

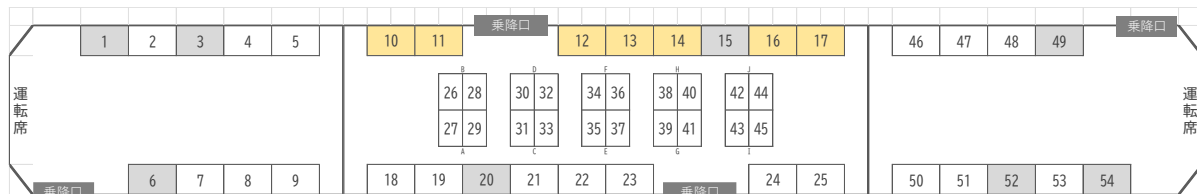
HIRODEN ART TRAM



掲出No	作品サムネイル	作者	作品名	コメント
1				
2		棕本茉尋	平和のスペクト	それぞれの色が集まって、ひとつの平和の光になる。
3				
4		井上巴乃	anywhere	どこまでも行こう！
5		草間一華	生命躍動	私たちの中で、生命が跳ねている。
6				
7		小林夢歩	きつぽ	これからもこの広島で生き、歩んでいきたい。
8		佐々木こひな	星空科学ラボ	天体観測、科学技術事件がしたくなるような賑やかな未来。
9		西本望羽	Flowers and thinking	各国を象徴する花が、平和の基に美しく咲きほこれますように。

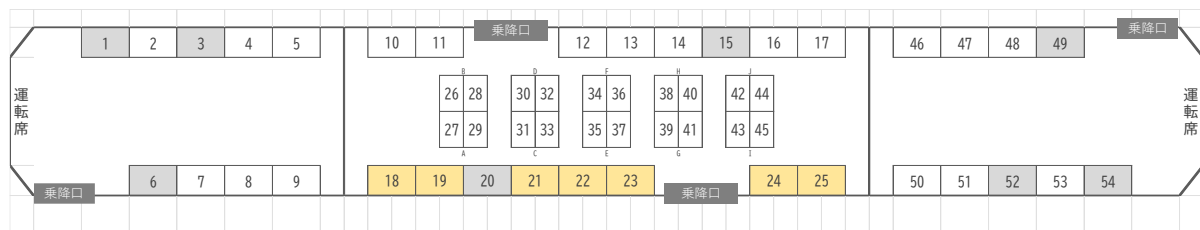
走る美術館

HIRODEN ART TRAM



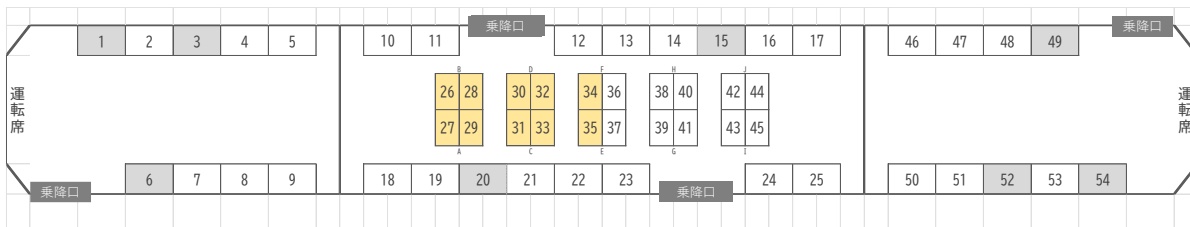
掲出No	作品サムネイル	作者	作品名	コメント
10		竹田智哉里	JUST ADVOCATE PEACE ?	平和のために行動を起こすことが大事。
11		千同沙英	今日の青空を見る	美しい青空が続きますように。
12		中島咲弥	peace	「こどもたちが描く『平和の絵』をモチーフに、幼少期の私が描いた平和の絵を、20歳の私が現実のようにリアルに描きました。
13		那須千夏	ホスピタルアート × 高齢者	小児科のイメージのある『ホスピタルアート』ですが、高齢化の現代には「大人も安らげる医療空間の形成」が必要だと考えます。多くの人にとって住みよい未来社会につながる、可能性がいっぱいのアートの形です。
14		高田由芽	おとなこども	大人にも子どもにもなりきれず、私は一体何なのか、混乱していたあの頃の様子。ずっと赤ちゃんでいたかったな…。本当の表情なんて情けなくて見せられない。大人になるって大変です。
15				
16		井上英梨華	祝いの森	自然、人、建物といった様々な要素が共存する森の隙間から、各々が望む未来の景色を見出せたらいいなという思いがこもっています。
17		大橋由佳	【ひろでん賞】 風の目	小さな生き物の大きなエネルギーを表現しています。身近な生命の存在とその営みを感じ取ることも平和につながるのではないのでしょうか。

