

Planos de Aulas para Professores do Ensino Fundamental

Textos





© 2020. Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas - Sebrae.

Todos os direitos reservados.

A reprodução não autorizada desta publicação, no todo ou em parte, constitui violação dos direitos autorais (Lei no 9.610).

Informações e contatos

Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas - Sebrae

Unidade de Cultura Empreendedora – UCE

SGAS 605 - Conj. A - Asa Sul - 70200-904 - Brasília / DF

Telefone: 0800 570 0800

Email: <u>educacaoempreendedora@sebrae.com.br</u>
Site: <u>www.sebrae.com.br/educacaoempreendedora</u>

Presidente do Conselho Deliberativo

José Roberto Tadros

Diretor-Presidente

Carlos Carmo Andrade Melles

Diretor-Técnico

Bruno Quick

Diretor de Administração e Finanças

Eduardo Diogo

Gerente da Unidade de Cultura Empreendedora

Gustavo de Lima Cezario

Gerente Adjunto da Unidade de Cultura Empreendedora

Augusto Togni de Almeida Abreu

Coordenação Nacional

Luana Martins Carulla

Elaboração

Patrícia Liz Gutierrez

Revisão

Luana Martins Carulla

Projeto Visual e Diagramação

Brendo de Almeida dos Santos Luana Martins Carulla Patrícia Liz Gutierrez

OLÁ, PROFESSOR(A)!

Promover atividades que estimulem o desenvolvimento do potencial empreendedor dos alunos da Educação Básica é uma das premissas da Educação Empreendedora do Sebrae. E é com esse intuito que este documento foi desenvolvido!

Aqui, você encontrará uma relação de 50 objetos de aprendizagem no modelo de planos de aula, com sugestões de textos indicados para alunos do Ensino Fundamental I – Anos Iniciais, e que podem ser utilizados em atividades presenciais, a distância ou mesmo em formato híbrido, combinando atividades a distância e em sala de aula.

No documento consta a indicação de quais habilidades e competências empreendedoras poderão ser trabalhadas em cada objeto de aprendizagem. Da mesma forma, estão indicados os anos do Ensino Fundamental I para os quais cada texto é considerado apropriado como objeto de aprendizagem. Ainda, estão destacados objetivos, abordagens e procedimentos sugeridos, bem como a correlação de cada objeto de aprendizagem com as competências gerais da Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

Os textos aqui propostos existem no mercado, com temas atrativos e que possam ser trabalhados e/ou correlacionados às temáticas e outras atividades em desenvolvimento, tanto na escola como em momentos extraclasse, bem como orientações mais detalhadas indicando os objetivos de aprendizagem e orientações de aplicação, para que tenham argumentos a serem explorados e possam criar questionamentos para promover debates.

Para o sucesso da aplicação desses objetos de aprendizagem na prática, é indicado que o professor conheça o texto e providencie o jogo e os recursos necessários para que os conteúdos propostos possam ser trabalhados em sala de aula e/ou utilizados pelos alunos em atividades remotas.

Vale destacar que ter esse documento visa ampliar as abordagens propostas, buscar novas correlações e promover a interdisciplinaridade com as demais atividades e disciplinas do currículo, podendo ser um diferencial para a concretização de práticas de educação empreendedora no ambiente escolar.

Sucesso na aplicação das atividades!

Sumário

BETO COMERINE EM: ENFRENTANDO O TERRÍVEL VILÃO PREJU	7
LIANA CONTRA O MONSTRO PAVOROSO	9
PEDRO PARQUE X DESPESONA, A TERRÍVEL	11
A FORMIGA E A POMBA (FÁBULA DE ESOPO)	13
REUNIÃO NA CARPINTARIA	16
O MUNDO DO TRABALHO E DAS PROFISSÕES EM TRANSFORMAÇÃO	19
TURMA DA MÔNICA E SPC: MEU BOLSO FELIZ	21
O QUE É QUE EU VOU SER?	24
A PEDRA	26
UMA AULA DIFERENTE	29
TURMA DA MÔNICA – SEMEANDO SONHOS	32
ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE - ECA	35
ESQUADRÃO CURIOSO: CAÇADORES DE FAKE NEWS	37
DICAS INCRÍVEIS DA INTERNET (PLATAFORMA SEJA INCRÍVEL NA INTERIGOOGLE)	
CADÊ O LIXO QUE ESTAVA AQUI? - CADERNO CONCEITUAL (INSTITUTO E DE RESPONSABILIDADE SOCIAL)	
POR QUE O SAPO NÃO PULA?	46
DIVERSIDADE	50
A GALINHA FOFOQUEIRA	54
A MENINA DO LEITE	56
DAIANE DOS SANTOS	58
DONAS DA RUA – ADRIANA BARBOSA	60
DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL	62
DISQUE-COMPANHIA	64
#LEADYOUNG: RHENAN CAUÊ, 13 ANOS, MOBILIZA JOVENS, COMUNIDA GOVERNOS PARA RECUPERAR E FALAR SOBRE A REGIÃO DO RIO ARAG NO BRASIL	UAIA
#LEADYOUNG: PROJETO SOCIAL ARTICULADO POR GRUPO DE JOVENS LA PAIS E FILHOS A TRABALHAREM JUNTOS	ESTIMU-
MALALA – A MENINA QUE QUERIA IR PARA A ESCOLA	70
TURMA DO GÁBI – O QUE É SER EMPREENDEDOR	72

TURMA DO GÁBI – LOJINHA DA TURMA DO GABI	74
VOCÊ SABE DE ONDE VEM O DINHEIRO	76
EU QUE VI, EU QUE VI	78
O COMPANHEIRO DE VIAGEM	81
NO REINO DAS LETRAS FELIZES	83
<u>O LEÃO PRAXEDES</u>	86
O PEIXINHO E O GATO	88
O RAMO VERDE	90
O RATINHO RÓI-RÓI	92
PAI, POSSO DAR UM SOCO NELE?	94
O DIREITO DAS CRIANÇAS	96
MEUS OITO ANOS	99
O PEQUENO PRÍNCIPE	101
O LEÃO E O RATO	104
JOÃO FELIZARDO	106
QUANDO EU ERA PEQUENA.	108
LARANJA PÊRA, COUVE MANTEIGA	110
FELPO FILVA	113
ONDE VIVEM OS MONSTROS	115
SEM PALMEIRA OU SABIÁ	117
MINHA ESTRADA	119
AULA DE CARNAVAL E OUTROS POEMAS	121
A ÁRVORE GENEROSA	124

Título	BE	TO COMERINE EM: ENFRENTANDO	0 0	TERRÍVEL VILÃO PREJU							
Anos		Todos 1º Ano 2º Ano		3º Ano X 4º Ano X 5º Ano							
Habilidades /		Argumentação e comunicação	Х	Marketing							
Competências		Autoconhecimento	X	Mundo do trabalho							
Empreendedoras		Cidadania	X	Objetivos e metas							
•	X	Comportamento empreendedor		Persistência							
		Comprometimento	Х	Planejamento							
	X	Confiança e autonomia		Projeto de vida							
	Х	Criatividade		Protagonismo juvenil							
		Inovação		Qualidade e eficiência							
		Empatia e cooperação	X	Resiliência							
	X	Empreendedorismo	Х	Resolução de conflitos							
		Ética		Iniciativa							
		Flexibilidade	X	Responsabilidade							
		Ideias e oportunidades		Sustentabilidade							
	X	Resolução de problemas e desafios		Trabalhar em equipe							
	X	Educação econômica e financeira	X	Visão sistêmica							
Relações	X	Conhecimento	X	Trabalho e projeto de vida							
Competências gerais		Pensamento		Argumentação							
BNCC		científico/crítico/criativo									
		Repertório cultural		Autoconhecimento e							
				autocuidado							
		Comunicação		Empatia e cooperação							
	X	Cultura digital		Responsabilidade e cidadania							
Estratégia	X	Atividade em grupo		Exposição dialogada							
pedagógica		Atividade individual		Fórum							
		Práticas de construção/produção	X	Leitura dirigida							
		Dinâmica	X	Pesquisa							
		Estudo de caso	X	Roda de conversa							
	X	Estudo de texto		Tempestade de ideias							
		Estudo dirigido		Trabalho de campo							
Sugestões de aplicação	X	Presencial, em sala X A distân		X Formato híbrido							
Disponível em /		eto Comerine em: Enfrentando o te									
Forma de acesso		nk: http://sebrae12deoutubro.com	.br/	2121/Historias/Beto-Comerine-							
	l -	ontra-O-Terrivel-Preju/									
	-	cesso em 31 jul. 2020)	4	tro ou download							
Objetivos de		Acesso livre, sem necessidade de ca Conhecer exemplo de empreende									
aprendizagem	•	ou problemas.	. u0	i aginuo para solucional desallos							
Orientações	D ₄	escrição geral: o desafio de abrir un	ากค	egócio é o foco principal dessa							
Orientações											
		nistória, que conta como o Beto Comerine, personagem inspirado em um famoso herói, enfrentou os desafios para seguir com seus sonhos e									
<u> </u>											

vencer o Preju, um vilão sarcástico que usa o poder da mente para influenciar negativamente o negócio do Beto - Beto Comerine empreende o Restaurante Garras Mantium.

O Sebrae preparou três histórias incríveis, inspiradas nas dos super-heróis, Os Empreenderóis, com o objetivo de incentivar a criatividade e a iniciativa dos pequenos empreendedores para vencer os vilões dos negócios e enfrentar todos os desafios ao longo da jornada. Uma das histórias é: Beto Comerine em: Enfrentando o terrível vilão Preju.

<u>Recursos necessários</u>: internet, computadores e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.

- ✓ Contextualizar o tema da atividade com apoio das informações presentes nos links: http://sebrae12deoutubro.com.br/2121/ e http://sebrae12deoutubro.com.br/2121/Empreendedorismo/.
- ✓ Orientar o acesso para leitura da história de forma individual ou em pequenos grupos, conforme recursos disponíveis e tamanho da turma.
 - Opcionalmente, a história pode ser projetada e conduzida uma leitura colaborativa com a turma toda.
- ✓ Após a leitura, solicitar que os alunos compartilhem suas percepções sobre a história, questionando, por exemplo:
 - O Qual problema o Beto Comerine estava enfrentando?
 - o O que acharam da postura dele diante desse problema?
 - Como ele resolveu a situação?
 - o O que aprenderam ao conhecer a história desse empreenderói?
- ✓ Tendo como base a conclusão apresentada na história, solicitar que os alunos se reúnam em grupos e listem que tipos de atitudes e de pensamentos negativos podem atrapalhar as pessoas e também a eles alcançarem seus sonhos, bem como o que podem fazer não combatê-los.
- ✓ Após a apresentação dos grupos, solicitar que comentem como os alunos imaginam que as crianças podem empreender.
- ✓ Para ampliar esse entendimento, solicitar que os alunos realizem pesquisa sobre o que é ser empreendedor e pesquisem um exemplo de empreendedor do bairro ou da cidade.
 - A partir das apresentações das pesquisas, em aulas seguintes ou na mesma aula, conforme materiais disponíveis para a pesquisa, orientar que os alunos listem o que podem fazer como crianças e jovens empreendedores no dia a dia.
- ✓ Para realização da atividade de forma híbrida ou a distância, adaptar a forma de acesso dos alunos ao texto e conduzir as demais etapas recursos de interação disponíveis, bem como alterando ou complementando as etapas e orientações necessárias.

		714A CO1411	A O IVIOI	13 I K	O PAVOR	US()						
Anos		Todos	1º Ano		2º Ano		3º Ano	Х	4º Ano	X	5º <i>F</i>	\no	
Habilidades /		Argument		nuni			Marketir			1	1-		
Competências		Autoconh			3	Х	Mundo		rabalho				
Empreendedoras		Cidadania				Х	Objetivo	s e	metas				
	Χ	Comporta	mento em	pre	endedor	Х	Persistêr						
	Х	Comprom		<u> </u>		Х	Planejan						
	Х	Confiança		nia			Projeto						
	X	Criatividad							no juveni	l			
		Inovação							eficiênci				
		Empatia e	cooperaç	ão		X	Resiliênc	cia					
	X	Empreend	ledorismo			X	Resoluçã	io d	e conflito	os			
		Ética					Iniciativa	3					
		Flexibilida	de			Х	Respons	abil	idade				
		Ideias e op	oortunidad	les			Sustenta	bili	dade				
	X	Resolução desafios	de proble	mas	e		Trabalha	ır er	m equipe	ļ			
	X	Educação	econômic	a e f	inanceira	X	Visão sis	têm	nica				
Relações	X	Conhecim	ento			X	Trabalho	ер	orojeto d	e vi	da		
Competências gerais		Pensamen					Argumer	ntaç	ão				
BNCC		científico/		ativo)								
		Repertório	o cultural						imento e)			
_							autocuid			~~~			
_		Comunica	_				-		ooperaçã				
	X	Cultura di							idade e c	ida	dania	Э	
Estratégia	X	Atividade					Exposição dialogada						
pedagógica		Atividade		~ /	. ~		Fórum						
		Práticas de	e construç	ao/p	produção	X	Leitura c		ida				
-		Dinâmica				X	Pesquisa						
-		Estudo de				Х	Roda de						
_	X	Estudo de					-		de ideia	S			
Sugastãos do		Estudo dir	igido				Trabalho	ae	campo				
Sugestões de aplicação	X	Presencial	-	X	A distân	cia		X	Formato	híl	orido)	
Disponível em /		ina contra (4			_	
Forma de acesso		nk: <u>http://s</u>		out	ubro.com	.br/	2121/His	tori	as/Liana-	Cor	ntra-	<u> </u>	
		onstro-Pav		١,									
	•	cesso em 3 cesso livre	-		ado do ca	dac	tro ou do	wnl	load				
Objetivos de	<u>- </u>									ar 1	lecat	fins	
aprendizagem	•	ou proble	-	ue e	inpreende	uo	i agiiluo p	Jara	Solucion	iai (Jesai	103	
Orientações	De	scrição ger		da e	m uma da	ıs h	eroínas m	ais	populare	s e			
		derosas já									se		
	-	anter firme							-				
						o Pavoroso, um vilão que adora atiçar					çar		

o preconceito nas pessoas. Liana empreende a Farmácia-Maravilha.

O Sebrae preparou três histórias incríveis, inspiradas nas dos super-heróis, Os Empreenderóis, com o objetivo de incentivar a criatividade e a iniciativa dos pequenos empreendedores para vencer os vilões dos negócios e enfrentar todos os desafios ao longo da jornada. Uma das histórias é: Liana contra o Monstro Pavoroso.

<u>Recursos necessários</u>: internet, computadores e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.

- ✓ Contextualizar o tema da atividade com apoio das informações presentes nos links: http://sebrae12deoutubro.com.br/2121/ e http://sebrae12deoutubro.com.br/2121/Empreendedorismo/.
- ✓ Orientar o acesso para leitura da história de forma individual ou em pequenos grupos, conforme recursos disponíveis e tamanho da turma.
 - Opcionalmente, a história pode ser projetada e conduzida uma leitura colaborativa com a turma toda.
- ✓ Após a leitura, solicitar que os alunos compartilhem suas percepções sobre a história, questionando, por exemplo:
 - o Qual problema e desafio Liana estava enfrentando?
 - o O que acharam da postura dela diante do que aconteceu?
 - o Como ela resolveu a situação?
 - O que aprenderam ao conhecer a história dessa empreenderóina?
- ✓ Tendo como base a conclusão apresentada na história, solicitar que os alunos se reúnam em grupos e listem porque é importante perseverar diante de problemas, desafios ou preconceitos.
- ✓ Após a apresentação dos grupos, solicitar que comentem como os alunos imaginam que as crianças podem empreender.
- ✓ Para ampliar esse entendimento, solicitar que os alunos realizem pesquisa sobre o que é ser empreendedor e pesquisem um exemplo de empreendedor do bairro ou da cidade.
 - A partir das apresentações das pesquisas, em aulas seguintes ou na mesma aula, conforme materiais disponíveis para a pesquisa, orientar que os alunos listem o que podem fazer como crianças e jovens empreendedores no dia a dia.
- ✓ Para realização da atividade de forma híbrida ou a distância, adaptar a forma de acesso dos alunos ao texto e conduzir as demais etapas recursos de interação disponíveis, bem como alterando ou complementando as etapas e orientações necessárias.

Título	PF	DRO PARC	UF X DESE	PESC	NA. A TEI	RRÍ	VFI					5/3	
Anos		Todos	1º Ano		2º Ano		3º Ano	X	4º Ano	×	5º /	\no	
Habilidades /			ação e con	nuni	_	Х	Marketii	1	4 - A110	^	J- F	1110	
Competências		Autoconh		iiuiii	cação	X	Mundo		rahalho				
Empreendedoras		Cidadania	CCITICITO			X	Objetivo						
	Х		mento em	nroc	ndedor	^	Persistê						
	^	Comprom		prec	ilucuoi	Х	Planejan						
	Х	•	e autonon	nia		^	Projeto						
	X	Criatividad		IIIa			-		no juveni	ı			
	^	Inovação	u c						eficiênci				
			cooperaçã	<u> </u>		Х	Resiliêno		CHCICHO	ıa			
	Х	Empreend		10		X			e conflit)			
	^	Ética	iedorisiilo			^	Iniciativa		e comme	<i>J</i> 3			
	Х	Flexibilida				Х	Respons		idada				
	^		oortunidad	امد		^	Sustenta						
			de proble		Δ		Justenia	ווועו	uaue				
	X	desafios	•						n equipe	•			
	X		econômica	e fi	nanceira	X							
Relações	X	Conhecim				X		•	projeto d	e vi	da		
Competências gerais		Pensamer					Argumei	ntaç	ão				
BNCC			crítico/cria	itivo	1								
		Repertório	o cultural						imento e	j			
			~				autocuic			2620			
	X	Comunica	-						ooperaçã				
F	X	Cultura di							idade e d	cida	dani)	
Estratégia	X	Atividade					Exposição dialogada						
pedagógica		Atividade		~ /	. ~		Fórum						
			e construç	ao/p	roduçao	X	Leitura c		ida				
		Dinâmica				X	Pesquisa						
		Estudo de				Х	Roda de						
	X								e de ideia	IS			
C12		Estudo dir	igido				Trabalho	g de	campo				
Sugestões de aplicação	X	Presencial	l, em sala	X	A distând	cia		X	Formato) hí	orido	l	
Disponível em /		dro Parque	•										
Forma de acesso		nk: <u>http://s</u>				.br/	2121/His	tori	as/Pedro	-Pa	rque	=	
	-	ntra-Despe			<u>el/</u>								
	٠.	cesso em 3	-	•	1 1	.1							
Objeticas da	_	cesso livre									da '	<u> </u>	
Objetivos de	✓		exemplo o	ae ei	mpreende	900	r agındo p	oara	solucion	ıar (aesat	IOS	
aprendizagem Orientações	D-	ou proble scrição gei		ic+ć	ria o iova	m	orconac	.m.	mostra a		Jida	r	
Orientações		m adaptaç					_						
		ferenciar da					•			_			
		safios, com											
	uc	.541155, 6011	.o a territor	, ,,	5pc50114 C		a rate ac		açao, i		P = 31 t	-,	

que aprontam de tudo para fazer desaparecerem produtos do estoque da loja do Pedro Parque – Pedro Parque empreende a Loja Teia da Moda.

O Sebrae preparou três histórias incríveis, inspiradas nas dos super-heróis, Os Empreenderóis, com o objetivo de incentivar a criatividade e a iniciativa dos pequenos empreendedores para vencer os vilões dos negócios e enfrentar todos os desafios ao longo da jornada. Uma das histórias é: Pedro Parque X Despesona, a Terrível.

<u>Recursos necessários</u>: internet, computadores e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.

- ✓ Contextualizar o tema da atividade com apoio das informações presentes nos links: http://sebrae12deoutubro.com.br/2121/ e http://sebrae12deoutubro.com.br/2121/Empreendedorismo/.
- ✓ Orientar o acesso para leitura da história de forma individual ou em pequenos grupos, conforme recursos disponíveis e tamanho da turma.
 - Opcionalmente, a história pode ser projetada e conduzida uma leitura colaborativa com a turma toda.
- ✓ Após a leitura, solicitar que os alunos compartilhem suas percepções sobre a história, questionando, por exemplo:
 - O Qual desafio o Pedro Parque estava enfrentando?
 - o O que acharam da postura dele diante desse problema?
 - Como ele resolveu a situação?
 - o O que aprenderam ao conhecer a história desse empreenderói?
- ✓ Tendo como base a conclusão apresentada na história, solicitar que os alunos se reúnam em grupos e listem o que é preciso fazer para ser flexível e se adaptar a diferentes situações no dia a dia, e por que isso é importante.
- ✓ Após a apresentação dos grupos, solicitar que comentem como os alunos imaginam que as crianças podem empreender.
- ✓ Para ampliar esse entendimento, solicitar que os alunos realizem pesquisa sobre o que é ser empreendedor e pesquisem um exemplo de empreendedor do bairro ou da cidade.
 - A partir das apresentações das pesquisas, em aulas seguintes ou na mesma aula, conforme materiais disponíveis para a pesquisa, orientar que os alunos listem o que podem fazer como crianças e jovens empreendedores no dia a dia.
- ✓ Para realização da atividade de forma híbrida ou a distância, adaptar a forma de acesso dos alunos ao texto e conduzir as demais etapas recursos de interação disponíveis, bem como alterando ou complementando as etapas e orientações necessárias.

Título	Α	FORMIGA	ι Ε /	A POMBA	(FÁ	BULA DE	ES	OPO)					4/3	
Anos		Todos		1º Ano		2º Ano	X	3º Ano	X	4º Ano	X	5º	Ano	
Habilidades /		Argumei	ntag	ção e com	uni	cação		Marketi	ng	•				
Competências		Autocon	hec	imento		-		Mundo	do t	rabalho				
Empreendedoras	X	Cidadani	a					Objetivo	s e	metas				
		Comport	tam	ento emp	ree	ndedor		Persistê	ncia					
		Comproi	net	imento			X	Planejan	nen	to				
		Confianç	ае	autonom	ia			Projeto	de v	rida				
		Criativid	ade)			X	Protago	nisn	no juveni				
		Inovação)					Qualidad	de e	eficiênci	a			
	X	Empatia	e c	ooperaçã	0			Resiliên	cia					
		Empreer	nde	dorismo				Resoluçã	ăo d	e conflito	os			
	X	Ética						Iniciativa	Э					
		Flexibilio	lade	e				Respons						
			•	rtunidade				Sustenta	bili	dade				
		Resoluçã desafios	ío c	le probler	nas	е	X	Trabalha	ar er	m equipe				
		Educaçã	o e	conômica	e fi	nanceira		Visão sis	tên	nica				
Relações		Conheci	mei	nto				Trabalho	ida					
Competências gerais		Pensame						Argumentação						
BNCC				ítico/cria	tivo									
		Repertó	rio (cultural						imento e				
								autocuio						
		Comunic					X	-		ooperaçã · · ·				
F		Cultura	_				X			idade e c	ida	dan	<u>ia</u>	
Estratégia	X	Atividad							o d	ialogada				
pedagógica	X	Atividad			,	. ~		Fórum		• 1				
				construçã	o/p	rodução	X	Leitura d		ida				
		Dinâmic		200			v	Pesquisa		orco				
		Estudo d					X	110000			_			
		Estudo d					Х	Trabalho		de ideia	5			
Sugestões de		Estudo d	ııı ıg	iuo			^	TTaballic	l	Carripo				
aplicação	X	Presenci	al,	em sala	X	A distân	cia		X	Formato) hí	brid	0	
Disponível em /	Fá	bula de E	son	0.										
Forma de acesso		sponível r	•		EU,	Ana Rosa	et a	al. Alfabe	tiza	ção: livro	dc	alu	no.	
		v. Brasília								-				
	Fo	nte:												
	<u>ht</u>	tp://www	ı.dc	miniopul	olico	.gov.br/c	low	nload/te	kto/	me00058	39.	<u>odf</u> -		
	pá	gina 103	•											
Objetivos de	✓			r-se com a	s p	erspectiva	as d	e genero	sida	de, empa	atia	е		
aprendizagem	cooperação.													

<u>Descrição geral</u> (livre interpretação do texto proposto): o texto narra a retribuição generosa de favores entre as então amigas formiga e pomba.

Texto:

A FORMIGA E A POMBA (Fábula de Esopo)

Uma formiga sedenta chegou à margem do rio, para beber água. Para alcançar a água, precisou descer por uma folha de grama. Ao fazer isso, escorregou e caiu dentro da correnteza.

Pousada numa árvore próxima, uma pomba viu a formiga em perigo. Rapidamente, arrancou uma folha de árvore e jogou dentro do rio, perto da formiga, que pôde subir nela e flutuar até a margem.

Logo que alcançou a terra, a formiga viu um caçador de pássaros, que se escondia atrás de uma árvore, com uma rede nas mãos. Vendo que a pomba corria perigo, correu até o caçador e mordeu-lhe o calcanhar. A dor fez o caçador largar a rede e a pomba fugiu para um ramo mais alto.

De lá, ela arrulhou para a formiga:

— Obrigada, querida amiga.

Moral da história: Uma boa ação se paga com outra.

Fonte:

http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/me000589.pdf - página 103 (Acesso em 20 jul. 2020)

ABREU, Ana Rosa et al. Alfabetização: livro do aluno. 3 v. Brasília: FUNDESCOLA/SEFMEC, 2000.

<u>Recursos necessários</u>: cópia do texto para os alunos e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.

- ✓ Ler com ou para a turma e apoiar na compreensão do texto, conforme necessidade.
- ✓ Conversar sobre como generosidade e companheirismo são boas práticas para a vida de todos.
- ✓ Debater com a turma questões como:
 - Vocês já pensaram quantas coisas boas já aconteceram e acontecem com vocês na vida? – pode ser feita uma lista de coisas a agradecer.
 - Propor para a turma definir uma forma de exercitar de forma conjunta a generosidade:
 - Para quem ou grupos de pessoas podemos realizar alguma boa ação no momento? Com quem podemos contribuir de alguma

forma e por quê? Em que nossa ação ajudaria essa pessoa ou grupo de pessoas?

- ✓ Pesquisar alguma possibilidade de ação empreendedora social para desenvolvimento pelos alunos:
 - o Pesquisar a situação.
 - o Definir o que podem fazer.
 - Organizar o que fazer e quem cuidará do quê.
 - o Realizar a ação.
- ✓ Conversar com a turma sobre aprendizados com a experiência.
- ✓ Para realização da atividade de forma híbrida ou a distância, adaptar a forma de acesso dos alunos ao texto e conduzir as demais etapas recursos de interação disponíveis, bem como alterando ou complementando as etapas e orientações necessárias.

Título	рг	IINIAA N	IA CARPINT	V DI V	<u> </u>							5/5		
			T I		_	20 4		20 4		40 0		EO A :		
Anos	Х	Todos	1º Ano			2º Ano		3º Ano		4º Ano	1	5º Ano		
Habilidades / Competências	_		ntação e co	mun	ıCa	açaO		Marketir Mundo d		rabalk -				
Empreendedoras	X		hecimento											
Empreendedoras		Cidadan						Objetivo						
			tamento en	npre	en	dedor		Persistêr						
			metimento					Planejan						
	Х	_	a e autono	mia				Projeto (
		Criativid								no juvenil				
		Inovação		~-						eficiênci	a			
	X	-	e cooperaç					Resiliênd						
		•	ndedorismo)			X			e conflito	S			
		Ética						Iniciativa						
		Flexibilio						Respons						
	-		oportunida					Sustenta	bilid	dade				
		Resoluçã desafios	io de proble	emas	s e		X	Trabalha	ır er	m equipe				
		Educaçã	o econômic	a e f	in	anceira		Visão sis	têm	nica				
Relações		Conheci	mento					Trabalho	e p	projeto de	e vic	la		
Competências gerais		Pensame						Argumentação						
BNCC		científic	o/crítico/cri	ativo)									
		Repertó	rio cultural				X			imento e				
								autocuid			~			
		Comunic					X			ooperaçã				
		Cultura	_					Responsabilidade e cidadania						
Estratégia			e em grupo					Exposição dialogada						
pedagógica			e individual					Fórum						
			de construç	ção/p	ore	odução	X	Leitura c		ida				
	X	Dinâmic	a					Pesquisa						
		Estudo d					X	Roda de	con	iversa				
		Estudo d						-		de ideia	S			
		Estudo d	lirigido	1				Trabalho	<u>de</u>	campo				
Sugestões de aplicação	X	Presenci	al, em sala	X	A	A distând	cia		X	Formato	híb	rido		
Disponível em /			toria desco					•						
Forma de acesso			aforas.com		<u> 20</u>	02-07-27	7/a:	<u>ssembleia</u>	<u>-na</u>	-carpinta	ria.l	<u>ntm</u>		
	(A		31 jul. 2020											
Objetivos de	✓		ecer que to	dos p	00	ssuem d	efe	itos e, es _l	peci	ialmente				
aprendizagem	,	qualidad												
	✓	=	ender que				n e	quipe dev	e va	alorizar o	S			
<u> </u>		•	ais de cada	•						\	.,			
Orientações			<u>eral</u> (livre ir	•		-				•				
			união de ol	-					-	-				
		elhor.	o defeito d	us C	.UI	egas e i	es(איעפווו מוצי	cuti	ı quai de	ies (=		
	[1]	211101.												

Texto:

Metáfora: Reunião na Carpintaria

Contam que, certa vez, aconteceu uma estranha reunião na carpintaria. Foi uma reunião das ferramentas para acertar suas diferenças.

O martelo se prontificou para exercer a presidência da reunião, mas os outros participantes avisaram que ele que teria que renunciar dessa posição. A causa? Era uma ferramenta que fazia muito barulho e, além disso, passava todo o tempo golpeando outros objetos.

O martelo aceitou sua culpa, mas pediu que também fosse expulso o parafuso, dizendo que ele dava muitas voltas para conseguir algo.

Diante do ataque, o parafuso concordou, mas, por sua vez, pediu a expulsão da lixa. Disse que ela era muito áspera no tratamento com os demais.

A lixa aceitou, com a condição de que também fosse expulsa da reunião a trena, que sempre media os outros segundo pela sua medida, como se fosse a "única perfeita".

Nesse momento o carpinteiro entrou no local, reuniu todo o material e iniciou o seu trabalho. Utilizou o martelo, a lixa, a trena e o parafuso. Finalmente, a madeira se transforou num lindo móvel.

Quando a carpintaria ficou novamente só, a reunião foi retomada. Foi então que o serrote tomou a palavra e disse:

- Senhores, ficou demonstrado que todos temos defeitos, mas o carpinteiro trabalha com nossas qualidades, com nossos pontos valiosos. Assim, não pensemos em nossos pontos fracos e vamos nos concentrar em nossos pontos fortes para uma boa convivência!

A assembleia entendeu que o martelo era forte, o parafuso unia e dava força, a lixa era especial para reduzir asperezas e a trena era precisa e exata. Sentiram-se, então, como uma equipe capaz de produzir móveis de qualidade. Sentiram alegria pela oportunidade de trabalhar juntos.

Conclusões:

Ocorre o mesmo com os seres humanos. Quando uma pessoa busca defeitos em outras, a situação pode se tornar tensa e negativa. Ao contrário, quando os pontos fortes das outras pessoas são valorizados, surgem as melhores conquistas humanas.

Autoria desconhecida. Texto adaptado de:

https://metaforas.com.br/2002-07-27/assembleia-na-carpintaria.htm (Acesso em 31 jul. 2020).

<u>Recursos necessários</u>: cópia do texto para os alunos e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.

