

# ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

## Тема 1

### НАУКА ЛЕКСИКОЛОГИЯ. СЛОВО КАК ЕДИНИЦА ЛЕКСИКИ

**Лексикология** — раздел науки о языке, изучающий словарный состав языка, т. е. **лексику**. В лексикологии слово изучается не только отдельно, но и в связи с другими словами.

**Литературная лексика** является основой современного русского литературного языка и отличается нормированностью в отличие от диалекта и жаргона. Литературная лексика — это не только лексика художественных произведений, но и язык театра, кино, школы, газет, журналов, радио и телевидения. В то же время на литературном языке разговаривают на работе, в общественных местах, в кругу друзей. То есть литературный язык — не только язык письменной культуры, но и живой язык культурных людей.

**Национальная лексика** включает всю лексику: и профессиональную, и диалектную, и жаргонную, и литературную (см. схему).

**Слово** — важнейшая единица языка, которая служит для наименования предметов, процессов и свойств. Основные признаки слова:

1) **лексическое значение**;

2) единое **ударение**;

3) **цельнооформленность** (слово принадлежит к определенной части речи и имеет определенные грамматические формы);

4) **отдельность** (мы можем определить границы слова: в устной речи при помощи пауз, а на письме — при помощи пробелов),

НАЦИОНАЛЬНАЯ ЛЕКСИКА			
все слова национального языка			
↑ ЛИТЕРАТУР- НАЯ ЛЕКСИКА соответству- ет нормам языка	↑ ДИАЛЕКТНАЯ ЛЕКСИКА слова, которые употребляют жители опре- деленного ре- гиона <i>игра в ляпки</i> (на Урале) = <i>игра в салочки</i> (в Москве)	↑ ЖАРГОННАЯ ЛЕКСИКА слова, которые ис- пользуют представи- тели определенной социальной группы, например, студенты, школьники, молодежь и др. <i>шпора</i> — шпаргалка <i>физра</i> — физкультура	↑ ПРОФЕССИО- НАЛЬНАЯ ЛЕКСИКА слова, которые используют лю- ди определен- ной профессии <i>баранка</i> — руль в речи шоферов <i>шапка</i> — заго- ловок в речи из- дателей

5) **непроницаемость** (внутрь слова нельзя вставить другое слово);

6) **идиоматичность** (значение слова не складывается из суммы значений его частей — морфем. Например, слово *водопад* не означает любое падение воды).

Этот перечень признаков неполный. При изучении лексикологии сущность слова будет раскрыта глубже и полнее.

Слово может вступать с другими словами в парадигматические и в синтагматические отношения.

**Парадигматические отношения** — это те отношения, которые объединяют единицы языка в группы по определенному признаку. Таким признаком может быть общая тема — слова могут делиться на тематические группы, объединенные общей темой (профессии: *доктор, инженер, водитель, преподаватель*; транспорт: *автобус, трамвай, маршрутка* и др.). Кроме темы общим признаком группы слов может быть, например, их значение, тогда слова образуют синонимические ряды (*большой — крупный — огромный; добрый — сердечный — добросердечный*), а также антонимические ряды (*белый ↔ черный, хвалить ↔ ругать*). Отношения слов во всех этих группах называются парадигматическими.

Слова вступают и в *синтагматические отношения*, которые наблюдаются в предложении (*Ребенок спит. Преподаватель объясняет урок*) и словосочетании (*зеленый лист, сидеть тихо*).

Итак, взаимоотношения слов очень разнообразны. В целом они образуют сложную лексическую систему. Одно и то же слово может входить в разные группы, что подтверждает системность лексики.

## Вопросы

1. Что изучает наука *лексикология*?
2. Что такое *лексика*?
3. Из каких компонентов состоит национальная лексика любого языка?
4. Что такое *слово* и каковы его основные признаки?
5. Что такое *парадигматические отношения*? Приведите свои примеры.
6. Что такое *синтагматические отношения*? Приведите свои примеры.

## Задания

*Задание 1.* Определите тип отношений между словами:

- 1) хлеб, макароны, рис, мясо, рыба;
- 2) бросает, кидает, швыряет;
- 3) ходил, ходила, ходили;
- 4) жена, сестра, тестя, свекровь, прадедушка, муж, племянник, внук;
- 5) смотрел, смотрю, буду смотреть;
- 6) разрушать — создавать, творить, строить;
- 7) сумка, пакет, мешок, чемодан, авоська, портфель;
- 8) контрольная работа; домашнее задание;ходить пешком;
- 9) вверх, вниз; вперед, назад; вправо, влево;
- 10) Прилежные студенты выполняют все задания.

