Resiliência				
		Empreendedorismo						Resolução de conflitos				
	X	Ética						Iniciativa				
	X	Flexibilidade					X	Responsabilidade				
		Ideias e oportunidades						Sustentabilidade				
		Resolução de problemas e desafios						Trabalhar em equipe				
		Educação econômica e financeira						Marketing				
Relações Competências gerais BNCC		Conhecimento						Trabalho e projeto de vida				
		Pensamento científico/crítico/criativo						Argumentação				
		Repertório cultural					X	Autoconhecimento e autocuidado				
	X	Comunicação					X	Empatia e cooperação				
		Cultura digital					X	Responsabilidade e cidadania				
Estratégia pedagógica	X	Atividade em grupo					X	Exposição dialogada				
		Atividade individual						Fórum				
	X	Práticas de construção/produção						Leitura dirigida				
		Dinâmica						Pesquisa				
		Estudo de caso					X	Roda de conversa				
		Estudo de texto						Tempestade de ideias				
		Estudo dirigido						Trabalho de campo				
Sugestões de aplicação	X	Presencial, em sala			X	A distância			X	Formato híbrido		
Disponível em / Forma de acesso	Título: O Leão Praxedes Autor: Tarcisio Lage Ilustrações: Américo Lucena Lage Editora: Livros e ideias, 2009 - Link: http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=132603 (Acesso em 21 jul. 2020) - Acesso livre, sem necessidade de cadastro ou <i>download</i> .											
Objetivos de aprendizagem	✓ Reconhecer e praticar ações respeitadas. ✓ Desenvolver empatia e respeito em diferentes ambientes da vida.											

<p>Orientações</p>	<p><u>Descrição geral:</u> o texto aborda a história de um leão que acaba perdendo os dentes e, conseqüentemente, o respeito dos outros animais.</p> <p><u>Trecho:</u> “Praxedes, que além de autoritário era curioso, cheirou o tubo e, não contente, deu uma lambidinha para sentir o gosto da pasta amarela apinhada de estreptococos. Os horrorosos bichinhos não perderam tempo. Raque, raque, raque...foram logo roendo os enormes dentes de Praxedes. Caíram todos! A imensa boca de Praxedes, o terror da bicharada, murchou como um balão furado. Quando os outros leões viram aquela boca desdentada, murcha, parecendo uma maçã ressecada, resolveram desferrar os anos que passaram fazendo tudo que Praxedes mandava sem um fiapo de reclamação. Foi-se o respeito imposto pelos dentes. Consideração? Nem mais dos fracotes. Jururu, andando a esmo pela planície, a juba caída, Praxedes não tinha como escapar da gritaria da bicharada...”</p> <p><u>Recursos necessários:</u> Internet, computadores e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.</p> <p><u>Como realizar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Acessar previamente o site caso precise de maior contextualização da história completa. O trecho mencionado aponta como uma mudança na aparência do personagem invalidou sua postura diante outros animais. ✓ Criar a estratégia adequada, combinando as especificidades do conteúdo, o tema da história e as características dos estudantes (a faixa etária, o nível de conhecimento e a capacidade de compreensão). ✓ Checar qual foi o entendimento dos estudantes a respeito do que é mencionado no trecho. Questionar como chegaram às conclusões e quais as opiniões surgiram a partir disso. ✓ Orientar as diferentes formas de respeito e de onde provém. Respeito próprio, pelos próximos, pela natureza, pelo desconhecido, diferente. Vários pontos podem ser mencionados, a adaptação deles vai de acordo com a faixa etária da turma. ✓ Questionar os alunos sobre os locais de aplicação desses diferentes respeitos. No ambiente escolar, nas famílias, em amizades, no local de trabalho, na comunidade. Como essas relações se beneficiam com o respeito e como são prejudicadas pela falta dele. ✓ Abra um espaço para que os estudantes possam falar de atitudes respeitadas e desrespeitadas que já vivenciaram, com a sensibilidade equilibrada para a idade da turma. A partir dessas conclusões, eles podem criar cartazes que abordem uma vertente do respeito (etnia, relações sociais, profissionais etc.).
---------------------------	--

Título	O PEIXINHO E O GATO											
Anos		Todos	X	1º Ano	X	2º Ano		3º Ano		4º Ano		5º Ano
Habilidades / Competências Empreendedoras		Argumentação e comunicação						Marketing				
	X	Autoconhecimento					X	Mundo do trabalho				
		Cidadania					X	Objetivos e metas				
	X	Comportamento empreendedor						Persistência				
		Comprometimento						Planejamento				
	X	Confiança e autonomia					X	Projeto de vida				
		Criatividade						Protagonismo juvenil				
	X	Inovação					X	Qualidade e eficiência				
		Empatia e cooperação						Resiliência				
		Empreendedorismo						Resolução de conflitos				
		Ética						Iniciativa				
	X	Flexibilidade					X	Responsabilidade				
		Ideias e oportunidades						Sustentabilidade				
	X	Resolução de problemas e desafios						Trabalhar em equipe				
	Educação econômica e financeira						Marketing					
Relações Competências gerais BNCC		Conhecimento					X	Trabalho e projeto de vida				
		Pensamento científico/crítico/criativo					X	Argumentação				
		Repertório cultural					X	Autoconhecimento e autocuidado				
		Comunicação						Empatia e cooperação				
		Cultura digital					X	Responsabilidade e cidadania				
Estratégia pedagógica		Atividade em grupo					X	Exposição dialogada				
	X	Atividade individual						Fórum				
	X	Práticas de construção/produção						Leitura dirigida				
		Dinâmica						Pesquisa				
		Estudo de caso					X	Roda de conversa				
		Estudo de texto						Tempestade de ideias				
		Estudo dirigido						Trabalho de campo				
Sugestões de aplicação	X	Presencial, em sala			X	A distância			X	Formato híbrido		
Disponível em / Forma de acesso	Título: O Peixinho e o Gato Autora: Lenira Almeida Heck Ilustrações: Adriana Schnorr Dessoy Editora: Editora Univates, 2005 Link: http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=14763 (Acesso em 21 jul. 2020) Acesso livre, sem necessidade de cadastro ou download.											
Objetivos de aprendizagem	✓ Questões de autoconhecimento e conforto. ✓ Formas de lidar com as mudanças da vida.											

<p>Orientações</p>	<p><u>Descrição geral:</u> Esta história levará as crianças e os adultos a navegarem pelas ondas da imaginação, numa aventura o emocionante, que começa no fundo do mar e culmina com a luta pela vida entre um peixinho e um gato.</p> <p>Trecho: “...O peixinho Vermelho foi capturado por uma rede. O pescador, com muito cuidado, colocou-o num vidro com água e levou-o a um comerciante, e... ao entrar na loja, notou que o lugar era amplo e agradável. Lá estavam algumas criaturas estranhas e muito barulhentas: umas gorjeavam, outras latiam, algumas miavam, outras comiam cenouras sem parar. Todas estavam em grandes gaiolas. O peixinho Vermelho pressentiu que ali seria o seu cativeiro. Tremeu só de pensar. O comerciante estava sorridente, orgulhoso da sua nova aquisição, então, colocou Vermelho junto com outros peixinhos. O local, apesar de pequeno, imitava o “habitat” do fundo do mar. Todos o olharam com curiosidade, mas logo se tornaram amigos.”</p> <p><u>Recursos necessários:</u> Internet, computadores e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.</p> <p><u>Como realizar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Acessar previamente o site caso precise de maior contextualização da história completa. O trecho mencionado aponta a mudança de cenário do peixinho e como o seu conforto também muda diante essa troca. ✓ Criar a estratégia adequada, combinando as especificidades do conteúdo, o tema da história e as características dos estudantes (a faixa etária, o nível de conhecimento e a capacidade de compreensão). ✓ Checar qual foi o entendimento dos estudantes a respeito do que é mencionado no trecho. Apesar das diversas informações, é interessante que o enfoque para essa atividade seja na questão do cativeiro, do novo espaço, a mudança de ambiente e saída da zona de conforto. Todos esses pontos podem ser trabalhados em conjunto. ✓ Orientar a respeito da coragem necessária para enfrentar novos desafios e oportunidades que aparecem em nossas vidas. Nesse estágio é possível relacionar com cenários profissionais e pessoais, a respeito do incentivo da busca pelo que deseja. ✓ Seria interessante discutir com os estudantes se eles identificam esse conforto em suas vidas e como lidam com isso. E a partir das respostas, fazer um desenho que represente a saída desses lugares. Para turmas mais velhas é possível trabalhar essa construção em formato de charge.
---------------------------	--

Título	O RAMO VERDE												
Anos	X	Todos		1º Ano		2º Ano		3º Ano		4º Ano		5º Ano	
Habilidades / Competências Empreendedoras	X	Argumentação e comunicação						Marketing					
		Autoconhecimento						Mundo do trabalho					
	X	Cidadania						Objetivos e metas					
		Comportamento empreendedor						Persistência					
		Comprometimento					X	Planejamento					
		Confiança e autonomia						Projeto de vida					
		Criatividade						Protagonismo juvenil					
		Inovação					X	Qualidade e eficiência					
	X	Empatia e cooperação						Resiliência					
		Empreendedorismo						Resolução de conflitos					
	X	Ética					X	Iniciativa					
		Flexibilidade					X	Responsabilidade					
		Ideias e oportunidades					X	Sustentabilidade					
		Resolução de problemas e desafios					X	Trabalhar em equipe					
		Educação econômica e financeira						Marketing					
Relações Competências gerais BNCC		Conhecimento						Trabalho e projeto de vida					
		Pensamento científico/crítico/criativo						Argumentação					
		Repertório cultural					X	Autoconhecimento e autocuidado					
	X	Comunicação					X	Empatia e cooperação					
		Cultura digital					X	Responsabilidade e cidadania					
Estratégia pedagógica	X	Atividade em grupo						Exposição dialogada					
		Atividade individual						Fórum					
	X	Práticas de construção/produção						Leitura dirigida					
		Dinâmica						Pesquisa					
		Estudo de caso					X	Roda de conversa					
		Estudo de texto						Tempestade de ideias					
		Estudo dirigido					X	Trabalho de campo					
Sugestões de aplicação	X	Presencial, em sala			X	A distância			X	Formato híbrido			
Disponível em / Forma de acesso	Título: O Ramo Verde Autora: Adelina Lopes Vieira Editora: Edição wikipédia/internet Link: http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=81629 (Acesso em 21 jul. 2020) Acesso livre, sem necessidade de cadastro ou download.												
Objetivos de aprendizagem	✓ Desenvolver paciência e o respeito pelo tempo/processo individual ou coletivo. ✓ Cuidados com a natureza e semelhanças com os relacionamentos humanos/emocionais.												