- ✓ Ler para ou com a turma e apoiar na compreensão do texto, conforme necessidade. Podem ser utilizadas fichas com ilustrações dos objetos citados na metáfora para apoiar a leitura.
- ✓ Conversar com a turma sobre o que mais gostam em seus amigos e colegas de turma.
- ✓ Pedir que comentem se já passaram por alguma situação de conflito ou discordância num grupo e como a situação se resolveu.
- ✓ Opcionalmente, distribuir pequenos pedaços de papel para que os estudantes escrevam uma qualidade que possuem ou promover recorte de imagens que simbolizem essa qualidade. Na sequência, os papéis ou imagens recortadas devem ser colados de forma agrupada, formando um "mosaico".
- ✓ Propor que a turma combine formas de agir para a melhor convivência em grupo. Da forma possível, solicitar que os estudantes assinem o registro desses aspectos combinados.
- ✓ Também opcionalmente, é possível propor que a turma defina um grito de celebração para mostrar que formam uma equipe unida (pode ser uma palavra ou frase curta, e pode ser acompanhada ou não de um gesto). Após a definição, promover o grito de celebração com a turma.
 - Retomar com a turma, sempre que oportuno e necessário, o grito de celebração e os aspectos combinados para a boa convivência em grupo.
 - Embora atividades desse tipo sejam assertivas nos momentos iniciais de trabalho com a turma, podem ser realizadas em diferentes momentos do ano ou diante de algum novo projeto que a turma estará envolvida.
- ✓ Para realização da atividade de forma híbrida ou a distância, adaptar a forma de acesso dos alunos ao texto e conduzir as demais etapas recursos de interação disponíveis, bem como alterando ou complementando as etapas e orientações necessárias.

Titulo	^	MIINDA DA	TDADAL	10.5	DACDDO	\F!C	CÕEC EN A	TD	ANCEOD	100	<u>ا ر ت</u>		
Título	U	MUNDO DO		1U E		7F1S							
Anos		Todos	1º Ano	<u> </u>	2º Ano ~		3º Ano	1	4º Ano	X	5º Ano		
Habilidades /		Argumenta	=	nuni	caçao		Marketii						
Competências	Х	Autoconhe	cimento			X	Mundo						
Empreendedoras		Cidadania				X	Objetivo						
	X	Comportar		oree	ndedor		Persistê						
		Comprome					Planejan						
		Confiança		nia		X	Projeto (
		Criatividad	е						no juveni				
		Inovação							eficiênc	ia			
		Empatia e	cooperaçã	0			Resiliênd	cia					
		Empreende	edorismo				Resoluçã	šo d	e conflite	os			
		Ética					Iniciativa	э					
		Flexibilidad	de				Respons						
		Ideias e op					Sustenta	bili	dade				
		Resolução desafios	de proble	mas	e		Trabalha	ar er	n equipe	!			
		Educação e	econômica	e fi	nanceira		Visão sis	têm	nica				
Relações		Conhecime	ento			X	Trabalho	o e p	rojeto d	e vi	da		
Competências gerais		Pensament	to				Argumentação						
BNCC		científico/d	crítico/cria	tivo									
		Repertório	cultural			X	Autocon			<u>)</u>			
						^	autocuic	dado)				
		Comunicaç							ooperaçã				
		Cultura dig					Responsabilidade e cidadania						
Estratégia		Atividade e	em grupo				Exposição dialogada						
pedagógica	X	Atividade i	ndividual				Fórum						
		Práticas de	construçã	io/p	rodução	X	Leitura c	dirig	ida				
		Dinâmica				X	Pesquisa)					
		Estudo de	caso			X	Roda de	cor	ıversa				
		Estudo de	texto				Tempest	tade	de ideia	S			
		Estudo diri	gido				Trabalho	de	campo				
Sugestões de aplicação	X	Presencial,	em sala	X	A distând	cia		X	Formato	hík	orido		
Disponível em /	Ar	tigo 8 Profis	sões antig	as q	ue não ex	kist	em mais d	ou e	stão em				
Forma de acesso		ansformação	•		•								
		tps://institu											
		oca/relemb		ssoe	s-que-na	<u>э-е</u>	xistem-m	ais-c	ou-estao	<u>-em</u>	Ξ		
		ansformacad											
	(A	cesso em 31	-										
Objetivos de	\	Debater so			.	~		^		!			
aprendizagem		Aprender					•						
Orientações		escrição gera		•	-				•				
		artigo citado, fala de profissões que não existem mais ou que quase ninguém as desenvolve.									se		
	M	iguem as de	esenvoive.										

<u>Recursos necessários</u>: cópia do texto para os alunos e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.

- ✓ Ler para ou com a turma e apoiar na compreensão do texto, conforme necessidade. Podem ser buscadas imagens das profissões citadas no artigo e de outras que não existem mais.
- ✓ Conversar com a turma sobre o que conhecem e entendem sobre o mundo do trabalho e das profissões.
- ✓ Orientar pesquisas sobre a importância do trabalho para as pessoas e sobre profissões atuais e do futuro. Além de pesquisas sobre os conceitos, podem pesquisar opiniões dos pais e familiares sobre o assunto.
- ✓ Promover as apresentações das pesquisas realizadas, e questionar quais são os sonhos dos alunos para o futuro e se conseguem se enxergar exercendo em alguma das profissões pesquisadas. Questionar, também, se consideram que alguma profissão seja mais importante que outra, e por quê - debater com a turma sobre o valor das diferentes profissões para, em essência, debater sobre o valor do trabalho no desenvolvimento humano.
- ✓ Opcionalmente, convidar pais e familiares para falarem sobre suas profissões e trabalhos.
- ✓ Para realização da atividade de forma híbrida ou a distância, adaptar a forma de acesso dos alunos ao texto e conduzir as demais etapas recursos de interação disponíveis, bem como alterando ou complementando as etapas e orientações necessárias.

Título	ΤL	JRMA DA	MÔNICA E S	PC:	MEU BO	LSO	FELIZ				7 / 5		
Anos	Х	Todos	1º Ano		2º Ano		3º Ano		4º Ano		5º Ano		
Habilidades /		l l	tação e com	uni	cacão		Marketir	าg					
Competências	Х		necimento		3		Mundo		rabalho				
Empreendedoras		Cidadania				Х	Objetivo	s e	metas				
-	Х	Comporta	amento em	oree	endedor		Persistêr						
		-	netimento			Х	Planejan	nen	to				
		-	a e autonom	nia		X	Projeto d	de v	rida				
		Criativida	ide				Protagor	nism	no juvenil				
		Inovação					Qualidad	de e	eficiênci	a			
		Empatia (e cooperaçã	0			Resiliênc	cia					
		Empreen	dedorismo				Resoluçã	ĭo d	e conflito	S			
		Ética				X	Iniciativa	3					
		Flexibilida	ade				Respons	abil	idade				
	X	Ideias e c	portunidad	es			Sustenta	bili	dade				
		Resoluçã	o de problei	nas	е		Trabalha	ır or	n equipe				
		desafios					TTabairia	11 C1	ii equipe				
	X	Educação	econômica	e fi	inanceira		Visão sis	têm	nica				
Relações	X	Conhecin	nento			X	Trabalho	e p	projeto de	e vid	la		
Competências gerais		Pensame					Argumentação						
BNCC			/crítico/cria	tivo)								
		Repertór	io cultural			X			imento e				
			~				autocuid						
		Comunica					-		ooperaçã				
		Cultura d				X	·		idade e c	idad	lania		
Estratégia	X		em grupo				Exposiçã	o d	ialogada				
pedagógica			individual	, ,	. ~		Fórum						
			de construçã	io/p	rodução	X	Leitura d		ıda				
		Dinâmica					Pesquisa						
	_	Estudo de					Roda de						
	Х						Trabalho		de ideia:	S			
Sugestões de		Estudo di	rigiuo				TTaballic	l	Campo				
aplicação	X	Presencia	al, em sala	X	A distân	cia		X	Formato	híb	rido		
Disponível em /	Tu	rma da M	ônica e SPC:	Me	eu bolso f	eliz							
Forma de acesso			evistas Espec										
	- L	ink: <u>http:/</u>	/turmadam	onic	ca.uol.con	n.br	/revistase	espe	eciais/?ec	l=sp	<u>c</u> –		
		gina 22.											
	٠.		21 jul. 2020)										
	- A	cesso livre	e, sem nece	ssid	ade de ca	das	tro ou <i>do</i>	wnl	oad.				
Objetives de	./	Camara	- ا	- اہم مم	- عاد صمام				المحام ممير	بماد ج	:		
Objetivos de	✓	compre	ender o valo	r ac	pianejan	nen	to para bo	om	uso do di	nne	iro.		
aprendizagem													

<u>Descrição geral</u> (livre interpretação do texto proposto): a história em quadrinhos mostra o momento que Cascão e seu pai saem para fazer compras. Cascão aprende a importância de pesquisar preços.

Opcionalmente, o link de acesso à Revista Especial Turma da Mônica e SPC: Meu bolso feliz pode ser disponibilizado para os alunos visualizarem o conteúdo por completo.

Texto:



<u>Recursos necessários</u>: cópia do texto para os alunos ou Internet, computadores e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.

- ✓ Ler para ou com a turma e apoiar na compreensão do texto, conforme necessidade.
- ✓ Questionar quem já passou por alguma situação semelhante: pesquisar preços e conseguir comprar melhor e mais itens.
- ✓ Debater com os estudantes sobre a importância do dinheiro e do planejamento para saber bem utilizá-lo.
- ✓ Solicitar que os alunos façam uma pesquisa sobre a origem do dinheiro e ações que podem ser praticadas para economizar e para poupar.
- ✓ Para realização da atividade de forma híbrida ou a distância, adaptar a forma de acesso dos alunos ao texto e conduzir as demais etapas recursos de interação disponíveis, bem como alterando ou complementando as etapas e orientações necessárias.

Título		OUE É OI	JE EU VOU S	ED3						8/5				
	U	Todos	X 1º Ano	X		X	20 Ano		4º Ano	5º Ano				
Anos Habilidades /				1	_	^			4º Allo	D= Allo				
Competências	Х	_	ntação e com nhecimento	lum	Cação	Х	Marketir Mundo d		rabalba					
Empreendedoras	_	Cidadan				+								
Linpreendedoras						X	Objetivo							
		•	tamento emp	ree	endedor		Persistêr							
	_	•	metimento	.:.		v	Planejan							
	X	Criativid	ça e autonom	ııa_		X	Projeto d							
									no juvenil eficiência					
		Inovação					Resiliênc		enciencia					
		_	e cooperaçã	0					£l:+-					
			ndedorismo				_		e conflito	S				
		Ética	d - d -				Iniciativa		• .11 -					
		Flexibilio					Respons							
			oportunidad				Sustenta	bili	dade					
			ão de problei	mas	е		Trabalha	r er	n equipe					
		desafios		٠.										
			o econômica	e fi	nanceira		Visão sis			• 1				
Relações		Conheci				X			rojeto de	e vida				
Competências gerais BNCC		Pensam		. :			Argumer	gumentação						
DIVCC			o/crítico/cria	tivo			A t = = =	Autoconhecimento e						
		Reperto	rio cultural			X	autocon							
		Comuni	ຕາດຈັດ						ooperação	2				
		Cultura				X	-		idade e ci					
Estratégia	X		e em grupo			^	Exposiçã			uauaiiia				
pedagógica	X		e individual				Fórum	o u	iaiogaua					
pedagogica	^		de construçã	io/n	roducão	X	Leitura d	liria	ida					
		Dinâmic		ιυ/ μ	nouuçao	^	Pesquisa		lua					
		Estudo				Х	Roda de		worca					
		Estudo				^			de ideias					
		Estudo					Trabalho)				
Sugestões de		ESTUDO	irigiuo				TTabalilo	ue	Campo					
aplicação	X	Presenc	ial, em sala	X	A distân	cia		X	Formato	híbrido				
Disponível em /	_ F	i Onte aut	oria e crédito) S.										
Forma de acesso			Pedro. Por e		anto eu s	OLL	nequeno	São	Paulo: M	Ioderna				
Torma de decese		95.			41110 04 0		pequenoi	Juc	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,					
			le apoio sobr	e o	livro disp	onil	oilizado pe	ela I	Editora M	oderna				
		s profess	•	-	- 14		- 12.							
		•	w.moderna.d	<u>:om</u>	.br/lumis	/po	rtal/file/fi	<u>le</u> D	ownload.	jsp?fileId=				
			35ED5F77013											
Objetivos de	✓	Debate	r sobre sonho	os.										
aprendizagem	✓	Aprend	er sobre dife	rent	es profis	sões	e a impo	rtâı	ncia do t <mark>r</mark> a	abalho.				

<u>Descrição geral</u> (livre interpretação do texto proposto): o poema traz uma singela abordagem ao pensamento do que se espera ser no futuro, trazendo uma forma afetiva o destaque de que as crianças estão em momento da vida para sonhar sobre o que os fará felizes.

Texto:

O que é que eu vou ser?

Bete quer ser bailarina, Zé quer ser aviador. Carlos vai plantar batata, Juca quer ser um ator.

Camila gosta de música, Patricia quer desenhar. Uma vai pegando o lápis, A outra põe-se a cantar.

Mas eu não sei se vou ser Poeta, doutora ou atriz Hoje eu só sei uma coisa: Quero ser muito feliz!

Fonte, autoria e créditos: BANDEIRA, Pedro. Por enquanto eu sou pequeno. SP, 1995.

<u>Recursos necessários</u>: cópia do texto para os alunos e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.

- ✓ Ler para ou com a turma e apoiar na compreensão, conforme necessidade.
- ✓ Conversar com a turma sobre o que conhecem e entendem sobre o mundo do trabalho e das profissões.
- ✓ Propor pesquisa sobre profissões e, após as apresentações, conversar com a turma para alinhar entendimento quanto ao valor do trabalho e de é possível ser feliz e se realizar em diferentes atividades.
- ✓ Trabalhar a ideia de que crianças não trabalham, mas sonham! A
 partir disso, elaborar painel com sonhos que os alunos têm para o
 futuro e para serem felizes.
- ✓ Para realização da atividade de forma híbrida ou a distância, adaptar a forma de acesso dos alunos ao texto e conduzir as demais etapas recursos de interação disponíveis, bem como alterando ou complementando as etapas e orientações necessárias.

Título	Α	PEDRA											9/5
Anos		Todos		1º Ano		2º Ano	Х	3º Ano	X	4º Ano	X	5º	Ano
Habilidades /		Argumei	nta	ção e con	uni	cação		Marketii	ng	I			
Competências		Autocon						Mundo		rabalho			
Empreendedoras		Cidadani						Objetivo					
-	Х			ento em	oree	endedor	Х	Persistê					
		Comproi		-				Planejan					
		-		autonom	nia			Projeto					
	Х	Criativid						-		no juveni	l		
		Inovação)							eficiênci			
				ooperaçã	0			Resiliêno	cia				
		Empreer	nde	dorismo				Resoluçã	ĭo d	e conflite	os		
		Ética					X	Iniciativa	3				
		Flexibilio	lad	e				Respons	abil	idade			
	X	Ideias e	opc	rtunidad	es			Sustenta	bili	dade			
	X	Resoluçã desafios	ío c	le problei	mas	е		Trabalha	ar ei	m equipe			
		Educaçã	o e	conômica	e fi	nanceira		Visão sis	tên	nica			
Relações	X	Conheci	nei	nto				Trabalho	o e p	orojeto d	e v	da	
Competências gerais		Pensame	ento	0				Argumei	ntaç	ão			
BNCC		científico	o/cı	rítico/cria	tivo)							
		Repertó	rio (cultural						imento e	<u> </u>		
								autocuic	lado)			
		Comunic								ooperaçã			
		Cultura d					X			idade e d	ida	dan	ia
Estratégia	X	Atividad							io d	ialogada			
pedagógica	X	Atividad						Fórum					
				construçã	io/p	rodução	X	Leitura c		ida			
		Dinâmic						Pesquisa					
		Estudo d						Roda de					
		Estudo d						-		e de ideia	S		
		Estudo d	lirig	ido	1	1		Trabalho	de	campo			
Sugestões de aplicação	X	Presenci	al,	em sala	X	A distân	cia		X	Formato) hí	brid	0
Disponível em /					kto .	A Pedra: A	٩nt٥	onio Perei	ira (Apon); Li	vro):	
Forma de acesso		sência, 19											
		xto tamb		•				/					
						m.br/poe	sias	7276888					
		cesso em		-		ada da sa	dac	tro ou do	اميي	load			
Objetives de	- F					ade de ca					C C C		
Objetivos de aprendizagem	Y			ore a inicia sponíveis		a de realiz	ara	aigo, mesi	1110	com pou	COS	1	
ahiennizageili	1			•		le agir dia	nte	de um de	scaf	io			
	∨					sobre o qu							
		Zilibilai	CII	CHAIIIEI	10 3	obie o qu	4C C	citativiu	uc.				

<u>Descrição geral</u> (livre interpretação do texto proposto): poesia que destaca diferentes iniciativas e realizações a partir de um recurso: uma pedra.

Texto:

A PEDRA

O distraído, nela tropeçou, o bruto a usou como projétil, o empreendedor, usando-a construiu, o campônio, cansado da lida, dela fez assento.

Para os meninos foi brinquedo, Drummond a poetizou, Davi matou Golias...

Por fim;

o artista concebeu a mais bela escultura.

Em todos os casos, a diferença não era a pedra. Mas o homem.

Autoria e créditos: Antonio Pereira (Apon); Livro: Essência, 1999. Texto também disponível em: https://recantodasletras.com.br/poesias/276888 (Acesso em 30 jul. 2020)

<u>Recursos necessários</u>: cópia do texto para os alunos e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.

- ✓ Iniciar uma conversa sobre o que fariam com uma pedra.
- ✓ Após o bate-papo inicial, ler o texto para ou com a turma e apoiar na compreensão, conforme necessidade.
- ✓ Conversar com a turma sobre o que entendem sobre o trecho que diz que "a diferença não era a pedra, mas o homem".
- ✓ Propor o desafio de criarem o que lhes vier à cabeça a partir de uma folha de papel em branco ou páginas de uma revista que seria descartada, por exemplo.
- ✓ Fazer uma exposição na sala para os estudantes apreciem as criações dos colegas, mutuamente.
- ✓ Conversar sobre a experiência ao realizar a atividade, questionando sobre como foi criar alguma coisa a partir de um simples recurso.
- ✓ Solicitar a realização de pesquisa sobre o tema criatividade e sua

- importância para o desenvolvimento do mundo como um todo.
- ✓ Após a apresentação das pesquisas, destacar e reforçar que criatividade é uma das características que jovens empreendedores devem sempre praticar desde crianças.
- ✓ Para realização da atividade de forma híbrida ou a distância, adaptar a forma de acesso dos alunos ao texto e conduzir as demais etapas conforme recursos de interação disponíveis, bem como alterando ou complementando as etapas e orientações necessárias.

Título	111	MA AULA	DIF	FRENTE								10 / 50			
Anos	O1	Todos		1º Ano		2º Ano		3º Ano	Y	4º Ano	v	5º Ano			
Habilidades /		Argumer	tac		uni			Marketii	1	4- AIIO	^	J- A110			
Competências	Х	Autocon			iuiii	cação		Mundo		rahalho					
Empreendedoras	^	Cidadani		inicito			Х	Objetivo							
	Х	Comport		ento emi	aroc	ndedor	^	Persistê							
	^	Compror			JICC	ilucuoi	Х	Planejan							
		Confianç			nia		^	Projeto							
		Criativida		autonon	IIa			 		no juveni	<u> </u>				
		Inovação								eficiênci					
		Empatia		nneracã				Resiliên		CHCICHCI	u				
	Х	Empreen								e conflito) C				
	^	Ética	ucc	201131110				Iniciativa		c commit)3				
		Flexibilid	ade	<u> </u>				Responsabilidade							
		Ideias e d						Sustenta							
		Resoluçã	•			ρ		Justerite	10111	aaac					
		desafios		•						n equipe					
		Educação			e fi	nanceira		Visão sis							
Relações	X	Conhecir					X	1		projeto d	e vi	da			
Competências gerais BNCC		Pensame científico			tivo)		Argumentação							
		Repertór					.,	Autocon	hec	imento e)				
		•					X	autocuio							
		Comunic	açã	0				Empatia	e c	ooperaçã	o				
		Cultura c	ligit	al			X	Responsabilidade e cidadania							
Estratégia	X	Atividade	e en	n grupo				Exposição dialogada							
pedagógica	X	Atividade	e ind	dividual				Fórum							
		Práticas (de c	onstruçã	io/p	rodução	X	Leitura d	dirig	ida					
		Dinâmica	1				X	Pesquisa	3						
		Estudo d	e ca	iso			X	Roda de	cor	iversa					
	X	Estudo d	e te	xto				Tempest	tade	de ideia	S				
		Estudo d	irigi	do				Trabalho	de	campo					
Sugestões de aplicação	X	Presencia	al, e	m sala	X	A distând	cia		X	Formato) hí	brido			
Disponível em /	DO	DLABELA,	Feri	nando. A	por	nte mágic	a. R	io de Jan	eiro	: Sextant	e, 2	2009.			
Forma de acesso		,			-	J					•				
Objetivos de	✓	Conhece	er ca	aracteríst	icas	empreer	nde	doras.							
aprendizagem	✓	Sensibili	zar-	se para a	ne	cessidade	de	pensar e	m s	eus sonh	os.				
Orientações	De	escrição ge	eral	o texto	rela	ta trecho	de	uma aula	cor	nduzida p	ela				
		ofessora ŀ			sua	turma sol	ore	sonhos e	o q	ue é emp	ree	ender.			
		nopse do I		-											
		npreende													
	_	venil, Fern									•				
		s temos a			de	traçar nos	SSO	proprio c	ami	nno desd	ie c	lue			
	SO	mos crian	ças.	•											

Luísa retorna animada das férias na praia e, ao chegar em casa, corre ao bairro pobre de Vila Alvarenga para entregar à amiga Maria os presentes que lhe trouxe. Mas nem Maria nem sua casa estão lá. Uma enchente arrasou a região e a menina está desaparecida.

É então que a amizade se transformará na ponte que levará do sofrimento à realização de ideais. Percebendo que não pode contar com os governantes, Luísa traça uma meta: manter viva a esperança de reencontrar a amiga e construir uma casa nova para a família dela. Usando o Mapa dos Sonhos, a menina começa a trilhar o caminho para concretizar seus planos. Com muita disposição e criatividade, ela supera os obstáculos e a descrença inicial de todos, conquista aliados e monta seu Plano de Negócios para abrir a Limpeza Pura, empresa de onde virá o dinheiro para a construção da casa.

(https://sextante.com.br/livros/a-ponte-magica/ - Acesso em 31 jul. 2020)

Texto:

Uma aula diferente

Observe um trecho da conversa entre a professora Helena e sua turma:

- [...] Vamos então dizer quem é o empreendedor. É alguém que sonha e busca transformar o seu sonho em realidade. Que sonho é esse? É o sonho que a gente sonha acordado, aquilo que a gente deseja com muita vontade, aquilo que nos apaixona. Mas, para ser empreendedor, não basta sonhar. É necessário agir para transformar o sonho em realidade.

Um aluno pergunta:

- Como a gente faz para descobrir o próprio sonho?

Professora Helena explica com dedicação:

- Procurando dentro de si. Um sonho deve ser claro. Tentar realizar um sonho pouco nítido é como procurar uma coisa que você não sabe o que é. Como o sonho representa o que a pessoa deseja muito, ela se entusiasma e consegue dentro de si forças para agir e perseverar para transformar o sonho em realidade. É simples assim. Como aprender a fazer isso? Praticando, correndo atrás do sonho. Muitas vezes sonhamos com algo que aparentemente iria nos deixar felizes. Mas, ao agir, percebemos que era um equívoco. Era um sonho que não nos apaixonava de fato.

[...]

DOLABELA, Fernando. A ponte mágica. Rio de Janeiro: Sextante, 2009. Trecho da página 41. Termos destacados em itálico foram inseridos para simples adaptação didática no encadeamento dos trechos.

<u>Recursos necessários</u>: cópia do texto para os alunos e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.

- ✓ Iniciar com uma atividade rápida como um aquecimento:
 - Pedir que os alunos andem pela sala ou espaço utilizado para a atividade procurando por algo. Não dizer o que está sendo procurando (a proposta é não isso claro e declarado mesmo); se os alunos perguntarem o que está sendo buscando, responda que devem procurar por alguma coisa.
 - o Incentivar que andem, procurem, não parem de procurar.
 - Após alguns minutos, solicitar que os alunos se acomodem, preferencialmente em círculo.
- ✓ Conversar com a turma sobre como foi a sensação se sair atrás e buscar algo desconhecido e que não se sabe o que é, e se encontraram alguma coisa.
- ✓ Comentar como é difícil e cansativo procurar algo que não se sabe o que é.
- ✓ Ler o texto com a turma e apoiar na compreensão das informações, conforme necessidade.
- ✓ Solicitar que relacionem a atividade inicial com o texto, procurando debater a ideia de eu é preciso ter um sonho para alcançar.
- ✓ Pedir que os alunos comentem o que conhecem sobre ser empreendedor.
- ✓ Orientar pesquisa sobre o que é ser empreendedor e o que isso tem a ver a questão de ter sonhos definidos.
- ✓ Após a apresentação das pesquisas, destacar e reforçar que ser empreendedor é questão de agir de forma empreendedora e não se restringe a somente ter uma empresa. As crianças e os jovens podem empreender no dia a dia, até mesmo em suas atividades na escola e em suas casas.
- ✓ Apresentar e/ou criar com a turma uma lista de características empreendedoras como: autoconfiança; disciplina; persistência; responsabilidade; foco; planejamento; visão do todo; clareza do que quer alcançar; busca de qualidade no que faz; iniciativa, vontade de fazer acontecer; disposição para trabalhar em equipe, entre outras.
- ✓ Solicitar que os alunos pensem e descrevam seus sonhos para o futuro (pode ser um desenho ou mesmo texto). Também, devem selecionar uma característica empreendedora entre as que forem debatidas/relatadas, que considerem importante e que os ajudará a alcançar os sonhos descritos; na sequência, devem definir o que farão no dia a dia para fortalecer essa característica empreendedora.
- ✓ Para realização da atividade de forma híbrida ou a distância, adaptar a forma de acesso dos alunos ao texto e conduzir as demais etapas conforme recursos de interação disponíveis, bem como alterando ou complementando as etapas e orientações necessárias.

-7. 1				âa. a								11 / 50	
Título	ΤU		M	1	EM	IEANDO S	1		1		1	1	
Anos		Todos		1º Ano		2º Ano	X			4º Ano	X	5º Ano	
Habilidades /		Argumentação e comunicação						Marketing					
Competências	X	Autoconhecimento						Mundo do trabalho					
Empreendedoras		Cidadania						Objetivos e metas					
	X	Comportamento empreendedor						Persistência					
		Comprometimento						Planejamento					
				autonon	nia		X	Projeto de vida					
		Criatividade						Protagonismo juvenil					
		Inovação						Qualidade e eficiência					
		Empatia e cooperação						Resiliência					
	X	Empreendedorismo						Resolução de conflitos					
		Ética						Iniciativa					
		Flexibilidade						Responsabilidade					
		Ideias e	opo	ortunidad	es			Sustentabilidade					
		Resolução de problemas e desafios						Trabalhar em equipe					
	Х	Educação econômica e financeira						Visão sistêmica					
Relações	Х	Conhecimento						Trabalho e projeto de vida					
Competências gerais		Pensamento						Argumentação					
BNCC		científico/crítico/criativo											
		Repertório cultural					Х	Autoconhecimento e					
							^	autocuidado					
		Comunicação						Empatia e cooperação					
	X	Cultura digital						Responsabilidade e cidadania					
Estratégia		Atividade em grupo						Exposição dialogada					
pedagógica		Atividade individual						Fórum					
		Práticas de construção/produção						Leitura dirigida					
		Dinâmica						Pesquisa					
		Estudo de caso						Roda de conversa					
		Estudo de texto						Tempestade de ideias					
		Estudo dirigido						Trabalho de campo					
Sugestões de aplicação	X	Presenci	al,	em sala	X	A distân	cia		X	Formato	híb	orido	
Disponível em /	Tu	rma da M	lôn	ica – Sem	ear	ndo Sonho	S						
Forma de acesso	Ed	Edição Revista Especial											
	- Link:												
	http://turmadamonica.uol.com.br/revistasespeciais/?ed=semeando-												
		sonhos											
		cesso em		-				-		_			
		 - Acesso livre, sem necessidade de cadastro ou download. ✓ Conhecer o que é empreendedorismo. 											
Objetivos de	V			•	-						,		
aprendizagem	✓	and the process of the process and the process											
	comportamento empreendedores.												

<u>Descrição geral</u> (livre interpretação do texto proposto): a revista traz uma história em quadrinhos que apresenta diversas situação de ação empreendedora dos personagens. A revista também apresenta páginas com atividades de passatempo.

Texto: disponível no link

http://turmadamonica.uol.com.br/revistasespeciais/?ed=semeando-sonhos.

<u>Recursos necessários</u>: Internet, computador e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.

Como realizar:

- ✓ Preferencialmente e se possível, orientar que os alunos acessem e leiam a história em quadrinho em suas casas.
- ✓ Relembrar alguns momentos da história com os alunos e solicitar que comentem quais partes consideraram mais interessantes e por quê.
- ✓ Destacar que é possível perceber vários exemplos de ação empreendedora:
 - o Cascão projeto para conseguir dinheiro para compra uma bola;
 - o Marina desenvolvendo seu talento natural para desenhar;
 - Chico Bento projeto com ações para despoluir um rio;
 - Cebolinha persistência no propósito de cumprir um de seus planos infalíveis para derrotar a Mônica e ser o dono da rua, objetivo que acabam perdendo o sentido quando eles crescem;
 - o Franjinha disposição em compartilhar seus conhecimentos.
- ✓ Orientar que os alunos devem preparar uma apresentação dramatizada para exemplificar uma situação em que poderiam agir como crianças empreendedoras. Opcionalmente as situações podem ser indicadas aos grupos, por exemplo: uma ação para ajudar a natureza; uma ação para comprar algo desejado; uma ação em casa para ajudar os pais; uma ação na escola para resolver alguma situação; uma ação para ajudar alguém ou um grupo de pessoas.
- ✓ Organizar a formação de 4 a 5 grupos e indicar o tempo para que preparem a atividade.
- ✓ Após as apresentações, solicitar que expressem como se sentiram ao simular essas situações e os aprendizados sobre como podem ser empreendedores no dia a dia.
- ✓ Para realização da atividade de forma híbrida ou a distância, adaptar a forma de acesso dos alunos ao texto e conduzir as demais etapas conforme recursos de interação disponíveis, bem como alterando ou complementando as etapas e orientações necessárias.

Observação:

Numa das atividades de passatempo, é apresentado o conceito de empreendedorismo da seguinte forma:

EMPREENDEDORISMO SIGNIFICA CRIAR EMPRESAS OU NOVOS PRODUTOS, GERANDO RESULTADOS POSITIVOS E VALOR PARA O CLIENTE. É ATRAVÉS DELE QUE AS EMPRESAS TRANSFORMAM CONHECIMENTO EM NOVOS PRODUTOS, MERCADOS E FORMAS DE ORGANIZAÇÃO. É INVESTIR NOS SEUS SONHOS ATÉ REALIZÁ-LOS!

Como a própria história em quadrinhos relata e exemplifica, para além da criação de empresas ou produtos, empreender envolve outras possibilidades de ação empreendedora, em diferentes contextos e com diferentes objetivos. Assim, convém reforçar o conceito mais amplo de que empreender é sonhar e agir para transformar os sonhos e objetivos em realidade.