**Задание 2.** Придумайте несколько примеров парадигматических и синтагматических отношений со словами: *учеба; проспать; прохладный; отлично*.

## Тема 2

### ПОНЯТИЕ И СЛОВО. ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА

Слово имеет *форму (план выражения)* и *значение (план содержания)*. Форма слова передается в устной речи при помощи звуков, а на письме — при помощи букв. Значение слова (*лексическое значение*) — это соотнесенность формы слова с определенным предметом или явлением действительности. Например, все формы слова *берёза* (*берёза, берёзы, берёзу, берёзой* и др.) объединены одним лексическим значением: «лиственное дерево с белым стволом и сердцевидными листьями». Сам предмет, который существует в реальном мире, не входит в структуру лексического значения и называется *денотат*. То есть настоящая береза, которая растет в лесу — это денотат.

**Понятие** (сигнifikат) — это обобщенное представление о предмете в сознании людей, основное содержание слова (т. е. наше представление о березе как о дереве с белой корой). В понятии отражаются не все, а только основные качества, которые отличают один предмет от другого: форма, цвет, размер, функция и др. Например, у птиц это крылья, клюв, а у рыб — плавники и хвост, и др. Итак, понятие является самым главным элементом значения слов. За понятием закрепляется наименование — слово.

Для слова основной функцией является номинативная функция: слова называют предметы, их признаки, количество, действия, процессы.

И лексическое значение, и понятие — существуют в сознании человека. Но важно знать, что понятие совпадает у людей, говорящих на разных языках, а лексическое значение может быть

специфично для каждого языка. Кроме того, понятие более научно и точно, а лексическое значение часто отражает только самые простые, бытовые признаки. Несколько слов могут обозначать одно понятие, например, *железная дорога*.

Для определения лексического значения слова необходимо:  
1) выяснить его связь с понятием; 2) установить связь с предметом; 3) установить связь с другими словами контекста. Толкование слова в словаре — это и есть его значение.

Значение слова состоит из разных сем, т. е. компонентов значения: *категориально-грамматической семы* — КГС (предмет, действие, признак), *категориально-лексической семы* — КЛС (мебель, родство, растение, движение и т. п.), т. е. главной семы, а также *дифференциальных сем* — ДС — различительных, второстепенных, например, «быстро», «острый», «на двух ногах» и т. п.). В значениях некоторых слов имеется и *коннотативная сема* — КС. Это сема оценки и эмоционального отношения говорящего к тому, о чем он говорит: положительного — со знаком (+) или отрицательного — со знаком (-). Например, *плохой* (-), *любить* (+), *доченька* (+), *бездельник* (пренебр. (-)) и т. п. Эмоциональная оценка отмечается в словарях стилистическими пометами: *иронич.*, *презр.*, *пренебр.* и др.

У слова может быть несколько значений. *Основное значение* — это то значение, которое менее других зависит от контекста, наиболее частотно в употреблении. В толковых словарях современного русского языка основное значение обычно дается первым.

*Неосновное значение* — это то значение, которое обусловлено контекстом, зависит от него и в словаре дается не первым, а под цифрой 2, 3, 4...

## Лексическое значение слова *БЕРЕЗА*



«лиственное дерево с белой корой»

КГС	КЛС	ДС1	ДС2	КС
предмет	дерево	лиственное	с белой корой	+ (береза — символ молодости и красоты)

### Вопросы

1. Что представляют собой *план выражения* и *план содержания* слова?
2. Что такое *лексическое значение* слова?
3. Как связаны *лексическое значение* слова и *понятие* и чем они отличаются?
4. Что такое *денотат*?
5. Какова основная функция слова?
6. Из каких основных компонентов (сем) состоит значение слова?
7. Чем отличается *основное значение* слова от *неосновного*?

### Задания

**Задание 1.** Выявите компоненты значения слов: *бежать*, *добряк*, *роза*, *сосна*, *голова*, *лететь*.

**Задание 2.** Прочитайте словарные статьи слов: *автобус*, *метро*, *ехать* в словаре С. И. Ожегова. Составьте самостоятельно словарные статьи к словам: *идти*, *мчаться*, *бежать*, *плыть* — учитывая, что категориально-лексическая сема у всех — «перемещаться».