<p>Orientações</p>	<p><u>Descrição geral:</u> o texto aborda dois irmãos, Sofia e Frederico, e suas relações e cuidados com plantas e a natureza.</p> <p>Trecho: “Trabalha, meu preguiçoso! Ouro é o tempo que se perde não deves ser ocioso, nem pôr pé em ramo verde.</p> <p>Só assim terás emenda! — Tens graça, linda agoireira; vais ver, minha doce prenda, se a sentença é verdadeira.”</p> <p><u>Recursos necessários:</u> Internet, computadores e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.</p> <p><u>Como realizar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Acessar previamente o site caso precise de maior contextualização do poema completo. O trecho mencionado aponta a importância de ter paciência e saber respeitar o tempo. ✓ Criar a estratégia adequada, combinando as especificidades do conteúdo, o tema da história e as características dos estudantes (a faixa etária, o nível de conhecimento e a capacidade de compreensão). ✓ Checar com os estudantes quais são os pontos que o trecho quer abordar. Instigue-os a procurar outros significados nos dizeres do poema, ressaltando a ambiguidade presente nesse gênero literário. ✓ Orientar a respeito dos cuidados com a natureza, mencionando o plantio e cuidado de plantas e árvores, a não-destruição da natureza já existente e outras medidas ecológicas e sustentáveis. ✓ Pode organizar uma ação de plantio coletiva com os alunos ao redor da escola e da comunidade. Durante o processo de elaboração da atividade, atente-se em mencionar frequentemente os objetivos de aprendizagem, assim como questionar as opiniões dos estudantes.
---------------------------	---

Título	O RATINHO RÓI-RÓI											
Anos		Todos	X	1º Ano	X	2º Ano		3º Ano		4º Ano		5º Ano
Habilidades / Competências Empreendedoras	X	Argumentação e comunicação					Marketing					
		Autoconhecimento					Mundo do trabalho					
	X	Cidadania					Objetivos e metas					
		Comportamento empreendedor					Persistência					
	X	Comprometimento					Planejamento					
	X	Confiança e autonomia					Projeto de vida					
		Criatividade					Protagonismo juvenil					
		Inovação					X	Qualidade e eficiência				
		Empatia e cooperação					Resiliência					
		Empreendedorismo					Resolução de conflitos					
	X	Ética					Iniciativa					
	X	Flexibilidade					X	Responsabilidade				
		Ideias e oportunidades					Sustentabilidade					
		Resolução de problemas e desafios					Trabalhar em equipe					
		Educação econômica e financeira					Marketing					
Relações Competências gerais BNCC		Conhecimento					Trabalho e projeto de vida					
	X	Pensamento científico/crítico/criativo					X	Argumentação				
		Repertório cultural					Autoconhecimento e autocuidado					
		Comunicação					X	Empatia e cooperação				
		Cultura digital					Responsabilidade e cidadania					
Estratégia pedagógica		Atividade em grupo					Exposição dialogada					
	X	Atividade individual					Fórum					
		Práticas de construção/produção					Leitura dirigida					
		Dinâmica					Pesquisa					
		Estudo de caso					X	Roda de conversa				
		Estudo de texto					Tempestade de ideias					
		Estudo dirigido					Trabalho de campo					
Sugestões de aplicação	X	Presencial, em sala			X	A distância			X	Formato híbrido		
Disponível em / Forma de acesso	Título: O Ratinho Rói-Rói Autora: Lenira Almeida Heck Ilustrações: Adriana Schnorr Desoy Editora: Editora Univates, 2005 Link: http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=176019 (Acesso em 21 jul. 2020) Acesso livre, sem necessidade de cadastro ou <i>download</i> .											
Objetivos de aprendizagem	✓ Desenvolver senso crítico e virtuoso. ✓ Saber reconhecer e praticar valores éticos.											

<p>Orientações</p>	<p><u>Descrição geral:</u> o texto aborda o momento em que o ratinho Rói-Rói encontra um novo lar com sua família, onde tudo parece bem. Mas um encontro inesperado o fará viver uma grande aventura.</p> <p>Trecho: “[...] certa noite apareceu a temível gata de bigodes brancos e rabo tremulante. Os ratos levaram o maior susto! Foi um correndo para cá, outro correndo para lá. Enfim, todos conseguiram escapar! Opa! Quase todos! Rói-Rói não conseguiu fugir. Para salvar Rói-Rói, D. Rata Zana avançou corajosamente contra a enorme fera. Mas nada pôde fazer, porque logo recebeu uma patada que a jogou longe. Em seguida, viu a gata sair em disparada levando a caça entre os dentes. Chegando na casa soltou Rói-Rói e passou a se divertir. Quanto mais ele corria, mas ela o perseguia. Lá pelas tantas Rói-Rói implorou ao Deus dos animais dizendo:</p> <p>- Meu Deus! Salve-me das garras do meu perseguidor. Se me ajudar, prometo que serei um bom rato: não transmitirei doenças, não morderei as pessoas, não estragarei as feijoadas das donas de casa e repartirei com meus irmãos todo o queijo que encontrar.</p> <p><u>Recursos necessários:</u> Internet, computadores e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.</p> <p><u>Como realizar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Acessar previamente o site caso precise de maior contextualização da história. O trecho mencionado aponta a promessa que o rato faz enquanto implora pela sua vida. ✓ Criar a estratégia adequada, combinando as especificidades do conteúdo, o tema da história e as características dos estudantes (a faixa etária, o nível de conhecimento e a capacidade de compreensão). ✓ Checar com os estudantes quais são os pontos que o trecho quer abordar. Converse sobre promessas e compromisso. ✓ Orientar a respeito dos costumes de leitura, a importância da prática constante e a exploração da imaginação. ✓ Peça que os estudantes compartilhem seus conhecimentos em questão de cumprir promessas e como isso é praticado por cada um, ressaltando as semelhanças e diferenças. ✓ Inicie uma discussão que leve os estudantes a explorar suas visões do trecho em questão, a fim de desenvolver o potencial crítico deles. Estimule o seguimento da conversa mencionando valores éticos que estejam inclusos na proposta adaptada para a turma. ✓ Questione aos estudantes momentos em que eles agiram com ética, corretamente, mesmo quando ninguém estava olhando. Assim que as ideias forem acabando, sugira que criem uma breve narrativa de alguma situação que exemplifique essas ideias. No caso de turmas mais novas, é possível criar essa narrativa apenas com desenhos.
---------------------------	---

Título	PAI, POSSO DAR UM SOCO NELE?													
Anos	X	Todos		1º Ano		2º Ano		3º Ano		4º Ano		5º Ano		
Habilidades / Competências Empreendedoras	X	Argumentação e comunicação					Marketing							
		Autoconhecimento					Mundo do trabalho							
		Cidadania					X	Objetivos e metas						
		Comportamento empreendedor					Persistência							
	X	Comprometimento					Planejamento							
		Confiança e autonomia					Projeto de vida							
	X	Criatividade					Protagonismo juvenil							
		Inovação					X	Qualidade e eficiência						
	X	Empatia e cooperação					Resiliência							
		Empreendedorismo					X	Resolução de conflitos						
		Ética					X	Iniciativa						
		Flexibilidade					Responsabilidade							
	X	Ideias e oportunidades					Sustentabilidade							
	X	Resolução de problemas e desafios					X	Trabalhar em equipe						
	Educação econômica e financeira					Marketing								
Relações Competências gerais BNCC	X	Conhecimento					Trabalho e projeto de vida							
	X	Pensamento científico/crítico/criativo					Argumentação							
	X	Repertório cultural					Autoconhecimento e autocuidado							
	X	Comunicação					Empatia e cooperação							
		Cultura digital					Responsabilidade e cidadania							
Estratégia pedagógica	X	Atividade em grupo					Exposição dialogada							
		Atividade individual					Fórum							
	X	Práticas de construção/produção					Leitura dirigida							
		Dinâmica					Pesquisa							
		Estudo de caso					X	Roda de conversa						
		Estudo de texto					X	Tempestade de ideias						
		Estudo dirigido					Trabalho de campo							
Sugestões de aplicação	X	Presencial, em sala			X	A distância			X	Formato híbrido				
Disponível em / Forma de acesso	Título: Pai, posso dar um soco nele? Autor: José Cláudio da Silva Editora: Casa do Novo Autor, 2003 Link: http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=125934 (Acesso em 21 jul. 2020) Acesso livre, sem necessidade de cadastro ou <i>download</i> .													
Objetivos de aprendizagem	✓ Percepção do universo literário e acadêmico. ✓ Validação da leitura para formação profissional.													