Táula	ГС	TATUTO DA CRIANCA E DO ADOLE	CCE	12 / 50						
Título	ES	TATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLE								
Anos		Todos 1º Ano 2º Ano	X	3º Ano X 4º Ano X 5º Ano						
Habilidades /		Argumentação e comunicação		Marketing						
Competências	Х	Autoconhecimento		Mundo do trabalho						
Empreendedoras	X	Cidadania		Objetivos e metas						
		Comportamento empreendedor		Persistência						
		Comprometimento		Planejamento						
	X	Confiança e autonomia		Projeto de vida						
		Criatividade	Х	Protagonismo juvenil						
		Inovação		Qualidade e eficiência						
	X	Empatia e cooperação		Resiliência						
		Empreendedorismo		Resolução de conflitos						
	X	Ética		Iniciativa						
		Flexibilidade		Responsabilidade						
		Ideias e oportunidades		Sustentabilidade						
		Resolução de problemas e desafios		Trabalhar em equipe						
		Educação econômica e financeira		Visão sistêmica						
Relações	X	Conhecimento	Х	Trabalho e projeto de vida						
Competências gerais	Х	Pensamento		Argumentação						
BNCC	^	científico/crítico/criativo								
		Repertório cultural	X	Autoconhecimento e						
			^	autocuidado						
		Comunicação		Empatia e cooperação						
		Cultura digital	X	Responsabilidade e cidadania						
Estratégia	X	Atividade em grupo		Exposição dialogada						
pedagógica	X	Atividade individual		Fórum						
		Práticas de construção/produção		Leitura dirigida						
		Dinâmica		Pesquisa						
		Estudo de caso		Roda de conversa						
	X	Estudo de texto		Tempestade de ideias						
		Estudo dirigido		Trabalho de campo						
Sugestões de aplicação	X	Presencial, em sala X A distând	cia	X Formato híbrido						
Disponível em /	Es	tatuto da Criança e do Adolescente	— E	CA						
Forma de acesso	(Site plenarinho.leg.br - Câmara dos Deputados)									
	ECA em tirinhas para crianças / Câmara dos Deputados, Secretaria de									
	Comunicação Social, Plenarinho; [texto: Maria Amélia Elói et al.]. – 4.									
		ed. – Brasília : Câmara dos Deputados, Edições Câmara, 2015.								
		ink: https://plenarinho.leg.br/wp-								
		ntent/uploads/2018/07/ECA_2015	15	<u>60dpi.pdf</u>						
	٠.	cesso em 21 jul. 2020)								
	- <i>F</i>	- Acesso livre, sem necessidade de cadastro ou download.								

Objetivos de aprendizagem

- ✓ Compreender direitos das crianças.
- Desenvolver elementos de cidadania e de fortalecimento da autoconfiança.

Orientações

<u>Descrição geral</u> (livre interpretação do texto proposto): cartilha com abordagem aos direitos das crianças e dos adolescentes. Conforme destacado na publicação: "O texto desta publicação diz respeito apenas à primeira parte do ECA, onde estão definidos os direitos da infância e adolescência".

Texto: disponível no link https://plenarinho.leg.br/wp-content/uploads/2018/07/ECA 2015 150dpi.pdf

Versão disponível para acesso e leitura on-line: https://plenarinho.leg.br/index.php/2018/07/estatuto-da-crianca-e-do-adolescente/

<u>Recursos necessários</u>: cópia do arquivo para divisão dos alunos entre os alunos e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.

- ✓ Contextualizar o tema com os estudantes, questionando o que conhecem sobre o Estatuto das Crianças e dos Adolescentes, o ECA.
- ✓ Separar os temas da cartilha sobre o ECA.
- ✓ Orientar a formação de grupos e entregar a cada equipe um dos temas da cartilha sobre o ECA (separar previamente).
- ✓ Explicar que os grupos devem fazer a leitura do conteúdo recebido e preparar em uma folha de papel um roteiro para apresentar as conclusões, com base nos seguintes tópicos/questões:
 - o Exemplo de uma situação que entendemos que ilustra o tema.
 - o O que entendemos sobre o tema.
 - o O que ficamos em dúvida sobre o tema.
 - Opcionalmente, é possível preparar as folhas de resposta com os tópicos norteadores para o trabalho dos grupos.
- ✓ Acompanhar o desenvolvimento do trabalho pelos grupos, em especial para apoiar no que for necessário quanto à leitura e interpretação.
- ✓ Solicitar que os grupos compartilhem suas conclusões e alinhar entendimento e conceitos necessários.
- ✓ Para finalizar a atividade propor a criação de frases sobre os direitos das crianças e adolescentes, para criar um painel na sala ou escola.
- ✓ Opcionalmente e para ampliar o trabalho com o tema, é possível convidar especialistas no assunto para uma conversa com os alunos.
- ✓ Para realização da atividade de forma híbrida ou a distância, adaptar a forma de acesso dos alunos ao texto e conduzir as demais etapas conforme recursos de interação disponíveis, bem como alterando ou complementando as etapas e orientações necessárias.

Título	FC	QUADRÃO	CLIBIO	sn· (٦٨٢	ADORES	DE	EVKE VIE	A/S			13/	50
Anos	LJ	Todos	1º Ai		-AÇ	2º Ano	X			4º Ano	v	5º <i>A</i>	
Habilidades /		Argumen			ınic		^	Marketii	<u> </u>	4- A110	_^	J- F	110
Competências	X	Autoconh			אווונ	açau		Mundo		rahalho			
Empreendedoras		Cidadania		LO									
Linprecilidedoras	X							Objetivo					
		Comport			ree	naeaor		Persistê					
		Compron						Planejan					
		Confianç		iomi	a			Projeto			1		
		Criativida					X			no juveni			
		Inovação						Resiliênc		eficiênci	a		
		Empatia)					£1:4-			
		Empreen	aeaorisr	no				_		e conflito)S		
	X	Ética	1 -					Iniciativa		•-11-			
		Flexibilid					X	Respons					
		Ideias e c	•					Sustenta	ibilid	dade			
	X	Resoluçã desafios	•							n equipe			
		Educação		nica e	e fir	nanceira		Visão sis					
Relações	X	Conhecin	nento							projeto de	e vi	da	
Competências gerais		Pensame					х	Argumei	ntaç	ão			
BNCC		científico			ivo								
		Repertór	io cultur	al			Х			imento e	!		
			~					autocuic					
		Comunic						-		ooperaçã			
	X	Cultura d					X	•		idade e c	ıda	dania	3
Estratégia	X	Atividade						Exposiçã	o d	ialogada			
pedagógica		Atividade				. ~		Fórum					
		Práticas o		ruçac	o/pi	roduçao	X	Leitura c		ıda			
		Dinâmica						Pesquisa					
		Estudo d					X	Roda de					
		Estudo d						•		de ideia	S		
C		Estudo di	rigido					Trabalho	ae I	campo			
Sugestões de aplicação	X	Presencia	al, em sa	la	X	A distând	cia		X	Formato) hí	brido	ı
Disponível em /		/ro:											
Forma de acesso		ıarte, Mar	•				•				llus	traçõ	ies
		Caco Bre						•					
		ink: https:					.br/	<u>/produto/</u>	<u>'inta</u>	antil/esqu	ıac	rao-	
	l -	rioso/ (Ac			-	•	i	ماد مماند	. ~~ -				
		ink da edi		_				•	-		. /0	7005	70
		tps://pand						aus/Suges	std0	_DIGATICA	1/9	<u>/ </u>	<u>/ </u>
	00	37124-SD. _F	iai (ACES	SU E	111 3	1/0//202	(0						
		ara elabo	-		-	•			cont	teúdo do	livr	o foi	
	re	alizado po	r edição	eletr	<i>'ôni</i>	ca do Kin	dle	•					

- ✓ Compreender aspectos que se relacionam com a comunicação de forma cidadã e ética.
- ✓ Aprender elementos que evitem propagação de fake news.

Orientações

<u>Descrição geral</u> (livre interpretação do texto proposto): o texto proposto é uma adaptação de trecho inicial do livro indicado - páginas.

Descrição do livro:

Um ataque de discos voadores, um telefone celular com oitocentos anos de idade, uma capa que deixa qualquer um invisível e baleias despencando dos céus. Alunos do Colégio Pedro Álvares Cabral resolvem criar o Esquadrão Curioso para desvendar notícias falsas que aparecem nas redes sociais. Eles se saem tão bem que isso incomoda o criador dos posts mentirosos.

O maléfico Fake Nilson, com seus mirabolantes disfarces, tenta de todas as formas atrapalhar as investigações de Isa, Pudim e Leo, colocando a vida dos três em perigo. Com a entrada de Débora na equipe, surge a grande oportunidade de desmascarar o vilão e revelar sua verdadeira identidade.

Link:

https://www.pandabooks.com.br/produto/infantil/esquadraocurioso/ (Acesso em 31/07/2020)

Texto:

Isa colocou a placa no lugar indicado e ficou feliz da vida com a sua própria criação. Estava escrito: "Esquadrão Curioso".

Os três (*Isa, Leo e Pudim*) haviam feito um trabalho sobre notícias falsas na escola e se encantaram tanto pelo projeto que resolveram levar adiante suas investigações. Criaram um blog e também páginas nas principais redes sociais para divulgar suas descobertas.
[...]

Em outro ponto da cidade alguém diz:

Não serão páreos para mim! Sou Fake Nilson, o chefe da maior organização mentirosa do país. Tenho agentes espalhados por todas as partes do Brasil para disseminar notícias falsas. Como esses estão aqui pertinho, nem precisarei destacar um dos meus homens. Cuidarei deles pessoalmente. Acabar com o Esquadrão Curioso não tardará a acontecer. Ah, como eu gostaria de ter uma risada sinistra numa hora dessas...
 [...]

Duarte, Marcelo Esquadrão Curioso: Caçadores de fake news. Ilustrações de Caco Bressane. 1. ed. São Paulo: Panda Books, 2018. Trechos das páginas 8 e 12. Termos destacados em itálico foram inseridos para simples adaptação didática no encadeamento dos trechos. <u>Recursos necessários</u>: texto para projetar aos alunos, equipamentos para projeção e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.

- ✓ Contextualizar o tema e o texto, explicando que se trata de trecho adaptado do livro Esquadrão Curioso, de autoria de Marcelo Duarte.
- ✓ Ler o texto com a turma e apoiar na compreensão das informações, conforme necessidade.
- ✓ Conversar sobre: O que é fake news? Já ouviram alguma ou conhecem algum exemplo? Como saber o que é uma fake news ou não? Como essas notícias se espalham e como evitar que isso aconteça?
- ✓ Apresentar o que são fake news e cuidados para identificá-las e não sair espalhando.
 - o Fontes de apoio sobre o tema, conforme necessidade:
 - o https://mundoeducacao.uol.com.br/curiosidades/fake-news.htm
 - https://www.blogdaletrinhas.com.br/conteudos/visualizar/Ser a-ficcao-ou-fake-news
 - https://educacao.uol.com.br/noticias/2020/02/10/desinforma cao-leitor-tambem-tem-que-ter-responsabilidade-dizespecialista.htm
 - (Acesso aos links em 31 jul. 2020)
 - o Opcionalmente, podem ser solicitadas pesquisas sobre o tema.
- ✓ Propor que a turma irá imaginar o que pode ter acontecido entre o Esquadrão Curioso e Fake Nilson.
- ✓ Orientar a formação de grupos.
 - Primeiro cada grupo agirá como o Fake Nilson e deve pesquisar ou imaginar uma fake news que prejudicaria a turma, a escola, o bairro ou a cidade. As ideias devem ser anotadas num pedaço de papel. No segundo momento, os grupos agirão como o Esquadrão Curioso. Trocar entre os grupos as fake news imaginadas, para que, agora, os grupos procurem argumentos e informações confiáveis para combater a notícia falsa.
- ✓ Promover a apresentar dos grupos, momento em que devem apresentar: fake news recebida e solução encontrada.
- ✓ Conversar com o grupo sobre cuidados que devem ter diante de tanta informação a que estão expostos e acessam, especialmente aqueles que já utilizam internet e redes sociais para se comunicar e interagir com familiares e amigos.
- ✓ Para realização da atividade de forma híbrida ou a distância, adaptar a forma de acesso dos alunos ao texto e conduzir as demais etapas conforme recursos de interação disponíveis, bem como alterando ou complementando as etapas e orientações necessárias.

Título			AS INCRÍVEIS DA INTERNET (PLATAFORMA SEJA INCRÍVEL NA ERNET – GOOGLE)										
Anos	X	Todos 1º Ano		2º Ano		3º Ano		4º Ano	5º Ano				
Habilidades /	X	Argumentação e com	uni	_		Marketir	ıρ	7 7110	3 7110				
Competências		Autoconhecimento	<u> </u>	cação		Mundo c		rabalho					
Empreendedoras	Х	Cidadania				Objetivo							
		Comportamento emp	ree	endedor		Persistêr							
		Comprometimento				Planejam							
		Confiança e autonom	ia			Projeto d							
		Criatividade			X	_		no juvenil					
		Inovação						eficiência					
		Empatia e cooperaçã	0			Resiliênc	ia						
		Empreendedorismo				Resoluçã	o d	e conflitos					
	X	Ética				Iniciativa							
		Flexibilidade			X	Responsa	abil	idade					
		Ideias e oportunidado	es			Sustenta	bilid	dade					
		Resolução de probler	nas	e		Trabalhar em equipe							
		desafios											
		Educação econômica	e fi	nanceira		Visão sis							
Relações	X	Conhecimento				Trabalho e projeto de vida							
Competências gerais		Pensamento				Argumentação							
BNCC		científico/crítico/cria	tivo										
		Repertório cultural			X	Autocon							
						autocuid							
	X	Comunicação				-		operação · · · · · · ·					
Faturation	X	Cultura digital			X			idade e cid	adania				
Estratégia pedagógica	X	Atividade em grupo Atividade individual				Exposiçã Fórum	o ai	lalogada					
pedagogica	X		- /n	roducão			iria	ida					
		Práticas de construçã Dinâmica	0/p	rodução	Х	Leitura d		lua					
		Estudo de caso			X	<u>'</u>							
		Estudo de caso			^								
	X	Estudo de texto				Tempestade de ideias Trabalho de campo							
Sugestões de	^				ue	•							
aplicação	X	Presencial, em sala	X	A distând	cia		X	Formato h	ıíbrido				

Disponível em / Texto: Dicas incríveis da internet Forma de acesso - Link: https://storage.googleapis.com/gweb-interland.appspot.com/ptbr-all/hub/pdfs/2020/Google SejaIncri%CC%81velNaInternet Tips.pdf (Acesso em 31 jul. 2020) - Acesso livre, sem necessidade de cadastro ou download. Plataforma Seja Incrível na Internet – Google → Sugestão para pesquisar outros recursos disponíveis - Link: https://beinternetawesome.withgoogle.com/pt-br br (Acesso em 31 jul. 2020) - Acesso livre, sem necessidade de cadastro ou download. Objetivos de Familiarizar-se com a cultura digital e cuidados com a comunicação aprendizagem pela internet. Orientações Descrição geral (livre interpretação do texto proposto): o texto traz dicas para que a comunicação e comportamento na internet sejam positivos, considerando diferentes ações. Sobre a plataforma Seja Incrível na Internet: Para que as crianças aproveitem a Internet ao máximo, elas precisam estar prontas para tomar decisões inteligentes. Seja Incrível Na Internet ensina às crianças os conceitos básicos de segurança e cidadania digital para que elas possam explorar o mundo on-line com confiança. (https://beinternetawesome.withgoogle.com/pt-br br) Texto: disponível no link https://storage.googleapis.com/gweb- interland.appspot.com/pt-brall/hub/pdfs/2020/Google SejaIncri%CC%81velNaInternet Tips.pdf Recursos necessários: cópia do texto para os alunos e outros recursos, conforme demais atividades planejadas. Como realizar: ✓ Conforme a turma, adequar a amplitude da abordagem de acordo com familiaridade e utilização da internet. ✓ Contextualizar o tema, solicitando o que conhecem e como utilizam internet, e também como a internet é presente e utilizada em suas famílias. ✓ Formar 5 grupos e entregar a cada um dos conjuntos de dicas do texto proposto, conforme os fundamentos principais da plataforma Seja Incrível na Internet – Google. Para as turmas de 1º e 2º anos podem ser trabalhados com os fundamentos principais, sem as dicas:

Seja inteligente na internet

Seja forte na internetFique atendo na internetSeja gentil na internet

- Seja corajoso na internet
- ✓ Solicitar que os grupos leiam e/ou debatam sobre como podem colocar as orientações em prática ao utilizar a internet, bem como podem orientar suas famílias sobre o tema.
- ✓ Pedir, também, que os alunos relacionem como podem agir para serem inteligentes, fortes, atentos, gentis e corajosos "fora da internet" – trabalhar a ideia de que não se deve fingir ser na internet algo que não se é no dia a dia, bem como a ideia de que boas condutas devem ser praticadas em qualquer forma de comunicação que estabeleçam.
- ✓ Incentivar os alunos a compartilharem esses fundamentos e dicas com suas famílias e amigos.
- ✓ Para realização da atividade de forma híbrida ou a distância, adaptar a forma de acesso dos alunos ao texto e conduzir as demais etapas conforme recursos de interação disponíveis, bem como alterando ou complementando as etapas e orientações necessárias.

= /1 1.		NDÊ O LIV		LIE ECTA		4.01	<u> </u>	A D.	EDNIO COI		-1-1101 /10	16:		7 50
Título		ADÊ O LIX		-		-			ERNO CO	NCE	EIIUAL (II	15	IIIU	110
Anos	E3	Todos	ESP	1º Ano	IDA		Ano	X	3º Ano	X	4º Ano	Γ.	, E0	Ano
Habilidades /			at a	ção e con	l	<u> </u>		X	Marketii	<u> </u>	4º A110		, 3=	AIIO
Competências	Х	Autocon			iuiii	icaç	aU	X	Mundo		rabalba			
Empreendedoras	X	Cidadani		imento				^						
Empreenacaoras	^			onto om	oroc	ande	odor		Objetivo Persistêi					
		Comproi		ento em	pree	enue	auoi	Х	Planejan		•			
		•		autonon	nia.			^	Projeto					
		Criativid			IIa			Х	•		no juvenil			
		Inovação		<u> </u>				^			e eficiênci			
				ooperaçã	i 0				Resiliênc		encienci	a		
	Х	Empreer			10						de conflito			
	^	Ética	iue	uorisiiio					Iniciativa		ie commit)5		
		Flexibilio	امط					Х	Respons		lidada			
	Х			rtunidad	00			X	Sustenta					
	^							^	Sustenta	ווועו	uaue			
		desafios	esolução de problemas e esafios Trabalhar em equipe											
		Educaçã	o e	conômica	e fi	inan	nceira	X	Visão sis	tên	nica			
Relações	X	Conheci	nei	nto					Trabalho	е	projeto de	9 V	ida	
Competências gerais		Pensame							Argumei	nta	ção			
BNCC				ítico/cria	tivo)								
		Repertó	rio	cultural				Х			cimento e			
									autocuio					
	X	Comunic							-		ooperaçã			
		Cultura						X	-		lidade e c	ida	ıdar	nia
Estratégia	X	Atividad								o d	ialogada			
pedagógica		Atividad			· ,		. ~	.,	Fórum		• •			
				construçã	10/p	orod	luçao		Leitura c		gida			
		Dinâmic						X	Pesquisa					
		Estudo d						X	Roda de					
	X	Estudo d							-		e de ideia	S		
Conset % conde		Estudo dirigido Trabalho de campo												
Sugestões de aplicação	X	Presenci	al,	em sala	X	A c	distând	cia		X	Formato	hí	bric	lo
Disponível em /	Ca	dê o lixo	que	e estava a	qui	? – (Caderr	no C	Conceitua	l (Ir	nstituto Es	str	e de	!
Forma de acesso		esponsabi			•									
		ink: <u>https</u>			ife.c	org.k	or/dov	vnlo	oad/cade-	-o-l	<u>ixo-que-e</u>	sta	va-	<u>aqui-</u>
		derno-co					. .					,		
		exto prop		-	-	para	fins c	lidá	ticos a pa	rtir	do das p	ág	inas	14,
		5, 16 e 17												
		cesso em		-	•	- اما	dc	4	+ro o		load			
	- Acesso livre, sem necessidade de cadastro ou <i>download</i> .													

Orientações

✓ Analisar o impacto do consumo na geração de resíduos sólidos, como forma de propor iniciativas e práticas que minimizem o problema.

<u>Descrição geral</u> (livre interpretação do texto proposto): texto para refletir sobre o impacto do consumo exagerado na geração de resíduos e na não valorização de conhecimentos históricos e culturais.

Texto:

O consumo

Desde que existe, a humanidade vem consumindo para sobreviver e para viver em sociedade. Na medida em que as sociedades foram se desenvolvendo, os modos de vida mudaram, e, assim, mudou tanto *o que* como *quanto* nós consumimos.

O aumento da oferta de produtos industrializados foi acontecendo ao mesmo que que o aumento do consumo pelos cidadãos.

A cultura do consumo carrega consigo a ideia de "descarta e compra novo": mesmo que algo ainda possa ser utilizado e tenha finalidade, o incentivo é para que isso seja descartado e algo novo seja comprado.

Embora ao lado de padrões de consumo elevado exista o subconsumo – que significa um padrão de consumo que fica abaixo do nível mínimo necessário para a satisfação das necessidades básicas, vale dizer que o incentivo ao consumo atinge todas as classes sociais, modificando as prioridades de consumo das famílias e gerando ansiedade e insatisfação nos que não podem consumir.

Até o conhecimento passa a ser descartado. Tudo que é recente, novo, passa a ter valor por si só, em contraste com o que é antigo ou tradicional. Assim, tradições e rituais que passaram por muitas gerações, compondo a cultura de grupos e comunidades, passam a não ter mais seu valor reconhecido e deixam de ser transmitidos de pais para filhos. Ou, ainda, permanecem, mas vão sendo descaracterizados pelo consumo (o Natal é um exemplo dessa transformação). Da mesma maneira, muitas vezes, a sabedoria dos mais experientes não é mais reconhecida como fonte de conhecimento.

Cadê o lixo que estava aqui? – Caderno Conceitual (Instituto Estre de Responsabilidade Social)

- Link: https://sinapse.gife.org.br/download/cade-o-lixo-que-estava-aqui-caderno-conceitual
- Texto proposto adaptado para fins didáticos a partir do das páginas 14,
 15, 16 e 17 do documento.
 (Acesso em 30 jul. 2020)

<u>Recursos necessários</u>: cópia do texto para os alunos e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.

- ✓ Ler o texto com a turma e apoiar na compreensão das informações, conforme necessidade.
- ✓ Conversar sobre o que os alunos entendem por consumo, o que mais gostam de comprar e se já aconteceu de não comprarem algo que queriam, e como se sentiram nessa ocasião.
- ✓ Orientar que o consumo faz parte do dia a dia das pessoas e precisa ser algo que aconteça de maneira equilibrada, já que o consumo em excesso contribui para a também excessiva geração de resíduos, sem contar que muitas vezes as pessoas se endividam para comprar cada vez
- ✓ Organizar grupos e indicar que cada um trabalhe um tema de pesquisa:
 - O que são resíduos sólidos?
 - o Qual impacto dos resíduos sólidos na natureza?
 - o Como descartar corretamente resíduos sólidos?
 - o O que é consumo consciente?
 - Tradições e hábitos culturais da cidade ou região que estão sendo esquecidos
- ✓ A pesquisa pode ser solicitada para aulas seguintes ou realizada no momento, conforme recursos de consulta disponíveis.
- ✓ Após a apresentação das pesquisas realizadas, solicitar que os grupos de reúnam novamente e que, a partir dos aprendizados compartilhados pensem numa ideia de projeto que pode ser realizado para incentivar o consumo consciente, reduzir o descarte incorreto de resíduos sólidos na natura e/ou criar formas de valorizar e manter presentes conhecimentos e hábitos culturais.
 - Os grupos devem definir a ideia do que fazer e um nome para o projeto. Também devem descrever porque esse projeto é uma oportunidade que todos devem apoiar.
- ✓ Promover a apresentação dos grupos, valorizando as ideias, as iniciativas e o trabalho em equipe para buscar soluções.
 - Opcionalmente, os projetos ou algum deles pode ser concretizado.
- ✓ Para realização da atividade de forma híbrida ou a distância, adaptar a forma de acesso dos alunos ao texto e conduzir as demais etapas conforme recursos de interação disponíveis, bem como alterando ou complementando as etapas e orientações necessárias.

Título	PC	OR QUE O	ςΔ	ΡΟ ΝÃΟ	PUI	Δ?							107	30
Anos	-	Todos	<i>3</i> A	1º Ano	l OL	2º Aı	no		3º Ano	Y	4º Ano	-	5	\no
Habilidades /	Х		nt a	ção e con	l				Marketir		4- A110		<u>. J- 7</u>	1110
Competências	X	Autocon			Iuiii	cação			Mundo		rahalho			
Empreendedoras	X	Cidadani		lillelito					Objetivo					
Linpreciliacuorus	^			onto om	nroc	ndod	or	Х	Persistêr					
				ento em	pree	enueu	OI	^						
	X	Comproi			aia.				Planejan Projeto d					
	^	Criativid			IId			Х				:1		
								^	Protagor Qualidad					
		Inovação		oonoraci	· · ·				Resiliênc		encienc	ld		
				ooperaçã	10						الدائد			
		Empreer	iae	aorismo				· ·	Resoluçã		e connit	OS		
		Ética	اء ءا					X	Iniciativa		:			
	X	Flexibilio							Respons					
				rtunidad					Sustenta	ווומו	aaae			
	X	desafios	10 0	le proble	mas	е			Trabalha	r er	m equipe	<u>;</u>		
		Educaçã	o e	conômica	e fi	nance	eira		Visão sis	têm	nica			
Relações		Conheci	nei	nto					Trabalho	ep	rojeto d	e v	ida	
Competências gerais		Pensame	ento	0					Argumer	ntaç	ão			
BNCC		científico)/cı	rítico/cria	tivo)								
		Repertó	io (cultural				X	Autocon	hec	imento e	5		
									autocuid	lado)			
		Comunic							Empatia					
		Cultura	_					X	Respons				ıdani	э
Estratégia	X	Atividad							Exposiçã	o d	ialogada			
pedagógica		Atividad							Fórum					
				construç	ĭo/p	roduç	ção	X	Leitura d		ida			
		Dinâmic							Pesquisa					
		Estudo d						Х	Roda de					
		Estudo d							Tempest			S		
	<u> </u>	Estudo d	irig	ido	1	1			Trabalho	de	campo			
Sugestões de aplicação	X	Presenci	al,	em sala	X	A dis	tând	cia		X	Formato	o h	brido)
Disponível em /	Tít	ulo: Por d	que	o sapo n	ão p	ula?								
Forma de acesso	- A	Autoria de	SCC	nhecida.										
	- L	ink:												
	<u> </u>		.co	<u>ntandoh</u>	istor	rias.co	m.b	r/h	<u>istorias/2</u>	006	5261.php	#.>	<u>(yfXO</u>	<u>35v</u>
		g	• •											
	1	cesso em		=		, .				_				
	- 🏻	cesso livi	e, s	sem nece	ssid	ade de	e ca	das	tro ou <i>do</i>	wnl	oad.			
Objetivos de	√	Refletir	sob	re a imp	ortâ	ncia d	e id	ent	ificar muc	dang	ças e de :	se a	ntec	ipar
aprendizagem		aos seus efeitos ou consequência.												

<u>Descrição geral</u> (livre interpretação do texto proposto): metáfora que retrata a acomodação e falta de percepção e de iniciativa do sapo colocado numa panela com água para ferver.

Texto:

Por que o sapo não pula?

De acordo com um mito popular (cabe aos biólogos verificar a verdade) se você colocar um sapo numa panela de água fervendo ele pula fora na hora e salva a própria vida.

Mas, se você colocar o sapo numa panela de água fria e for esquentando a água aos pouquinhos, ele não percebe a mudança da temperatura e morre cozido. Mas, por que será que o sapo não pula quando a água começa a ficar quente? Será que ele não sente que a água esquentou?

Vamos tentar analisar imaginando como poderia estar pensando nosso sapo, enquanto sente a água esquentando...

- 28 Graus Humm... que água gostosa ...
- 32 Graus É ... a água está boazinha ...
- 36 Graus Esta água está ficando sem graça, será que está esquentando? Bobagem! Por que a água iria esquentar? Deve ser impressão minha.
- 38 Graus Estou ficando com calor ... Que droga de água! Ela nunca foi quente, por que está esquentando?
- 39 Graus Essa água é uma porcaria! Melhor nadar um pouco em círculos até a água esfriar de novo.
- 40 Graus Esta água é muito quente, humm que ruim! Vou voltar lá para aquele lado que estava mais fresco ou será que é melhor esperar um pouco?
- 42 Graus Realmente, esta água está péssima, quente de verdade, tenho que falar com o supervisor das águas. Claro, eu podia pular fora, mas onde será que vou cair? Melhor esperar só mais um pouquinho.
- 43 Graus Meu Deus! Será que eu tenho que fazer tudo por aqui? Já reclamei e ninguém toma uma atitude?
- 44 Graus Mas este supervisor de águas não faz nada? Será que ninguém nota que a água está super quente? Vou esperar mais um pouco ...

45 Graus - Se ninguém fizer nada eu vou fazer um escândalo ... Aiiiii QUE CALORRR !!!!!!

46 Graus - Eu devia ter pulado fora quando eu tive oportunidade, agora é tarde. Estou sem forças.

50 Graus - "sapo morto".

- Texto de autoria desconhecida.
- Link de acesso:

http://www.contandohistorias.com.br/historias/2006261.php#.XyfXO35v_3g

(Acesso em 30 jul. 2020).

<u>Recursos necessários</u>: cópia do texto para os alunos e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.

- ✓ Ler o texto com a turma e apoiar na compreensão das informações, conforme necessidade.
- ✓ Conversar sobre o que os alunos entenderam da situação que o sapo passou. Perguntar em que momento acreditam que o sapo poderia ter revertido a situação e por quê.
- ✓ Solicitar que os alunos comentam se percebem alguma relação do que aconteceu com o sapo com o que pode acontecer com as pessoas, claro que não em panelas com água, mas no dia a dia. Se necessário, ilustre com algumas situações como, por exemplo:
 - Um aluno tem um trabalho da escola para entregar numa data determinada. O tempo vai passando e ele vai deixando aquilo de lado, deixa para depois, depois, depois..., até que perde o prazo.
 - O Uma pessoa aprendeu a fazer uma atividade de uma determinada forma. Uma nova forma de realizar essa atividade, melhor e mais rápida, foi desenvolvida. O que pode acontecer se pessoa ficar pensando muito tempo: "Ah, depois aprendo, será que vou mesmo precisar saber disso e mudar minha forma de fazer essa atividade?!".
 - Alguém vê uma coisa errada tantas vezes que acaba se acostumando até o ponto em que a situação vira um problema maior e bem mais difícil de resolver.
- ✓ Em grupos, solicitar que os alunos listem o que devem fazer no dia a dia para não serem "pegos de surpresa" por situações nas quais podem agir com antecipação e com planejamento.
 - Opcionalmente, podem ser realizados desenhos para montar um painel na sala e debater sobre as ideias apresentadas.

✓ Para realização da atividade de forma híbrida ou a distância, adaptar a forma de acesso dos alunos ao texto e conduzir as demais etapas conforme recursos de interação disponíveis, bem como alterando ou complementando as etapas e orientações necessárias.