**Задание 3.** Определите, какими семами различаются значения слов: *трамвай — метро — автомобиль — троллейбус — автобус*.

**Задание 4.** Определите, в значении каких приведенных ниже слов имеется коннотативная сема: *сыночек, курица, небо, львёнок, домина, глупый, дворик, очи, сон*.

**Задание 5.** Сделайте компонентный анализ значения слов: *улица, проспект, переулок, перекресток, дорога, шоссе*. Какие из них имеют общие семы?

**Задание 6.** Из списка слов, приведенного ниже, выпишите 3–4 слова, имеющих в значении общую категориально-лексическую сему, 2 слова — общую дифференциальную сему, 2–3 слова — общую коннотативную сему: *быстро, прелесть, звучать, орать, нестись, плохой, раздеваться, мчаться, шёпот, обижать, звук, бежать, болтать, лгать, кричать, мамочка*.

**Задание 7.** Найдите слово, которое имеет следующие компоненты в значении: КГС — предмет, КЛС — мебель, ДС — для сидения 1 человека без спинки.

**Задание 8.** Используя пример в задании 7, составьте загадки, в которых нужно определить слово по названным вами семам в его значении.

### Тема 3

## ОСНОВНЫЕ ТИПЫ ЛЕКСИЧЕСКИХ ЗНАЧЕНИЙ СЛОВ

Лексические значения слов обладают достаточной самостоятельностью. Их можно по-разному классифицировать.

По способу номинации (характеру связи с предметами и явлениями) выделяются два типа значений: прямое и переносное.

**Прямы́м** значение называется потому, что слово прямо указывает на предмет. Основное значение всегда прямое: *Нос* — 1. Часть лица человека и животного. **Непрямое (переносное)** значение появляется в результате переноса наименования с одного предмета на другой предмет. Переносные значения вторичны: *Нос корабля. Каменное сердце. Счастливый билет. Заработать на хлеб* (пропитание).

По происхождению лексические значения бывают мотивированные и немотивированные. **Мотивированным** называется значение, в котором отражен признак, положенный в основу наименования. Например, ягода *черника* называется так потому, что она черного цвета. Если мы не можем объяснить, почему предметы, действия, признаки называются именно так, тогда их значения **немотивированные**.

По времени возникновения выделяют **первичное значение** (которое возникло раньше) и **вторичные значения** (возникли позже). Например, первичное значение слова *морда* — «передняя часть головы животного». Позже у этого слова появилось еще одно, вторичное значение, в котором есть отрицательная КС. Слово *морда* может употребляться по отношению к человеку, если его лицо грязное или он сам нам неприятен. Это вторичное значение является стилистическим синонимом слова *лицо*.

По возможности лексической сочетаемости (с другими словами) выделяются **свободные и несвободные значения**. Если сочетаемость у слова широкая, то его значение — свободное, а если узкая — несвободное.

Несвободные значения могут быть разными:

1. **Фразеологически связанные** значения реализуются только в узком кругу слов. Например, *карие глаза; горючие слёзы; бархатный сезон* (а не осень); *потупить взор, голову* (а не руку, ногу); *заклятый враг; проливной дождь* и др. Выделенные слова нельзя употреблять в сочетании с другими словами.

2. **Синтаксически обусловленным** называют такое значение, которое появляется у слова при выполнении необычной для него функции в предложении: *Он хитрая лиса*. Слово *лиса* в значении «животное» чаще бывает подлежащим или дополнением. В функции сказуемого оно приобретает значение «хитрый человек».

Разновидностью синтаксически обусловленных значений являются **конструктивно ограниченные**. Они реализуются только в условиях определенной синтаксической конструкции (требующей определенного падежа). Например, *следовать + 5 п. ↔ следовать + 3 п.*: *следовать за отцом* (идти за отцом) ↔ *следовать отцу* (поступать как отец).

### ТИПОЛОГИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ ЗНАЧЕНИЙ

КРИТЕРИЙ	ТИПЫ ЛЕКСИЧЕСКИХ ЗНАЧЕНИЙ		
Способ номинации	<b>прямое</b> прямо указывает на предмет <i>нос человека</i>	<b>переносное</b> возникло в результате переноса с одного предмета на другой <i>нос корабля</i>	
Происхождение	<b>мотивированное</b> из значения слова понятно, почему оно так названо <i>чёрника</i>	<b>немотивированное</b> из значения непонятно, почему слово так названо <i>чёрный</i>	
Время возникновения	<b>первичное</b> возникло раньше <i>морда коня</i>	<b>вторичное</b> возникло позже <i>Вы мой свою морду!</i>	
Лексическая сочетаемость	<b>свободные</b> широкая сочетаемость <i>коричневая куртка</i>	<b>несвободные</b> узкая сочетаемость	
	<b>фразеологически связанные</b> только с определенными словами <i>карие глаза</i>	<b>синтаксически обусловленные</b> в определенной функции в предложении (например, сказуемого) <i>Ты — лиса!</i>	<b>конструктивно ограниченные</b> только в определенной конструкции <i>следовать отцу</i> <i>следовать за отцом</i>

## **Вопросы**

1. Какие типы лексических значений по способу номинации вам известны?
2. Чем отличаются ***основное и неосновное значение*** слова?
3. Какие примеры ***мотивированных значений*** слов вы можете привести?
4. По какому критерию разграничивают ***первичное и вторичное значения*** слова?
5. Что такое ***фразеологически связанное значение*** слова?
6. Чем отличаются ***конструктивно ограниченные значения*** от синтаксически обусловленных и что у них общего?
7. Что помогает понять изучение типологии лексических значений?

## **Задания**

**Задание 1.** Определите, какие из выделенных слов имеют свободное и какие несвободное значение. Укажите тип несвободного значения: фразеологически связанное, конструктивно ограниченное, синтаксически обусловленное.

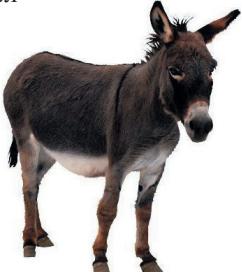
1. — Молодец, — говорю, — *слов на ветер не бросаешь* (Ф. Искандер).
2. Каждый день Чарли Мэн *бросал* ей куски сырого мяса, но ястреб не дотрагивался до них при охотнике (М. Горький).
3. Поступая так, ты *следуешь* примеру предков (В. Дорошевич).
4. Шел *проливной* дождь, и водитель сосредоточил внимание на дороге (Е. Романова, Н. Романов).
5. — А вам в любви *везёт*? — спрашиваю я (Б. Окуджава).
6. Мама — учительница начальной школы — *везёт* целый класс детворы (И. Грекова).
7. Особенно одна там женщина... вот фамилию не помню... *змея!* Просто *змея!* Какие дети у такой вырастут? (А. Волос).
8. Она опять поглядела на пень, где лежала *змея*, и вдруг пронзительно закричала (М. Пришвин).
9. Очень мило беседуем, как самые *закадычные* друзья (Л. Овалов).
10. Между *руководством* двух стран начались конфликты, что привело к небольшой холодной войне (В. Быков).

11. Тебе выпала историческая роль: принять на себя все *руководство* страной (Г. Владимов).

**Задание 2.** Соотнесите слово с его прямым и переносным значением.

ЖИВОТНОЕ / ПТИЦА	ПРЯМОЕ ЗНАЧЕНИЕ	ПЕРЕНОСНОЕ ЗНАЧЕНИЕ
1. Медведь 	I. Самец курицы	A. Хитрый, льстивый человек
2. Индюк 	II. Всеядная птица, серая с черным или черная	B. Глупый, заносчивый, надменный человек
3. Орёл 	III. Родственное лошади животное невысокого роста, с большой мордой и длинными ушами	C. Очень некрасивый человек

ЖИВОТНОЕ / ПТИЦА	ПРЯМОЕ ЗНАЧЕНИЕ	ПЕРЕНОСНОЕ ЗНАЧЕНИЕ
4. Лиса 	IV. Парнокопытное млекопитающее с крупным телом и короткими ногами, домашний вид которого разводят для получения мяса, сала, щетины	Г. Гордый, сильный, смелый человек
5. Змея 	V. Хищная сильная птица из семейства ястребиных, с изогнутым клювом, живет в горах и степях	Д. Драчливый человек, забияка
6. Ворона 	VI. Крупное водное пресмыкающееся теплых стран	Е. Коварный, злой человек
7. Петух 	VII. Хищное млекопитающее из семейства собачьих с длинным пушистым хвостом	Ж. Упрямый человек

ЖИВОТНОЕ / ПТИЦА	ПРЯМОЕ ЗНАЧЕНИЕ	ПЕРЕНОСНОЕ ЗНАЧЕНИЕ
8. Осёл 	VIII. Самец индейки	3. 1. Неопрятный человек. 2. Подлый человек
9. Свинья 	IX. Крупное, хищное млекопитающее с длинной шерстью и толстыми ногами	И. Рассеянный человек
10. Крокодил 	X. Пресмыкающееся с длинным извивающимся телом, часто с ядовитыми железами в пасти	К. Неловкий, неуклюжий человек

**Задание 3.** Используя таблицу в задании 2, составьте три предложения, в которых наименования животных были бы употреблены в синтаксически обусловленных значениях.