走る美術館



掲出No	作品サムネイル	作者	作品名	コメント
18		南咲希	記録	「毛穴を描く」ことを目標とし、思春期の今の自分を絵に記録しました。希望に満ちた未来を光で、青春の瑞々しさを青で表現し、光が灯る瞳に視線が誘導されるよう顔の周りをぼかして表現しました。
19		松長美咲	赤ちゃん	黄色を基調とした優しい色合いになるよう工夫しました。
20				
21		藤本侑那	大切な思い出	たくさんの人に見ていただけたと思うと緊張しましたが、自分の気持ちを一画一画に込めて表現でき、書き終えたときには達成感がありました。
22		盛川舞央	鸚鵡	自分の色彩力を生かして、主に原色中心に使うことを意識した。2羽がいる空間の温かさを表現したくて、オウムを塗るときは黄色やオレンジなどの暖色を使った。
23		佐々木優衣	アルストロメリア	水に関わる絶滅危惧種を含む生物と水を必要とする人間など様々な生態系の共存を願ったポスターです。命を感じられ、綺麗な水が全ての生態系に行き届くように幸せを祈る花言葉を込めました。
24		道下巴小音	今日を写す	
25		田谷陽奈	三矢の訓え	広島有名な武将である毛利元就が、3人の息子に「1本の矢だと簡単に折れてしまうが3本束ねると折れにくくなる。この3本の矢のように3人で団結しなさい。」といったという逸話から着想を得てこの言葉を書きました。

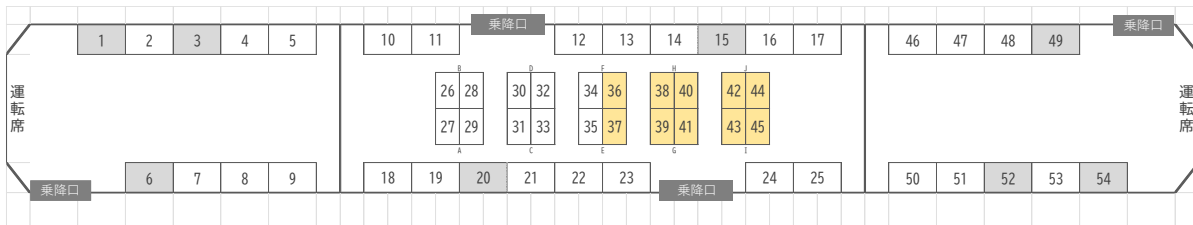
HIRODEN ART TRAM



掲出No	作品サムネイル	作者	作品名	コメント
26		広島電鉄		
27		広島電鉄		
28		広島電鉄		
29		広島電鉄		
30		なっちゃん	帰り道	広島路面電車は、止まることなく未来へ走り続ける。
31		入江元大	いつまでもこんな青空で	広島に来る度、今ある日常は当たり前でないと感じます。未来永劫、いつまでも当たり前のように平和が続くこと、このような大空の下、広電が広島人の欠かせない交通手段でありますように。
32		森田千智	【ひろでん賞】 受け入れることの大切さ	受け入れることは終着点ではなく、出発点。
33		村上由奈	【ひろでん賞】 未来へ繋ぐ	この作品は、広島のカッチコピーにするならということを考えながら作りました。広島育ちとして平和であることへの幸せさを学びました。私はこの思いを日々忘れないようにしようと思いました。未来まで平和が続いてほしいです。
34		ひろしまな	【最優秀賞】 明るい未来へ	子どもは未来の象徴。未来の広島で今の子どもたちやこれから生まれてくる子どもたちが笑顔で暮らせるように、今、私ができることを探していきたい。
35		平野乃愛	【優秀賞】 思いを乗せて	私は小さいころから公共交通機関で家族と街に出かけたり旅行に行っていました。車窓から見る景色は私の心をワクワクさせてくれました。その時から私はバスや電車等の乗り物は人を運ぶだけでなく思い出や感情も運んでると思いました。