Título	DI	VERSIDAD	E									• • •	/ 50
Anos		Todos		1º Ano	X	2º Ano	X	3º Ano	X	4º Ano	X	5º /	٩no
Habilidades /		Argumen	taç	ão e com	uni	icação		Marketii		I.			
Competências	Х	Autoconh						Mundo		rabalho			
Empreendedoras	Х	Cidadania	<u> </u>					Objetivo					
-		Comport	ame	ento emp	ore	endedor		Persistê					
		Compron	neti	imento				Planejan	nen	to			
		Confianç	a e a	autonom	nia		X	Projeto	de v	rida			
		Criativida	ide				X	Protagoi	nisn	no juveni			
		Inovação						Qualidad	de e	eficiênci	a		
	X	Empatia	e cc	operaçã	o			Resiliênd	cia				
		Empreen	ded	lorismo				Resoluçã	ĭo d	e conflito	os		
	X	Ética					X	Iniciativa	Э				
		Flexibilid	ade				X	Respons	abil	idade			
		Ideias e c	poi	rtunidad	es			Sustenta	bili	dade			
		Resoluçã desafios	o de	e probler	mas	s e		Trabalha	ar er	m equipe			
		Educação	ес	onômica	e f	inanceira		Visão sis	têm	nica			
Relações	X	Conhecin	nen	to				Trabalho	o e p	orojeto d	e vi	da	
Competências gerais		Pensame	nto					Argume	ntaç	ão			
BNCC		científico	/crí	tico/cria	tivo)							
	X	Repertór	io c	ultural			X	X Autoconhecimento e autocuidado					
	X	Comunic	ação	0			X	Empatia	e c	ooperaçã	o		
		Cultura d	igit	al			X	Respons	abil	idade e c	ida	dani	a
Estratégia	X	Atividade	e en	n grupo				Exposiçã	ío d	ialogada			
pedagógica		Atividade	inc	dividual				Fórum					
		Práticas o	de c	onstruçã	io/p	orodução	X	Leitura d	dirig	ida			
		Dinâmica					X	Pesquisa)				
		Estudo d	e ca	ISO				Roda de	cor	iversa			
		Estudo d	e te	xto				Tempest	tade	e de ideia	S		
		Estudo di	rigi	do		1		Trabalho	de	campo			
Sugestões de aplicação	X	Presencia	al, e	m sala	X	A distân	cia		X	Formato) hí	brido)
Disponível em /	Di	versidade	- Pc	oema de	Tat	iana Belin	ky.						
Forma de acesso		cessado e				onstre.co	m/	10-poesia	IS-SC	bre-dive	rsic	dade	L
		cesso em	-						_				
	- 4	cesso livr	e, se	em nece	ssid	ade de ca	das	tro ou <i>do</i>	wnl	oad.			
Objetives de	./	A man line	ro:-	ortária -	نيان.	ıral a rası	ω:±-	or a dissa	-i.d	do			
Objetivos de aprendizagem	✓	•	•			ıral e resp em equipe		ai a uivers	siud	ue.			
Orientações	De	escrição ge						exto prop	nsto	n). noema	ים פ	IP	
Orientações		screve co			-	-					-		a
		versidade,			-	- condiça	J 110	aiia C I	J C 1 11	ciica pare	~ P.		•
	J.,	2. 2. 2. 2. 2. 2. 2.	-1 ~ '	0~									

Tex	xto:	
	Diversidade	
	Um é feioso,	
	Outro é bonito	
	Um é certinho	
	Outro, esquisito	
	Um é magrelo	
	Outro é gordinho	
	Um é castanho	
	Outro é ruivinho	
	Um é tranquilo	
	Outro é nervoso	
	Um é birrento	
	Outro dengoso	
	Um é ligeiro	
	outro é mais lento	
	Um é branquelo	
	Outro sardento	
	Um é preguiçoso	
	Outro, animado	
	Um é falante	
	Outro é calado	
	Um é molenga	
	Outro forçudo	
	Um é gaiato	
	Outro é sisudo	
	Um é moroso	
	Outro esperto	
	Um é fechado	
	Outro é aberto	
	Um carrancudo	
	Outro, tristonho	
	Um divertido	
	Outro, enfadonho	
	Um é enfezado	
	Outro é pacato	
	Um é briguento	
	Outro é cordato	

De pele clara De pele escura Um, fala branda O outro, dura

Olho redondo Olho puxado Nariz pontudo Ou arrebitado

Cabelo crespo Cabelo liso Dente de leite Dente de siso

Um é menino Outro é menina (Pode ser grande ou pequenina)

Um é bem jovem Outro, de idade Nada é defeito Nem qualidade

Tudo é humano, Bem diferente Assim, assado Todos são gente

Cada um na sua E não faz mal Di-ver-si-da-de É que é legal

Vamos, venhamos Isto é um fato: Tudo igualzinho Ai, como é chato!

Poema de Tatiana Belinky.

Acessado em: https://demonstre.com/10

Acessado em: https://demonstre.com/10-poesias-sobre-diversidade/ (Acesso em 31 jul. 2020)

<u>Recursos necessários</u>: cópia do texto para os alunos e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.

Como realizar:

<u>Recursos necessários</u>: cópia do texto para os alunos e outros recursos, conforme demais atividades planejadas. O texto pode ser projetado para leitura colaborativa.

- ✓ Ler o texto com a turma e apoiar na compreensão das informações, conforme necessidade.
- ✓ Conversar sobre o que entendem sobre diversidade.
- ✓ Orientar uma pesquisa sobre diversidade. Conforme a turma, direcionar um foco mais ou menos amplo para pesquisa. Por exemplo, para turmas de 1º e 2º anos orientar que os alunos pesquisem características de suas famílias. Para alunos de 5º ano, a amplitude da pesquisa pode ser pesquisar a diversidade no Brasil.
 - Indicar que a pesquisa abranja características sobre origem das pessoas e seus hábitos culturais, com destaque para brincadeiras das crianças.
- ✓ Na sequência, em aulas seguintes, os alunos deverão apresentar suas pesquisas e, socializando e comparando os resultados, devem compartilhar o que aprenderam e porque a diversidade é positiva.
- ✓ Opcionalmente, concluir a atividade com a elaboração de frases e desenhos de valorização da diversidade e combate ao racismo.
- ✓ Para realização da atividade de forma híbrida ou a distância, adaptar a forma de acesso dos alunos ao texto e conduzir as demais etapas conforme recursos de interação disponíveis, bem como alterando ou complementando as etapas e orientações necessárias.

Título	Λ.	CALINIHA	FOE	OLIEIR	Λ.						10	/ 50
	A	GALINHA				20.455		20.455		40.455		Γ0 Δ 10 0
Anos		Todos		.º Ano	X			3º Ano		4º Ano		5º Ano
Habilidades /		Argume			nuni	caçao		Marketir				
Competências		Autocor		nento				Mundo				
Empreendedoras		Cidadan						Objetivo				
		Compor			pre	endedor		Persistêr				
	X	Compro						Planejan				
		Confian		utonon	nia			Projeto d				
		Criativid	ade							no juvenil		
		Inovação)							e eficiênci	a	
		Empatia	e coc	peraçã	ío			Resiliênc	ia			
		Empree	ndedo	rismo			X	Resoluçã	io c	de conflito	S	
		Ética						Iniciativa	1			
		Flexibilio	dade					Respons	abi	lidade		
		Ideias e	oport	unidad	es			Sustenta	bili	dade		
		Resoluçã desafios		proble	mas	е	X	Trabalha	r e	m equipe		
		Educaçã	o eco	nômica	e fi	inanceira		Marketir	ng			
Relações	X	Conheci	ment)				Trabalho	e	projeto de	e vic	da
Competências gerais		Pensam	ento					Argumer	nta	ção		
BNCC		científic	o/críti	co/cria	tivo)				,		
		Repertó	rio cu	ltural			Х	Autocon	hed	cimento e		
							^	autocuid	lad	0		
		Comunic	cação				X	Empatia	e c	ooperaçã	0	
	X	Cultura	digita					Respons	abi	lidade e ci	ida	dania
Estratégia		Atividad	e em	grupo				Exposiçã	o d	lialogada		
pedagógica	X	Atividad	e indi	vidual				Fórum				
		Práticas	de co	nstruçã	ĭo/p	rodução		Leitura d	lirig	gida		
		Dinâmic	a					Pesquisa				
		Estudo d	le cas	0			X	Roda de	cor	nversa		
		Estudo d	le tex	to				Tempest	ade	e de ideia:	S	
		Estudo d	dirigid	0				Trabalho	de	campo		
Sugestões de aplicação		Presenc	al, en	n sala		A distân	cia			Formato	hík	orido
Disponível em /	Α	Galinha F	ofoqu	eira								
Forma de acesso	Te	xto Dalila	Jucá									
	Ilu	strações:	Dion	e Mora	es							
									.co	m/books/	′a-g	<u>alinha-</u>
						o em 26 jı		-				
	- A					ade de ca						
Objetivos de	✓	-		•	oble	emas a se	rem	solucion	adc	os, individ	ualı	mente
aprendizagem		ou em e									_	
	✓			o resp	eitc	ao outro	, va	Iorizar a a	mi	zade e nã	o fa	zer
		julgame	ntos.									

<u>Descrição geral</u>: a história é sobre a galinha Mazé, uma galinha fofoqueira que inventou que Dona Filomena, a porca, vivia na sujeira e não gostava de banho, irritada com a história Dona Filomena foi tirar satisfação com Mazé que fugiu assustada, depois teve que se desculpar com Dona Filomena.

<u>Recursos necessários</u>: cópia do texto para os alunos e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.

- ✓ Realizar a leitura compartilhada ou caso os alunos sejam alfabetizados podem ler em casa e discutir com a família sobre o que foi aprendido com a leitura.
- ✓ Questionar o que mais chamou a atenção na leitura do texto.
- ✓ Propor uma conversa com a turma relacionando alguns pontos abordados no texto:
 - Não devemos fazer julgamentos, nem falar dos outros sem conhecer.
 - Devemos reconhecer nossos erros e pedir desculpas quando erramos.
 - O A importância da empatia de se colocar no lugar do outro.
- ✓ A partir dos comentários dos estudantes, abordar a importância de se responsabilizar por seus atos e corrigir seus erros.

Título	Δ	MENINA D	O I FITE								19 / 50
	-				20 4 2 2		20.455		40 4		Γ0 Δ 10 0
Anos	X	Todos	1º Ano		2º Ano		3º Ano		4º Ano		5º Ano
Habilidades /			tação e con	ıunı	cação		Marketin				
Competências	X		ecimento				Mundo				
Empreendedoras		Cidadania					Objetivo				
	X	-	amento em	oree	endedor	X	Persistêr				
		•	netimento			X	Planejan				
	X		e autonon	nia			Projeto (
		Criativida	de						no juvenil		
		Inovação							eficiênci	a	
		Empatia 6	e cooperaçã	0			Resiliênc				
			dedorismo				Resoluçã	ĭo d	e conflito	S	
		Ética				X	Iniciativa	3			
	X	Flexibilida	ade				Respons	abil	idade		
		Ideias e o	portunidad	es			Sustenta	bili	dade		
		Resolução desafios	o de proble	mas	e		Trabalha	ır er	n equipe		
		Educação	econômica	e fi	nanceira		Marketir	ng			
Relações		Conhecim	nento				Trabalho	o e p	rojeto de	e vic	da
Competências gerais		Pensame	nto				Argumer	ntaç	ão		
BNCC		científico	/crítico/cria	tivo	1						
	X	Repertóri	o cultural				Autocon	hec	imento e		
	^						autocuid	lado)		
		Comunica	ação			X	Empatia	e co	ooperaçã	0	
		Cultura d	igital			X	Respons	abil	idade e c	idac	dania
Estratégia		Atividade	em grupo				Exposiçã	io di	ialogada		
pedagógica		Atividade	individual				Fórum				
		Práticas d	le construçã	io/p	rodução		Leitura c	dirig	ida		
		Dinâmica					Pesquisa	1			
		Estudo de	e caso				Roda de	con	iversa		
		Estudo de	e texto				Tempest	tade	de ideia	S	
		Estudo di	rigido	1	T		Trabalho	de	campo		
Sugestões de aplicação	X	Presencia	ıl, em sala	X	A distând	cia		X	Formato	híb	rido
Disponível em /	Tít	tulo: A mei	nina do Leit	e							
Forma de acesso	Αι	itor: Jean d	de La Fontai	ne							
		=	François Ch								
		-	ões Vercial,								
		·	<u>/eraumavez</u>		oulas.blog	spo	t.com/20	12/	05/menir	<u>1a-c</u>	lo-leite-
			fontaine.ht								
	-		03 ago. 2020	-							
Object: 1	- A		e, sem nece								
Objetivos de	'	_	r a importâ	ncıa	de nao c	ont	ar com co	oisas	antes de	co	nsegui-
aprendizagem	./	las. ✓ Refletir a respeito do futuro e planejamentos.									
	V	кепетіг а	respeito de	ז כ τυ1	luro e pia	neja	amentos.				

<u>Descrição geral</u>: Uma menina sonha em tudo que vai poder trocar por seu balde de leite, mas acaba derrubando o balde e derramando o leite todo no chão.

Texto:

A Menina do Leite

Trecho: "A menina caminhava cheia de contentamento, pois era a primeira vez que iria à cidade, para vender o leite de sua vaquinha. Colocou sua melhor roupa e partiu pela estrada equilibrando a lata de leite na cabeça.

Enquanto caminhava, a menina começou a fazer planos entusiasmados para ganhar dinheiro:

Vou vender o leite e comprar ovos, uma dúzia. Depois, ponho a galinha a chocar os ovos e ganho uma dúzia de pintinhos, que logo eles crescerão e terei bonitos galos e belas galinhas.

Venderei os galos e fico com as galinhas, porque são ótimas para pôr ovos. Outra vez ponho os ovos para chocar e terei mais galos e galinhas. Venderei tudo e compro uma cabrita e algumas porcas.

Se cada porca me der três leitõezinhos, vendo dois, fico com um e... A menina estava tão distraída com seus pensamentos, que tropeçou numa pedra, perdeu o equilíbrio e levou um tombo inevitável. Todo o leite foi derramado no chão, para desolação da sonhadora.

E os ovos, os pintinhos, os galos, as galinhas, os cabritos, as porcas e os leitõezinhos foram pelos ares..."

<u>Recursos necessários</u>: Texto impresso ou acesso à internet, computadores e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.

- ✓ Ler o texto com a turma e apoiar na compreensão das informações, conforme necessidade.
- ✓ Conversar sobre o que os alunos entenderam da situação da menina do leite. Perguntar o que entenderam ser o problema de ter derramado o leite.
- ✓ Solicitar que os alunos comentam se percebem alguma relação do que aconteceu com ela com situações que eles passam também, como distração e falta de foco?
- ✓ Para realização da atividade de forma híbrida ou a distância, adaptar a forma de acesso dos alunos ao texto e conduzir as demais etapas conforme recursos de interação disponíveis, bem como alterando ou complementando as etapas e orientações necessárias.
- ✓ Opcionalmente pode criar outra estratégia adequada, combinando as especificidades do conteúdo, o tema da história e as características dos estudantes (a faixa etária, o nível de conhecimento e a capacidade de compreensão).

Título	D/	AIANE DO	S SANTOS							20 / 50			
Anos		Todos	1º Ano		2º Ano		3º Ano	X	4º Ano	X 5º Ano			
Habilidades /			ntação e com	uni	_		Marketi		1 7410	X 3 7410			
Competências			hecimento		.cayac	Х	Mundo		rabalho				
Empreendedoras		Cidadan					Objetivo						
-	Х		tamento emp	ore	endedor	X	Persistê						
	Х	-	metimento .				Planejar	nen	to				
			a e autonom	nia		X	Projeto de vida						
		Criativid	ade				Protagonismo juvenil						
		Inovação)				Qualidad	de e	eficiênci	a			
	Х	Empatia	e cooperaçã	0		X	Resiliên	cia					
	X	Empreei	ndedorismo				Resoluçã	ão d	e conflite	os			
		Ética					Iniciativa	a					
		Flexibilio	dade	-		X	Respons	abil	idade				
		Ideias e	oportunidad	es			Sustenta	abili	dade				
	X	Resoluçã desafios	ăo de probler	nas	s e		Trabalha	ar er	n equipe				
		Educaçã	o econômica	e f	inanceira		Marketi	ng					
Relações	X	Conheci	mento			X	Trabalho	o e p	rojeto d	e vida			
Competências gerais		Pensamo	ento				Argume	ntaç	ão				
BNCC		científic	o/crítico/cria	tivo)								
		Repertó	rio cultural				Autocon autocuio		imento e	!			
		Comunic	າລເລັດ						ooperaçã	io			
		Cultura								idadania			
Estratégia			e em grupo			X	Exposiçã			Juauailia			
pedagógica			e individual			^	Fórum	10 u	lalogada				
peaagegiea			de construçã	io/r	oroducão	X		dirig	ida				
		Dinâmic		· • / [<u> </u>		Pesquisa						
	Х						Roda de		ıversa				
		Estudo d	le texto				Tempes	tade	de ideia	S			
		Estudo d	dirigido				Trabalho						
Sugestões de aplicação	х	Presenci	al, em sala		A distân	cia		X	Formato	híbrido			
Disponível em /	Ca	so: Perfil	Atleta do Mé	ès –	- Daiane d	os S	Santos	1	I				
Forma de acesso													
	Lir	nk:											
	<u>ht</u>	tp://www	v.onumulher	es.c	org.br/not	<u>icia</u>	s/perfil-a	tleta	a-do-mes	s-daiane-			
	do	s-santos/	<u>/</u>										
			00 000 = 1										
	٠.		30 jul. 2020)		- ء - اء ماء -	ماء -	- اماده مست		d				
	- Acesso livre, sem necessidade de cadastro ou download.												

- ✓ Refletir sobre práticas comprometimento e persistência.
- ✓ Trabalhar Comportamento Empreendedor

Orientações

<u>Descrição geral</u>: Vinte anos após os Jogos Pan-Americanos de Winnipeg, a ex-ginasta conversa com a ONU Mulheres Brasil e avalia sua trajetória, seu papel para inspirar mulheres e meninas e a urgência de enfrentar o racismo na sociedade.

Recursos necessários: Internet, computador ou impressão do artigo.

- ✓ Contextualizar o tema com os estudantes, questionando a importância de ser empreender e buscar seus objetivos, buscar uma sociedade mais justa combatendo desigualdades e a busca pelo espaço individual e coletivo.
- ✓ Orientar a formação de grupos e propor que façam o estudo do caso da empreendedora.
- ✓ Explicar que os grupos devem fazer a leitura do artigo e preparar em uma folha de papel o que mais chamou a atenção em relação a entrevista.
- ✓ Acompanhar o desenvolvimento do trabalho pelos grupos, em especial para apoiar no que for necessário quanto à leitura e interpretação.
- ✓ Solicitar que os grupos compartilhem suas conclusões e alinhar entendimento e conceitos necessários.
- ✓ Proponha um debate sobre o comportamento da atleta empreendedora, o seu desenvolvimento e sua contribuição para a sociedade.
- ✓ Para realização da atividade de forma híbrida ou a distância, adaptar a forma de acesso dos alunos ao artigo e conduzir as demais etapas conforme recursos de interação disponíveis, bem como alterando ou complementando as etapas e orientações necessárias.

Título	DO	DNAS DA R	RUA – ADRIA	ANA	BARBOS	Α					21/30
Anos		Todos	1º Ano		2º Ano		3º Ano	X	4º Ano	X	5º Ano
Habilidades /		Argumen	tação e com	nunic	ação		Marketir	ng	•		•
Competências		Autoconh	ecimento		-	Х	Mundo	do t	rabalho		
Empreendedoras	X	Cidadania	1				Objetivo	s e	metas		
	Х	Comporta	amento emp	oree	ndedor		Persistêr	ncia			
		-	netimento				Planejan	nen	to		
		Confiança	e autonom	nia			Projeto d	de v	rida		
		Criativida	de				Protagor	nism	no juveni	l	
		Inovação					Qualidad	de e	eficiênci	а	
	X	Empatia e	cooperaçã	0			Resiliêno	cia			
	Х		dedorismo				Resoluçã	ío d	e conflito	os	
		Ética					Iniciativa)			
		Flexibilida	ade			Х	Respons	abil	idade		
		Ideias e o	portunidad	es		X	Sustenta				
	X	Resolução desafios	de probler	mas	e		Trabalha	ır er	n equipe		
		Educação	econômica	e fir	nanceira		Marketir	ng			
Relações	X	Conhecim	nento				Trabalho	ep	rojeto de	e vi	da
Competências gerais		Pensame	nto				Argumer	ntaç	ão		
BNCC		científico	/crítico/cria	tivo							
		Repertóri	o cultural				Autocon	hec	imento e	!	
							autocuid	lado)		
		Comunica					_		ooperaçã		
		Cultura di	_			X			idade e c	ida	dania
Estratégia			em grupo			X	Exposiçã	o di	ialogada		
pedagógica		Atividade	individual				Fórum				
			le construçã	io/pı	rodução	X	Leitura c		ida		
		Dinâmica					Pesquisa	1			
	X	Estudo de					Roda de				
		Estudo de					· -		de ideia	S	
		Estudo di	rigido				Trabalho	de	campo		
Sugestões de aplicação	X	Presencia	l, em sala		A distând	cia		X	Formato	hík	orido
Disponível em /	Ca	so: Donas	da Rua – Ac	drian	a Barbos	a					
Forma de acesso											
	Lir										
	<u>ht</u>	<u>tp://turma</u>	<u>ıdamonica.ı</u>	ıol.c	om.br/do	<u>na</u>	sdarua/do	<u>dr-d</u>	a-historia	a.ph	<u>ıp</u>
	,.	_									
			30 jul. 2020)		- داد ملم	٠ ـ لم					
Objetives de	,		e, sem neces						vad.		
Objetivos de	√		obre prática r Comporta		-			ıdl.			
aprendizagem	•	IIIDUDIII	Comporta	men	to Empre	:C11(ucuUi				

<u>Descrição geral</u>: Adriana Barbosa é a mulher por trás da Feira Preta, um dos maiores eventos de empreendedorismo e cultura negra da América Latina. Na Feira Preta, que desde 2002 acontece todo final de ano em São Paulo, ela reúne empreendedores e artistas negros de todo o Brasil, com o objetivo de gerar renda para a própria população negra.

Recursos necessários: Internet, computador ou impressão do artigo.

- ✓ Contextualizar o tema com os estudantes, questionando a importância de iniciativas empreendedoras que contribuem com uma sociedade mais justa e responsável.
- ✓ Orientar a formação de grupos e propor que façam o estudo do caso da empreendedora.
- ✓ Explicar que os grupos devem fazer a leitura do artigo e preparar em uma folha de papel o que mais chamou a atenção em relação ao caso.
- ✓ Acompanhar o desenvolvimento do trabalho pelos grupos, em especial para apoiar no que for necessário quanto à leitura e interpretação.
- ✓ Solicitar que os grupos compartilhem suas conclusões e alinhar entendimento e conceitos necessários.
- ✓ Proponha um debate sobre o comportamento da empreendedora, o protagonismo e sua contribuição para a sociedade.
- ✓ Para realização da atividade de forma híbrida ou a distância, adaptar a forma de acesso dos alunos ao artigo e conduzir as demais etapas conforme recursos de interação disponíveis, bem como alterando ou complementando as etapas e orientações necessárias.

Título	DE	SENVOL	VIMEN	NTO SU	STE	NTÁVEL				22 / 30
Anos		Todos	1	.º Ano		2º Ano		3º Ano	X 4º And	X 5º Ano
Habilidades /		Argume	ntação	o e com	uni	cação		Marketi	ng	
Competências		Autocor	hecim	nento				Mundo	do trabalh)
Empreendedoras	X	Cidadan	ia					Objetivo	s e metas	
		Compor	tamer	nto emp	ree	ndedor		Persistê	ncia	
		Compro	metin	nento				Planejar	nento	
		Confian	ça e aı	utonom	ia			Projeto	de vida	
		Criativio	ade				X		nismo juve	
		Inovaçã	0						de e eficiêr	ncia
		Empatia			0			Resiliên		
		Empree	ndedo	rismo					ăo de conf	itos
		Ética						Iniciativa	a	
		Flexibili	dade				X	Respons	abilidade	
		Ideias e	•				X	Sustenta	abilidade	
		Resoluç		probler	nas	е		Trabalha	ar em equi	ne
		desafios								
		Educaçã	o eco	nômica	e fi	nanceira		Marketi	ng	
~										
Relações	X	Conheci		0					e projeto	de vida
Competências gerais BNCC		Pensam		iaa lawiad	L:			Argume	ntaçao	
BINCC		científic			tivo			Autocon	hecimento	
		Repertó	rio cu	iturai				autocuio) e
		Comuni	าลกลัก						e coopera	
		Cultura		<u> </u>			Х	-	-	cidadania
Estratégia		Atividad					X	•	io dialogac	
pedagógica		Atividad						Fórum		
p a magagasa					o/p	rodução		Leitura		
		Dinâmio			<u>-, р</u>		Х			
	Х	Estudo		0					conversa	
		Estudo							tade de ide	eias
		Estudo							de campo	
									·	
Sugestões de aplicação		Presencial, em sala A distân					cia		X Forma	to híbrido

Diamaní val ama /	Informáticos Decembel inconto Customtá del
Disponível em / Forma de acesso	Infográfico: Desenvolvimento Sustentável
Forma de acesso	Link:
	http://www.internacional.df.gov.br/wp-
	content/uploads/2019/10/Infografico cinco elementos PORTUGUESE.jp
	g
	(-
	(Acesso em 30 jul. 2020)
	- Acesso livre, sem necessidade de cadastro ou download.
Objetivos de	✓ Refletir sobre práticas de responsabilidade social e desenvolvimento
aprendizagem	sustentável
	✓ Trabalhar ações que possam ser realizadas pelos alunos para
	contribuir com o desenvolvimento sustentável
Orientações	<u>Descrição geral</u> : Os 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentáveis são
	integrados e indivisíveis, e mesclam, de forma equilibrada, as três
	dimensões do desenvolvimento sustentável: a econômica, a social e a
	ambiental. São como uma lista de tarefas a serem cumpridas pelos
	governos, a sociedade civil, o setor privado e todos cidadãos na jornada
	coletiva para um 2030 sustentável. Nos próximos anos de implementação
	da Agenda 2030, os ODS e suas metas irão estimular e apoiar ações em
	áreas de importância crucial para a humanidade: Pessoas, Planeta,
	Prosperidade, Paz e Parcerias.
	Recursos necessários: Internet, computador ou impressão do artigo.
	Como realizar:
	✓ Contextualizar o tema sobre o Desenvolvimento Sustentável com os
	estudantes, questionando a importância de iniciativas jovens que
	contribuem com uma sociedade mais justa e responsável.
	 ✓ Orientar a formação de grupos e propor que façam a interpretação do
	infográfico.
	✓ Explicar que os grupos devem fazer uma pesquisa e sugerir ações que
	possam contribuir com cada uma das áreas: Pessoas, planeta,
	prosperidade, paz e parcerias.
	✓ Acompanhar o desenvolvimento do trabalho pelos grupos, em
	especial para apoiar no que for necessário quanto à leitura e
	interpretação.
	✓ Solicitar que os grupos envolvam os pais para auxiliar em suas
	pesquisas.
	✓ Proporcionar um tempo para a consolidação após a pesquisa em
	outra aula, para que possam preparar e assim compartilhem suas
	conclusões e alinhar entendimento e conceitos necessários.
	✓ Proponha um debate sobre o comportamento do jovem, o
	protagonismo e sua contribuição para a sociedade.
	protagonismo e sua continuuição para a sociedade.

Título	DI	SQUE-CO	MP	ANHIA								23 / 50
Anos		Todos		1º Ano		2º Ano		3º Ano	X	4º Ano	X	5º Ano
Habilidades /		Argumer	ntaç	ão e com	uni	icação		Marketir	ng			1
Competências		Autocon					Х	Mundo		rabalho		
Empreendedoras	Х	Cidadani						Objetivo				
-	Х			ento emp	ore	endedor		Persistêr				
		Comproi						Planejan				
		•		autonom	nia			Projeto				
		Criativid					Х			no juveni	l	
		Inovação								eficiênci		
	X	-		ooperaçã	0			Resiliênc				
	X	Empreer								e conflito)S	
		Ética						Iniciativa				
		Flexibilio	lade	د			Х	Respons		idade		
				rtunidad	es		X	Sustenta				
			_	e probler		: e						
	X	desafios		, p				Trabalha	ır er	n equipe		
		Educaçã	o ec	conômica	e f	inanceira		Marketir	ng			
Relações	X	Conhecii								projeto de	e vi	da
Competências gerais		Pensame	ento)				Argumer				
BNCC		científico	cr)	ítico/cria	tivo)		J				
		Repertói	io c	cultural				Autocon	hec	imento e		
		-						autocuid	lado)		
		Comunic	açã	io				Empatia	e c	ooperaçã	0	
		Cultura d	digit	tal			X	Respons	abil	idade e c	ida	dania
Estratégia		Atividad	e er	n grupo			X	Exposiçã	o d	ialogada		
pedagógica		Atividad	e in	dividual				Fórum				
		Práticas	de d	construçã	io/p	orodução	X	Leitura d	lirig	ida		
		Dinâmica	Э					Pesquisa	1			
	X	Estudo d	e ca	aso				Roda de	cor	iversa		
		Estudo d	e te	exto				Tempest	ade	e de ideia	S	
		Estudo d	irig	ido				Trabalho	de	campo		
Sugestões de	X	Presenci	al e	em sala		A distând	ria		x	Formato	hí	hrido
aplicação												
Disponível em /		_				ia projeto		bate-pap	o co	om idoso:	s p	ara
Forma de acesso	ac	abar com	a s	olidão na	qu	arentena.						
		nk:										
			loh	o com/ri	/ria	-de-janeir	o/n	oticia/20	20 /r	07/12/00	tuc	ante-
	l -					<u>-ue-janien</u> e-papo-co						
	l -	lidao-dura					1	<u> </u>	u d	Capai CO	(<u>-</u>
	==			<u> </u>		Direction						
	(A	cesso em	30	jul. 2020)								
						ade de ca	das	tro ou <i>do</i>	wnl	oad.		

Objetivos de ✓ Refletir sobre práticas de responsabilidade social. ✓ Trabalhar a empatia e a cooperação aprendizagem Orientações Descrição geral: No Disque-Companhia, voluntários telefonam para idosos em casas de repouso. Ligação é importante para quem não pode receber visita e não tem intimidade com celular ou redes sociais. Recursos necessários: Internet, computador ou impressão do artigo. Como realizar: ✓ Contextualizar o tema com os estudantes, questionando a importância de iniciativas jovens que contribuem com uma sociedade mais justa e responsável. ✓ Orientar a formação de grupos e propor que façam o estudo da notícia. ✓ Explicar que os grupos devem fazer a leitura do artigo e preparar em uma folha de papel o que mais chamou a atenção em relação ao ✓ Acompanhar o desenvolvimento do trabalho pelos grupos, em especial para apoiar no que for necessário quanto à leitura e interpretação. ✓ Solicitar que os grupos compartilhem suas conclusões e alinhar entendimento e conceitos necessários. ✓ Proponha um debate sobre o comportamento do jovem, o protagonismo e sua contribuição para a sociedade. ✓ Para realização da atividade de forma híbrida ou a distância, adaptar a forma de acesso dos alunos ao artigo e conduzir as demais etapas conforme recursos de interação disponíveis, bem como alterando ou complementando as etapas e orientações necessárias.