**Задание 4.** Придумайте предложения, в которых слова *бревно*, *шията*, *заяц* выступали бы в роли сказуемых. Как изменятся при этом значения данных слов?

**Задание 5.** Выберите из списка те слова, значение которых мотивировано: *пылесос, колбаса, бутылка, вода, черника, водопад, кровь, мышь, учебник, тетрадь, соковыжималка*.

**Задание 6.** Составьте предложения, в которых были бы использованы различные типы значений приводимых ниже слов: свободные и несвободные — фразеологически связанные, синтаксически обусловленные, конструктивно ограниченные: *взгляд, голова, кровь; воздушный, длинный, живой, сухой; брать, кричать, плыть, поставить*.

## Тема 4

### ОДНОЗНАЧНОСТЬ И МНОГОЗНАЧНОСТЬ

В русском языке есть слова, которые имеют одно значение, они называются *однозначными*. Это прежде всего термины, названия инструментов, животных, растений, тканей и т. п.: *берёза, диссертация, гитара, грустить, хвалить, тюль, тополь* и др.

Немало слов имеет два и более значений. Они называются *многозначными*. *Многозначность (полисемия)* — это свойство слов иметь одновременно несколько значений. Большинство слов в языке многозначно: *рука, корень, грязь, левый* и др. Например, слово *гулять* — многозначное: 1. Совершать прогулку (*гулять с детьми*). 2. Перемещаться в разных направлениях (*по комнате гуляет ветер*). 3. Быть свободным от работы, иметь выходной день (*Сегодня я гуляю, у нас выходной*) — разг. 4. Веселиться (*Завтра будем гулять на свадьбе*) — разг. У слова *идти* в словаре Ожегова выделено 26 значений. Всё значения в многозначном слове имеют какую-либо общую сему, связанные между собой, образуя сложное семантическое единство, которое называется *семантической структурой слова*.

Многозначность помогает экономить языковые средства: человек хочет знать все больше и больше, мир меняется, наука

развивается, а число слов ограничено. Благодаря многозначности можно использовать ограниченное число слов, но это позволяет выражать гораздо большее число значений. Когда одно слово имеет несколько значений — это удобно, так работает наше мышление. Мы понимаем новое через известное и храним в одной упаковке информацию о разных, но похожих явлениях.

Многозначным слово становится не сразу: некоторые значения появляются в процессе функционирования слова в речи, затем входят в лексическую систему. При этом иногда первичное значение слова становится менее употребительным, а вторичные значения могут становиться основными. Например, сначала слово *красный* означало «красивый» (*красная девица*), а позже у него появилось значение «цвета крови». Сейчас именно значение «цвета крови» стало основным.

## Вопросы

1. Что такое **многозначность** слова?
2. Какой интернациональный термин используется наряду с русским словом **многозначность**?
3. Какие слова обычно являются **однозначными**?
4. Каких слов в языке больше — **однозначных** или **многозначных** и почему?
5. Что называется **семантической структурой слова**?
6. Для чего нужна многозначность слов в языке?

## Задания

**Задание 1.** Найдите в словаре С. И. Ожегова 5 слов, имеющих только одно значение. Составьте с ними предложения.

**Задание 2.** Выявите, в каких случаях выделенное слово использовано в основном значении.

1. Кукурузное **поле**. Ледяное **поле** стадиона. Электромагнитное **поле**. Тетрадь с  **полями**. **Поле** зрения.

2. Беда **висит** над головой. Пиджак на тебе **висит**. Лампа **висит** в коридоре. Зеркало **висит** над столом.

3. Прикрыть пустоту содергания **громкими** словами. **Громкий** разговор. **Громкая** слава.

**Задание 3.** Выявите, в каких предложениях слово *корень* употреблено в основном значении, а в каких — в неосновных.

1. Корень зуба цел абсолютно, так что не беспокойся (С. Мстиславский).