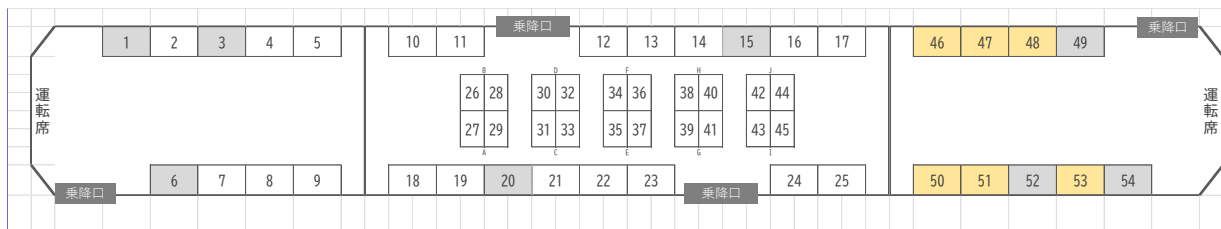
走る美術館

HIRODEN ART TRAM



掲出No	作品サムネイル	作者	作品名	コメント
36		ヒキハキ リュウショウ	【優秀賞】 廃れることのない象徴	広島県物産陳列館を水面に写し、未来の原爆ドームを対比させるようにしました。平和をイメージした時、真っ先に青春が脳裏を過ったので、若い世代がいつまでも平和を意識しているという程でこの作品を描きました。展示された時の事も考え、引いても一目で原爆ドームだとわかるように逆光を使って工夫しました。
37		あんり	【優秀賞】 あなたとなら！	ハイテク化や機械化が進む昨今ですが、直接人と手を繋いで歩んで行ったり、蹴ったりすることは今後も変わらず人の心を明るくさせ、前を向かせてくれると思います。高層ビルや空飛ぶ車など、きっと未来は想像できないほどの変化の連続だと思えますが、着慣れた制服で、一度傘や靴は投げ出して、晴れを待ちながら「あなた」と手を取り踊り出すのを、私は幸せだと変わらずこの先も思い、たとえどれだけ雨に打たれようとも私はそれを平和と感じます。
38		y.k	【ひろでん賞】 まわる、めぐる、つづく	今の日常が、何者にも断ち切られることなく明日も続いていくことが平和だと思います。
39		Koba	【優秀賞】 自然と共に	未来の広島も今ある平和な姿と自然が存在し、明るい未来を突き進むと思い、それを作品に反映させました。
40		河原彩名	【ひろでん賞】 Running into the Future	広島の路面電車たちは、止まることなく未来へ走り続ける。
41		野海寿仁	【ひろでん賞】 広島繋ぐ3つの光	僕は、広島が培ってきた「伝統」と、ロボットやAIなどの「技術」、そして唯一の「平和」こそが未来の広島を造って行くと考えこの絵に込めました。また、未来の広島にはこの絵のように緑や花でいっぱいであってほしいとも考えました。
42		モリ	新しい駅と消えゆく電停	将来的には見えなくなる景色を未来に残す。
43		chil nas is	希望の青	ゴッホの豊かな色合いを脱構築し、水彩画風の絵に仕上げた。純粋無垢な清々しい未来につながる街。
44		広島電鉄		
45		広島電鉄		

走る美術館



掲出No	作品サムネイル	作者	作品名	コメント
46		大地粹	平和首長会議 こどもたちによる“平和なまち” 絵画コンテスト2024	私には、白い鳩が夏の青空に一番美しく輝いて見えた。業火でも、青白い光でも、外国の飛行機でもなかった。もし私があの時空の下にいたら、どこからかとんだきた焦げた羽で絵を描いているだろう。その絵をほしいと思ってくれる人はいるだろうか。
47		若本芽依	疾走	アストラムラインが雨の日も雪の日も休まず走っているのに合わせ、平和も平和に向かって走り続けて欲しいという想いを込めました。立ち止まることなく後世にも平和を届けて欲しいという願いのもとに「疾走」という言葉を選びました。
48		シャヴィヴァ・ウインスレイド	平和首長会議 こどもたちによる“平和なまち” 絵画コンテスト2024	人種、文化、年齢、社会的地位に関係なく、すべての人にとって平和になるようにとの願いを込めて、この絵を描きました。
49				
50		ボル・カルサド	平和首長会議 こどもたちによる“平和なまち” 絵画コンテスト2024	お祭りによって人々が団結し、仲良く生きていくことができる様子を描きました。
51		宮木かなで	花鳥風月	今の平和はあたりまえでないと知り、二度と同じ悲しみをくり返さないという思いを文字に込めました。未来の広島に平和をつなげたいという願いを、この作品で表しました。
52				
53		近藤由凜子	平和首長会議 こどもたちによる“平和なまち” 絵画コンテスト2024	私にとっての平和は、今すぐしている戦争のない毎日の生活が続くことです。この絵みたいに、夕方の空のきれいさを見たり、少しでもいいから、自分のストレスをうまく自分できちんとできるような時間を持つてほしいという思いを込めました。
54				