<p>Orientações</p>	<p><u>Descrição geral:</u> o texto aborda um amante de livros que em suas férias queria colocar as leituras em dia, porém seus dois filhos e quatro sobrinhos não dão sossego. Em suas aventuras com as crianças, eles visitam bibliotecas e usam a imaginação para viajarem entre as histórias.</p> <p>Trecho: “No centro fica a casa dos tesouros. Lá estão todos os livros que salvamos. Nos círculos temos casas com romancistas, poetas, historiadores, filósofos, matemáticos, médicos engenheiros, físicos, músicos e muitos outros ramos do conhecimento humano que puderam ser preservados em livro. - Diariamente, após as tarefas normais, ocorrem reuniões em cada uma das casas e os indivíduos livros falam sobre o que eles são. Trocamos conhecimentos e ensinamentos que nos serão úteis no dia-a-dia. No entanto, nós somos estéreis e, como você podem ver, não há crianças por aqui. Aquele que morre não tem com quem deixar o livro que guardou na memória. Nossa cultura está fadada ao desaparecimento. Foi pensando muito nisso que nossos físicos e matemáticos livros desenvolveram uma espécie de máquina, que podemos chamar de máquina do tempo.”</p> <p><u>Recursos necessários:</u> Internet, computadores e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.</p> <p><u>Como realizar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Acessar previamente o site caso precise de maior contextualização da história. O trecho mencionado aponta as funções que os livros exercem na história. ✓ Criar a estratégia adequada, combinando as especificidades do conteúdo, o tema da história e as características dos estudantes (a faixa etária, o nível de conhecimento e a capacidade de compreensão). ✓ Checar com os estudantes quais são os pontos que o trecho quer abordar. Qual foi a interpretação de cada um e como é possível relacionar com suas próprias vivências. ✓ Orientar a respeito dos costumes de leitura, a importância da prática constante e a exploração da imaginação. ✓ Opcionalmente pode pedir que os estudantes compartilhem suas experiências literárias e conhecimentos culturais que envolvam os ambientes bibliotecários. ✓ Pode organizar uma visita a biblioteca para explorar tipos diferentes de mundos sem sair do lugar. Fale para os estudantes que além da importância da leitura para o conhecimento humano, ler um livro também pode estimular a imaginação e ser uma atividade de lazer. ✓ Peça para que os estudantes construam uma narrativa breve de como seria se passassem as férias em uma biblioteca, passando os dias usando a imaginação para se divertir. ✓ Dependendo da faixa etária, essa narrativa pode ser construída com desenhos.
---------------------------	---

Título	O DIREITO DAS CRIANÇAS											
Anos		Todos		1º Ano		2º Ano	X	3º Ano	X	4º Ano	X	5º Ano
Habilidades / Competências Empreendedoras		Argumentação e comunicação						Marketing				
	X	Autoconhecimento						Mundo do trabalho				
	X	Cidadania						Objetivos e metas				
		Comportamento empreendedor						Persistência				
		Comprometimento						Planejamento				
	X	Confiança e autonomia						Projeto de vida				
		Criatividade					X	Protagonismo juvenil				
		Inovação						Qualidade e eficiência				
	X	Empatia e cooperação					X	Resiliência				
		Empreendedorismo						Resolução de conflitos				
		Ética						Iniciativa				
		Flexibilidade					X	Responsabilidade				
		Ideias e oportunidades						Sustentabilidade				
		Resolução de problemas e desafios					X	Trabalhar em equipe				
		Educação econômica e financeira						Marketing				
Relações Competências gerais BNCC	X	Conhecimento						Trabalho e projeto de vida				
		Pensamento científico/crítico/criativo						Argumentação				
		Repertório cultural						Autoconhecimento e autocuidado				
		Comunicação					X	Empatia e cooperação				
		Cultura digital					X	Responsabilidade e cidadania				
Estratégia pedagógica	X	Atividade em grupo						Exposição dialogada				
		Atividade individual						Fórum				
	X	Práticas de construção/produção						Leitura dirigida				
		Dinâmica						Pesquisa				
		Estudo de caso					X	Roda de conversa				
		Estudo de texto						Tempestade de ideias				
		Estudo dirigido					X	Trabalho de campo				
Sugestões de aplicação	X	Presencial, em sala			X	A distância			X	Formato híbrido		
Disponível em / Forma de acesso	Título: O Direito das Crianças Autora: Ruth Rocha Editora: Edição do autor, 2014 - Link: O direito das crianças https://milc.net.br/2014/11/o-direito-das-criancas-um-poema/#.XyMkgChKjIU (Acesso em 21 jul. 2020) - Acesso livre, sem necessidade de cadastro ou <i>download</i> .											

Objetivos de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conhecer e saber diferenciar os direitos e deveres das crianças. ✓ Reconhecer as diferentes realidades das crianças do mundo.
Orientações	<p><u>Descrição geral:</u> o texto aborda os direitos de todas as crianças de forma poética, não só o que precisam como necessidades, mas também prazeres e diversões.</p> <p><u>Trecho:</u> <i>Toda criança no mundo Deve ser bem protegida Contra os rigores do tempo Contra os rigores da vida.</i></p> <p><i>Criança tem que ter nome Criança tem que ter lar Ter saúde e não ter fome Ter segurança e estudar.</i></p> <p><i>Não é questão de querer Nem questão de concordar Os direitos das crianças Todos tem de respeitar.</i></p> <p><i>Tem direito à atenção Direito de não ter medos Direito a livros e a pão Direito de ter brinquedos.</i></p> <p><i>Mas criança também tem O direito de sorrir. Correr na beira do mar, Ter lápis de colorir...</i></p> <p><u>Recursos necessários:</u> Internet, computadores e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.</p> <p><u>Como realizar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Acessar previamente o site caso precise contextualizar o poema inteiro. O trecho separado aborda os principais direitos das crianças, mas ele segue com coisas que podem ser consideradas comuns. ✓ Criar a estratégia adequada, combinando as especificidades do conteúdo, o tema da história e as características dos estudantes (a faixa etária, o nível de conhecimento e a capacidade de compreensão). ✓ Checar com os estudantes quais são os pontos que o trecho quer abordar. Qual foi a interpretação de cada um e como é possível relacionar com suas próprias vivências.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Orientar a respeito das diferentes realidades das crianças do mundo, considerando o ambiente escolar, comunitário e familiar. ✓ Opcionalmente pode pedir que os estudantes compartilhem suas experiências enquanto crianças e que discutam a respeito dos diferentes cenários infantis. ✓ É interessante listar todas as ideias que surgirem durante esse momento de troca, para que fiquem visíveis e mais práticas para serem trabalhadas. Usando o que foi anotado de inspiração, podem construir um painel de regras de convivência que tenham atributos dos direitos universais das crianças. ✓ De acordo com a direção da escola, pode também organizar uma coleta de doações para crianças carentes, envolvendo os estudantes na maior parte dos processos.
--	---

Título	MEUS OITO ANOS											
Anos		Todos	X	1º Ano	X	2º Ano		3º Ano		4º Ano		5º Ano
Habilidades / Competências Empreendedoras	X	Argumentação e comunicação						Marketing				
	X	Autoconhecimento						Mundo do trabalho				
		Cidadania						Objetivos e metas				
		Comportamento empreendedor						Persistência				
		Comprometimento						Planejamento				
		Confiança e autonomia					X	Projeto de vida				
	X	Criatividade					X	Protagonismo juvenil				
		Inovação						Qualidade e eficiência				
		Empatia e cooperação						Resiliência				
		Empreendedorismo						Resolução de conflitos				
		Ética						Iniciativa				
		Flexibilidade						Responsabilidade				
	X	Ideias e oportunidades						Sustentabilidade				
		Resolução de problemas e desafios						Trabalhar em equipe				
		Educação econômica e financeira						Marketing				
Relações Competências gerais BNCC	X	Conhecimento					X	Trabalho e projeto de vida				
		Pensamento científico/crítico/criativo						Argumentação				
		Repertório cultural					X	Autoconhecimento e autocuidado				
		Comunicação						Empatia e cooperação				
		Cultura digital						Responsabilidade e cidadania				
Estratégia pedagógica		Atividade em grupo						Exposição dialogada				
	X	Atividade individual						Fórum				
	X	Práticas de construção/produção						Leitura dirigida				
		Dinâmica					X	Pesquisa				
		Estudo de caso					X	Roda de conversa				
		Estudo de texto					X	Tempestade de ideias				
		Estudo dirigido						Trabalho de campo				
Sugestões de aplicação	X	Presencial, em sala			X	A distância			X	Formato híbrido		
Disponível em / Forma de acesso	<p>Título: Meus Oito Anos Autor: Casimiro de Abreu Editora: Edição do autor, 2020 - Link: https://www.escrevendoofuturo.org.br/caderno_virtual/texto/meus-oito-anos/index.html (Acesso em 21 jul. 2020) - Acesso livre, sem necessidade de cadastro ou <i>download</i>.</p>											

Objetivos de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Refletir sobre memória e lembranças. ✓ Conceitos de autobiografia.
Orientações	<p><u>Descrição geral:</u> o texto aborda lembranças da infância, a experiência de viver aos oito anos de idade.</p> <p>Trecho: “Oh! dias de minha infância! Oh! meu céu de primavera! Que doce a vida não era Nessa risonha manhã! Em vez das mágoas de agora, Eu tinha nessas delícias De minha mãe as carícias E beijos de minha irmã!”</p> <p><u>Recursos necessários:</u> Internet, computadores e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.</p> <p><u>Como realizar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Acessar previamente o site caso precise contextualizar o poema inteiro. O trecho separado aborda a saudade das partes leves da infância causada pelas mágoas da vida. ✓ Criar a estratégia adequada, combinando as especificidades do conteúdo, o tema da história e as características dos estudantes (a faixa etária, o nível de conhecimento e a capacidade de compreensão). ✓ Checar com os estudantes quais são os pontos que o trecho quer abordar. Qual foi a interpretação de cada um e como é possível relacionar com suas próprias vivências. ✓ Orientar a respeito do aproveitamento da infância e o que muda conforme as pessoas crescem. O que pode ser aproveitado em cada fase e o que faz falta quando ocorre as mudanças. ✓ Opcionalmente pode pedir que os alunos compartilhem suas experiências enquanto crianças e que comparem diferenças e semelhanças com a vida adulta a partir dessas informações.