2. Латинского корня слово «радио» тоже ясно для понимания (Д. Биленкин).

**Задание 4.** Составьте словосочетания или предложения, в которых каждое из слов: земля, гнездо, головка, линия, стена, болеть — употреблялось бы в разных значениях.

**Задание 5.** Дайте толкование слова *тонкий* в следующих словосочетаниях: **тонкие** ветки, **тонкий** голос, **тонкие** знатоки, **тонкий** запах.

**Задание 6.** Определите значение слова *высокий*, используемого в словосочетаниях: **высокая** игра, **высокий** лоб, **высокий** звук, **высокий** стиль, **высокая** поэзия, **высокий** потолок.

**Задание 7.** Укажите, в каких значениях употреблено слово *русский* в приводимых ниже предложениях:

1. Люблю *русский* лес, *русское* поле, *русские* лица, *русские* избы, *русский* язык... (С. Бабаян).

2. А я пятёрки получил по *русскому* и по арифметике (Б. Екимов).

3. И какой же *русский* не любит быстрой езды? (Н. Гоголь).

**Задание 8.** Изучите приведенные в толковом словаре С. И. Ожегова значения слов *играть* и *бежать* и ответьте на вопросы, используя 5 существительных:

A. Кто играет?	1. ...	2. ...	3. ...	4. ...	5. ...
Б. Что играет?	1. ...	2. ...	3. ...	4. ...	5. ...
В. Кто бежит?	1. ...	2. ...	3. ...	4. ...	5. ...
Г. Что бежит?	1. ...	2. ...	3. ...	4. ...	5. ...

## Тема 5

# РАЗВИТИЕ ЗНАЧЕНИЙ СЛОВА

Значение слова может изменяться. Развитие значений слова — это изменение с течением времени его значений. На развитие значений слов большое влияние оказывают внеязыковые причины (социальные, культурные, исторические и другие). Такие изменения называются *семантическими изменениями*.

Новые значения появляются разными путями. Возможны следующие виды семантических изменений:

1. *Сужение значения* — это уточнение значения слова, в результате которого слово используется для обозначения более узкой группы предметов, чем раньше. Например, слово *платье* раньше означало любую «одежду, которую носят поверх белья» — и мужскую и женскую. Сейчас значение этого слова — «женская одежда особого покроя». Произошло сужение значения слова.

2. *Расширение значения* — это изменение значения слова, в результате которого оно обозначает более широкую группу предметов, чем раньше. Например, слово *неделя* раньше означало день отдыха (от глагола *не делать*, т. е. «не работать»). Позже этот день стал называться *воскресенье*, а слово *неделя* стало означать не один день, а период времени из семи дней. Произошло расширение значения слова.

3. *Метафора* — это возникновение нового значения путем переноса наименования одного предмета на другой по сходству. Сходство, которое лежит в основе метафорического переноса, может быть разным. Приведем некоторые примеры:

✓ сходство признаков предметов: *тёплый чай* → *тёплый взгляд*, *колючий куст* → *колючий человек*, *лиса* (животное) → *лиса* (хитрый человек), *злой человек* → *злой ветер*, *золотое кольцо* → *золотые волосы*;

✓ сходство функций, которые выполняют предметы: *зажигать спичку* → *зажигать слушателей на концерте*; *дворник* (работник, поддерживающий чистоту во дворе) → *дворник*

*автомобиля* (устройство, которое чистит стекло автомобиля от снега и дождя);

✓ сходство формы предметов: *крыло птицы* → *крыло самолета, нарисовать круг* → *спасательный круг*;

✓ сходство местоположения: *подошва обуви* → *подошва горы* и др.

В результате метафоры всегда возникает образ, присутствует отношение автора к предмету речи, его оценка. Так словосочетание *золотой человек* выражает нашу оценку человека («прекрасный, замечательный»), о котором идет речь, и заставляет подумать о золоте как о самом дорогом металле. Благодаря образности метафоры часто используются писателями и поэтами.

4. **Метонимия** — это возникновение нового значения путем переноса наименования одного предмета на другой предмет по смыслу, вовлеченности предметов в одну ситуацию. При метонимии вторичные значения возникают на основе ассоциаций. Вот некоторые способы переноса при метонимии:

✓ материал → предмет из этого материала: *хрусталь*.

1. Вид стекла (материал); 2. Посуда из него (предмет). *В шкафу стоит хрусталь* (посуда из хрусталия). *Золото*. 1. Драгоценный металл желтого цвета (материал); 2. Монеты или изделия из этого металла. *Она вся в золоте* (на ней много украшений из золота).