-/· I			-	ê 40.44				O) (E) (C)		24 / 50
Título		EADYOUNG: RHENAN								_
		OMUNIDADES E GOVE				UPERAR	E F#	ALAR SOE	KE	A
_	KE	GIÃO DO RIO ARAGU	AIA		IL			40.4	T	I=0 4
Anos		Todos 1º Ano		2º Ano		3º Ano		4º Ano	X	5º Ano
Habilidades /		Argumentação e com	luni	icação		Marketir				
Competências		Autoconhecimento			X	Mundo d	do t	rabalho		
Empreendedoras	X	Cidadania				Objetivo	s e	metas		
	X	Comportamento emp	oree	endedor		Persistêr	ncia			
		Comprometimento				Planejan	nen	to		
		Confiança e autonom	nia			Projeto d	de v	ida		
		Criatividade			X	Protagor	nism	no juveni	1	
		Inovação				Qualidad	le e	eficiênci	а	
		Empatia e cooperaçã	0			Resiliênc	ia			
	X	Empreendedorismo				Resoluçã	io d	e conflito	os	
		Ética				Iniciativa	1			
		Flexibilidade			Х	Respons	abil	idade		
		Ideias e oportunidade	es		Х	Sustenta	bili	dade		
	Х	Resolução de probler	nas	е		Trabalha	r er	n equipe		
		desafios								
		Educação econômica	e fi	inanceira		Marketir				
Relações	X	Conhecimento				Trabalho			e vi	da
Competências gerais		Pensamento				Argumer	ntaç	ão		
BNCC		científico/crítico/cria	tivo)						
		Repertório cultural				Autocon				
						autocuid				
		Comunicação				Empatia				
		Cultura digital			X	Respons			ida	dania
Estratégia		Atividade em grupo			X	Exposiçã	o di	ialogada		
pedagógica		Atividade individual				Fórum				
		Práticas de construçã	io/p	rodução	X	Leitura d	lirig	ida		
		Dinâmica				Pesquisa				
	X	Estudo de caso				Roda de	con	iversa		
		Estudo de texto				Tempest	ade	de ideia	S	
		Estudo dirigido		_		Trabalho	de	campo		
Sugestões de aplicação	X	Presencial, em sala		A distând	cia		X	Formato	hík	orido
Disponível em /	Ar	tigo: #LeadYoung: Rhe	naı	n Cauê, 13	3 an	os, mobil	iza j	ovens,		
Forma de acesso	со	munidades e governo	s pa	ara recupe	erar	e falar so	bre	a região	do	rio
	Ar	aguaia no Brasil								
		nk:								
	<u>ht</u>	tps://www.ashoka.org	<mark>/pt</mark>	-br/story/	<u>lea</u>	dyoung-rl	<u>hen</u>	an-caue-	<u>13-</u>	anos-
	<u>m</u>	<u>obiliza-jovens-comunic</u>	<u>dad</u>	es-e-gove	rno	s-para-re	<u>cup</u>	<u>erar-e-fa</u>	<u>lar</u>	
		cesso em 30 jul. 2020)				. ,				
	A	Acesso livre, sem neces	ssid	ade de ca	das	tro ou <i>do</i>	wnl	oad.		

Objetivos de aprendizagem	✓ Refletir sobre práticas socialmente responsáveis para contribuir com uma sociedade mais justa.
Orientações	 Descrição geral: Apaixonado pelo meio ambiente, Rhenan busca promover a saúde dos ecossistemas e comunidades ao longo das margens dos rios, praticando empatia e trabalho em equipe - e gerando transformação. Recursos necessários: Internet, computador ou impressão do artigo. Como realizar: ✓ Contextualizar o tema com os estudantes, questionando a importância de iniciativas jovens que contribuem com o desenvolvimento sustentável. ✓ Orientar a formação de grupos e propor que façam o estudo da notícia, pode passar o vídeo caso haja recursos. ✓ Explicar que os grupos devem fazer a leitura do artigo e preparar em uma folha de papel o que mais chamou a atenção em relação ao artigo. ✓ Acompanhar o desenvolvimento do trabalho pelos grupos, em especial para apoiar no que for necessário quanto à leitura e interpretação. ✓ Solicitar que os grupos compartilhem suas conclusões e alinhar entendimento e conceitos necessários. ✓ Proponha um debate sobre o comportamento do jovem, o protagonismo, as ações sustentáveis e sua contribuição para a sociedade. ✓ Para realização da atividade de forma híbrida ou a distância, adaptar a forma de acesso dos alunos ao artigo e conduzir as demais etapas conforme recursos de interação disponíveis, bem como alterando ou
	complementando as etapas e orientações necessárias.

Título	#1	EADVOLU	NG: PROJI	TO	SOCIA	AL ADT	ICII	I ADO DO)D C	DI IDO D	E 1/		/ 50
Titulo			NG: PROJI PAIS E FILI							KUPU D	ב אנ	JVEI	V 3
Anos	E3	Todos	1º Ar			ADALI	AN	3º Ano	1	4º Ano	L	50	Ano
Habilidades /			ntação e c					Marketi		4- A110	^	J-	AIIU
Competências			heciment		arricaç	au	Х	Mundo		rahalho			
Empreendedoras	Х	Cidadan		<u> </u>			^	Objetivo					
Empreenacaoras	X		tamento e	mnı	roond	odor		Persistê					
	^	•	metiment		reenu	euoi							
		•						Planejar					
		Criativid	a e auton	OIIII	a		Х	Projeto			<u> </u>		
							^			no juveni eficiênc			
		Inovação		~~~				-		encienc	d		
			e coopera)			Resiliên		£l:±			
	X		ndedorism	10						e conflite	OS		
		Ética	ll -				\ <u>'</u>	Iniciativ		: al a. al -			
		Flexibilio					X	Respons					
			oportunid				X	Sustenta	ilide	gage			
	X	desafios								n equipe	!		
		-	o econôm	ica e	e fina	nceira		Marketi					
Relações	X	Conheci								rojeto d	e v	ida	
Competências gerais		Pensamo						Argume	ntaç	ão			
BNCC			o/crítico/d		ivo								
		Repertó	rio cultura	I				Autocor autocuio		imento e o	<u> </u>		
		Comunic	cação					Empatia	e c	ooperaçã	io		
		Cultura	digital				X	Respons	abil	idade e d	ida	dan	ia
Estratégia		Atividad	e em grup	0			X			ialogada			
pedagógica		Atividad	e individu	al				Fórum					
		Práticas	de constr	ução	o/prod	dução	X	Leitura d	dirig	ida			
		Dinâmic	a					Pesquisa	а				
	X	Estudo d	le caso					Roda de	cor	iversa			
		Estudo d	le texto					Tempes	tade	de ideia	S		
		Estudo d	lirigido					Trabalho	o de	campo			
Sugestões de aplicação	X	Presenci	al, em sal	а	А	distând	cia		X	Formato) hí	brid	0
Disponível em /	Ar	tigo: #Lea	adYoung: I	roje	eto so	cial art	icu	lado por	gru	o de jov	ens	5	
Forma de acesso		_	is e filhos	-				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	- '	•			
		-											
	Lir	nk:											
	<u>ht</u>	tps://ww	w.ashoka.	org/	/pt-br	/story/	<u>lea</u>	dyoung-p	oroje	eto-socia	<u> -</u>		
	<u>ar</u>	<u>ticulado-</u> r	or-grupo	de-j	<u>joven</u>	s-estim	<u>ıula</u>	<u>-pais-e-fi</u>	lhos	<u>-trabalh</u>	are	<u>m</u>	
	٠.		30 jul. 20										
	- <i>F</i>	cesso livi	re, sem ne	cess	sidade	e de ca	das	tro ou <i>do</i>	wnl	oad.			

✓ Refletir sobre práticas socialmente responsáveis para contribuir com uma sociedade mais justa.

Orientações

<u>Descrição geral</u>: Para provocar mudanças sustentáveis no meio ambiente, é preciso que pessoas transformadoras reconheçam a necessidade de também mudar mentalidades que influenciam nossas ações e afetam todas as gerações, não apenas os adultos de hoje. Vitor, 16 anos, e seus colegas, compartilham um interesse coletivo em proteger a biodiversidade em sua região e decidiram agir com foco nas atitudes e ações dos jovens. A história de Vitor atesta o poder de envolver os jovens para mudar as práticas agrícolas hoje e, consequentemente, proteger o meio ambiente amanhã.

Recursos necessários: Internet, computador ou impressão do artigo.

- Contextualizar o tema com os estudantes, questionando a importância de iniciativas jovens que contribuem com o desenvolvimento sustentável.
- ✓ Orientar a formação de grupos e propor que façam o estudo da notícia, pode passar o vídeo caso haja recursos.
- ✓ Explicar que os grupos devem fazer a leitura do artigo e preparar em uma folha de papel o que mais chamou a atenção em relação ao artigo.
- ✓ Acompanhar o desenvolvimento do trabalho pelos grupos, em especial para apoiar no que for necessário quanto à leitura e interpretação.
- ✓ Solicitar que os grupos compartilhem suas conclusões e alinhar entendimento e conceitos necessários.
- ✓ Proponha um debate sobre o comportamento do jovem, o protagonismo, as ações sustentáveis e sua contribuição para a sociedade.
- ✓ Para realização da atividade de forma híbrida ou a distância, adaptar a forma de acesso dos alunos ao artigo e conduzir as demais etapas conforme recursos de interação disponíveis, bem como alterando ou complementando as etapas e orientações necessárias.

Título	M	ALALA – A MENINA C	LIE	OLIFRIA II	R P/	ΔΡΔ Δ Ες	COL	Δ	26 / 50
		Todos 1º Ano	T	2º Ano		3º Ano	X	1	X 5º Ano
Anos Habilidades /				_			l .	4= A110	X S= AllO
Competências		Argumentação e con Autoconhecimento	lum	icação		Marketir Mundo d		rabalba	
Empreendedoras					v				
Linprecilidedoras		Caranartamanta			X	Objetivo			
	X	Comportamento em	oree	enaeaor	X	Persistêr			
	X	Comprometimento	. • .			Planejan			
		Confiança e autonon	าเล			Projeto (<u> </u>
		Criatividade			X			no juveni	
		Inovação						eficiênci	а
	X	Empatia e cooperaçã	0		X	Resiliênc			
	X	Empreendedorismo						e conflit	OS
		Ética			X	Iniciativa			
		Flexibilidade				Respons			
		Ideias e oportunidad				Sustenta	bili	dade	
		Resolução de proble desafios	mas	s e		Trabalha	ar er	m equipe	
		Educação econômica	e f	inanceira		Marketir	ng		
Relações	X	Conhecimento			X	Trabalho	e p	orojeto d	e vida
Competências gerais		Pensamento				Argumer	ntaç	ão	
BNCC		científico/crítico/cria	tivo)					
		Repertório cultural				Autocon	hec	imento e	!
						autocuid	lado)	
		Comunicação				Empatia	e c	ooperaçã	0
		Cultura digital			X				idadania
Estratégia		Atividade em grupo			X	Exposiçã	io d	ialogada	
pedagógica		Atividade individual				Fórum			
		Práticas de construçã	io/p	orodução	X			ida	
		Dinâmica				Pesquisa	1		
	X	Estudo de caso				Roda de	cor	iversa	
		Estudo de texto				Tempest	tade	de ideia	S
		Estudo dirigido				Trabalho	de	campo	
Sugestões de aplicação	X	Presencial, em sala		A distând	cia		X	Formato	híbrido
Disponível em /	Liv	ro: Malala – A menin	a qu	ie queria i	r pa	ara a esco	la.		
Forma de acesso									
	Lir	nk:							
	ht	tps://www.euleiopara	um	acrianca.c	com	.br/livros	/ma	alala-a-m	<u>enina-que-</u>
		ıeria-ir-para-a-escola/							
		cesso em 30 jul. 2020							
	- <i>F</i>	Acesso livre, sem nece	ssid	ade de ca	das	tro ou <i>do</i>	wnl	oad.	

Objetivos de ✓ Refletir sobre objetivos e metas. ✓ Trabalhar a persistência, comprometimento e resiliência diante de aprendizagem situações de vida. Descrição geral: Malala foi uma menina empreendedora que lutou por Orientações seus direitos para ir a escola. Recursos necessários: Internet, computador ou impressão da história. Como realizar: ✓ Acessar previamente o site caso precise conhecer a história de MALALA ✓ Criar a estratégia adequada, combinando as especificidades do conteúdo, o tema da história e as características dos estudantes (a faixa etária, o nível de conhecimento e a capacidade de compreensão). ✓ Checar com os estudantes quais são os pontos que a história apresenta de mais interessante. Qual foi a interpretação de cada um e como é possível relacionar com suas próprias experiências. ✓ Orientar a respeito da persistência, comprometimento e resiliência de Malala para enfrentar os desafios e alcançar os objetivos. ✓ Faça uma reflexão com os alunos sobre os pontos mais interessantes da história, reforçando o comportamento empreendedor de Malala. ✓ Para realização da atividade de forma híbrida ou a distância, adaptar a forma de acesso dos alunos a história e conduzir as demais etapas conforme recursos de interação disponíveis, bem como alterando ou complementando as etapas e orientações necessárias.

Título Anos Todos To
Argumentação e comunicação Marketing
Autoconhecimento Mundo do trabalho
Empreendedoras Cidadania Objetivos e metas
X Comportamento empreendedor Persistência Comprometimento Planejamento Projeto de vida Criatividade Protagonismo juvenil Inovação Qualidade e eficiência Empatia e cooperação Resiliência X Empreendedorismo Resolução de conflitos Ética Iniciativa Flexibilidade Responsabilidade Ideias e oportunidades Sustentabilidade Ideias e oportunidades Trabalhar em equipe Educação econômica e financeira Marketing Relações Competências gerais BNCC Repertório cultural Autoconhecimento e autocuidado
Comprometimento Planejamento Confiança e autonomia Projeto de vida Criatividade Protagonismo juvenil Inovação Qualidade e eficiência Empatia e cooperação Resiliência X Empreendedorismo Resolução de conflitos Ética Iniciativa Flexibilidade Responsabilidade Ideias e oportunidades Sustentabilidade Ideias e oportunidades Trabalhar em equipe Educação econômica e financeira Marketing Relações Competências gerais BNCC X Conhecimento Trabalho e projeto de vida Argumentação Argumentação Autoconhecimento e autocuidado
Confiança e autonomia Projeto de vida Criatividade Protagonismo juvenil Inovação Qualidade e eficiência Empatia e cooperação Resiliência X Empreendedorismo Resolução de conflitos Ética Iniciativa Flexibilidade Responsabilidade Ideias e oportunidades Sustentabilidade Resolução de problemas e desafios Educação econômica e financeira Marketing Relações Competências gerais BNCC X Conhecimento Trabalho e projeto de vida Argumentação Científico/crítico/criativo Repertório cultural Autoconhecimento e autocuidado
Criatividade Protagonismo juvenil Inovação Qualidade e eficiência Empatia e cooperação Resiliência X Empreendedorismo Resolução de conflitos Ética Iniciativa Flexibilidade Responsabilidade Ideias e oportunidades Sustentabilidade Resolução de problemas e desafios Educação econômica e financeira Marketing Relações Competências gerais BNCC X Conhecimento Trabalho e projeto de vida Argumentação Argumentação Argumento e autocuidado
Inovação Qualidade e eficiência
Empatia e cooperação Resiliência X Empreendedorismo Resolução de conflitos Ética Iniciativa Flexibilidade Responsabilidade Ideias e oportunidades Sustentabilidade Resolução de problemas e desafios Educação econômica e financeira Marketing Relações Competências gerais BNCC X Conhecimento Trabalho e projeto de vida Pensamento científico/crítico/criativo Repertório cultural Autoconhecimento e autocuidado
X Empreendedorismo Resolução de conflitos
Flexibilidade Ideias e oportunidades Resolução de problemas e desafios Educação econômica e financeira Relações Competências gerais BNCC Flexibilidade Responsabilidade Trabalhar em equipe Marketing Trabalho e projeto de vida Argumentação Argumentação Autoconhecimento e autocuidado
Ideias e oportunidades Sustentabilidade Resolução de problemas e desafios Trabalhar em equipe
Resolução de problemas e desafios Educação econômica e financeira Marketing X Conhecimento Competências gerais BNCC Repertório cultural Resolução de problemas e desafios Trabalhar em equipe Marketing Argumentação Argumentação Autoconhecimento e autocuidado
desafios Trabalnar em equipe
Relações X Conhecimento Trabalho e projeto de vida Competências gerais BNCC Pensamento científico/crítico/criativo Argumentação Repertório cultural Autoconhecimento e autocuidado
Competências gerais BNCC Pensamento científico/crítico/criativo Repertório cultural Autoconhecimento e autocuidado
BNCC científico/crítico/criativo Autoconhecimento e autocuidado
Repertório cultural Autoconhecimento e autocuidado
autocuidado
Comunicação Empatia e cooperação
Cultura digital Responsabilidade e cidadania
Estratégia Atividade em grupo X Exposição dialogada
pedagógica Atividade individual Fórum
Práticas de construção/produção Leitura dirigida
Dinâmica Pesquisa
Estudo de caso Roda de conversa
Estudo de texto Tempestade de ideias
Estudo dirigido Trabalho de campo
Sugestões de aplicação X Presencial, em sala A distância Formato híbrido
Disponível em / Título: Fabricando Empresários – Turma do Gabi
Forma de acesso Site: https://revistaogrito.com/papodequadrinho/2009/11/10/turma-do-
gabi-em-cartilha-de-empreendedorismo/
Link:
https://3.bp.blogspot.com/ jOPEEO5E3Tg/SvnIsqvt5wI/AAAAAAAACi4/l
b0nOvANe4/s1600-h/FabricandoEmpresários1.jpg
BOHOVAINCE/ 31000 H/T abricandoLitipi esarios1.jpg
(Acesso em 30 jul. 2020)
- Acesso livre, sem necessidade de cadastro ou <i>download</i> .

Objetivos de ✓ Explicar o conceito de empreendedorismo e a importância de aprendizagem acreditar nos sonhos para empreender. Descrição geral: O material didático foi produzido pela OSCIP Ação Social Orientações Projeto Fabricando Empresários para a Semana Global do Empreendedorismo, o cartunista Moacir Torres, do Estúdio EMT, produziu parte do material em formato de uma história em quadrinhos utilizando os personagens da sua Turma do Gabi. Recursos necessários: Internet, computador ou cópias impressas da História em Quadrinhos. Como realizar: ✓ Questionar previamente os alunos o que eles acreditam ser um empreendedor. ✓ Ouvir as opiniões e registrar na lousa. ✓ Apresentar a história em quadrinhos, ou entregar em folhas. ✓ Ler com os alunos ou pedir que leiam podem até definir os personagens que farão a leitura. ✓ Discutir com os alunos comparando o que eles entendiam por ser empreendedor e o que a professora apresenta e peça que eles complementem quando for o caso. ✓ Pedir que deem exemplos de pessoas empreendedoras e o que eles acreditam que tem de empreendedores e como podem desenvolver suas habilidades. ✓ Opcionalmente pode pedir que pesquisem com pais e outras pessoas da família se conhecem exemplos de pessoas empreendedoras e o que eles acreditam que essas pessoas tem de diferente do que as outras.

Tánla	T 1	IDMAA DO	C Á	DI IOII	NILL	A DA TUD	D // A	DO CARL				20	/ 50
Título	IC	JRMA DO	GP	1	NHA		IVIA			40.4	Ι.,	Teo	A
Anos		Todos		1º Ano	<u> </u>	2º Ano		3º Ano		4º Ano	Х	5º /	Ano
Habilidades /				ção e com	nuni	icaçao		Marketin	_				
Competências		Autoconl		imento			X	Mundo d					
Empreendedoras		Cidadani						Objetivos					
	Х	Comport		-	oree	endedor		Persistên					
		Compror						Planejam					
				autonom	nia			Projeto d					
		Criativida)				Protagonismo juvenil					
		Inovação								eficiênci	a		
				ooperaçã	0			Resiliênc					
	X	Empreen	de	dorismo				Resoluçã	0 0	le conflito	S		
		Ética						Iniciativa					
		Flexibilid	ad	е				Responsa	bi	lidade			
	X	Ideias e d	•					Sustental	oili	dade			
		Resoluçã desafios	O C	le probler	mas	е		Trabalha	r e	m equipe			
			o e	conômica	e fi	inanceira	X	Marketin	g				
Relações	Х	Conhecin							_	projeto de	e vi	da	
Competências gerais		Pensame						Argumen	_				
BNCC		científico	/cı	rítico/cria	tivo)		,					
		Repertór	-					Autoconh	nec	imento e			
		•						autocuid	ado	0			
		Comunic	açã	йo				Empatia	e c	ooperaçã	0		
		Cultura d	igi	tal				Responsabilidade e cidadania					
Estratégia		Atividade					X Exposição dialogada						
pedagógica		Atividade	e in	dividual				Fórum					
		Práticas o	de	construçã	io/p	rodução		Leitura d	irig	gida			
		Dinâmica	1					Pesquisa					
		Estudo d	e c	aso				Roda de	cor	nversa			
		Estudo d	e t	exto				Tempesta	ade	e de ideia	S		
		Estudo d	irig	ido				Trabalho	de	campo			
Sugestões de aplicação	X	Presencia	al,	em sala		A distân	cia			Formato	hí	brido)
Disponível em /	Tít	ulo: Fabri	car	ndo Empr	esá	rios – Turi	ma	do Gabi					
Forma de acesso				-				uadrinho/	20	09/11/10	/tu	rma-	<u>-do-</u>
	ga	bi-em-car	tilŀ	ia-de-emi	ore	endedoris	mo	<u></u>					_
	Lir	nk:											
								g/SvnI1U			AA	<u>AAC</u>	<u>jl/rj</u>
	<u>et</u>	<u>qd3Hm94</u>	<u>/s1</u>	<u>.600-h/Fa</u>	bric	candoEmp	res	<u>%C3%A1ri</u>	<u>os</u>	<u>3.jpg</u>			
	٠.	(Acesso em 30 jul. 2020)											
	- <i>F</i>	- Acesso livre, sem necessidade de cadastro ou download.											

Objetivos de aprendizagem	 ✓ Explorar a importância da pesquisa e do comportamento empreendedor.
Orientações	Descrição geral: O material didático foi produzido pela OSCIP Ação Social Projeto Fabricando Empresários para a Semana Global do Empreendedorismo, o cartunista Moacir Torres, do Estúdio EMT, produziu parte do material em formato de uma história em quadrinhos utilizando os personagens da sua Turma do Gabi. Recursos necessários: Internet, computador ou cópias impressas da
	 Como realizar: ✓ Questionar previamente os alunos o que eles acreditam ser importante antes de abrir um negócio. ✓ Ouvir as opiniões e registrar na lousa. ✓ Apresentar a história em quadrinhos, ou entregar em folhas. ✓ Ler com os alunos ou pedir que leiam podem até definir os personagens que farão a leitura. ✓ Discutir com os alunos o que o Matheus fez para poder empreender. ✓ Como é importante planejar tudo que fazemos e, também, fazer pesquisas.

Título	V	OCÊ SABE	DE OI	NDE VE	M (O DINHEI	RO				29 / 50			
Anos		Todos		⊇ Ano		2º Ano	X	3º Ano		4º Ano	5º Ano			
Habilidades /		Argumer	ntação	e com	uni	cação		Marketir	ng	l l	L			
Competências		Autocon					Х	Mundo		trabalho				
Empreendedoras		Cidadani						Objetivo	s e	metas				
		Comport	amen	to em	ree	endedor		Persistêr						
		Compror						Planejan	nen	ito				
		Confianç	a e au	itonom	ia			Projeto d	de v	vida				
		Criativida	ade					Protagor	Protagonismo juvenil					
		Inovação)							e eficiência	l			
		Empatia	e coo	peraçã	0			Resiliência						
		Empreen	dedo	rismo				Resolução de conflitos						
		Ética						Iniciativa)					
		Flexibilid	ade					Respons	abi	lidade				
		Ideias e d	portu	ınidad	es			Sustenta	bili	idade				
		Resoluçã desafios	o de p	orobler	nas	е		Trabalha	ır e	m equipe				
	X	Educação	o ecor	nômica	e fi	nanceira		Marketir	ng					
Relações	X	Conhecir	nento)			X	Trabalho e projeto de vida						
Competências gerais		Pensame						Argumentação						
BNCC		científico			tivo	1								
		Repertór	io cul	tural						cimento e				
			~					autocuid						
		Comunic								ooperação				
.		Cultura								lidade e ci	dadania			
Estratégia		Atividade					X		0 0	lialogada				
pedagógica		Atividade			,	. ~		Fórum		• •				
		Práticas		ıstruça	о/р	rodução		Leitura d		gida				
		Dinâmica						Pesquisa						
		Estudo d						Roda de						
		Estudo d								e de ideias				
Sugestões de		Estudo d	irigiac)				Trabalho	ue	Campo				
aplicação	X	Presenci	al, em	sala		A distân	cia			Formato	híbrido			
Disponível em /	Ca	rtilha con	n ativi	dades	sobi	re educac	วลึด	financeira	l I	1				
Forma de acesso							,							
	Lir	nk:												
	ht	tps://cdn.	consu	midor	oosi	itivo.com	.br/	consumid	lor	oositivo/20	020/03/car			
	<u>til</u>	<u>ha-educaç</u>	ão-fir	nanceir	a-in	<u>ıfantil-on</u>	line	pdf						
	٠.	cesso em	-											
	- <i>F</i>	cesso livr	e, sen	neces	ssida	ade de ca	ıdas	tro ou <i>do</i>	wn	load.				

Objetivos de aprendizagem	✓ Explorar a importância da educação financeira desde criança.
Orientações	<u>Descrição geral</u> : VOCÊ SABIA que o dinheiro que sua família ganha vem do trabalho deles?
	Recursos necessários: Cópias impressas da Cartilha.
	Como realizar:
	✓ Questionar previamente os alunos se eles sabem de onde vem o dinheiro de seus pais.
	✓ Ouvir as opiniões e registrar na lousa.
	✓ Individualmente ou em duplas orientar a realização dos exercícios.
	✓ Discutir com os alunos o que aprenderam após a realização da atividade.
	✓ Como é importante planejar tudo que fazemos e, também, fazer cuidar e valorizar o dinheiro desde criança.

Título	FI	J QUE VI,	FILOUE V	/I							•	30 / 50	
Anos	X	Todos	1º Ar			2º Ano		3º Ano		4º Ano		5º Ano	
Habilidades /	X		ntação e c		ınid			Marketir	l 1σ	4 - A110		J- A110	
Competências	^		heciment		41111	Lação		Mundo		rahalho			
Empreendedoras	X	Cidadani						Objetivo					
	X		amento e	mnr	.66	ndedor	Х	Persistêr					
	^	-	netiment	-		пасаот	^	Planejan					
		•	a e auton		<u> </u>			Projeto de vida					
		Criativid						Protagonismo juvenil					
		Inovação						Qualidade e eficiência					
		_	e coopera	ação				Resiliência					
			ndedorism					Resoluçã	ĭo d	e conflito	S		
		Ética					Х	Iniciativa					
		Flexibilid	ade				X	Respons	abil	idade			
	X	Ideias e	oportunid	ades	S			Sustenta	bili	dade			
	X	Resoluçã desafios	io de prol	lem	as	e	X	Trabalha	ır er	m equipe			
		Educação	o econôm	ica e	e fii	nanceira		Marketing					
Relações		Conhecir	mento					Trabalho	ep	rojeto de	vic	la	
Competências gerais		Pensame	ento				Х	Argumer	ntaç	ão			
BNCC		científico	crítico/o	riati	vo		^						
		Repertór	io cultura	ıl						imento e			
			~					autocuid					
		Comunic					X	Empatia e cooperação Responsabilidade e cidadania					
Faturation		Cultura					X	•			ıdac	ania	
Estratégia pedagógica			e em grup e individu					Exposiçã Fórum	o a	iaiogada			
pedagogica					10	raduaãa			1:::-	ido			
		Dinâmica	de constr	uçao)/ P	rodução		Leitura d Pesquisa		lud			
		Estudo d						Roda de		worsa			
		Estudo d								de ideias			
		Estudo d						Trabalho			•		
Sugestões de								Trabanic					
aplicação	X	Presenci	al, em sal	a l	X	A distând	cia		X	Formato	híb	rido	
Disponível em /	Tít	ulo: Eu qı	ue vi, eu c	ue v	/i					I			
Forma de acesso	Αι	ıtor: Devi	son Amor	im d	o١	lascimen [°]	to						
	Ed	litora: Edi	ção do au	tor,	200	08							
		ink:											
		tp://www								ObraForr	n.d	o?selec	
		action=&c											
	- <i>P</i>	cesso livr	e, sem ne	cess	ilda	ade de ca	aas	tro ou <i>do</i>	wni	oaa.			

- ✓ Aprender a trabalhar em equipe para conquistar objetivos em comum.
- ✓ Desenvolver responsabilidade com o ambiente e as vivências compartilhadas.

Orientações

<u>Descrição geral</u>: Histórias e conversas dos animais nativos da floresta amazônica, como se uniram para proteger uns aos outros e a natureza de caçadores perigosos e gananciosos.

Trecho do texto:

"Quando os caçadores acordaram e se viram no meio de um monte de animais olhando para eles ameaçadoramente, ficaram imóveis.

- Ai meu Deus! – Gritou um dos caçadores.

A Onça Suçuarana e a Onça Pintada andaram rumo a eles, empurrandoos em direção a porta. Logo todos os animais faziam o mesmo percurso. Percebendo que a intenção dos animais era de colocá-los para fora da casa os caçadores começaram a andar de costas, em passos lentos, para sair. Assim continuaram até metade do caminho em direção ao rio, onde estava o barco em que chegaram à Amazônia.

Até ali tudo que os animais tinham planejado estava dando certo. Mas, de repente, Pow!Pow! Todos ouviram um barulho muito forte. Eram tiros. O homem que apareceu subitamente também era caçador e havia acordado cedo para espalhar armadilhas pela floresta.

Após terminar o trabalho voltou para a cabana e quando chegou ao local viu o ataque dos animais aos demais homens. Empunhou a arma e atirou, na tentativa de espantar os animais. Felizmente nenhum animal foi ferido.

- Ele está com uma arma – Gritou a Cutia, desesperadamente – Fujam todos!

E assim todos correram em uma só direção para se embrenhar na floresta e quando se deram conta os três caçadores os perseguiam furiosamente pela mata, atirando para todos os lados. Os outros dois caçadores haviam sido rápidos em entrar na cabana, pegar suas armas e ajudar na perseguição.

Teriam conseguido capturar algum dos animais se algo inesperado não tivesse acontecido. Slim! Inexplicavelmente tinham se perdido na floresta e perdido os animais de vista. Ficaram horas vagando na mata, andando em círculos.

 O que está havendo? – Indagava um dos caçadores – Antes andávamos nessa floresta com a maior facilidade e agora estamos perdidos.
 Atrás de uma árvore, o Curupira os observava. Foi ele que, usando seus poderes mágicos, fez com que os homens se perdessem. Depois de dar tempo para os animais fugirem desfez sua magia para que os homens chegassem à margem do rio.

Quando se deram conta de estavam perto do rio, próximos da cabana, não entenderam nada, mas decidiram entrar para de descansar.

- Malditos animais! Capturaremos todos novamente.

No entanto, quando estavam chegando à cabana tiveram uma visita nada agradável. Deram de encontro com o Mapinguari.

- É um monstro.
- Essa floresta é mal assombrada Vamos embora daqui. Os três caçadores falavam ao mesmo tempo. Estavam com muito medo, brancos como uma folha de papel e com os cabelos arrepiados parecendo esponjas de aço.

Depois daquilo que tinham visto nem sequer pensaram duas vezes, deram meia volta e entraram no barco. Foram embora da floresta. Por detrás das árvores os animais olhavam o barco dos caçadores se afastar da floresta até sumir no horizonte. Todos os animais estavam muito felizes por ter conseguido realizar o objetivo de mandar os homens embora da mata. Assim podiam voltar a viver normalmente como estabelecia a lei da natureza, sem a intervenção de ninguém. Com essa aventura aprenderam a se conhecer melhor e perceberam também que a união e o trabalho em grupo podem fazer muitas coisas. Todos que participaram do resgate resolveram fazer uma grande festa na floresta para comemorar a vitória."

<u>Recursos necessários</u>: Internet, computadores e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.

- ✓ Acessar previamente o site caso precise de maior contextualização da história completa. O trecho mencionado aponta como os animais conseguiram, através do trabalho em equipe, salvar a floresta dos caçadores.
- ✓ Criar a estratégia adequada, combinando as especificidades do conteúdo, o tema da história e as características dos estudantes (a faixa etária, o nível de conhecimento e a capacidade de compreensão).
- ✓ Checar com os alunos se o que eles entenderam tem a ver com os pontos principais do trecho.
- ✓ Questione quais partes do trecho foram mais importantes para cada um, assim como suas interpretações. É importante relacionar os casos vistos na história com a vivência dos alunos.
- ✓ Opcionalmente conforme a maturidade do grupo pode entregar o texto completo e pedir que façam um estudo do texto e apresentem os principais pontos que compreenderam, pode também pedir que representem resumidamente o principal da história e o que puderam aprender com ela.