Título	O PEQUENO PRÍNCIPE											
Anos	X	Todos		1º Ano		2º Ano		3º Ano		4º Ano		5º Ano
Habilidades / Competências Empreendedoras		Argumentação e comunicação						Marketing				
		Autoconhecimento						Mundo do trabalho				
		Cidadania					X	Objetivos e metas				
	X	Comportamento empreendedor						Persistência				
	X	Comprometimento					X	Planejamento				
		Confiança e autonomia						Projeto de vida				
		Criatividade						Protagonismo juvenil				
		Inovação					X	Qualidade e eficiência				
		Empatia e cooperação						Resiliência				
		Empreendedorismo						Resolução de conflitos				
		Ética						Iniciativa				
	X	Flexibilidade					X	Responsabilidade				
		Ideias e oportunidades						Sustentabilidade				
		Resolução de problemas e desafios						Trabalhar em equipe				
		Educação econômica e financeira						Marketing				
Relações Competências gerais BNCC		Conhecimento						Trabalho e projeto de vida				
		Pensamento científico/crítico/criativo						Argumentação				
	X	Repertório cultural						Autoconhecimento e autocuidado				
		Comunicação					X	Empatia e cooperação				
		Cultura digital					X	Responsabilidade e cidadania				
Estratégia pedagógica	X	Atividade em grupo						Exposição dialogada				
	X	Atividade individual						Fórum				
	X	Práticas de construção/produção						Leitura dirigida				
		Dinâmica					X	Pesquisa				
		Estudo de caso					X	Roda de conversa				
		Estudo de texto						Tempestade de ideias				
		Estudo dirigido						Trabalho de campo				
Sugestões de aplicação	X	Presencial, em sala			X	A distância			X	Formato híbrido		

Disponível em / Forma de acesso	<p>Título: O Pequeno Príncipe – capítulo XX Autor: Antoine de Sainte Exupery Ilustrações: Antoine de Sainte Exupery Editora: Agir, 2000 - Link: https://souleitoreconhecedordomundo.wordpress.com/2013/02/08/um-trecho-do-livro-o-pequeno-principe-de-antoine-de-sainte-exupery/ (Acesso em 30 jul. 2020) - Acesso livre, sem necessidade de cadastro ou <i>download</i>.</p>
Objetivos de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Notar as virtudes que são indispensáveis para a formação de uma pessoa. ✓ Despertar a imaginação e valorização de coisas simples.
Orientações	<p><u>Descrição geral:</u> Este capítulo do livro “O Pequeno Príncipe” é um diálogo entre o protagonista e uma raposinha, que discutem e refletem sobre a criação de laços e a responsabilidade com a rotina e compromissos.</p> <p><u>Trecho:</u> “No dia seguinte o principezinho voltou. – Teria sido melhor voltares à mesma hora – disse a raposa. – Se tu vens, por exemplo, às quatro da tarde, desde as três eu começarei a ser feliz. Quanto mais a hora for chegando, mais eu me sentirei feliz. Às quatro horas, então, estarei inquieta e agitada: descobrirei o preço da felicidade! Mas se tu vens a qualquer momento, nunca saberei a hora de preparar o coração... é preciso ritos. – Que é um rito? – perguntou o principezinho. – É uma coisa muito esquecida também – disse a raposa. – É o que faz com que um dia seja diferente dos outros dias; uma hora, das outras horas. Os meus caçadores, por exemplo, possuem um rito. Dançam na quinta-feira com as moças da aldeia. A quinta-feira então é o dia maravilhoso! Vou passear até a vinha. Se os caçadores dançassem qualquer dia, os dias seriam todos iguais, e eu não teria férias!”</p> <p><u>Recursos necessários:</u> Internet, computadores e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.</p> <p><u>Como realizar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Acessar previamente o site caso precise contextualizar o capítulo inteiro. O trecho separado aborda os costumes do cotidiano, a repetição de rotina e comprometimento. ✓ Apesar de selecionado um trecho, todo o texto aborda bons exemplos que podem ser extraídos para conversar com os alunos. ✓ Criar a estratégia adequada, combinando as especificidades do conteúdo, o tema da história e as características dos estudantes (a faixa etária, o nível de conhecimento e a capacidade de compreensão). ✓ Checar com os estudantes quais são os pontos que o trecho quer

	<p>abordar. Qual foi a interpretação de cada um e como é possível relacionar com suas próprias rotinas e responsabilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Orientar a respeito de compromissos e responsabilidades. A forma que precisamos cumprir nossos deveres e obrigações, tanto pessoais quanto nas relações de cada um. ✓ Opcionalmente pode pedir que os alunos compartilhem suas responsabilidades individuais e que comparem diferenças e semelhanças entre eles a partir dessas informações. ✓ A história do Pequeno Príncipe tem uma relação muito forte com comprometimento, responsabilidade e empatia. ✓ Seria interessante construir um painel com essas responsabilidades inseridas no cotidiano escolar. ✓ Caso haja possibilidade, propor um estudo em grupo sobre a história do pequeno príncipe para os alunos fazer em casa e trazer suas percepções para ser trabalhado com a turma.
--	--

Título	O LEÃO E O RATO											
Anos		Todos	X	1º Ano	X	2º Ano	X	3º Ano		4º Ano		5º Ano
Habilidades / Competências Empreendedoras	X	Argumentação e comunicação						Marketing				
		Autoconhecimento						Mundo do trabalho				
	X	Cidadania						Objetivos e metas				
		Comportamento empreendedor						Persistência				
	X	Comprometimento						Planejamento				
	X	Confiança e autonomia						Projeto de vida				
		Criatividade						Protagonismo juvenil				
		Inovação					X	Qualidade e eficiência				
	X	Empatia e cooperação						Resiliência				
		Empreendedorismo						Resolução de conflitos				
	X	Ética					X	Iniciativa				
		Flexibilidade					X	Responsabilidade				
		Ideias e oportunidades						Sustentabilidade				
	X	Resolução de problemas e desafios						Trabalhar em equipe				
	Educação econômica e financeira						Marketing					
Relações Competências gerais BNCC	X	Conhecimento						Trabalho e projeto de vida				
		Pensamento científico/crítico/criativo						Argumentação				
	X	Repertório cultural						Autoconhecimento e autocuidado				
		Comunicação					X	Empatia e cooperação				
		Cultura digital					X	Responsabilidade e cidadania				
Estratégia pedagógica		Atividade em grupo						Exposição dialogada				
	X	Atividade individual						Fórum				
	X	Práticas de construção/produção					X	Leitura dirigida				
		Dinâmica						Pesquisa				
		Estudo de caso					X	Roda de conversa				
		Estudo de texto						Tempestade de ideias				
		Estudo dirigido						Trabalho de campo				
Sugestões de aplicação	X	Presencial, em sala			X	A distância			X	Formato híbrido		
Disponível em / Forma de acesso	Título: O Leão e o Rato Autor: Esopo - Link: https://br.guiainfantil.com/materias/cultura-e-lazer/contos-infantisfabulas-para-criancas-o-leao-e-o-rato/ (Acesso em 31 jul. 2020) - Acesso livre, sem necessidade de cadastro ou <i>download</i> .											
Objetivos de aprendizagem	✓ Demonstrar empatia, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. ✓ Fixação de valores morais.											

<p>Orientações</p>	<p><u>Descrição geral:</u> o texto aborda um leão que resistiu ao próprio instinto e não comeu um ratinho, que suplicou para que não o fizesse. Depois de um tempo, o ratinho teve oportunidade de ajudar o leão que estava em apuros.</p> <p><u>Trecho:</u> “[...] enquanto o rato passeava pelo bosque, ouviu uns rugidos terríveis que faziam as folhas das árvores tremerem.</p> <p>Rapidamente correu até o lugar de onde vinha o barulho, e encontrou o leão ali, que havia ficado preso numa forte rede. O rato, decidido a pagar sua dívida, disse-lhe:</p> <p>- Não se preocupe que eu te salvarei.</p> <p>E o leão, sem pensar, perguntou:</p> <p>- Mas como, se você é tão pequeno para tanto esforço.</p> <p>O rato começou então a roer a corda da rede onde o leão estava preso, e o leão se salvou. O rato lhe disse:</p> <p>- Alguns dias atrás, você se enganou, pensando que eu nada poderia fazer para te agradecer. Agora é bom que saiba que os pequenos ratos somos agradecidos e cumprimos nossas promessas.</p> <p>O leão não teve palavras para agradecer ao pequeno rato. Desde esse dia, os dois ficaram amigos para sempre.”</p> <p><u>Recursos necessários:</u> Internet, computadores e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.</p> <p><u>Como realizar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Acessar previamente o site caso precise contextualizar a fábula inteira. O trecho separado aborda o principal ensinamento, demonstrando empatia e o cumprir de promessas. ✓ Criar a estratégia adequada, combinando as especificidades do conteúdo, o tema da história e as características dos estudantes (a faixa etária, o nível de conhecimento e a capacidade de compreensão). ✓ Checar com os estudantes quais são os pontos que o trecho quer abordar. Qual foi a interpretação de cada um e como é possível relacionar com suas próprias experiências. ✓ Orientar a respeito de compromisso com promessas e a confiança de ambas as partes envolvidas. ✓ Após a leitura, pergunte para as crianças o que elas entenderam. Aos poucos, vá recontando a fábula com a ajuda das crianças. ✓ Faça uma reflexão com as crianças sobre o ensinamento da fábula. Deixe primeiro as crianças falarem e depois fale sobre dar valor a toda forma de vida, até as mais pequenas e que gentileza gera gentileza e uma boa ação ganha outra. ✓ Opcionalmente pode pedir para que os estudantes façam desenhos de suas interpretações da fábula.
---------------------------	--