✓ процесс → результат этого процесса: *сушка*. 1. Процесс, в результате которого предмет делается сухим. *Сушка овощей длилась 2 часа*. 2. Маленькая, тонкая и очень сухая баранка. *Я купил в магазине вкусные сушики*.

✓ процесс → инструмент этого процесса: *упаковка*.

1. Процесс складывания в пакет. *Упаковка подарков* — длительный процесс. 2. Материал, в который упаковывают. *Подарок был в красивой упаковке*.

✓ предмет → содержимое этого предмета: *блюдо*.

1. Большая тарелка для подачи кушанья. *Глиняное блюдо*. 2. Кушанье. *Бабушка приготовила вкусное блюдо* — плов по-узбекски.

✓ назначение места → люди, которые находятся в этом месте: *аудитория*. 1. Комната для занятий, лекций. *Первое занятие*

*будет в аудитории 304. 2. Слушатели лекции. Аудитория внимательно слушала преподавателя.*

✓ *действие* → место действия: *проезд*. 1. Процесс, обозначающий передвижение на чем-либо. *Проезд в трамвае стоит 26 рублей*. 2. Место, где можно проехать. *Между этими домами узкий проезд*.

✓ *предмет / свойство* → человек, который обладает этим предметом / свойством: *талант*. 1. Природные способности. *Талант ученого*. 2. Талантливый человек. *Он талант*.

✓ *имя собственное* → произведение / предмет, который создал / открыл этот человек: *рентген*. 1. Фамилия немецкого физика (Вильгельм Рентген). *В. Рентген — немецкий физик*. 2. Излучение, которое он открыл. *Больной поехал в больницу на рентген*.

✓ *действие* → человек, выполняющий это действие: *руководство*. 1. Деятельность руководителя. *Я учился под руководством опытных преподавателей*. 2. Руководители. *Руководство предприятия решило всех уволить*.

Основные отличия метафоры от метонимии вы можете видеть в следующей таблице.

ОТЛИЧИЕ	МЕТАФОРА	МЕТОНИМИЯ
1. Тип переноса	перенос по сходству (предметы должны быть чем-то похожи) <i>золотое кольцо</i> — желтого цвета <i>золотые волосы</i> — желтого цвета	перенос по смежности (предметы не похожи, но находятся в одной ситуации) <i>Золото</i> . 1. Металл. 2. Украшения из этого металла
2. Дополнительные характеристики	содержит образ <i>Заяц</i> . 1. Животное. 2. Пассажир без билета	нет образа



5. **Синекдоха** — это вид метонимии, которым называется перенос значения с одного предмета на другой по признаку количественного отношения между ними. Можно выделить следующие виды синекдохи:

✓ часть вместо целого: целый предмет называется по одной его части. *Красная Шапочка* (= девочка в красной шапочке); *Синяя борода* (= человек с синей бородой);

✓ единственное число вместо множественного: *С каждым годом человек* (= люди) все хуже относится к природе;

✓ множественное число вместо единственного: *Начальство* (= начальник) не разрешает опаздывать;

✓ более общее название (родовое) вместо видового: *Машина* (= компьютер) считает быстрее человека;

✓ более конкретное название (видовое) вместо более общего (родового): *Береги копейку!* (= деньги).

Итак, значения слов могут становиться уже или шире, а иногда полностью изменяются. Это говорит о том, что язык живой, в нем происходят постоянные изменения, он развивается, как сама жизнь, отражая ее, как в зеркале.

## Вопросы

1. Что называется *семантическими изменениями*?
2. Что такое *сужение значения* слова?
3. Что такое *расширение значения* слова?
4. Что такое *метафора*?
5. Что такое *метонимия*?
6. Каковы основные отличия метафоры от метонимии?
7. Что такое *синекдоха*?
8. Почему синекдоха считается видом метонимии, а не метафоры?
9. Что служит доказательством того, что язык развивается?

## Задания

**Задание 1.** Выберите в словаре многозначное слово. Найдите его основное значение. Сравните его с неосновными значениями данного слова. Какие значения являются переносными и почему?