Titula		CONADAN	uei	DO DE VI	A C I	- D. //					3	1 / 50	
Título		COMPAN	HEI		AGI			20.4		40.4			
Anos	X	Todos		1º Ano		2º Ano		3º Ano		4º Ano	5	² Ano	
Habilidades /	X	Argumer			nuni	caçao		Marketii					
Competências	Х	Autocon		imento			X	Mundo					
Empreendedoras		Cidadani					X	Objetivo					
	X	Comport		-	oree	ndedor	X	Persistê					
		Compror						Planejan					
		Confianç		autonon	nia			Projeto de vida					
		Criativida						Protagonismo juvenil					
		Inovação								eficiênci	a		
		Empatia	e co	operaçã	0			Resiliênd	cia				
		Empreen	dec	dorismo				Resoluçã	ĭo d	e conflito	S		
		Ética					X	Iniciativa	3				
	X	Flexibilid	ade	!			X	Respons	abil	idade			
		Ideias e d	rtunidad	es			Sustenta	bili	dade				
	X	Resoluçã desafios	o d	e problei	nas	е		Trabalha	ar ei	m equipe			
		Educação	o ec	onômica	e fi	nanceira		Marketii	ng				
Relações	X	Conhecir	nen	ito			X	Trabalho	o e p	orojeto de	e vida		
Competências gerais	X	Pensame	ento)				Argumei	ntaç	ão			
BNCC	^	científico	/cr	ítico/cria	tivo								
		Repertór	io c	ultural			x	Autoconhecimento e					
								autocuic					
		Comunic						-		ooperaçã			
		Cultura c								idade e c	idada	nia	
Estratégia		Atividade						Exposição dialogada					
pedagógica		Atividade						Fórum					
		Práticas		construçã	io/p	rodução		Leitura c		ida			
		Dinâmica						Pesquisa					
		Estudo d						Roda de					
		Estudo d						-		de ideia	S		
		Estudo d	irigi	do	1			Trabalho	<u>de</u>	campo			
Sugestões de aplicação	X	Presencia			X	A distând				Formato	híbri	do	
Disponível em /		ulo: O Co				•	stói	ria da Avó	zinl	na)			
Forma de acesso		ıtor: Albeı		_									
		litora: Fun	daç	ão Biblic	teca	a Naciona	I						
		ink:			. 10			t /D1	- 11	01			
		tp://www				o.gov.pr/p	esc	juisa/Deta	aine	<u>eOpraFori</u>	<u>n.ao</u> :	selec	
	<u> </u>	action=&c	υ (<u> ννι d=Ζ14</u>	· <u>/</u>								
	<u>h</u>	ttp://wwv	v.dc	miniopu	blic	o.gov.br/	dow	<u>/nload/te</u>	<u>xto,</u>	/bn00013	7.pdf		
	(A	cesso em	21 i	ul. 2020)								
		cesso livr	-			ade de ca	das	tro ou <i>do</i>	wnl	oad.			
	•												

- ✓ Explorar a dedicação para conquista de objetivos.
- ✓ Desenvolver a persistência para atingir o que deseja.

Orientações

<u>Descrição geral</u>: o texto aborda as decisões de André, que depois que seu pai morreu, passou por situações complicadas e decidiu mudar de vida. É um trecho de um conto que está na coletânea "Histórias da Avózinha".

Trecho:

"Alguns dias mais tarde, André resolveu abandonar a sua aldeia natal, para correr mundo em busca de trabalho.

Firmemente resolvido a executar esse projeto, arrumou a sua trouxa, vendeu as poucas coisas que o velho deixara, conseguindo reunir apenas cinquenta mil-réis, e se pôs a caminho, tendo ido primeiro ao cemitério despedir-se do seu querido morto.

Por muitos e muitos dias caminhou ele, sempre em frente, atravessando planícies, montes, vales, florestas e aldeias.

Por toda a parte, onde quer que chegasse, todos o acolhiam efusivamente, simpatizando à primeira vista com a sua fisionomia expansiva, leal, franca, honesta. E ninguém lhe recusava hospedagem. Outras vezes, porém, longe dos povoados, quando a noite baixava, dormia ao deus-dará, quer em pleno campo, ao relento, quer abrigado em algum velho tronco de árvore anosa."

<u>Recursos necessários</u>: Internet, computadores e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.

- ✓ Acessar previamente o site caso precise de maior contextualização da história completa. O trecho mencionado aponta como o personagem decidiu buscar seus sonhos.
- ✓ Checar com os alunos se o que eles entenderam tem a ver com o ponto principal do texto.
- ✓ Orientar os estudantes a respeito da conquista de objetivos, insistência e resiliência.
- ✓ Questione os alunos sobre como eles se comportariam na situação vivida pelo personagem do conto. É interessante rebater as respostas considerando acertos e erros, diferenças e semelhanças.
- ✓ Criar a estratégia adequada, combinando as especificidades do conteúdo, o tema da história e as características dos estudantes (a faixa etária, o nível de conhecimento e a capacidade de compreensão).

Título	N	O REINO DAS LETRAS F	ELI	ZES					32 / 30		
Anos		Todos X 1º Ano	X	2º Ano		3º Ano		4º Ano	5º Ano		
Habilidades /	Х	Argumentação e com				Marketin	σ	1 7410	3 71110		
Competências		Autoconhecimento	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			Mundo d	_	rabalho			
Empreendedoras		Cidadania				Objetivos					
	X	Comportamento emp	ree	endedor		Persistên					
		Comprometimento			Х	Planejam					
		Confiança e autonom	ia			Projeto d					
		Criatividade						no juvenil			
		Inovação			Х						
	X	Empatia e cooperação)			Resiliênc	ia				
		Empreendedorismo				Resolução de conflitos					
		Ética			X	Iniciativa					
		Flexibilidade			X	Responsa	bil	idade			
	X	Ideias e oportunidade	es			Sustenta	bili	dade			
		Resolução de problen	nas	е	X	Trabalha	r or	m equine			
		desafios			^	Traballia		Печире			
		Educação econômica	e fi	nanceira		Marketin	_				
Relações		Conhecimento			X			projeto de	vida		
Competências		Pensamento				Argumen	taς	ão			
gerais BNCC		científico/crítico/criat	ivo	1							
		Repertório cultural				Autoconf					
	X	Comunicação			X	autocuid					
	^	Cultura digital			X	-		ooperação idade e ci			
Estratégia	X	Atividade em grupo			^	Exposição			uauaiiia		
pedagógica		Atividade individual				Fórum	Ju	lalogada			
		Práticas de construçã	o/n	roducão		Leitura d	iriø	ida			
	X	Dinâmica	<u>-, p</u>	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		Pesquisa	0				
		Estudo de caso			Х	Roda de	cor	nversa			
		Estudo de texto			X			e de ideias	<u> </u>		
		Estudo dirigido				Trabalho					
Sugestões de	v		х	A distând	ri r		v	Formato	híbrida		
aplicação	X	Presencial, em sala	^	A distant	ud		^	ruillidl0	ווטוועט		
Disponível em /		culo: No Reino das Letr									
Forma de acesso		ıtora: Lenira Almeida H									
		strações: Adriana Schr	nori	Dessoy							
		litora: Univates, 2007									
		ink: tp://www.dominiopub	dice	gov hr/n	مودد	uica/Dota	lbo	OhraEorr	n dosseloc		
		action=&co_obra=534				-		<u>.obrai off</u>	11.UU: 3EIEL		
		cesso livre, sem neces		•		-	•	oad.			
l		-,									

- ✓ Valorização do trabalho em equipe.
- ✓ Responsabilidade e compromisso.

Orientações

<u>Descrição geral</u>: Num lugar muito distante, existia um reino silencioso, habitado apenas por letras. Elas eram muito desunidas: vivia cada uma para si, e nunca se reuniam para formar uma palavra se quer.

<u>Trecho</u>: "A rainha Alfa, que era muito divertida, não estava nada satisfeita com a situação. Mandou chamar os seus conselheiros e ordenou: - Quero que organizem um Grande Baile para todas as letras deste e de todos os reinos. E quero que todas sejam criativas e façam uma apresentação durante o Baile.

Quando a notícia se espalhou foi logo um alvoroço... todas as letras procuravam ter a melhor ideia. Cada uma delas pensava, pensava, mas não conseguia imaginar nada de jeito. Até que resolveram juntar-se. Conversa vai, conversa vem, uma delas disse assim: - Companheiras, uma letra só não serve para nada, mas, se nos unirmos, poderemos mudar esse reino para sempre! — e a letra G explicou timtim-por-timtim o seu plano, embora algumas letras não achassem nada bem.

Depois de muita discussão e conversa, todas as letras concordaram com a sugestão e começaram os ensaios. Aos poucos, ia surgindo amizade entre as letras..."

<u>Recursos necessários</u>: Internet, computadores e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.

- ✓ Acessar previamente o site caso precise de maior contextualização da história completa. O trecho mencionado aponta como os personagens ficaram tensos a respeito de uma responsabilidade e como o trabalho em equipe ajudou a solucionar.
- ✓ Criar a estratégia adequada, combinando as especificidades do conteúdo, o tema da história e as características dos estudantes (a faixa etária, o nível de conhecimento e a capacidade de compreensão).
- Checar com os alunos se o que eles entenderam tem a ver com o ponto principal do texto.
- ✓ Orientar os estudantes a respeito da funcionalidade do trabalho em equipe, como mais mentes trabalham melhor e as possibilidades que o compartilhamento de ideias disponibiliza.
- ✓ Questione os alunos sobre como eles se relacionam com o trabalho em equipe. Nesse momento é interessante ressaltar que esse trabalho não está apenas em tarefas da escola, mas sim no cotidiano.
- ✓ Relacione o trabalho em equipe e a importância de cada membro / função com as letras das palavras. Quando tiramos uma letra, a palavra continua a mesma? O significado muda? Utilize questões dessas vertentes para instigar a criatividade dos alunos.
- ✓ Opcionalmente pode criar um grande trabalho em equipe para todos

- os alunos, onde cada um fica responsável por uma parte do projeto. Por exemplo: um desenho onde cada um faz uma parte, como desenhar os traços ou pintar.
- ✓ Também seria interessante desenvolver uma dinâmica com os estudantes, onde cada um, em sua vez, inventa um pedaço de uma história, continuando a partir do que a última pessoa disse anteriormente.

-6.1	_	~									33 / 50	
Título		LEÃO PRA				T -	I		l			
Anos	X	Todos		1º Ano		2º Ano		3º Ano		4º Ano	5º Ano	
Habilidades /	X	Argumer			uni	cação		Marketir				
Competências		Autocon	hecir	mento			X	Mundo d	do t	rabalho		
Empreendedoras	X	Cidadani	a					Objetivo	s e	metas		
	X	Comport	ame	nto emp	oree	endedor		Persistêr	ncia			
		Comproi	netir	mento				Planejan	nen	to		
	X	Confianç	a e a	utonom	nia			Projeto de vida				
		Criativid	ade					Protagonismo juvenil				
		Inovação)					Qualidad	de e	eficiênci	a	
	X	Empatia	e co	operaçã	0			Resiliênc	cia			
		Empreer	ided	orismo				Resoluçã	ío d	e conflito	S	
	X	Ética						Iniciativa	a			
	X	Flexibilio	ade				X	Respons	abil	idade		
		Ideias e	opor	tunidad	es			Sustenta	bili	dade		
		Resoluçã desafios	io de	probler	nas	е		Trabalha	ır er	n equipe		
			2 000	nômica	o fi	nanceira		Marketir	207			
Relações		Conhecii			e II	папсена				rojeto de	vida	
Competências gerais		Pensame		.0				Argumer			viua	
BNCC		científico		ico/cria	tivo			Aiguillei	ιιας	.au		
Divec		Repertó			LIVO	<u> </u>		Autoconhecimento e				
		Repeitoi	10 00	ııturai			X	autocuid				
	X	Comunic	acão	<u> </u>			Х				n	
		Cultura					X	Empatia e cooperação Responsabilidade e cidadania				
Estratégia	Х	Atividad					X	Exposiçã				
pedagógica		Atividad						Fórum				
	Х	Práticas			io/n	roducão		Leitura d	lirig	ida		
		Dinâmica			- 7			Pesquisa				
		Estudo d		50			Х	Roda de		versa		
		Estudo d								de ideia	<u> </u>	
		Estudo d						Trabalho				
Sugestões de	х	Presenci			x	A distân	cia			Formato	híbrido	
aplicação					_							
Disponível em /		ulo: O Le										
Forma de acesso		ıtor: Tarci		_								
		strações:				_						
		litora: Livi	os e	ideias, 2	200	9						
		ink: to://www.	, don	ainianul	dica	a gov br/s		uica/Det	alba	OhraEar	n do3colos	
											n.do?selec	
						•	sso em 21 jul. 2020) e cadastro ou <i>download</i> .					
Objetivos de	- <i>F</i>						espeitosas.					
aprendizagem	·			•					am	hientes d	a vida	
abi ciidizageiii	<u> </u>	DCJCIIV	/ I V C I	Ciripatio	<u>ا ب</u>	Caperto C	em diferentes ambientes da vida.					

<u>Descrição geral</u>: o texto aborda a história de um leão que acaba perdendo os dentes e, consequentemente, o respeito dos outros animais.

<u>Trecho</u>: "Praxedes, que além de autoritário era curioso, cheirou o tubo e, não contente, deu uma lambidinha para sentir o gosto da pasta amarela apinhada de estreptococos. Os horrorosos bichinhos não perderam tempo.

Raque, raque, raque...foram logo roendo os enormes dentes de Praxedes. Caíram todos! A imensa boca de Praxedes, o terror da bicharada, murchou como um balão furado.

Quando os outros leões viram aquela boca desdentada, murcha, parecendo uma maçã ressecada, resolveram desforrar os anos que passaram fazendo tudo que Praxedes mandava sem um fiapo de reclamação. Foi-se o respeito imposto pelos dentes. Consideração? Nem mais dos fracotes.

Jururu, andando a esmo pela planície, a juba caída, Praxedes não tinha como escapar da gritaria da bicharada..."

<u>Recursos necessários</u>: Internet, computadores e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.

- ✓ Acessar previamente o site caso precise de maior contextualização da história completa. O trecho mencionado aponta como uma mudança na aparência do personagem invalidou sua postura diante outros animais.
- ✓ Criar a estratégia adequada, combinando as especificidades do conteúdo, o tema da história e as características dos estudantes (a faixa etária, o nível de conhecimento e a capacidade de compreensão).
- ✓ Checar qual foi o entendimento dos estudantes a respeito do que é mencionado no trecho. Questione como chegaram às conclusões e quais as opiniões surgiram a partir disso.
- ✓ Orientar as diferentes formas de respeito e de onde provém. Respeito próprio, pelos próximos, pela natureza, pelo desconhecido, diferente. Vários pontos podem ser mencionados, a adaptação deles vai de acordo com a faixa etária da turma.
- ✓ Questione os alunos sobre os locais de aplicação desses diferentes respeitos. No ambiente escolar, nas famílias, em amizades, no local de trabalho, na comunidade. Como essas relações se beneficiam com o respeito e como são prejudicadas pela falta dele.
- ✓ Abra um espaço para que os estudantes possam falar de atitudes respeitosas e desrespeitosas que já vivenciaram, com a sensibilidade equilibrada para a idade da turma. A partir dessas conclusões, eles podem criar cartazes que abordem uma vertente do respeito (etnia, relações sociais, profissionais etc.).

Título	0	PEIXINHO E O GATO									J 4 /	
Anos		Todos X 1º Ano	X		2º Ano		3º Ano		4º Ano		5º Ar	10
Habilidades /		Argumentação e coi	nur	nica	ação		Marketir	ng			ı	
Competências	Х	Autoconhecimento				Х	Mundo	do t	rabalho			
Empreendedoras		Cidadania				Х	Objetivo	s e	metas			
	X	Comportamento em	pre	en	dedor		Persistêr					
		Comprometimento	•				Planejan	nen	to			
	X	Confiança e autonoi	nia			Х	Projeto (
		Criatividade					Protagor	nism	no juvenil			
	X	Inovação				X	Qualidad	de e	eficiênci	a		
		Empatia e cooperaç	ão				Resiliênd	cia				
		Empreendedorismo					Resoluçã	io d	e conflito	S		
		Ética					Iniciativa	9				
	X	Flexibilidade		Х	Respons	abil	idade					
		Ideias e oportunidad	des				Sustenta	bili	dade			
	Х	Resolução de proble	ma	s e)		Trabalha	ror	n equipe			
	^	desafios					TTaballia	ii ei	ii equipe			
		Educação econômic	a e i	fin	anceira		Marketir	ng				
Relações		Conhecimento				X	Trabalho	еp	projeto de	e vic	da	
Competências gerais		Pensamento				X	Argumer	ntaç	ão			
BNCC		científico/crítico/cri	ativ	0								
		Repertório cultural				Х			imento e			
							autocuid					
		Comunicação					-		ooperaçã			
		Cultura digital				X Responsabilidade e cidadan						
Estratégia		Atividade em grupo				Х	X Exposição dialogada					
pedagógica	X	Atividade individual	~ ,		. ~		Fórum					
	X	Práticas de construç	ão/	pro	odução		Leitura c		ida			
		Dinâmica					Pesquisa					
		Estudo de caso				X	Roda de					
		Estudo de texto					-		de ideia	S		
C		Estudo dirigido					Trabalho	ae	campo			
Sugestões de aplicação	X	Presencial, em sala	X		A distând	cia		X	Formato	híb	rido	
Disponível em /	Tít	Lulo: O Peixinho e o G	ato									
Forma de acesso		itora: Lenira Almeida										
Torma de deesso	_	strações: Adriana Scl		_	Dessoy							
		litora: Editora Univat			-							
		nk:http://www.domir				.br/	pesquisa,	/De	talheObr	aFo	rm.do	ა?
						Acesso em 21 jul. 2020)						
		esso livre, sem neces					=		-			
Objetivos de	✓	Questões de autoco	mento e	nto e conforto.								
aprendizagem	✓	Formas de lidar con	udanças	ıças da vida.								

<u>Descrição geral</u>: Esta história levará as crianças e os adultos a navegarem pelas ondas da imaginação, numa aventura o emocionante, que começa no fundo do mar e culmina com a luta pela vida entre um peixinho e um gato.

Trecho: "...O peixinho Vermelho foi capturado por uma rede. O pescador, com muito cuidado, colocou-o num vidro com água e levou-o a um comerciante, e... ao entrar na loja, notou que o lugar era amplo e agradável. Lá estavam algumas criaturas estranhas e muito barulhentas: umas gorjeavam, outras latiam, algumas miavam, outras comiam cenouras sem parar. Todas estavam em grandes gaiolas. O peixinho Vermelho pressentiu que ali seria o seu cativeiro. Tremeu só de pensar. O comerciante estava sorridente, orgulhoso da sua nova aquisição, então, colocou Vermelho junto com outros peixinhos. O local, apesar de pequeno, imitava o "habitat" do fundo do mar. Todos o olharam com curiosidade, mas logo se tornaram amigos."

<u>Recursos necessários</u>: Internet, computadores e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.

- ✓ Acessar previamente o site caso precise de maior contextualização da história completa. O trecho mencionado aponta a mudança de cenário do peixinho e como o seu conforto também muda diante essa troca.
- Criar a estratégia adequada, combinando as especificidades do conteúdo, o tema da história e as características dos estudantes (a faixa etária, o nível de conhecimento e a capacidade de compreensão).
- ✓ Checar qual foi o entendimento dos estudantes a respeito do que é
 mencionado no trecho. Apesar das diversas informações, é
 interessante que o enfoque para essa atividade seja na questão do
 cativeiro, do novo espaço, a mudança de ambiente e saída da zona de
 conforto. Todos esses pontos podem ser trabalhados em conjunto.
- ✓ Orientar a respeito da coragem necessária para enfrentar novos desafios e oportunidades que aparecem em nossas vidas. Nesse estágio é possível relacionar com cenários profissionais e pessoais, a respeito do incentivo da busca pelo que deseja.
- ✓ Seria interessante discutir com os estudantes se eles identificam esse conforto em suas vidas e como lidam com isso. E a partir das respostas, fazer um desenho que represente a saída desses lugares. Para turmas mais velhas é possível trabalhar essa construção em formato de charge.

= /1 1.		DARIO									3	5 / 50
Título		RAMO VE	:KD		ı	T = -	ı		ı			
Anos	X	Todos		1º Ano		2º Ano		3º Ano		4º Ano	5	º Ano
Habilidades /	X			ção e com	uni	icação		Marketir				
Competências		Autocon		imento				Mundo	do t	rabalho		
Empreendedoras	X	Cidadani	ia					Objetivo	s e	metas		
		Comport	tam	ento emp	oree	endedor		Persistêr	ncia			
		Comproi	met	imento			X	Planejan	nen [.]	to		
		Confianç	a e	autonom	nia			Projeto d	de v	ida		
		Criativid	ade	!						no juvenil		
		Inovação)				X	Qualidad	de e	eficiênci	a	
	X	Empatia	e c	ooperaçã	0			Resiliênc	cia			
		Empreer	nde	dorismo				Resoluçã	io d	e conflito	S	
	X	Ética					X	Iniciativa)			
		Flexibilio	lade	e			X	Respons	abil	idade		
		Ideias e	opc	rtunidad	es		X	Sustenta	bili	dade		
		Resoluçã desafios	io d	le probler	nas	е	X	Trabalha	ır er	m equipe		
		Educaçã	o e	conômica	e fi	inanceira		Marketir	ng			
Relações		Conhecii	nei	nto						rojeto de	vida	
Competências gerais		Pensame	ento)				Argumer	ntaç	ão		
BNCC		científico	o/cr	ítico/cria	tivo)			_			
		Repertói	rio (cultural			х	Autocon	hec	imento e		
							^	autocuid	lado)		
	X	Comunic	açâ	ío			X	Empatia	e c	ooperaçã	0	
		Cultura d	igit	tal			Х	Responsabilidade e cidadania				
Estratégia	X	Atividad	e ei	m grupo				Exposição dialogada				
pedagógica		Atividad	e in	dividual				Fórum				
	X	Práticas	de	construçã	io/p	rodução		Leitura d	lirig	ida		
		Dinâmica	a					Pesquisa)			
		Estudo d	le c	aso			X	Roda de	cor	ıversa		
		Estudo d	le t	exto				Tempest	ade	de ideia:	S	
		Estudo d	lirig	ido			X	Trabalho	de	campo		
Sugestões de aplicação	X	Presenci	al,	em sala	X	A distân	cia		X	Formato	híbri	do
Disponível em /	Tít	ulo: O Ra	mo	Verde								
Forma de acesso	Αι	ıtora: Ade	elina	a Lopes V	ieira	a						
		litora: Edi	-	•	-							
						ublico.gov					a Forn	<u>n.do?</u>
						L629 (Ace:						
						de de cad						
Objetivos de	√			•	ia e	o respeit	ор	elo tempo	o/pr	ocesso in	divid	ual
aprendizagem	,	ou colet					melhanças com os relacionamentos					
	√					a e semel	nar	ıças com (os r	elacionan	nento	OS
		humanc	s/e	mocional	S.							

<u>Descrição geral</u>: o texto aborda dois irmãos, Sofia e Frederico, e suas relações e cuidados com plantas e a natureza.

Trecho: "Trabalha, meu preguiçoso! Ouro é o tempo que se perde não deves ser ocioso, nem pôr pé em ramo verde.

Só assim terás emenda!

— Tens graça, linda agoireira; vais ver, minha doce prenda, se a sentença é verdadeira."

<u>Recursos necessários</u>: Internet, computadores e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.

- ✓ Acessar previamente o site caso precise de maior contextualização do poema completo. O trecho mencionado aponta a importância de ter paciência e saber respeitar o tempo.
- ✓ Criar a estratégia adequada, combinando as especificidades do conteúdo, o tema da história e as características dos estudantes (a faixa etária, o nível de conhecimento e a capacidade de compreensão).
- ✓ Checar com os estudantes quais são os pontos que o trecho quer abordar. Instigue-os a procurar outros significados nos dizeres do poema, ressaltando a ambiguidade presente nesse gênero literário.
- ✓ Orientar a respeito dos cuidados com a natureza, mencionando o plantio e cuidado de plantas e árvores, a não-destruição da natureza já existente e outras medidas ecológicas e sustentáveis.
- ✓ Pode organizar uma ação de plantio coletiva com os alunos ao redor da escola e da comunidade. Durante o processo de elaboração da atividade, atente-se em mencionar frequentemente os objetivos de aprendizagem, assim como questionar as opiniões dos estudantes.

Thul		DATINUIC	DÁI	DÓI							3(5 / 50	
Título	U	RATINHO				20.4		20.4		40.4		0.4	
Anos		Todos	LL_	1º Ano	X _.	2º Ano ~		3º Ano		4º Ano	5	º Ano	
Habilidades /	X	Argume			nuni	caçao		Marketii					
Competências		Autocon		mento				Mundo					
Empreendedoras	X	Cidadan						Objetivo					
		Compor		-	oree	ndedor		Persistê					
	X	Compro						Planejan					
	X	Confian		utonon	nia			Projeto (
		Criativid	ade							າo juvenil			
		Inovação)				X			eficiênci	a		
		Empatia	e co	operaçã	0			Resiliêno	cia				
		Empree	nded	orismo				Resoluçã	ĭo d	e conflito	S		
	X	Ética						Iniciativa	3				
	X	Flexibilio	lade				X	Respons	abil	idade			
		Ideias e	opor	tunidad	es			Sustenta	bili	dade			
		Resoluçã		problei	mas	е		Trabalha	ır er	m equipe			
		desafios Educaçã		nômica	e fi	nanceira		Marketii	าฮ				
Relações		Conheci								projeto de	vida		
Competências gerais		Pensamo						Argumei					
BNCC	X	científic		ico/cria	tivo		X	Aigumentação					
		Repertó						Autocon	hec	imento e			
		'						autocuio					
		Comunic	cação)			Х	Empatia	e c	ooperaçã	0		
		Cultura								idade e c		nia	
Estratégia		Atividad						Exposição dialogada					
pedagógica	X	Atividad	e ind	ividual				Fórum					
		Práticas	de co	onstruçã	io/p	rodução		Leitura c	dirig	ida			
		Dinâmic	a			-		Pesquisa)				
		Estudo d	le cas	50			Х	Roda de	cor	iversa			
		Estudo d	le tex	ĸto				Tempest	tade	de ideia	S		
		Estudo d	lirigio	ok				Trabalho	de	campo			
Sugestões de	x	Presenci	al, er	m sala	X	A distând	cia		x	Formato	híbri	do	
aplicação	T/-	l tulo: O Ra	- ما مرزيد	n 4: n 4	<u> </u>								
Disponível em / Forma de acesso		tulo: O Ra Itora: Len											
Forma de acesso													
		ıstrações: litora: Edi				-							
		ntora. Eui nk:	toi a	Jiiivale	ی کر	JUJ							
			ı.don	ninionul	alice	o.gov.br/p	esc	nuisa/Det:	alhe	OhraFori	m.do?) Selec	
		action=&					,	14.54/ DCC	J.111C	. <u></u>		30100	
		cesso em				-							
	1		_			de de cad	astı	ro ou <i>do</i> w	ınlo	ad.			
Objetivos de	✓	Desenvo											
aprendizagem	✓					icar valor		éticos.					
L	1			•			•						

<u>Descrição geral</u>: o texto aborda o momento em que o ratinho Rói-Rói encontra um novo lar com sua família, onde tudo parece bem. Mas um encontro inesperado o fará viver uma grande aventura.

Trecho: "[...] certa noite apareceu a temível gata de bigodes brancos e rabo tremulante. Os ratos levaram o maior susto! Foi um correndo para cá, outro correndo para lá. Enfim, todos conseguiram escapar! Opa! Quase todos! Rói-Rói não conseguiu fugir.

Para salvar Rói-Rói, D. Rata Zana avançou corajosamente contra a enorme fera. Mas nada pôde fazer, porque logo recebeu uma patada que a jogou longe. Em seguida, viu a gata sair em disparada levando a caça entre os dentes.

Chegando na casa soltou Rói-Rói e passou a se divertir. Quanto mais ele corria, mas ela o perseguia.

Lá pelas tantas Rói-Rói implorou ao Deus dos animais dizendo:

- Meu Deus! Salve-me das garras do meu perseguidor. Se me ajudar, prometo que serei um bom rato: não transmitirei doenças, não morderei as pessoas, não estragarei as feijoadas das donas de casa e repartirei com meus irmãos todo o queijo que encontrar.

<u>Recursos necessários</u>: Internet, computadores e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.

- ✓ Acessar previamente o site caso precise de maior contextualização da história. O trecho mencionado aponta a promessa que o rato faz enquanto implora pela sua vida.
- Criar a estratégia adequada, combinando as especificidades do conteúdo, o tema da história e as características dos estudantes (a faixa etária, o nível de conhecimento e a capacidade de compreensão).
- ✓ Checar com os estudantes quais são os pontos que o trecho quer abordar. Converse sobre promessas e compromisso.
- ✓ Orientar a respeito dos costumes de leitura, a importância da prática constante e a exploração da imaginação.
- ✓ Peça que os estudantes compartilhem seus conhecimentos em questão de cumprir promessas e como isso é praticado por cada um, ressaltando as semelhanças e diferenças.
- ✓ Inicie uma discussão que leve os estudantes a explorar suas visões do trecho em questão, a fim de desenvolver o potencial crítico deles. Estimule o seguimento da conversa mencionando valores éticos que estejam inclusos na proposta adaptada para a turma.
- ✓ Questione aos estudantes momentos em que eles agiram com ética, corretamente, mesmo quando ninguém estava olhando. Assim que as ideias forem acabando, sugira que criem uma breve narrativa de alguma situação que exemplifique essas ideias. No caso de turmas mais novas, é possível criar essa narrativa apenas com desenhos.

Título	P/	I. POSSO	DAR UM SC	CO	NFLF?					01	7 30	
Anos	X	Todos	1º Ano		2º Ano		3º Ano		4º Ano	5º Å	\no	
Habilidades /	X		ntação e con	านท่			Marketir	 าฮ	1 7410	,	*****	
Competências	-		hecimento		cação		Mundo		rabalho			
Empreendedoras		Cidadani				Х	Objetivo					
•			tamento em	nred	endedor		Persistêr					
	X		metimento	p. c.			Planejan					
		•	a e autonon	nia			Projeto					
	Х	Criativid	·				Protagonismo juvenil					
		Inovação				Х	Qualidade e eficiência					
	Х	=	e cooperaçã	ío			Resiliêno			-		
			ndedorismo			Х			e conflito)S		
		Ética				X	Iniciativa					
		Flexibilio	lade				Respons		idade			
	X		oportunidad	es			Sustenta					
			io de proble		е							
	X	desafios	-			X	Trabalha	ır er	n equipe			
		Educaçã	o econômica	e fi	inanceira		Marketir	ng				
Relações	X	Conheci						_	rojeto de	vida		
Competências gerais	.,	Pensame	ento				Argumer					
BNCC	X	científico	o/crítico/cria	tivo)		,					
	Х	Repertó	rio cultural				Autocon	hec	imento e			
	^						autocuid	lado)			
	X	Comunic	cação				Empatia	e co	ooperaçã	0		
		Cultura d	digital				Responsabilidade e cidadania					
Estratégia	X		e em grupo				Exposiçã	io di	ialogada			
pedagógica		Atividad	e individual				Fórum					
	X	Práticas	de construç	ăo/p	rodução		Leitura c	lirig	ida			
		Dinâmic	a				Pesquisa	1				
		Estudo d	le caso			X	Roda de	con	iversa			
		Estudo d	le texto			X	Tempest	ade	de ideia	S		
		Estudo d	lirigido		T		Trabalho	de	campo			
Sugestões de aplicação	X	Presenci	al, em sala	X	A distân	cia		X	Formato	híbrido)	
Disponível em /	Tít	ulo: Pai, ¡	posso dar un	n so	co nele?							
Forma de acesso	Αι	ıtor: José	Cláudio da S	ilva								
			sa do Novo A	uto	r, 2003							
		nk:										
						r/pesquisa/DetalheObraForm.do?se					elec	
			co obra=125						ad			
Objetives de	_					cadastro ou <i>download.</i> Tio e acadêmico.						
Objetivos de	√							, I				
aprendizagem	V	vanuaça	ao da leitura	par	a rormaça	ção profissional.						