Título	JOÃO FELIZARDO																	
Anos	X	Todos			1º Ano			2º Ano			3º Ano			4º Ano			5º Ano	
Habilidades / Competências Empreendedoras	X	Argumentação e comunicação									Marketing							
	X	Autoconhecimento									Mundo do trabalho							
		Cidadania									Objetivos e metas							
	X	Comportamento empreendedor									Persistência							
	X	Comprometimento								X	Planejamento							
		Confiança e autonomia									Projeto de vida							
		Criatividade									Protagonismo juvenil							
		Inovação									Qualidade e eficiência							
		Empatia e cooperação									Resiliência							
		Empreendedorismo									Resolução de conflitos							
	X	Ética									Iniciativa							
		Flexibilidade								X	Responsabilidade							
		Ideias e oportunidades									Sustentabilidade							
		Resolução de problemas e desafios									Trabalhar em equipe							
	Educação econômica e financeira									Marketing								
Relações Competências gerais BNCC		Conhecimento								X	Trabalho e projeto de vida							
		Pensamento científico/crítico/criativo									Argumentação							
		Repertório cultural								X	Autoconhecimento e autocuidado							
		Comunicação									Empatia e cooperação							
		Cultura digital								X	Responsabilidade e cidadania							
Estratégia pedagógica		Atividade em grupo									Exposição dialogada							
		Atividade individual									Fórum							
	X	Práticas de construção/produção								X	Leitura dirigida							
		Dinâmica									Pesquisa							
		Estudo de caso								X	Roda de conversa							
	X	Estudo de texto									Tempestade de ideias							
		Estudo dirigido									Trabalho de campo							
Sugestões de aplicação	X	Presencial, em sala				X	A distância				X	Formato híbrido						
Disponível em / Forma de acesso	Título: João Felizardo Autor: Irmãos Grimm Editora: Círculo de Leitores, 2012 - Link: https://www.grimmstories.com/pt/grimm_contos/joao_felizardo (Acesso em 31 jul. 2020) - Acesso livre, sem necessidade de cadastro ou <i>download</i> .																	
Objetivos de aprendizagem	✓ Refletir sobre acúmulo de riquezas e consumo consciente. ✓ Trabalhar valores morais e éticos.																	

<p>Orientações</p>	<p><u>Descrição geral:</u> o texto aborda a história de João, que ganha uma moeda e segue fazendo trocas a partir do que ganha. Ele aprende, com estas trocas, que a riqueza está justamente na brevidade e na simplicidade: em um porco sossegado, em uma cabra esperta e, mais ainda, em uma leve pena – ou naquilo que ela simboliza. Assim, além de uma leitura enriquecedora, o livro mostra-se uma ótima ferramenta para trabalhar a oposição entre aparência e essência, o valor simbólico e até um tema bastante discutido entre pais e professores: o consumismo infantil.</p> <p><u>Trecho:</u> “Não querendo estragar as pedras, colocou-as cuidadosamente à beira da fonte, bem perto dele. Depois sentou e foi abaixar-se para encher o boné de água, mas, sem querer, empurrou um pouquinho as pedras, que rolaram para dentro da água.</p> <p>- João, quando as viu desaparecer dentro da água, deu um pulo de alegria, depois ajoelhou-se e agradeceu a Deus, com lágrimas nos olhos, por tê-lo atendido mais essa vez, desembaraçando-o do pesado fardo sem que ele tivesse de se censurar.</p> <p>- Não há ninguém neste mundo mais feliz do que eu! - exclamou. De coração aliviado, livre de qualquer peso, saiu a correr e só parou quando chegou à choupana de sua mãe.”</p> <p><u>Recursos necessários:</u> Internet, computadores e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.</p> <p><u>Como realizar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Acessar previamente o site caso precise contextualizar a fábula inteira. O trecho separado aponta como o personagem fica aliviado quando se livra de um fardo que estava cansado de carregar. ✓ Criar a estratégia adequada, combinando as especificidades do conteúdo, o tema da história e as características dos estudantes. ✓ Checar com os estudantes quais são os pontos que o trecho quer abordar. Qual foi a interpretação de cada um e como é possível relacionar com suas próprias experiências. ✓ Após a leitura, pergunte para as crianças o que elas entenderam. Aos poucos, vá recontando a fábula com a ajuda delas. ✓ Orientar a respeito da ganância e os prejuízos que pode causar. É um momento interessante para conversar sobre o consumismo e como ele está inserido na vida das crianças. Discutam a respeito de ações que podem otimizar a vida de cada um, de compromisso com promessas e a confiança de ambas as partes envolvidas. ✓ Faça uma reflexão com as crianças sobre o ensinamento da fábula. Deixe primeiro as crianças falarem e depois fale sobre a importância da humildade e da isenção de obrigações que estão acima da capacidade de cada um. ✓ Opcionalmente pode pedir para que os estudantes façam desenhos de suas interpretações da fábula.
---------------------------	---

Título	QUANDO EU ERA PEQUENA											
Anos	X	Todos		1º Ano		2º Ano		3º Ano		4º Ano		5º Ano
Habilidades / Competências Empreendedoras		Argumentação e comunicação						Marketing				
		Autoconhecimento					X	Mundo do trabalho				
		Cidadania					X	Objetivos e metas				
	X	Comportamento empreendedor						Persistência				
	X	Comprometimento						Planejamento				
		Confiança e autonomia					X	Projeto de vida				
		Criatividade						Protagonismo juvenil				
		Inovação						Qualidade e eficiência				
		Empatia e cooperação						Resiliência				
		Empreendedorismo						Resolução de conflitos				
		Ética						Iniciativa				
	X	Flexibilidade					X	Responsabilidade				
		Ideias e oportunidades						Sustentabilidade				
		Resolução de problemas e desafios						Trabalhar em equipe				
	Educação econômica e financeira						Marketing					
Relações Competências gerais BNCC	X	Conhecimento					X	Trabalho e projeto de vida				
		Pensamento científico/crítico/criativo						Argumentação				
		Repertório cultural						Autoconhecimento e autocuidado				
		Comunicação						Empatia e cooperação				
		Cultura digital					X	Responsabilidade e cidadania				
Estratégia pedagógica		Atividade em grupo						Exposição dialogada				
		Atividade individual						Fórum				
	X	Práticas de construção/produção						Leitura dirigida				
		Dinâmica					X	Pesquisa				
		Estudo de caso					X	Roda de conversa				
		Estudo de texto					X	Tempestade de ideias				
		Estudo dirigido						Trabalho de campo				
Sugestões de aplicação	X	Presencial, em sala			X	A distância			X	Formato híbrido		
Disponível em / Forma de acesso	Título: Quando Eu Era Pequena Autora: Adélia Prado Ilustrações: Elisabeth Teixeira Editora: Record, 2006 - Link: http://revistacrescer.globo.com/Crescer/0,19125,EFC1552080-5670,00.html (Acesso em 30 jul. 2020) - Acesso livre, sem necessidade de cadastro ou <i>download</i> .											

Objetivos de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Relacionar o ambiente de trabalho com o lar. ✓ Entender diferentes funções de trabalho.
Orientações	<p><u>Descrição geral:</u> o texto aborda a descrição da infância da protagonista, rodeada por diversos objetos e brinquedos de metal, visto que o pai dela trabalhava numa ferraria.</p> <p><u>Recursos necessários:</u> Internet, computadores e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.</p> <p><u>Como realizar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Acessar previamente o site caso precise fazer o download da imagem. O trecho separado aponta como o pai da menina, que é ferreiro, constrói tudo em sua casa com ferro. ✓ Criar a estratégia adequada, combinando as especificidades do conteúdo, o tema da história e as características dos estudantes (a faixa etária, o nível de conhecimento e a capacidade de compreensão). ✓ Checar com os estudantes quais são os pontos que o trecho quer abordar. Qual foi a interpretação de cada um e como é possível relacionar com os trabalhos de seus pais ou responsáveis. ✓ Orientar a respeito da ampliação dos serviços prestados em um trabalho para outros âmbitos da vida. Como a função de um trabalho pode ser aplicada dentro de casa e que tipo de relações essa troca gera. ✓ Opcionalmente pode pedir que os alunos façam entrevistas com os adultos que conhecem para entender melhor como as funções que eles exercem em seus trabalhos estão presentes dentro de casa. É interessante construir com a turma toda as perguntas que serão feitas para que as respostas possam ser comparadas em sala.