<u>Descrição geral</u>: o texto aborda um amante de livros que em suas férias queria colocar as leituras em dia, porém seus dois filhos e quatro sobrinhos não dão sossego. Em suas aventuras com as crianças, eles visitam bibliotecas e usam a imaginação para viajarem entre as histórias.

Trecho: "No centro fica a casa dos tesouros. Lá estão todos os livros que salvamos. Nos círculos temos casas com romancistas, poetas, historiadores, filósofos, matemáticos, médicos engenheiros, físicos, músicos e muitos outros ramos do conhecimento humano que puderam ser preservados em livro. - Diariamente, após as tarefas normais, ocorrem reuniões em cada uma das casas e os indivíduos livros falam sobre o que eles são. Trocamos conhecimentos e ensinamentos que nos serão úteis no dia-a-dia. No entanto, nós somos estéreis e, como você podem ver, não há crianças por aqui. Aquele que morre não tem com quem deixar o livro que guardou na memória.

Nossa cultura está fadada ao desaparecimento. Foi pensando muito nisso que nossos físicos e matemáticos livros desenvolveram uma espécie de máquina, que podemos chamar de máquina do tempo."

<u>Recursos necessários</u>: Internet, computadores e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.

- ✓ Acessar previamente o site caso precise de maior contextualização da história. O trecho mencionado aponta as funções que os livros exercem na história.
- ✓ Criar a estratégia adequada, combinando as especificidades do conteúdo, o tema da história e as características dos estudantes (a faixa etária, o nível de conhecimento e a capacidade de compreensão).
- ✓ Checar com os estudantes quais são os pontos que o trecho quer abordar. Qual foi a interpretação de cada um e como é possível relacionar com suas próprias vivências.
- ✓ Orientar a respeito dos costumes de leitura, a importância da prática constante e a exploração da imaginação.
- ✓ Opcionalmente pode pedir que os estudantes compartilhem suas experiências literárias e conhecimentos culturais que envolvam os ambientes bibliotecários.
- ✓ Pode organizar uma visita a biblioteca para explorar tipos diferentes de mundos sem sair do lugar. Fale para os estudantes que além da importância da leitura para o conhecimento humano, ler um livro também pode estimular a imaginação e ser uma atividade de lazer.
- ✓ Peça para que os estudantes construam uma narrativa breve de como seria se passassem as férias em uma biblioteca, passando os dias usando a imaginação para se divertir.
- ✓ Dependendo da faixa etária, essa narrativa pode ser construída com desenhos.

Título	0	DIREITO D	AS CRIANÇ	AS							30 /	
Anos		Todos	1º Ano	2º Ano	X	3º Ano	Х	4º Ano	X	5º A	١no	
Habilidades /		Argumen	tação e con	nuni	cação		Marketing					
Competências	Х		necimento				Mundo do trabalho					
Empreendedoras	Х	Cidadania					Objetivos e metas					
		Comporta	amento em	prec	endedor		Persistência					
			netimento				Planejamento					
	X	Confiança	a e autonon	nia			Projeto (de v	rida			
		Criativida	ide			Х	Protagor	nism	no juveni			
		Inovação					Qualidad	de e	eficiênci	a		
	X	Empatia (e cooperaçã	ío		X	Resiliênc	cia				
		Empreen	dedorismo				Resoluçã	io d	e conflito	os		
		Ética					Iniciativa	3				
		Flexibilida	ade			X	Respons	abil	idade			
		Ideias e c	portunidad	es			Sustenta	bili	dade			
		_	o de proble	mas	e	x	Trabalha	ır er	m equine			
		desafios				^	Trabania		печире			
			econômica	e fi	nanceira		Marketing					
Relações	X	Conhecin					Trabalho e projeto de vida					
Competências gerais		Pensame					Argumentação					
BNCC			/crítico/cria	tivo	1							
		Repertór	io cultural				Autoconhecimento e					
			~				autocuidado					
		Comunica				X	Empatia e cooperação					
Faturation		Cultura d				X	Responsabilidade e cidadania					3
Estratégia pedagógica	X		e em grupo e individual				Exposição dialogada					
pedagogica	_			š o / s	roducão		Fórum					
	X	Dinâmica	de construç	10/ p	rodução		Leitura dirigida					
		Estudo de				X	Pesquisa Roda de		worca			
		Estudo de				^			de ideia	<u> </u>		
		Estudo di				X	Trabalho			3		
Sugestões de							Trabanic					
aplicação	X	Presencia	al, em sala	X	A distân	cia		X	Formato) híl	orido	ı
Disponível em /	Tít	ulo: O Dir	eito das Cria	nça	ıs				1			
Forma de acesso		ıtora: Ruth		•								
	Ed	litora: Ediç	ão do auto	⁻ , 20	14							
		- Link: O direito das crianças										
		https://milc.net.br/2014/11/o-direito-das-criancas-um-										
	<u>pc</u>	ema/#.Xy	<u>MkgChKjIU</u>									
	/ ^		24 : 2020	`								
			21 jul. 2020	•	ada da sa	daa	+ro o d-	احبيا	and			
	- F	- Acesso livre, sem necessidade de cadastro ou download.										

- ✓ Conhecer e saber diferenciar os direitos e deveres das crianças.
- ✓ Reconhecer as diferentes realidades das crianças do mundo.

Orientações

<u>Descrição geral</u>: o texto aborda os direitos de todas as crianças de forma poética, não só o que precisam como necessidades, mas também prazeres e diversões.

Trecho:

Toda criança no mundo Deve ser bem protegida Contra os rigores do tempo Contra os rigores da vida.

Criança tem que ter nome Criança tem que ter lar Ter saúde e não ter fome Ter segurança e estudar.

Não é questão de querer Nem questão de concordar Os diretos das crianças Todos tem de respeitar.

Tem direito à atenção Direito de não ter medos Direito a livros e a pão Direito de ter brinquedos.

Mas criança também tem O direito de sorrir. Correr na beira do mar, Ter lápis de colorir...

<u>Recursos necessários</u>: Internet, computadores e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.

- ✓ Acessar previamente o site caso precise contextualizar o poema inteiro. O trecho separado aborda os principais direitos das crianças, mas ele segue com coisas que podem ser consideradas comuns.
- ✓ Criar a estratégia adequada, combinando as especificidades do conteúdo, o tema da história e as características dos estudantes (a faixa etária, o nível de conhecimento e a capacidade de compreensão).
- ✓ Checar com os estudantes quais são os pontos que o trecho quer abordar. Qual foi a interpretação de cada um e como é possível relacionar com suas próprias vivências.

- ✓ Orientar a respeito das diferentes realidades das crianças do mundo, considerando o ambiente escolar, comunitário e familiar.
- ✓ Opcionalmente pode pedir que os estudantes compartilhem suas experiências enquanto crianças e que discutam a respeito dos diferentes cenários infantis.
- ✓ É interessante listar todas as ideias que surgirem durante esse momento de troca, para que fiquem visíveis e mais práticas para serem trabalhadas. Usando o que foi anotado de inspiração, podem construir um painel de regras de convivência que tenham atributos dos direitos universais das crianças.
- ✓ De acordo com a direção da escola, pode também organizar uma coleta de doações para crianças carentes, envolvendo os estudantes na maior parte dos processos.

T4la	D. //	FLIC OITC	A NIC	20							-	39 / 50	
Título	IVI	EUS OITC			\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	20.4		20.4	1	40 4		Γ Ο Λ:: -	
Anos	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	Todos	LL_	1º Ano	X			3º Ano		4º Ano		5º Ano	
Habilidades /	X	Argume			iuni	caçao		Marketing					
Competências	X	Autocon		nento				Mundo do trabalho					
Empreendedoras		Cidadan						Objetivos e metas					
		Compor		-	oree	endedor		Persistêr					
		Compro						Planejamento					
		Confianc		utonom	nia		X	Projeto de vida					
	X	Criativid					X			no juvenil			
		Inovação								eficiênci	<u>а</u>		
		Empatia			0			Resiliênc					
		Empree	nded	orismo				_		e conflito	S		
		Ética						Iniciativa					
		Flexibilio	dade					Respons					
	X	Ideias e	•					Sustenta	bili	dade			
		Resoluçã desafios		proble	mas	е		Trabalha	ır er	m equipe			
			Educação econômica e financeira Marketing										
Relações	Х	Conheci					Х	Trabalho e projeto de vida					
Competências gerais		Pensamo	ento					Argumentação					
BNCC		científic	o/crít	ico/cria	tivo)				•			
		Repertó		-				Autocon	hec	imento e			
		•					X	autocuidado					
		Comunio	cação)				Empatia e cooperação					
		Cultura						Responsabilidade e cidadania					
Estratégia		Atividad						Exposição dialogada					
pedagógica	X	Atividad	e ind	ividual				Fórum	. , ,				
	Х	Práticas	de co	nstruçã	io/p	rodução		Leitura dirigida					
		Dinâmic	a				X	Pesquisa					
		Estudo d	le cas	50			X	Roda de		ıversa			
		Estudo d	le tex	rto			X	Tempest	ade	de ideia	S		
		Estudo d	dirigio	lo				Trabalho	de	campo			
Sugestões de aplicação	X	Presenci	al, er	n sala	X	A distân	cia		X	Formato	híb	rido	
Disponível em /	Tít	ulo: Meu	s Oit	o Anos	1	I				ı			
Forma de acesso		ıtor: Casiı			u								
	Ed	itora: Edi	ção c	lo autor	, 20	20							
		ink:											
	ht	nttps://www.escrevendoofuturo.org.br/caderno_virtual/texto/meus-									us-		
	<u>oi</u>	<u>to-anos/i</u> ı	ndex.	<u>html</u>									
	-	cesso em Acesso livi	_			ade de ca	ıdas	tro ou <i>do</i>	wnl	oad.			

Objetivos de ✓ Refletir sobre memória e lembranças. ✓ Conceitos de autobiografia. aprendizagem Descrição geral: o texto aborda lembranças da infância, a experiência de Orientações viver aos oito anos de idade. Trecho: "Oh! dias de minha infância! Oh! meu céu de primavera! Que doce a vida não era Nessa risonha manhã! Em vez das mágoas de agora, Eu tinha nessas delícias De minha mãe as carícias E beijos de minha irmã!" Recursos necessários: Internet, computadores e outros recursos, conforme demais atividades planejadas. Como realizar: ✓ Acessar previamente o site caso precise contextualizar o poema inteiro. O trecho separado aborda a saudade das partes leves da infância causada pelas mágoas da vida. ✓ Criar a estratégia adequada, combinando as especificidades do conteúdo, o tema da história e as características dos estudantes (a faixa etária, o nível de conhecimento e a capacidade de compreensão). ✓ Checar com os estudantes quais são os pontos que o trecho quer abordar. Qual foi a interpretação de cada um e como é possível relacionar com suas próprias vivências. ✓ Orientar a respeito do aproveitamento da infância e o que muda conforme as pessoas crescem. O que pode ser aproveitado em cada fase e o que faz falta quando ocorre as mudanças. ✓ Opcionalmente pode pedir que os alunos compartilhem suas experiências enquanto crianças e que comparem diferenças e semelhanças com a vida adulta a partir dessas informações.

Título	0	PEQUEN	O PRÍNCIPE							40 / 30			
Anos	Х	Todos	2º Ano		3º Ano		4º Ano	5º Ano					
Habilidades /		Argume	ntação e com	uni	cação		Marketing						
Competências		Autocon	hecimento				Mundo do trabalho						
Empreendedoras		Cidadan	ia			X	Objetivos e metas						
	X	Compor	tamento em	oree	endedor		Persistência						
	Х	Compro	metimento			X	Planejan	nen	to				
		Confian	ça e autonom	nia			Projeto (de v	vida .				
		Criativid	ade				Protagoi	nisn	no juvenil				
		Inovação	ס			X	Qualidad	de e	eficiência	3			
		Empatia	e cooperaçã	0			Resiliênd	cia					
		Empreei	ndedorismo				Resoluçã	ĭo d	le conflito	S			
		Ética					Iniciativa	3					
	X	Flexibilio	dade			X	Respons	abil	idade				
		Ideias e	oportunidad	es			Sustentabilidade						
		Resoluçã desafios	ăo de problei	nas	е		Trabalhar em equipe						
		Educaçã	o econômica	e fi	nanceira		Marketing						
Relações		Conheci	mento				Trabalho e projeto de vida						
Competências gerais		Pensam	ento				Argumentação						
BNCC		científic	o/crítico/cria	tivo	1								
	X	Repertó	rio cultural				Autoconhecimento e						
							autocuidado						
		Comunic				X	Empatia e cooperação						
		Cultura				X			idade e ci	dadania			
Estratégia	X		e em grupo					o d	ialogada				
pedagógica	X		e individual	, ,	. ~		Fórum		• •				
	X		de construçã	io/p	roduçao		Leitura c		ıda				
		Dinâmic				X	•						
		Estudo d				X	Roda de						
		Estudo de texto					-		e de ideias	i			
C1 **		Estudo d	ıırıgıdo		<u> </u>		Trabalho	de	campo				
Sugestões de aplicação	X	Presenc	al, em sala	X	A distân	cia	X Formato híbrido						

Disponível em / Forma de acesso

Título: O Pequeno Príncipe – capítulo XX

Autor: Antoine de Sainte Exupery

Ilustrações: Antoine de Sainte Exupery

Editora: Agir, 2000

- Link:

https://souleitoreconhecedordomundo.wordpress.com/2013/02/08/um-trecho-do-livro-o-pequeno-principe-de-antoine-de-sainte-exupery/ (Acesso em 30 jul. 2020)

- Acesso livre, sem necessidade de cadastro ou download.

Objetivos de aprendizagem

- ✓ Notar as virtudes que são indispensáveis para a formação de uma pessoa.
- ✓ Despertar a imaginação e valorização de coisas simples.

Orientações

<u>Descrição geral</u>: Este capítulo do livro "O Pequeno Príncipe" é um diálogo entre o protagonista e uma raposinha, que discutem e refletem sobre a criação de laços e a responsabilidade com a rotina e compromissos.

<u>Trecho</u>: "No dia seguinte o principezinho voltou.

- Teria sido melhor voltares à mesma hora disse a raposa. Se tu vens, por exemplo, às quatro da tarde, desde as três eu começarei a ser feliz. Quanto mais a hora for chegando, mais eu me sentirei feliz. Às quatro horas, então, estarei inquieta e agitada: descobrirei o preço da felicidade! Mas se tu vens a qualquer momento, nunca saberei a hora de preparar o coração... é preciso ritos.
 - Que é um rito? perguntou o principezinho.
- É uma coisa muito esquecida também disse a raposa. É o que faz com que um dia seja diferente dos outros dias; uma hora, das outras horas. Os meus caçadores, por exemplo, possuem um rito. Dançam na quinta-feira com as moças da aldeia. A quinta-feira então é o dia maravilhoso! Vou passear até a vinha. Se os caçadores dançassem qualquer dia, os dias seriam todos iguais, e eu não teria férias!"

<u>Recursos necessários</u>: Internet, computadores e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.

- ✓ Acessar previamente o site caso precise contextualizar o capítulo inteiro. O trecho separado aborda os costumes do cotidiano, a repetição de rotina e comprometimento.
- ✓ Apesar de selecionado um trecho, todo o texto aborda bons exemplos que podem ser extraídos para conversar com os alunos.
- ✓ Criar a estratégia adequada, combinando as especificidades do conteúdo, o tema da história e as características dos estudantes (a faixa etária, o nível de conhecimento e a capacidade de compreensão).
- ✓ Checar com os estudantes quais são os pontos que o trecho quer

- abordar. Qual foi a interpretação de cada um e como é possível relacionar com suas próprias rotinas e responsabilidades.
- ✓ Orientar a respeito de compromissos e responsabilidades. A forma que precisamos cumprir nossos deveres e obrigações, tanto pessoais quanto nas relações de cada um.
- ✓ Opcionalmente pode pedir que os alunos compartilhem suas responsabilidades individuais e que comparem diferenças e semelhanças entre eles a partir dessas informações.
- ✓ A história do Pequeno Príncipe tem uma relação muito forte com comprometimento, responsabilidade e empatia.
- ✓ Seria interessante construir um painel com essas responsabilidades inseridas no cotidiano escolar.
- ✓ Caso haja possibilidade, propor um estudo em grupo sobre a história do pequeno príncipe para os alunos fazer em casa e trazer suas percepções para ser trabalhado com a turma.

Título	_	LEÃO E O	DAT	FO.							41/30	
	U				T 1/	20 4		20.4	1	40 4	Ε0. Δ = =	
Anos		Todos	1º Ano		2º Ano	X			4º Ano	5º Ano		
Habilidades /	X	Argumer			nuni	caçao		Marketing				
Competências		Autocon		imento				Mundo do trabalho				
Empreendedoras	X	Cidadani						Objetivos e metas				
		Comport			pree	ndedor		Persistência				
	X	Compror						Planejamento				
	X	Confianç		autonon	nia			Projeto d				
		Criativida								no juvenil		
		Inovação					X			eficiênci	a	
	Х	Empatia			io			Resiliênc				
		Empreer	dec	dorismo				-		e conflito	S	
	X	Ética					X	Iniciativa				
		Flexibilid					X	Respons				
		Ideias e d						Sustenta	bili	dade		
	X	Resoluçã desafios	o de	e proble	mas	е		Trabalha	ır er	m equipe		
		Educação	o ec	onômica	e fi	nanceira		Marketir	ng			
Relações	X	Conhecir	nen	to				Trabalho e projeto de vida				
Competências gerais		Pensame	nto)				Argumer	ntaç	ão		
BNCC		científico	/crí	ítico/cria	tivo							
	Х	Repertório cultural								imento e		
	^							autocuid	lado)		
		Comunic					X	Empatia e cooperação				
		Cultura c					X	Responsabilidade e cidadania				
Estratégia		Atividade						Exposição dialogada				
pedagógica	X	Atividade						Fórum				
	X	Práticas	de c	onstruç	ão∕p	rodução	X	Leitura dirigida				
		Dinâmica	3					Pesquisa				
		Estudo d					X	Roda de conversa				
		Estudo d	e te	xto				Tempest	ade	de ideia:	S	
		Estudo d	irigi	do		I		Trabalho	de	campo		
Sugestões de aplicação	X	Presencia	al, e	m sala	X	A distân	cia		X	Formato	híbrido	
Disponível em /	Tít	ulo: O Le	ĭo e	o Rato	_	_	_		_			
Forma de acesso		tor: Esop										
								ias/cultur	<u>a-e-</u>	-lazer/cor	ntos-	
	int	<u>antisfabu</u>	las-	para-cria	<u>anca</u>	s-o-leao-e	2-0-	rato/				
	,.											
	-	cesso em	-									
	_							tro ou <i>do</i>				
Objetivos de	✓			-			-	que as pessoas têm diferentes				
aprendizagem	./						eira	as de pens	sar	e agır.		
	✓	Fixação	ae v	<i>r</i> aiores n	nora	IS.						

<u>Descrição geral</u>: o texto aborda um leão que resistiu ao próprio instinto e não comeu um ratinho, que suplicou para que não o fizesse. Depois de um tempo, o ratinho teve oportunidade de ajudar o leão que estava em apuros.

<u>Trecho</u>: "[...] enquanto o rato passeava pelo bosque, ouviu uns rugidos terríveis que faziam as folhas das árvores tremerem.

Rapidamente correu até o lugar de onde vinha o barulho, e encontrou o leão ali, que havia ficado preso numa forte rede. O rato, decidido a pagar sua dívida, disse-lhe:

- Não se preocupe que eu te salvarei.

E o leão, sem pensar, perguntou:

- Mas como, se você é tão pequeno para tanto esforço.

O rato começou então a roer a corda da rede onde o leão estava preso, e o leão se salvou. O rato lhe disse:

- Alguns dias atrás, você se enganou, pensando que eu nada poderia fazer para te agradecer. Agora é bom que saiba que os pequenos ratos somos agradecidos e cumprimos nossas promessas.

O leão não teve palavras para agradecer ao pequeno rato. Desde esse dia, os dois ficaram amigos para sempre."

<u>Recursos necessários</u>: Internet, computadores e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.

- ✓ Acessar previamente o site caso precise contextualizar a fábula inteira. O trecho separado aborda o principal ensinamento, demonstrando empatia e o cumprir de promessas.
- Criar a estratégia adequada, combinando as especificidades do conteúdo, o tema da história e as características dos estudantes (a faixa etária, o nível de conhecimento e a capacidade de compreensão).
- ✓ Checar com os estudantes quais são os pontos que o trecho quer abordar. Qual foi a interpretação de cada um e como é possível relacionar com suas próprias experiências.
- ✓ Orientar a respeito de compromisso com promessas e a confiança de ambas as partes envolvidas.
- ✓ Após a leitura, pergunte para as crianças o que elas entenderam. Aos poucos, vá recontando a fábula com a ajuda das crianças.
- ✓ Faça uma reflexão com as crianças sobre o ensinamento da fábula. Deixe primeiro as crianças falarem e depois fale sobre dar valor a toda forma de vida, até as mais pequenas e que gentileza gera gentileza e uma boa ação ganha outra.
- ✓ Opcionalmente pode pedir para que os estudantes façam desenhos de suas interpretações da fábula.

Título	JO	ÃO FELIZ	ARDO									42 / 30
Anos	X	Todos		Ano		2º Ano		3º Ano		4º Ano		5º Ano
Habilidades /	Х	Argumei			uni			Marketir	าย		I	
Competências	Х	Autocon				3		Mundo do trabalho				
Empreendedoras		Cidadani						Objetivos e metas				
	Х	Comport		o emr	ree	ndedor		Persistência				
	X	Comproi		-			Х	Planejamento				
		Confianc			ia			Projeto d				
		Criativid						-		no juvenil		
		Inovação								eficiênci		
		Empatia		eraçã	0			Resiliênc				
		Empreer								e conflito)S	
	Х	Ética						Iniciativa				
		Flexibilio	lade				Х	Respons		idade		
		Ideias e		nidade	25			Sustenta				
		Resoluçã	•			e						
		desafios						Trabalha	ır er	n equipe		
		Educaçã	o econi	ômica	e fi	nanceira		Marketir	ng			
Relações		Conhecii					Х	Trabalho e projeto de vida				
Competências gerais		Pensame	ento					Argumentação				
BNCC		científico	crítico	o/criat	tivo							
		Repertó	io cult	ural				Autoconhecimento e				
		•					X	autocuidado				
		Comunic	ação					Empatia e cooperação				
		Cultura	digital				Х	Responsabilidade e cidadania				
Estratégia		Atividad	e em gi	rupo				Exposiçã	o d	ialogada		
pedagógica		Atividad	e indivi	dual				Fórum				
	X	Práticas	de con:	struçã	o/p	rodução	Х	Leitura dirigida				
		Dinâmic	Э					Pesquisa				
		Estudo d	e caso				X	Roda de conversa				
	X	Estudo d	e texto)				Tempest	ade	de ideia:	S	
		Estudo d	irigido					Trabalho	de	campo		
Sugestões de aplicação	X	Presenci	al, em	sala	X	A distând	cia		X	Formato	híb	rido
Disponível em /	Tít	tulo: João	Felizar	do								
Forma de acesso	Αι	ıtor: Irmã	os Grin	nm								
		Editora: Círculo de Leitores, 2012										
	- L	- Link: https://www.grimmstories.com/pt/grimm contos/joao felizardo										<u>izardo</u>
		cesso em	-	•					_			
								tro ou <i>do</i>				
Objetivos de	√					-		consumo	cor	nsciente.		
aprendizagem	✓	✓ Trabalhar valores morais e éticos.										

<u>Descrição geral</u>: o texto aborda a história de João, que ganha uma moeda e segue fazendo trocas a partir do que ganha. Ele aprende, com estas trocas, que a riqueza está justamente na brevidade e na simplicidade: em um porco sossegado, em uma cabra esperta e, mais ainda, em uma leve pena — ou naquilo que ela simboliza. Assim, além de uma leitura enriquecedora, o livro mostra-se uma ótima ferramenta para trabalhar a oposição entre aparência e essência, o valor simbólico e até um tema bastante discutido entre pais e professores: o consumismo infantil.

<u>Trecho</u>: "Não querendo estragar as pedras, colocou-as cuidadosamente à beira da fonte, bem perto dele. Depois sentou e foi abaixar-se para encher o boné de água, mas, sem querer, empurrou um pouquinho as pedras, que rolaram para dentro da água.

- João, quando as viu desaparecer dentro da água, deu um pulo de alegria, depois ajoelhou-se e agradeceu a Deus, com lágrimas nos olhos, por tê-lo atendido mais essa vez, desembaraçando-o do pesado fardo sem que ele tivesse de se censurar.
- Não há ninguém neste mundo mais feliz do que eu! exclamou. De coração aliviado, livre de qualquer peso, saiu a correr e só parou quando chegou à choupana de sua mãe."

<u>Recursos necessários</u>: Internet, computadores e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.

- ✓ Acessar previamente o site caso precise contextualizar a fábula inteira. O trecho separado aponta como o personagem fica aliviado quando se livra de um fardo que estava cansado de carregar.
- Criar a estratégia adequada, combinando as especificidades do conteúdo, o tema da história e as características dos estudantes.
- ✓ Checar com os estudantes quais são os pontos que o trecho quer abordar. Qual foi a interpretação de cada um e como é possível relacionar com suas próprias experiências.
- ✓ Após a leitura, pergunte para as crianças o que elas entenderam. Aos poucos, vá recontando a fábula com a ajuda delas.
- ✓ Orientar a respeito da ganância e os prejuízos que pode causar. É um momento interessante para conversar sobre o consumismo e como ele está inserido na vida das crianças. Discutam a respeito de ações que podem otimizar a vida de cada um.de compromisso com promessas e a confiança de ambas as partes envolvidas.
- ✓ Faça uma reflexão com as crianças sobre o ensinamento da fábula. Deixe primeiro as crianças falarem e depois fale sobre a importância da humildade e da isenção de obrigações que estão acima da capacidade de cada um.
- ✓ Opcionalmente pode pedir para que os estudantes façam desenhos de suas interpretações da fábula.

= /. 1		141100 5		531						43 / 50		
Título		QUANDO EU ERA PEQUENA										
Anos	X	Todos	1º Ano		2º Ano		3º Ano		4º Ano	5º Ano		
Habilidades /			ntação e con	nuni	cação		Marketing					
Competências		Autocon	hecimento			X	Mundo do trabalho					
Empreendedoras		Cidadani	a			X	Objetivos e metas					
	X	Comport	tamento em	pree	endedor		Persistência					
	X	Comproi	metimento				Planejan	nen	to			
		Confianç	a e autonon	nia		X	Projeto d	de v	ida			
		Criativid	ade						no juvenil			
		Inovação)				Qualidad	de e	eficiência	Э		
		Empatia	e cooperaçã	io			Resiliênc	cia				
		Empreer	ndedorismo				Resoluçã	io d	e conflito	S		
		Ética					Iniciativa	3				
	Х	Flexibilio	lade			X	Respons	abil	idade			
		Ideias e	oportunidad	es			Sustenta	bili	dade			
		Resoluçã	ío de proble	mas	е		Tuobolbo					
		desafios					ITabama	ır er	n equipe			
		Educaçã	o econômica	e fi	inanceira		Marketing					
Relações	X	Conheci	mento			X	Trabalho e projeto de vida					
Competências gerais		Pensame	ento				Argumentação					
BNCC		científico	o/crítico/cria	tivo)							
		Repertó	rio cultural				Autocon	hec	imento e			
							autocuidado					
		Comunic	ação				Empatia e cooperação					
		Cultura d	digital			X	Responsabilidade e cidadania					
Estratégia		Atividad	e em grupo				Exposição dialogada					
pedagógica		Atividad	e individual				Fórum					
	X	Práticas	de construç	ĭo/p	rodução		Leitura dirigida					
		Dinâmica	a			X	Pesquisa					
		Estudo d	le caso			X	Roda de	con	iversa			
		Estudo d	le texto			X	Tempest	ade	de ideias	5		
		Estudo d	lirigido				Trabalho	de	campo			
Sugestões de aplicação	X	Presenci	al, em sala	X	A distân	cia		X	Formato	híbrido		
Disponível em /	Tít	ulo: Quar	ndo Eu Era P	equ	ena				1			
Forma de acesso		ıtora: Adé		•								
	Ilu	strações:	Elisabeth Te	ixei	ra							
	Editora: Record, 2006											
	- Link: http://revistacrescer.globo.com/Crescer/0,19125,EFC1552080-											
	<u>56</u>	70,00.htr	<u>nl</u>									
	٠.		30 jul. 2020	•								
	- Acesso livre, sem necessidade de cadastro ou download.											

✓ Relacionar o ambiente de trabalho com o lar. Objetivos de ✓ Entender diferentes funções de trabalho. aprendizagem Descrição geral: o texto aborda a descrição da infância da protagonista, Orientações rodeada por diversos objetos e brinquedos de metal, visto que o pai dela trabalhava numa ferraria. Recursos necessários: Internet, computadores e outros recursos, conforme demais atividades planejadas. Como realizar: ✓ Acessar previamente o site caso precise fazer o download da imagem. O trecho separado aponta como o pai da menina, que é ferreiro, constrói tudo em sua casa com ferro. ✓ Criar a estratégia adequada, combinando as especificidades do conteúdo, o tema da história e as características dos estudantes (a faixa etária, o nível de conhecimento e a capacidade de compreensão). ✓ Checar com os estudantes quais são os pontos que o trecho quer abordar. Qual foi a interpretação de cada um e como é possível relacionar com os trabalhos de seus pais ou responsáveis. ✓ Orientar a respeito da ampliação dos serviços prestados em um trabalho para outros âmbitos da vida. Como a função de um trabalho pode ser aplicada dentro de casa e que tipo de relações essa troca gera. ✓ Opcionalmente pode pedir que os alunos façam entrevistas com os adultos que conhecem para entender melhor como as funções que eles exercem em seus trabalhos estão presentes dentro de casa. É interessante construir com a turma toda as perguntas que serão

feitas para que as respostas possam ser comparadas em sala.