Título	LARANJA PÊRA, COUVE MANTEIGA											
Anos	X	Todos		1º Ano		2º Ano		3º Ano		4º Ano		5º Ano
Habilidades / Competências Empreendedoras	X	Argumentação e comunicação					X	Marketing				
		Autoconhecimento					X	Mundo do trabalho				
	X	Cidadania					X	Objetivos e metas				
		Comportamento empreendedor						Persistência				
		Comprometimento						Planejamento				
		Confiança e autonomia						Projeto de vida				
		Criatividade						Protagonismo juvenil				
		Inovação						Qualidade e eficiência				
	X	Empatia e cooperação						Resiliência				
	X	Empreendedorismo						Resolução de conflitos				
		Ética						Iniciativa				
		Flexibilidade					X	Responsabilidade				
		Ideias e oportunidades					X	Sustentabilidade				
		Resolução de problemas e desafios						Trabalhar em equipe				
	X	Educação econômica e financeira						Marketing				
Relações Competências gerais BNCC	X	Conhecimento						Trabalho e projeto de vida				
		Pensamento científico/crítico/criativo						Argumentação				
		Repertório cultural						Autoconhecimento e autocuidado				
	X	Comunicação						Empatia e cooperação				
		Cultura digital					X	Responsabilidade e cidadania				
Estratégia pedagógica	X	Atividade em grupo						Exposição dialogada				
	X	Atividade individual						Fórum				
	X	Práticas de construção/produção						Leitura dirigida				
	X	Dinâmica						Pesquisa				
		Estudo de caso					X	Roda de conversa				
		Estudo de texto						Tempestade de ideias				
		Estudo dirigido						Trabalho de campo				
Sugestões de aplicação	X	Presencial, em sala			X	A distância			X	Formato híbrido		

Disponível em / Forma de acesso	<p>Título: Laranja pêra, couve manteiga Autora: Maria Amália Camargo Ilustrações: André Neves Editora: Girafinha, 2006 Link: http://revistacrescer.globo.com/Crescer/0,19125,EFC1552017-5670,00.html (Acesso em 30 jul. 2020) Acesso livre, sem necessidade de cadastro ou <i>download</i>.</p>
Objetivos de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aproximação com o mundo do trabalho e comércio. ✓ Compreensão de diferentes funções nas relações de consumo.
Orientações	<p><u>Descrição geral:</u> o texto aborda a alameda Couve-Flor, onde toda terça é dia de feira. E os vendedores se preparam para mostrar o que têm de melhor para cada freguês. Mas não é fácil agradar tanta gente diferente!</p> <p><u>Trecho:</u> “Na alameda Couve-Flor toda terça é dia de feira. Os bolsos se esvaziam para encher a geladeira. Aparece tanto freguês bacana... Querendo chuchu a preço a banana! Mas só na xepa a beringela é mais barata! A gente chega depois da hora e é barata! Vão às compras o pão-duro, o diplomata e a meteorologista. Assim como o médico, a veterinária e o economista! Tem também o feirante que come o que vende, pois a ele, ele mesmo atende. Cada um com seu gosto e todos de paladar exigente. Para uma receita de sucesso, o mais fresco ingrediente. O pão-duro não quer nem perder tempo fazendo sua lista, até com o papel não é consumista!”</p> <p><u>Recursos necessários:</u> Internet, computadores e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.</p> <p><u>Como realizar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Acessar o site previamente caso precise fazer o <i>download</i> da imagem. Esse texto é interessante para ser lido em voz alta pelo professor, usando uma entonação que estimule a atenção dos estudantes. ✓ Criar a estratégia adequada, combinando as especificidades do conteúdo, o tema da história e as características dos estudantes (a faixa etária, o nível de conhecimento e a capacidade de compreensão). ✓ Checar previamente com os estudantes se eles conhecem feiras de rua e se suas famílias têm esse costume. Questionar a respeito do funcionamento das vendas, o que difere de um mercado “normal”, os consumidores e produtos. Nessa parte, peça que os alunos descrevam apenas o que conhecem. ✓ Orientar a respeito do consumo consciente e do comércio local, a importância de apoiar pequenos produtores e empreendedores e as

	<p>relações desse tipo de mercado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Depois da leitura do trecho, retome as informações compartilhadas pelos alunos para debater a respeito ✓ Pergunte aos alunos que tipo de produtos eles venderiam caso fossem feirantes, pedindo para que sejam criativos. Em seguida, peça para que façam desenhos desses produtos em uma folha de papel. Crie um esquema de vendas para que cada um possa fazer sua oferta da forma tradicional de feiras. ✓ Considerando a faixa etária, pode pedir para que produzam um curto texto para essa venda, focando em informações relevantes, prestando atenção na construção e na sonoridade da proposta, lembrando que precisa ser direto e cativante. ✓ Propor que os estudantes simulem uma situação de feira onde fossem vender produtos.
--	---

Título	FELPO FILVA											
Anos	X	Todos		1º Ano		2º Ano		3º Ano		4º Ano		5º Ano
Habilidades / Competências Empreendedoras	X	Argumentação e comunicação						Marketing				
	X	Autoconhecimento						Mundo do trabalho				
		Cidadania					X	Objetivos e metas				
		Comportamento empreendedor						Persistência				
		Comprometimento						Planejamento				
	X	Confiança e autonomia						Projeto de vida				
	X	Criatividade						Protagonismo juvenil				
		Inovação						Qualidade e eficiência				
		Empatia e cooperação						Resiliência				
		Empreendedorismo						Resolução de conflitos				
		Ética						Iniciativa				
	X	Flexibilidade						Responsabilidade				
		Ideias e oportunidades						Sustentabilidade				
	X	Resolução de problemas e desafios						Trabalhar em equipe				
		Educação econômica e financeira						Marketing				
Relações Competências gerais BNCC		Conhecimento						Trabalho e projeto de vida				
		Pensamento científico/crítico/criativo					X	Argumentação				
		Repertório cultural					X	Autoconhecimento e autocuidado				
	X	Comunicação						Empatia e cooperação				
		Cultura digital						Responsabilidade e cidadania				
Estratégia pedagógica		Atividade em grupo						Exposição dialogada				
	X	Atividade individual						Fórum				
	X	Práticas de construção/produção						Leitura dirigida				
		Dinâmica						Pesquisa				
		Estudo de caso					X	Roda de conversa				
		Estudo de texto						Tempestade de ideias				
		Estudo dirigido						Trabalho de campo				
Sugestões de aplicação	X	Presencial, em sala			X	A distância			X	Formato híbrido		
Disponível em / Forma de acesso	Título: Felpo Filva Autora: Eva Furnari Ilustrações: Eva Furnari Editora: Editora Moderna, 2007 - Link: http://revistacrescer.globo.com/Crescer/0,19125,EFC1552136-5670,00.html (Acesso em 30 jul. 2020) - Acesso livre, sem necessidade de cadastro ou <i>download</i> .											

Objetivos de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconhecer e praticar autocrítica. ✓ Resoluções de conflitos e práticas de expressão de sentimentos.
Orientações	<p><u>Descrição geral:</u> o texto aborda a história de um coelho poeta um pouco neurótico. Um dia, ele recebeu a carta de uma fã que discordava dos seus poemas, a Charlô. Ele ficou muito indignado e isso deu início a uma troca de correspondências entre eles.</p> <p><u>Recursos necessários:</u> Internet, computadores e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.</p> <p><u>Como realizar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Acessar previamente o site caso precise fazer o download da imagem. O trecho separado diz respeito do momento em que o coelho recebe a carta de uma leitora que critica seus poemas e então começa a se questionar a respeito. ✓ Criar a estratégia adequada, combinando as especificidades do conteúdo, o tema da história e as características dos estudantes (a faixa etária, o nível de conhecimento e a capacidade de compreensão). ✓ Checar com os estudantes quais são os pontos que o trecho quer abordar. Qual foi a interpretação de cada um e como é possível relacionar com suas vivências. ✓ Orientar a respeito de críticas e a importância delas na construção de um objetivo. A diferença entre falar mal e criticar, sabendo que é necessário ter sensibilidade para lidar com essas questões, tanto ao falar quanto para ouvir. ✓ Opcionalmente pode conversar com os estudantes a respeito do que eles criticam em si mesmos e no que fazem, se existem formas de corrigir certas atitudes que otimizem suas experiências. ✓ Seria interessante a construção de um poema onde o tema é a autocrítica. Caso os estudantes não sejam alfabetizados a ideia pode ser transpassada em desenhos.

Título	ONDE VIVEM OS MONSTROS											
Anos	X	Todos		1º Ano		2º Ano		3º Ano		4º Ano		5º Ano
Habilidades / Competências Empreendedoras		Argumentação e comunicação						Marketing				
	X	Autoconhecimento						Mundo do trabalho				
		Cidadania						Objetivos e metas				
		Comportamento empreendedor						Persistência				
		Comprometimento						Planejamento				
	X	Confiança e autonomia						Projeto de vida				
	X	Criatividade					X	Protagonismo juvenil				
		Inovação						Qualidade e eficiência				
		Empatia e cooperação						Resiliência				
		Empreendedorismo						Resolução de conflitos				
		Ética						Iniciativa				
		Flexibilidade					X	Responsabilidade				
	X	Ideias e oportunidades						Sustentabilidade				
		Resolução de problemas e desafios						Trabalhar em equipe				
		Educação econômica e financeira						Marketing				
Relações Competências gerais BNCC	X	Conhecimento						Trabalho e projeto de vida				
		Pensamento científico/crítico/criativo					X	Argumentação				
		Repertório cultural					X	Autoconhecimento e autocuidado				
		Comunicação						Empatia e cooperação				
		Cultura digital						Responsabilidade e cidadania				
Estratégia pedagógica		Atividade em grupo						Exposição dialogada				
	X	Atividade individual						Fórum				
	X	Práticas de construção/produção					X	Leitura dirigida				
		Dinâmica						Pesquisa				
		Estudo de caso						Roda de conversa				
		Estudo de texto						Tempestade de ideias				
		Estudo dirigido						Trabalho de campo				
Sugestões de aplicação	X	Presencial, em sala			X	A distância			X	Formato híbrido		
Disponível em / Forma de acesso	Título: Onde Vivem os Monstros Autor: Maurice Sendak Ilustrações: Maurice Sendak Editora: Harper & Now, 1963 Link: https://www1.folha.uol.com.br/folha/livrariadafolha/ult10082u642165.shtml (Acesso em 30 jul. 2020) Acesso livre, sem necessidade de cadastro ou <i>download</i> .											