Título	LARANJA PÊRA, COUVE MANTEIGA														
Anos	Х	Todos	1º Ano		2º Ano		3º Ano		4º Ano	5º Ano					
Habilidades /	X	Argume	ntação e com	uni	cação	X	Marketii	ng		L					
Competências			hecimento			Х	Mundo		rabalho						
Empreendedoras	X	Cidadan	ia			X	Objetivo	s e	metas						
		Compor	tamento emp	ree	endedor		Persistê								
		Compro	metimento			Planejan	nen	to							
		Confian	ça e autonom			Projeto	de v	_r ida							
		Criativid	ade				Protagoi	Protagonismo juvenil							
		Inovação)				Qualidade e eficiência								
	X	Empatia	e cooperaçã	0			Resiliêno	Resiliência							
	X	Empreei	ndedorismo				Resoluçã	ĭo d	le conflito	S					
		Ética					Iniciativa	3							
		Flexibilio	dade			X	Respons	abil	idade						
		Ideias e	oportunidad	es		X	Sustentabilidade								
		Resoluçã desafios	ăo de probler	nas	е		Trabalhar em equipe								
	X	Educaçã	o econômica	e fi	nanceira		Marketii	ng							
Relações	X	Conheci	mento				Trabalho e projeto de vida								
Competências gerais		Pensam	ento				Argumentação								
BNCC		científic	o/crítico/cria	tivo)										
		Repertó	rio cultural				Autoconhecimento e								
							autocuic								
	X	Comunic	-				-		ooperação						
		Cultura				X			idade e ci	dadania					
Estratégia	X		e em grupo					io d	ialogada						
pedagógica	X		e individual				Fórum								
	X		de construçã	o/p	rodução		Leitura c		ida						
	X	Dinâmic				Pesquisa									
		Estudo d			X	Roda de									
		Estudo d				-		de ideias	i						
Cugastãos de		Estudo d	airigido			<u> </u>	Trabalho	ae	campo						
Sugestões de aplicação	X	Presenc	ial, em sala	X	A distân	cia	X Formato híbrido								

Disponível em / Título: Laranja pêra, couve manteiga Forma de acesso Autora: Maria Amália Camargo Ilustrações: André Neves Editora: Girafinha, 2006 Link: http://revistacrescer.globo.com/Crescer/0,19125,EFC1552017-5670,00.html (Acesso em 30 jul. 2020) Acesso livre, sem necessidade de cadastro ou download. Objetivos de ✓ Aproximação com o mundo do trabalho e comércio. Compreensão de diferentes funções nas relações de consumo. aprendizagem Orientações Descrição geral: o texto aborda a alameda Couve-Flor, onde toda terça é dia de feira. E os vendedores se preparam para mostrar o que têm de melhor para cada freguês. Mas não é fácil agradar tanta gente diferente! Trecho: "Na alameda Couve-Flor toda terça é dia de feira. Os bolsos se esvaziam para encher a geladeira. Aparece tanto freguês bacana... Querendo chuchu a preço a banana! Mas só na xepa a beringela é mais barata! A gente chega depois da hora e é barata! Vão às compras o pão-duro, o diplomata e a meteorologista. Assim como o médico, a veterinária e o economista! Tem também o feirante que come o que vende, pois a ele, ele mesmo atende. Cada um com seu gosto e todos de paladar exigente. Para uma receita de sucesso, o mais fresco ingrediente. O pão-duro não quer nem perder tempo fazendo sua lista, até com o papel não é consumista!" Recursos necessários: Internet, computadores e outros recursos, conforme demais atividades planejadas. Como realizar: ✓ Acessar o site previamente caso precise fazer o download da imagem. Esse texto é interessante para ser lido em voz alta pelo professor, usando uma entonação que estimule a atenção dos estudantes. ✓ Criar a estratégia adequada, combinando as especificidades do conteúdo, o tema da história e as características dos estudantes (a faixa etária, o nível de conhecimento e a capacidade de compreensão). ✓ Checar previamente com os estudantes se eles conhecem feiras de rua e se suas famílias têm esse costume. Questione a respeito do funcionamento das vendas, o que difere de um mercado "normal", os consumidores e produtos. Nessa parte, peça que os alunos descrevam apenas o que conhecem. ✓ Orientar a respeito do consumo consciente e do comércio local, a importância de apoiar pequenos produtores e empreendedores e as

- relações desse tipo de mercado.
- ✓ Depois da leitura do trecho, retome as informações compartilhadas pelos alunos para debater a respeito
- ✓ Pergunte aos alunos que tipo de produtos eles venderiam caso fossem feirantes, pedindo para que sejam criativos. Em seguida, peça para que façam desenhos desses produtos em uma folha de papel. Crie um esquema de vendas para que cada um possa fazer sua oferta da forma tradicional de feiras.
- ✓ Considerando a faixa etária, pode pedir para que produzam um curto texto para essa venda, focando em informações relevantes, prestando atenção na construção e na sonoridade da proposta, lembrando que precisa ser direto e cativante.
- ✓ Propor que os estudantes simulem uma situação de feira onde fossem vender produtos.

Título	FE	LPO FILV	4									45 / 50			
Anos	Х	Todos		1º Ano		2º Ano		3º Ano		4º Ano		5º Ano			
Habilidades /	Х	Argumer	ntac	ção e com	uni	cação		Marketii	ng	1		1			
Competências	Х	Autocon						Mundo		rabalho					
Empreendedoras		Cidadani	a				X	Objetivo							
		Comport	tam	ento emp	ree	ndedor		Persistê							
		Compror						Planejan	nen	to					
	X	Confianç	ае	autonom	ia			Projeto	de v	⁄ida					
	X	Criativid	ade					Protagoi	nisn	no juvenil					
		Inovação)					Qualidad	de e	eficiênci	a				
		Empatia	e c	ooperaçã	0			Resiliência							
		Empreer	nde	dorismo				Resolução de conflitos							
		Ética						Iniciativa	Iniciativa						
	X	Flexibilid	lade	е				Respons	Responsabilidade						
				ortunidade				Sustenta	bili	dade					
	X	Resoluçã desafios	ío d	le probler	nas	е		Trabalha	ar ei	m equipe					
		Educação	o e	conômica	e fi	nanceira		Marketing							
Relações		Conhecir	mer	nto				Trabalho	palho e projeto de vida						
Competências gerais		Pensame	ento	0			X	Argumentação							
BNCC				rítico/cria	tivo										
		Repertói	rio (cultural			X	Autoconhecimento e autocuidado							
	X	Comunic	açâ	io				Empatia e cooperação							
		Cultura d	igit	tal				Responsabilidade e cidadania							
Estratégia		Atividad	e er	m grupo				Exposiçã	io d	ialogada					
pedagógica	X	Atividad						Fórum							
	X			construçã	o/p	rodução		Leitura d		ida					
		Dinâmica						Pesquisa)						
		Estudo d					X	Roda de							
		Estudo d								e de ideia:	S				
		Estudo d	lirig	ido				Trabalho	de	campo					
Sugestões de aplicação	X	Presenci			X	A distân	cia		X	Formato	hík	orido			
Disponível em /		tulo: Felpo													
Forma de acesso		ıtora: Eva													
		ıstrações:			_	007									
		litora: Edi					1c		104	25 55045	F 2 4	126			
		ink: <u>http:</u> /		<u>evistacres</u>	<u>cer.</u>	giobo.co	m/C	<u>.rescer/0,</u>	191	.25,EFC15	521	<u>13b-</u>			
		70,00.htr cesso em		ויין ארטע)											
		cesso em Acesso livr				ade de ca	adac	tro ou do	เมาก	load					
		CCCCO IIVI	د, د	,ciii iiccc	Joiu	44C 4C C	uus		vviil	Juu.					

- ✓ Reconhecer e praticar autocrítica.
- ✓ Resoluções de conflitos e práticas de expressão de sentimentos.

Orientações

<u>Descrição geral</u>: o texto aborda a história de um coelho poeta um pouco neurótico. Um dia, ele recebeu a carta de uma fã que discordava dos seus poemas, a Charlô. Ele ficou muito indignado e isso deu início a uma troca de correspondências entre eles.

<u>Recursos necessários</u>: Internet, computadores e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.

- ✓ Acessar previamente o site caso precise fazer o download da imagem. O trecho separado diz respeito do momento em que o coelho recebe a carta de uma leitora que critica seus poemas e então começa a se questionar a respeito.
- ✓ Criar a estratégia adequada, combinando as especificidades do conteúdo, o tema da história e as características dos estudantes (a faixa etária, o nível de conhecimento e a capacidade de compreensão).
- ✓ Checar com os estudantes quais são os pontos que o trecho quer abordar. Qual foi a interpretação de cada um e como é possível relacionar com suas vivências.
- ✓ Orientar a respeito de críticas e a importância delas na construção de um objetivo. A diferença entre falar mal e criticar, sabendo que é necessário ter sensibilidade para lidar com essas questões, tanto ao falar quanto para ouvir.
- ✓ Opcionalmente pode conversar com os estudantes a respeito do que eles criticam em si mesmos e no que fazem, se existem formas de corrigir certas atitudes que otimizem suas experiências.
- ✓ Seria interessante a construção de um poema onde o tema é a autocrítica. Caso os estudantes não sejam alfabetizados a ideia pode ser transpassada em desenhos.

Título		NDE VIVEM OS	MONS	TDC	16					46 / 50		
Anos	X		Lº Ano	INC	2º Ano		3º Ano		4º Ano	5º Ano		
Habilidades /	^	Argumentaçã		Lini				20	4= A110	D= Allo		
Competências	X	Autoconhecin		um	CaÇaO		Marketir Mundo d		rahalha			
Empreendedoras	^		пенто									
Linprecilidedoras		Cidadania					Objetivo					
		Comportame	-	ree	enaeaor		Persistêr					
		Comprometin		• _			Planejan					
	X	Confiança e a	utonom	ıa			Projeto					
	X	Criatividade				X			no juvenil			
		Inovação	~	_			Qualidade e eficiência Resiliência					
		Empatia e coo		0					CI			
		Empreendedo	orismo				_		e conflito	S		
		Ética					Iniciativa					
		Flexibilidade				X	Respons					
	X	Ideias e oport					Sustenta	bilid	dade			
		Resolução de desafios	probler	nas	е		Trabalha	ır er	n equipe			
		Educação eco	nômica	e fi	nanceira		Marketir	ng				
Relações	X	Conheciment	0				Trabalho	еp	rojeto de	vida		
Competências gerais		Pensamento				X	Argumer	ntaç	ão			
BNCC		científico/crít	ico/cria	tivo		^						
		Repertório cu	ltural			x			imento e			
							autocuidado					
		Comunicação					Empatia e cooperação					
		Cultura digita					·		idade e ci	dadania		
Estratégia		Atividade em					Exposiçã	o di	ialogada			
pedagógica	X	Atividade indi					Fórum					
	X	Práticas de co	nstruçã	o/p	rodução	X	Leitura c	lirig	ida			
		Dinâmica					Pesquisa)				
		Estudo de cas	0				Roda de	con	iversa			
		Estudo de tex	to				Tempest	ade	de ideias			
		Estudo dirigid	0				Trabalho	de	campo			
Sugestões de aplicação	X	Presencial, en	n sala	X	A distân	cia		X	Formato	híbrido		
Disponível em /	Tít	ulo: Onde Vive	m os M	lons	stros							
Forma de acesso	Αι	ıtor: Maurice S	endak									
		strações: Mau										
		litora: Harper &										
		nk: <u>https://www</u>				foll	<u>na/livraria</u>	daf	olha/ult10	0082u6421		
		<u>.shtml</u> (Acesso			•		_	_				
	Ac	Acesso livre, sem necessidade de cadastro ou download.										

- ✓ Compreensão e superação de medos.
- ✓ Otimização da criatividade e imaginação.

Orientações

<u>Descrição geral</u>: o texto aborda a história de Max, uma criança de cinco anos que depois de uma traquinagem é colocado de castigo por sua mãe. Enquanto está em seu quarto, começa a imaginar um mundo incrível, onde ele conhece e interage com monstros.

<u>Trecho</u>: "E quando ele chegou onde vivem os monstros, eles rugiram seus terríveis rugidos e arreganharam seus terríveis dentes e reviraram seus terríveis olhos e mostraram suas terríveis garras até que Max disse "quietos!", e amansou todos eles com o truque mágico de olhar nos olhos amarelos deles sem piscar nem uma vez e eles ficaram com medo e disseram que mais monstruoso do que ele não havia o fizeram rei de todos os monstros.

"Agora", exclamou Max, "vamos dar início à bagunça geral!"."

<u>Recursos necessários</u>: Internet, computadores e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.

Como realizar:

- ✓ Acessar previamente o link para acompanhar a matéria do site e poder trabalhar as relações com o tema.
- Criar a estratégia adequada, combinando as especificidades do conteúdo, o tema da história e as características dos estudantes (a faixa etária, o nível de conhecimento e a capacidade de compreensão).
- ✓ Apresentar aos estudantes o livro, a capa e o título, perguntando em seguida o que eles pensam a respeito da história. É interessante observar o que eles adiantam para que depois da leitura seja discutido o que é válido ou não.
- ✓ Depois da leitura, abra uma roda de conversa para discutir sobre medos, uma questão que pode ser difícil de lidar para crianças do ensino fundamental, portanto, é um espaço necessário para esse tipo de compartilhamento.
- ✓ Ao decorrer da conversa, pergunte aos alunos como seriam os monstros da imaginação deles, quais características eles teriam, tanto físicas quanto mentais e então entregue folhas de papel para que eles reproduzam essas ideias.

Trecho extenso do livro em: https://pt.slideshare.net/rosedomax/onde-vivem-os-monstroslivro (Acesso em 31 jul. 2020)

Título	CE	.V4 DVI V4E	ID /	OLLCAR	ıń							4//50			
		M PALME	:IK <i>F</i>		IA	20.4	l	20.4		40.4		E0.4			
Anos	X	Todos		1º Ano ~	L	2º Ano		3º Ano		4º Ano		5º Ano			
Habilidades /				ão e com	iuni	caçao		Marketii							
Competências	X	Autocon		imento				Mundo							
Empreendedoras		Cidadani						Objetivo							
				ento emp	ree	endedor		Persistê							
		Compror			_			Planejan							
	X	Confianç			iia		X	Projeto (
	X	Criativida								no juvenil					
		Inovação						-		eficiênci	<u>а</u>				
		_		ooperaçã	0			Resiliêno							
		Empreer	ide	dorismo				-		e conflito	S				
		Ética						Iniciativa							
		Flexibilid					X		Responsabilidade						
	X	Ideias e	•					Sustenta	bili	dade					
		_	o d	e probler	nas	e		Trabalha	ır er	n equipe					
		desafios													
				conômica	e fi	nanceira		Marketing							
Relações	X	Conhecir							•	rojeto de	e vic	la			
Competências gerais		Pensame					x	Argumentação							
BNCC			_	ítico/cria	tivo)									
		Repertór	io d	cultural			X	Autoconhecimento e							
								autocuidado							
		Comunic						Empatia e cooperação							
_		Cultura c						Responsabilidade e cidadania							
Estratégia		Atividade						Exposiçã	io d	ialogada					
pedagógica	X	Atividade						Fórum							
	X	Práticas		construçã	o/p	rodução	X	Leitura c		ida					
		Dinâmica						Pesquisa							
		Estudo d						Roda de							
		Estudo d	e te	exto				Tempest	tade	de ideia:	S				
		Estudo d	irig	ido		ı		Trabalho	de	campo					
Sugestões de aplicação	X	Presencia	al, e	em sala	X	A distând	cia		X	Formato	híb	rido			
Disponível em /	Tít	tulo: Sem	Pal	meira ou	Sab	oiá .									
Forma de acesso	Αι	ıtora: Bart	tolo	meu Can	npo	s de Quei	rós								
		ıstrações:													
		litora: Peii	•												
		ink: <u>http:</u> /		vistacres	cer.	globo.cor	n/C	rescer/0,	<u> 191</u>	25,EFC15	521	.60-			
		70,00.htn													
		cesso em						_							
	- A	Acesso livr	e, s	em neces	ssid	ade de ca	das	tro ou <i>do</i>	wnl	oad.					

- ✓ Refletir sobre a identidade cultural da cidade de cada um.
- ✓ Trabalhar questões temporais de passado e futuro.

Orientações

<u>Descrição geral</u>: o texto aborda a vida de um menino e os caminhos que ele precisará traçar, assim como a mudança do ambiente em que vive.

<u>Trecho</u>: "Meus três anos começaram no dia do meu aniversário. As três ruas nasceram antes de mim e não acabavam nunca. Buscavam outros rumos para chegar ao fim do mundo. Eu tinha três anos e não sabia o tamanho do meu caminho nem onde minha vida ia esbarrar.

- Mãe – eu pedia -, quero subir na montanha para encostar no céu."

<u>Recursos necessários</u>: Internet, computadores e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.

Como realizar:

- ✓ Acessar previamente o site caso precise fazer o download da imagem. O trecho separado diz respeito do começo da vida do menino, onde não tem ideia do que poderá vir pela frente.
- ✓ Criar a estratégia adequada, combinando as especificidades do conteúdo, o tema da história e as características dos estudantes (a faixa etária, o nível de conhecimento e a capacidade de compreensão).
- ✓ Checar com os estudantes quais são os pontos que o trecho quer abordar. Qual foi a interpretação de cada um e como é possível relacionar com os próprios sonhos de criança.
- ✓ Orientar a respeito de sonhos e anseios para a vida de cada um, considerando o ambiente em que vivem, o que é possível alcançar e como isso pode ser desenvolvido.
- ✓ Opcionalmente pode conversar com os estudantes a respeito do que eles desejam para a vida deles, focando na carreira profissional.
- ✓ Seria interessante redigir uma pesquisa a respeito das respostas dessa conversa, para que encontrem formas viáveis de realizar seus sonhos.

Pode criar uma dinâmica na qual os estudantes simulem um mercado de trabalho, cada um com sua profissão desejada. A interação se dá através da necessidade de cada um e as relações entre cada profissão, assim como as responsabilidades sociais

Título	M	INHA EST	RADA									40 / 3			
Anos	X	Todos		? Ano		2º Ano		3º Ano		4º Ano		5º Ano			
Habilidades /	^	Argumer			uni	_		Marketii	20	4- A110		J- A110			
Competências	Х	Autocon			uiii	cação	Х	Mundo do trabalho							
Empreendedoras	^	Cidadani		ento			X								
Linprecilidedoras							^	Objetivo							
	X	Comport		-	ree	naeaor		Persistê							
	X	Compror					X	Planejan							
		Confianç		tonom	ıa		X	Projeto (
		Criativida								no juvenil					
		Inovação								eficiênci	a				
		Empatia	•		0			Resiliêno							
	X	Empreer	dedor	ismo				Resolução de conflitos							
		Ética							Iniciativa						
		Flexibilid						Respons							
		Ideias e	•					Sustenta	bili	dade					
		Resoluçã desafios	o de p	robler	nas	е		Trabalha	ar er	m equipe					
	X	Educação	econ	ômica	e fi	nanceira		Marketii	ng						
Relações		Conhecir				X	Trabalho	o e p	orojeto de	e vic	da				
Competências gerais		Pensame	nto					Argumei	ntaç	ão					
BNCC		científico	/crític	o/cria	tivo										
		Repertór	io cult	ural			Х	Autocon	hec	imento e					
							^	autocuio	lado)					
		Comunic	ação					Empatia	e c	ooperaçã	0				
		Cultura c	ligital				X	Respons	abil	idade e c	idad	dania			
Estratégia		Atividad	e em g	rupo			X	Exposição dialogada							
pedagógica		Atividade	e indiv	idual				Fórum							
	X	Práticas	de con	struçã	o/p	rodução		Leitura c	lirig	ida					
		Dinâmica	3					Pesquisa)						
		Estudo d	e caso	١			X	Roda de	cor	iversa					
		Estudo d	e texto)			X	Tempest	tade	de ideia	S				
		Estudo d	irigido	1				Trabalho	de	campo					
Sugestões de aplicação	X	Presenci	al, em	sala	X	A distând	cia		X	Formato	hík	rido			
Disponível em /	Tít	ulo: Minh	a estr	ada		-				•					
Forma de acesso	Αι	ıtor: Ricar	do Aze	evedo											
	Ed	itora: Átio	a, 200)6											
	- L	ink: <u>http:</u> /	<mark>//www</mark>	ı.ricard	doa	zevedo.co	m.	br/livro/p	oer	<u>na-do-livr</u>	o-a	ula-de-			
	l -	rnaval-e-c													
		cesso em	-												
	-	cesso livr								oad.					
Objetivos de	1					oportuni									
aprendizagem	√					balho e s									
Orientações		escrição ge		•											
	PC	emas" ab	orda a	histói	ia c	ie vida de	un	na pessoa	, de	sde o nas	cim	iento			

até a morte, e os processos de cada fase que passou.

Trecho: "Antes morava dentro de uma barriga Vidinha mansa como aquela nunca vi Eu lá boiando mais feliz do que lombriga Jamais pensei que fossem me tirar dali [...]

Faltou dinheiro e precisei largar a escola Fui trabalhar e aproveitei pra ver o mundo Saí vagando e de vagar gastei a sola E foi assim que me tornei um vagabundo [...]

Vi que essa vida de malandro não prestava Fui trabalhar de engraxate e biscateiro Fui sorveteiro e vendi bala, eu não parava, Garçom, feirante, vigilante e jardineiro"

<u>Recursos necessários</u>: Internet, computadores e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.

- ✓ Acessar previamente o site caso precise fazer o download da imagem. O trecho separado diz respeito aos momentos em que o homem estava lidando com situações de trabalho.
- ✓ Criar a estratégia adequada, combinando as especificidades do conteúdo, o tema da história e as características dos estudantes (a faixa etária, o nível de conhecimento e a capacidade de compreensão).
- ✓ Checar o conhecimento dos estudantes a respeito da vivência geral de uma pessoa e seus ciclos. Converse com eles sobre como cada fase da vida exige prioridades diferentes.
- ✓ É válido ressaltar a importância dos estudos e da formação antes que se inicie as responsabilidades da vida adulta e como influenciam a carreira profissional.
- ✓ Orientar a respeito de oportunidades para diferentes pessoas. As formas que cada indivíduo lida com as situações da vida, considerando o cenário externo e a força de vontade e questões internas que podem ajudar ou atrapalhar as decisões a respeito do tema.
- ✓ Opcionalmente pode conversar com os estudantes a respeito do que eles desejam trabalhar quando crescerem, abordando oportunidades do mercado de trabalho, inovações, estudos universitários e profissionalizantes. Peça para que eles desenvolvam o motivo da escolha e que façam um desenho explicando.
- √ É possível organizar uma feira de profissões com a turma, organizando e exemplificando diferentes áreas de atuação.

Título	ΔΙ	II A DE C	ARNAVAL E (TUC	ROS POFI	MΔ	<u> </u>			49 / 50			
Anos		Todos	X 1º Ano	X		X			4º Ano	5º Ano			
Habilidades /			ntação e com		1		Marketir	L าø	7 7 110	3 7110			
Competências		_	nhecimento	Ium	cação	Х	Mundo		rahalho				
Empreendedoras		Cidadan				^	Objetivo						
			tamento em _l	are/	endedor		Persistêr						
	Х	-	metimento	3100	riacaoi	X	Planejan						
	_	-	ça e autonom	nia		^	Projeto						
		Criativid	·	IIa					no juvenil				
		Inovação				Х			eficiência	<u> </u>			
			e cooperaçã	<u> </u>		^	Resiliêno		CHCICHCIO	1			
			ndedorismo				Resolução de conflitos						
		Ética	ilacaol isilio				Iniciativa		c comme.	.			
		Flexibilio	dade			Х	Respons		idade				
			oportunidad	<u> </u>		^	Sustenta						
			ão de problei		е								
		desafios		-			Trabalhar em equipe						
~			o econômica	e t	inanceira		Marketir						
Relações		Conheci						•	rojeto de	vida			
Competências gerais BNCC		Pensam científic	ento o/crítico/cria	tivc)		Argumer	Argumentação					
			rio cultural				Autocon	hec	imento e				
		-				X	autocuid	cuidado					
		Comunic	cação				Empatia	Empatia e cooperação					
		Cultura	digital			X	Respons	abil	idade e ci	dadania			
Estratégia	X	Atividad	le em grupo				Exposiçã	io d	ialogada				
pedagógica		Atividad	le individual			X	Fórum						
		Práticas	de construçã	io/p	rodução		Leitura c	lirig	ida				
		Dinâmic	а				Pesquisa	1					
		Estudo d	de caso			X	Roda de	cor	ıversa				
		Estudo d	de texto			X	Tempest	ade	de ideias	1			
		Estudo d	dirigido				Trabalho	de	campo				
Sugestões de aplicação	X	Presenci	ial, em sala	X	A distân	cia		X	Formato	híbrido			
Disponível em /	Tít	tulo: Aula	de Carnaval	e o	utros poe	mas	S	1	1				
Forma de acesso			rdo Azevedo		, -								
	Ilu	ıstrações:	: Ricardo Aze	ved	0								
	Ed	litora: Ati	ca, 2009										
	Lir	nk: <u>http:/</u>	/revistacresc	er.g	lobo.com	/Cr	escer/0,1	912	5,EFC155	<u> 1217-</u>			
	<u>56</u>	70,00.htr	<u>ml (</u> Acesso er	n 30	0 jul. 2020))							
	Ac	esso livre	e, sem necess	ida	de de cad	astı	ro ou <i>dow</i>	ınlo	ad.				

- ✓ Compreensão do tempo e das rotinas.
- ✓ Compromisso com as responsabilidades no cotidiano.

Orientações

<u>Descrição geral</u>: Nesse livro, o dia-a-dia é contagiado pelo carnaval, onde ações cotidianas são contadas através da alegria carnavalesca. Na marchinha selecionada é abordada a rotina de uma pessoa e como se relaciona com as horas.

Trecho: Trém, trém, trém Meu relógio toca às seis Trém, trém, trém Todo dia, todo mês

Trém, trém, trém Meu relógio toca às seis Trém, trém, trém Lá vem ele outra vez

Quero dormir Um pouco mais Mas o relógio Não me deixa em paz

Até pensei Que fosse abelha Era o relógio Zunzunzando a minha orelha

Trém, trém, trém Meu relógio toca às seis Trém, trém, trém Todo dia, todo mês

<u>Recursos necessários</u>: Internet, computadores e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.

- ✓ Acessar previamente o site caso precise fazer o download da imagem. O trecho separado aborda a rotina de uma pessoa que acorda cedo todos os dias de forma superficial. A partir dessa sequência é possível trabalhar diversos temas.
- Criar a estratégia adequada, combinando as especificidades do conteúdo, o tema da história e as características dos estudantes (a faixa etária, o nível de conhecimento e a capacidade de compreensão).
- ✓ Checar o conhecimento dos estudantes a respeito das necessidades de uma rotina fixa e como cada fase da vida exige uma diferente. Converse com eles sobre como funciona a rotina de cada um e como ela se encaixa com a rotina do resto da família.

- ✓ Orientar a responsabilidade de cada indivíduo com sua própria rotina, ressaltando que devemos ser fiéis aos compromissos, mas também respeitar o tempo de cada um.
- ✓ Opcionalmente pode fazer uma coleta de informações das tarefas e atividades que estão envolvidas nas rotinas dos estudantes para comparar semelhanças e diferenças. Podem refletir sobre a rotina da escola e como muda a cada ano letivo.

Título	Δ	ÁRVORE G	FNF	ROSA								50 / 50			
Anos		Todos		1º Ano	Х	2º Anc	X	3º Ano	x	4º Ano		5º Ano			
Habilidades /		Argumen					1	Marketi		7 7110	1	5 71110			
Competências		Autoconl			i a i i i	cação		Mundo		rahalho					
Empreendedoras	X	Cidadania		Tierreo				Objetivo							
,		Comport		nto emr	ree	ndedor		Persistê							
	X	Compror		-	<i></i>			Planejar							
		Confianç			ia		X	Projeto							
		Criativida					X	<u> </u>		no juvenil					
		Inovação								eficiênci					
		Empatia	e co	operaçã	0			Resiliên							
		Empreen						Resoluç	Resolução de conflitos						
	X	Ética						Iniciativ							
		Flexibilid	ade				Х	Respons	sabil	lidade					
		Ideias e d	por	tunidad	es		Х	Sustenta	abili	dade					
		Resoluçã desafios	o de	probler	nas	е		Trabalha	ar ei	m equipe					
		Educação	ecc	nômica	e fi	nanceir	a	Marketi	arketing						
Relações		Conhecin	:0			Trabalho	оер	e projeto de vida							
Competências gerais		Pensame	nto				х	Argume	ntag	ção					
BNCC		científico	/crít	ico/cria	tivo		^								
		Repertór	io cu	ultural						imento e					
									autocuidado						
		Comunic					Х		Empatia e cooperação						
		Cultura d					Х	- ·	Responsabilidade e cidadania						
Estratégia	Х	Atividade							ăo d	ialogada					
pedagógica		Atividade						Fórum	_						
	Х	Práticas o		onstruçã	o/p	roduçã	o X	Leitura d		ida					
		Dinâmica						Pesquisa							
		Estudo d					Х	Roda de							
		Estudo d					Х	+		e de ideia	S				
		Estudo d	rigic	do				Trabalho	o de	campo					
Sugestões de aplicação	X	Presencia	ıl, er	m sala	X	A distâ	ncia		X	Formato	hík	orido			
Disponível em /		tulo: A Árv	-		sa										
Forma de acesso		itor: Shel S													
	Ilustrações: Shel Silverstein														
	Editora: Companhia das Letrinhas, 2001 - Link: http://revistacrescer.globo.com/Crescer/0,19125,EFC1552049-											240			
		· ·		<u>istacres</u>	cer.	<u>0.00018</u>	υm/	crescer/U,	,191	. <u>25,EFC15</u>	520	<u> 149-</u>			
		70,00.htm cesso em		ין ארטע)											
		cesso em Acesso livr	-			aha ha	rada	stro ou da	מעער	load					
	- 1	ירביזה וואן	ء, عط	in neces	osiu	aue ue (.aud	3110 00 <i>00</i>	, vv I I I	ouu.					

- ✓ Expansão da noção de cidadania e responsabilidade social.
- ✓ Noção das fases da vida e da transição de cada uma.
- ✓ Importância do meio ambiente e a exploração humana.

Orientações

<u>Descrição geral</u>: o texto aborda um menino que todos os dias vai até uma árvore para se pendurar em seus galhos, comer suas maçãs e descansar sob sua sombra. O menino ama a árvore e ela, feliz, o ama também. Porém, à medida que o tempo passa, o garoto cresce e começa a desejar mais do que a simples companhia de sua amiga para brincar e repousar. Ele passa a querer dinheiro, uma casa, uma esposa... E a árvore, sem muitos recursos para ajudá-lo, mas disposta a qualquer coisa para vê-lo feliz, vai renunciando a sua própria vida.

Trecho: "Um dia, o menino veio e a Árvore disse:

"Menino, venha subir no meu tronco, balançar-se nos meus galhos, repousar à minha sombra e ser feliz!"

"Estou grande demais para brincar", respondeu o menino. "Quero comprar muitas coisas. Você tem algum dinheiro que possa me oferecer?"

"Sinto muito", disse a Árvore, "eu não tenho dinheiro. Mas leve os frutos, Menino. Vá vendê-los na cidade, então terá o dinheiro e você será feliz!" E assim o menino subiu pelo tronco, colheu os frutos e levou-os embora. E a Árvore ficou feliz!"

<u>Recursos necessários</u>: Internet, computadores e outros recursos, conforme demais atividades planejadas.

- ✓ Acessar previamente o site caso precise fazer o download da imagem. O trecho separado destaca uma necessidade específica para ser trabalhada a partir dessa sequência, focando nas questões financeiras do crescimento e amadurecimento.
- Criar a estratégia adequada, combinando as especificidades do conteúdo, o tema da história e as características dos estudantes (a faixa etária, o nível de conhecimento e a capacidade de compreensão).
- ✓ Checar o conhecimento dos estudantes a respeito das necessidades de cada fase da vida e porque as mudanças que ocorrem são necessárias. Converse com eles sobre responsabilidades que vão surgindo com o passar do tempo e como eles imaginam que vão lidar com essas novas questões.
- ✓ Orientar a prática de generosidade e empatia, relacionando com os cuidados com o meio ambiente e as vivências nos ambientes sociais dos estudantes. Questione os costumes dos estudantes e o que eles acham que poderia ser otimizado. Algumas perguntas interessantes para esse momento:
 - O Qual o significado de generosidade?
 - Por quais motivos a árvore é generosa?

- Como seria o mundo se todos se comportassem como o menino da história?
- o É possível imaginar um mundo sem árvores?
- A árvore realmente ficou feliz? É um tipo de felicidade diferente?
- O menino poderia ter agido de outra forma para mudar o fim da história?
- ✓ Debater as noções de cidadania e responsabilidade social, as diferentes formas de reação diante situações e fatos sociais comuns, as práticas constantes que englobam os deveres de cada cidadão e as consequências dessas ações na sociedade, no planeta e em cada indivíduo.
- ✓ A partir de uma tempestade de ideias, construa com os estudantes cartazes que indiquem ações solidárias que podem ser praticadas no ambiente escolar, instigue-os a compartilhar com as pessoas que eles conhecem e que se acostumem a fazer de forma natural e contínua.

Texto na íntegra: http://dicaspaisefilhos.com.br/leitura/livro-a-arvore-generosa/