Objetivos de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Compreensão e superação de medos. ✓ Otimização da criatividade e imaginação.
Orientações	<p><u>Descrição geral:</u> o texto aborda a história de Max, uma criança de cinco anos que depois de uma traquinagem é colocado de castigo por sua mãe. Enquanto está em seu quarto, começa a imaginar um mundo incrível, onde ele conhece e interage com monstros.</p> <p><u>Trecho:</u> “E quando ele chegou onde vivem os monstros, eles rugiram seus terríveis rugidos e arreganharam seus terríveis dentes e reviraram seus terríveis olhos e mostraram suas terríveis garras até que Max disse "quietos!", e amansou todos eles com o truque mágico de olhar nos olhos amarelos deles sem piscar nem uma vez e eles ficaram com medo e disseram que mais monstruoso do que ele não havia o fizeram rei de todos os monstros. "Agora", exclamou Max, "vamos dar início à bagunça geral!".”</p> <p><u>Recursos necessários:</u> Internet, computadores e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.</p> <p><u>Como realizar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Acessar previamente o link para acompanhar a matéria do site e poder trabalhar as relações com o tema. ✓ Criar a estratégia adequada, combinando as especificidades do conteúdo, o tema da história e as características dos estudantes (a faixa etária, o nível de conhecimento e a capacidade de compreensão). ✓ Apresentar aos estudantes o livro, a capa e o título, perguntando em seguida o que eles pensam a respeito da história. É interessante observar o que eles adiantam para que depois da leitura seja discutido o que é válido ou não. ✓ Depois da leitura, abra uma roda de conversa para discutir sobre medos, uma questão que pode ser difícil de lidar para crianças do ensino fundamental, portanto, é um espaço necessário para esse tipo de compartilhamento. ✓ Ao decorrer da conversa, pergunte aos alunos como seriam os monstros da imaginação deles, quais características eles teriam, tanto físicas quanto mentais e então entregue folhas de papel para que eles reproduzam essas ideias. <p>Trecho extenso do livro em: https://pt.slideshare.net/rosedomax/onde-vivem-os-monstroslivro (Acesso em 31 jul. 2020)</p>

Título	SEM PALMEIRA OU SABIÁ											
Anos	X	Todos		1º Ano		2º Ano		3º Ano		4º Ano		5º Ano
Habilidades / Competências Empreendedoras		Argumentação e comunicação						Marketing				
	X	Autoconhecimento						Mundo do trabalho				
		Cidadania						Objetivos e metas				
		Comportamento empreendedor						Persistência				
		Comprometimento						Planejamento				
	X	Confiança e autonomia					X	Projeto de vida				
	X	Criatividade						Protagonismo juvenil				
		Inovação						Qualidade e eficiência				
		Empatia e cooperação						Resiliência				
		Empreendedorismo						Resolução de conflitos				
		Ética						Iniciativa				
		Flexibilidade					X	Responsabilidade				
	X	Ideias e oportunidades						Sustentabilidade				
		Resolução de problemas e desafios						Trabalhar em equipe				
		Educação econômica e financeira						Marketing				
Relações Competências gerais BNCC	X	Conhecimento						Trabalho e projeto de vida				
		Pensamento científico/crítico/criativo					X	Argumentação				
		Repertório cultural					X	Autoconhecimento e autocuidado				
		Comunicação						Empatia e cooperação				
		Cultura digital						Responsabilidade e cidadania				
Estratégia pedagógica		Atividade em grupo						Exposição dialogada				
	X	Atividade individual						Fórum				
	X	Práticas de construção/produção					X	Leitura dirigida				
		Dinâmica						Pesquisa				
		Estudo de caso						Roda de conversa				
		Estudo de texto						Tempestade de ideias				
		Estudo dirigido						Trabalho de campo				
Sugestões de aplicação	X	Presencial, em sala			X	A distância			X	Formato híbrido		
Disponível em / Forma de acesso	Título: Sem Palmeira ou Sabiá Autora: Bartolomeu Campos de Queirós Ilustrações: Lélis Editora: Peirópolis, 2006 - Link: http://revistacrescer.globo.com/Crescer/0,19125,EFC1552160-5670,00.html (Acesso em 30 jul. 2020) - Acesso livre, sem necessidade de cadastro ou <i>download</i> .											

Objetivos de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Refletir sobre a identidade cultural da cidade de cada um. ✓ Trabalhar questões temporais de passado e futuro.
Orientações	<p><u>Descrição geral:</u> o texto aborda a vida de um menino e os caminhos que ele precisará traçar, assim como a mudança do ambiente em que vive.</p> <p><u>Trecho:</u> “Meus três anos começaram no dia do meu aniversário. As três ruas nasceram antes de mim e não acabavam nunca. Buscavam outros rumos para chegar ao fim do mundo. Eu tinha três anos e não sabia o tamanho do meu caminho nem onde minha vida ia esbarrar. - Mãe – eu pedia -, quero subir na montanha para encostar no céu.”</p> <p><u>Recursos necessários:</u> Internet, computadores e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.</p> <p><u>Como realizar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Acessar previamente o site caso precise fazer o download da imagem. O trecho separado diz respeito do começo da vida do menino, onde não tem ideia do que poderá vir pela frente. ✓ Criar a estratégia adequada, combinando as especificidades do conteúdo, o tema da história e as características dos estudantes (a faixa etária, o nível de conhecimento e a capacidade de compreensão). ✓ Checar com os estudantes quais são os pontos que o trecho quer abordar. Qual foi a interpretação de cada um e como é possível relacionar com os próprios sonhos de criança. ✓ Orientar a respeito de sonhos e anseios para a vida de cada um, considerando o ambiente em que vivem, o que é possível alcançar e como isso pode ser desenvolvido. ✓ Opcionalmente pode conversar com os estudantes a respeito do que eles desejam para a vida deles, focando na carreira profissional. ✓ Seria interessante redigir uma pesquisa a respeito das respostas dessa conversa, para que encontrem formas viáveis de realizar seus sonhos. <p>Pode criar uma dinâmica na qual os estudantes simulem um mercado de trabalho, cada um com sua profissão desejada. A interação se dá através da necessidade de cada um e as relações entre cada profissão, assim como as responsabilidades sociais</p>

Título	MINHA ESTRADA											
Anos	X	Todos		1º Ano		2º Ano		3º Ano		4º Ano		5º Ano
Habilidades / Competências Empreendedoras		Argumentação e comunicação						Marketing				
	X	Autoconhecimento					X	Mundo do trabalho				
		Cidadania					X	Objetivos e metas				
	X	Comportamento empreendedor						Persistência				
	X	Comprometimento					X	Planejamento				
		Confiança e autonomia					X	Projeto de vida				
		Criatividade						Protagonismo juvenil				
		Inovação						Qualidade e eficiência				
		Empatia e cooperação						Resiliência				
	X	Empreendedorismo						Resolução de conflitos				
		Ética						Iniciativa				
		Flexibilidade						Responsabilidade				
		Ideias e oportunidades						Sustentabilidade				
		Resolução de problemas e desafios						Trabalhar em equipe				
	X	Educação econômica e financeira						Marketing				
Relações Competências gerais BNCC		Conhecimento					X	Trabalho e projeto de vida				
		Pensamento científico/crítico/criativo						Argumentação				
		Repertório cultural					X	Autoconhecimento e autocuidado				
		Comunicação						Empatia e cooperação				
		Cultura digital					X	Responsabilidade e cidadania				
Estratégia pedagógica		Atividade em grupo					X	Exposição dialogada				
		Atividade individual						Fórum				
	X	Práticas de construção/produção						Leitura dirigida				
		Dinâmica						Pesquisa				
		Estudo de caso					X	Roda de conversa				
		Estudo de texto					X	Tempestade de ideias				
		Estudo dirigido						Trabalho de campo				
Sugestões de aplicação	X	Presencial, em sala			X	A distância			X	Formato híbrido		
Disponível em / Forma de acesso	Título: Minha estrada Autor: Ricardo Azevedo Editora: Ática, 2006 - Link: http://www.ricardoazevedo.com.br/livro/poema-do-livro-aula-de-carnaval-e-outros-poemas/ (Acesso em 30 jul. 2020) - Acesso livre, sem necessidade de cadastro ou <i>download</i> .											
Objetivos de aprendizagem	✓ Refletir sobre diferentes oportunidades na vida. ✓ Explorar o mundo do trabalho e suas necessidades.											
Orientações	Descrição geral: o poema retirado do livro “Aula de Carnaval e Outros Poemas” aborda a história de vida de uma pessoa, desde o nascimento											

	<p>até a morte, e os processos de cada fase que passou.</p> <p>Trecho: “Antes morava dentro de uma barriga Vidinha mansa como aquela nunca vi Eu lá boiando mais feliz do que lombriga Jamais pensei que fossem me tirar dali [...] Faltou dinheiro e precisei largar a escola Fui trabalhar e aproveitei pra ver o mundo Saí vagando e de vagar gastei a sola E foi assim que me tornei um vagabundo [...] Vi que essa vida de malandro não prestava Fui trabalhar de engraxate e biscateiro Fui sorveteiro e vendi bala, eu não parava, Garçom, feirante, vigilante e jardineiro”</p> <p><u>Recursos necessários:</u> Internet, computadores e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.</p> <p><u>Como realizar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Acessar previamente o site caso precise fazer o download da imagem. O trecho separado diz respeito aos momentos em que o homem estava lidando com situações de trabalho. ✓ Criar a estratégia adequada, combinando as especificidades do conteúdo, o tema da história e as características dos estudantes (a faixa etária, o nível de conhecimento e a capacidade de compreensão). ✓ Checar o conhecimento dos estudantes a respeito da vivência geral de uma pessoa e seus ciclos. Converse com eles sobre como cada fase da vida exige prioridades diferentes. ✓ É válido ressaltar a importância dos estudos e da formação antes que se inicie as responsabilidades da vida adulta e como influenciam a carreira profissional. ✓ Orientar a respeito de oportunidades para diferentes pessoas. As formas que cada indivíduo lida com as situações da vida, considerando o cenário externo e a força de vontade e questões internas que podem ajudar ou atrapalhar as decisões a respeito do tema. ✓ Opcionalmente pode conversar com os estudantes a respeito do que eles desejam trabalhar quando crescerem, abordando oportunidades do mercado de trabalho, inovações, estudos universitários e profissionalizantes. Peça para que eles desenvolvam o motivo da escolha e que façam um desenho explicando. ✓ É possível organizar uma feira de profissões com a turma, organizando e exemplificando diferentes áreas de atuação.
--	--

Título		AULA DE CARNAVAL E OUTROS POEMAS										
Anos		Todos	X	1º Ano	X	2º Ano	X	3º Ano		4º Ano		5º Ano
Habilidades / Competências Empreendedoras		Argumentação e comunicação						Marketing				
		Autoconhecimento					X	Mundo do trabalho				
		Cidadania						Objetivos e metas				
		Comportamento empreendedor						Persistência				
	X	Comprometimento					X	Planejamento				
		Confiança e autonomia						Projeto de vida				
		Criatividade						Protagonismo juvenil				
		Inovação					X	Qualidade e eficiência				
		Empatia e cooperação						Resiliência				
		Empreendedorismo						Resolução de conflitos				
		Ética						Iniciativa				
		Flexibilidade					X	Responsabilidade				
		Ideias e oportunidades						Sustentabilidade				
		Resolução de problemas e desafios						Trabalhar em equipe				
		Educação econômica e financeira						Marketing				
Relações Competências gerais BNCC		Conhecimento						Trabalho e projeto de vida				
		Pensamento científico/crítico/criativo						Argumentação				
		Repertório cultural					X	Autoconhecimento e autocuidado				
		Comunicação						Empatia e cooperação				
		Cultura digital					X	Responsabilidade e cidadania				
Estratégia pedagógica	X	Atividade em grupo						Exposição dialogada				
		Atividade individual					X	Fórum				
		Práticas de construção/produção						Leitura dirigida				
		Dinâmica						Pesquisa				
		Estudo de caso					X	Roda de conversa				
		Estudo de texto					X	Tempestade de ideias				
		Estudo dirigido						Trabalho de campo				
Sugestões de aplicação	X	Presencial, em sala			X	A distância			X	Formato híbrido		
Disponível em / Forma de acesso	<p>Título: Aula de Carnaval e outros poemas Autor: Ricardo Azevedo Ilustrações: Ricardo Azevedo Editora: Atica, 2009 Link: http://revistacrescer.globo.com/Crescer/0,19125,EFC1551217-5670,00.html (Acesso em 30 jul. 2020) Acesso livre, sem necessidade de cadastro ou <i>download</i>.</p>											

Objetivos de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Compreensão do tempo e das rotinas. ✓ Compromisso com as responsabilidades no cotidiano.
Orientações	<p><u>Descrição geral:</u> Nesse livro, o dia-a-dia é contagiado pelo carnaval, onde ações cotidianas são contadas através da alegria carnavalesca. Na marchinha selecionada é abordada a rotina de uma pessoa e como se relaciona com as horas.</p> <p>Trecho: Trém, trém, trém Meu relógio toca às seis Trém, trém, trém Todo dia, todo mês</p> <p>Trém, trém, trém Meu relógio toca às seis Trém, trém, trém Lá vem ele outra vez</p> <p>Quero dormir Um pouco mais Mas o relógio Não me deixa em paz</p> <p>Até pensei Que fosse abelha Era o relógio Zunzizando a minha orelha</p> <p>Trém, trém, trém Meu relógio toca às seis Trém, trém, trém Todo dia, todo mês</p> <p><u>Recursos necessários:</u> Internet, computadores e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.</p> <p><u>Como realizar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Acessar previamente o site caso precise fazer o download da imagem. O trecho separado aborda a rotina de uma pessoa que acorda cedo todos os dias de forma superficial. A partir dessa sequência é possível trabalhar diversos temas. ✓ Criar a estratégia adequada, combinando as especificidades do conteúdo, o tema da história e as características dos estudantes (a faixa etária, o nível de conhecimento e a capacidade de compreensão). ✓ Checar o conhecimento dos estudantes a respeito das necessidades de uma rotina fixa e como cada fase da vida exige uma diferente. Converse com eles sobre como funciona a rotina de cada um e como ela se encaixa com a rotina do resto da família.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Orientar a responsabilidade de cada indivíduo com sua própria rotina, ressaltando que devemos ser fiéis aos compromissos, mas também respeitar o tempo de cada um. ✓ Opcionalmente pode fazer uma coleta de informações das tarefas e atividades que estão envolvidas nas rotinas dos estudantes para comparar semelhanças e diferenças. Podem refletir sobre a rotina da escola e como muda a cada ano letivo.
--	--

Título	A ÁRVORE GENEROSA											
Anos		Todos		1º Ano	X	2º Ano	X	3º Ano	X	4º Ano		5º Ano
Habilidades / Competências Empreendedoras		Argumentação e comunicação						Marketing				
		Autoconhecimento						Mundo do trabalho				
	X	Cidadania						Objetivos e metas				
		Comportamento empreendedor						Persistência				
	X	Comprometimento						Planejamento				
		Confiança e autonomia					X	Projeto de vida				
		Criatividade					X	Protagonismo juvenil				
		Inovação						Qualidade e eficiência				
		Empatia e cooperação						Resiliência				
		Empreendedorismo						Resolução de conflitos				
	X	Ética						Iniciativa				
		Flexibilidade					X	Responsabilidade				
		Ideias e oportunidades					X	Sustentabilidade				
		Resolução de problemas e desafios						Trabalhar em equipe				
		Educação econômica e financeira						Marketing				
Relações Competências gerais BNCC		Conhecimento						Trabalho e projeto de vida				
		Pensamento científico/crítico/criativo					X	Argumentação				
		Repertório cultural						Autoconhecimento e autocuidado				
		Comunicação					X	Empatia e cooperação				
		Cultura digital					X	Responsabilidade e cidadania				
Estratégia pedagógica	X	Atividade em grupo						Exposição dialogada				
		Atividade individual						Fórum				
	X	Práticas de construção/produção					X	Leitura dirigida				
		Dinâmica						Pesquisa				
		Estudo de caso					X	Roda de conversa				
		Estudo de texto					X	Tempestade de ideias				
		Estudo dirigido						Trabalho de campo				
Sugestões de aplicação	X	Presencial, em sala			X	A distância			X	Formato híbrido		
Disponível em / Forma de acesso	Título: A Árvore Generosa Autor: Shel Silverstein Ilustrações: Shel Silverstein Editora: Companhia das Letrinhas, 2001 - Link: http://revistacrescer.globo.com/Crescer/0,19125,EFC1552049-5670,00.html (Acesso em 30 jul. 2020) - Acesso livre, sem necessidade de cadastro ou <i>download</i> .											

Objetivos de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expansão da noção de cidadania e responsabilidade social. ✓ Noção das fases da vida e da transição de cada uma. ✓ Importância do meio ambiente e a exploração humana.
Orientações	<p><u>Descrição geral:</u> o texto aborda um menino que todos os dias vai até uma árvore para se pendurar em seus galhos, comer suas maçãs e descansar sob sua sombra. O menino ama a árvore e ela, feliz, o ama também. Porém, à medida que o tempo passa, o garoto cresce e começa a desejar mais do que a simples companhia de sua amiga para brincar e repousar. Ele passa a querer dinheiro, uma casa, uma esposa... E a árvore, sem muitos recursos para ajudá-lo, mas disposta a qualquer coisa para vê-lo feliz, vai renunciando a sua própria vida.</p> <p><u>Trecho:</u> “Um dia, o menino veio e a Árvore disse: “Menino, venha subir no meu tronco, balançar-se nos meus galhos, repousar à minha sombra e ser feliz!” “Estou grande demais para brincar”, respondeu o menino. “Quero comprar muitas coisas. Você tem algum dinheiro que possa me oferecer?” “Sinto muito”, disse a Árvore, “eu não tenho dinheiro. Mas leve os frutos, Menino. Vá vendê-los na cidade, então terá o dinheiro e você será feliz!” E assim o menino subiu pelo tronco, colheu os frutos e levou-os embora. E a Árvore ficou feliz!”</p> <p><u>Recursos necessários:</u> Internet, computadores e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.</p> <p><u>Como realizar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Acessar previamente o site caso precise fazer o download da imagem. O trecho separado destaca uma necessidade específica para ser trabalhada a partir dessa sequência, focando nas questões financeiras do crescimento e amadurecimento. ✓ Criar a estratégia adequada, combinando as especificidades do conteúdo, o tema da história e as características dos estudantes (a faixa etária, o nível de conhecimento e a capacidade de compreensão). ✓ Checar o conhecimento dos estudantes a respeito das necessidades de cada fase da vida e porque as mudanças que ocorrem são necessárias. Converse com eles sobre responsabilidades que vão surgindo com o passar do tempo e como eles imaginam que vão lidar com essas novas questões. ✓ Orientar a prática de generosidade e empatia, relacionando com os cuidados com o meio ambiente e as vivências nos ambientes sociais dos estudantes. Questione os costumes dos estudantes e o que eles acham que poderia ser otimizado. Algumas perguntas interessantes para esse momento: <ul style="list-style-type: none"> ○ Qual o significado de generosidade? ○ Por quais motivos a árvore é generosa?

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Como seria o mundo se todos se comportassem como o menino da história? ○ É possível imaginar um mundo sem árvores? ○ A árvore realmente ficou feliz? É um tipo de felicidade diferente? ○ O menino poderia ter agido de outra forma para mudar o fim da história? <p>✓ Debater as noções de cidadania e responsabilidade social, as diferentes formas de reação diante situações e fatos sociais comuns, as práticas constantes que englobam os deveres de cada cidadão e as consequências dessas ações na sociedade, no planeta e em cada indivíduo.</p> <p>✓ A partir de uma tempestade de ideias, construa com os estudantes cartazes que indiquem ações solidárias que podem ser praticadas no ambiente escolar, instigue-os a compartilhar com as pessoas que eles conhecem e que se acostumem a fazer de forma natural e contínua.</p> <p>Texto na íntegra: http://dicaspaisfilhos.com.br/leitura/livro-a-arvore-generosa/</p>
--	--