**Задание 2.** Определите, в каких из приведенных ниже словосочетаний слова употребляются в прямом значении, в каких — в переносном. Назовите используемый тип переносного значения: *меткое сравнение* — *меткий стрелок*, *открытое море* — *море слов*, *разбить чашку* — *разбить надежды*, *золотое кольцо* — *кольцо людей*, *тень сомнения* — *тень от дерева*, *твердая земля* — *твердый шаг*, *персидский ковер* — *снежный ковер*, *луч прожектора* — *луч надежды*.

**Задание 3.** Найдите индивидуально-авторские метафоры в следующих отрывках из стихотворений:

1. Какая ночь! Как воздух чист,  
Как серебристый дремлет лист,  
Как тень черна прибрежных ив,  
Как безмятежно спит залив,  
Как не вздохнет нигде волна,  
Как тишиною грудь полна!..

(А. Фет)

2. Вот здесь лежит больной студент;  
Его судьба неумолима.  
Несите прочь медикамент:  
Болезнь любви неизлечима!

(А. Пушкин)

3. А знаешь, все еще будет!  
Южный ветер еще подует,  
и весну еще наколдуяет,  
и память перелистает,  
и встретиться нас заставит,  
и еще меня на рассвете  
губы твои разбудят.

(В. Тушнова)

**Задание 4.** Прочтайте предложения и определите вид переносного значения слов (метафора / метонимия / синекдоха). Уточните тип переноса.

1. А вот это платье с тонкой ручной *вышивкой* по шелку он купил ей в Катаре (К. Яхонтова).
2. Стоило кондукторам зазеваться — и в поезде немедленно оказывалось несколько десятков *безбилетных зайцев* (В. Вересаев).
3. Бомж с бомжихой в *подземном переходе* ругаются (О. Зайончковский).
4. К пятидесяти годам человек должен иметь свою *крышу над головой* (А. Берсенева).
5. Он так радовался своей квартире, тому, что есть у него теперь *свой угол* (А. Иличевский).
6. Всю жизнь только и слышишь — *доллар падает, падает, падает...* (Ю. Давыдов).
7. Сережа у нас талантливый врач-педиатр, у него *золотые руки*... (А. Битов).
8. *Веселый ветер играет* в море (Б. Житков).
9. Он допил *стакан* и заговорил голосом более спокойным (И. Тургенев).
10. — Да, должен согласиться — *ты голова*, — прокомментировал Моисеев (А. Житков).
11. — Постойте, у меня, наверно, *чайник вскипел*, — сказала Сонечка. — Пойду, посмотрю (И. Грекова).
12. Какое *лаское солнце!* Совсем как весна (А. Вербицкая).
13. Еще ее раздражало, что за завтраком он непременно съедал *тарелку супа* (И. Безладнова).
14. Вместе с ним поехал я из Лондона в Германию, где *дожил до седых волос* (К. Масальский).
15. Рад видеть вас всех, добрые люди: милости прошу *хлеба-соли откусывать* (В. Гаршин).

**Задание 5.** Прочтите предложения. Нарисуйте предмет, который называет выделенное слово. Напишите рядом свой пример, употребив данное слово.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ	РИСУНОК	ПРИМЕР
1. В силках билась птица с разноцветным <i>хвостом</i> (В. Губарев)		
2. Я присоединился к <i>хвосту</i> очереди (С. Довлатов)		
3. Он куда пошёл: вперёд или в <i>хвост</i> поезда? (В. Шукшин)		
1. У меня абсолютно прямой <i>нос!</i> (Т. Тропинина)		
2. Он стоял на самом <i>носу</i> корабля и по-прежнему всматривался в даль (А. Ладинский)		
3. Волков подошел к <i>носу</i> самолета (М. Ходаренок)		
1. Я ухватился за <i>ручку</i> двери, открыл дверь и вошел (В. Шаламов)		
2. Он вытащил <i>ручки</i> ребенка из карманов, принял их растирать и греть (Д. Быков)		
3. Татуировка была нарисована шариковой <i>ручкой</i> (М. Петросян)		
1. У калитки стоял какой-то человек в соломенной <i>шляпе</i> (Ю. Коваль)		
2. Эх ты, <i>шляпа!</i> (М. Шолохов)		

**Задание 6.** Составьте по два предложения со словами *нахмуриться, крутой, игрушка*, используя каждое из них в прямом и переносном значении.

**Задание 7.** Назовите метафорические действия, которые могут выполнять *ветер, дождь, снег, солнце, луна, облака*.

**Задание 8.** Составьте предложения со словами *красный, солнечный, горячий*, используя переносное значение слов.

**Задание 9.** Напишите, кто и что может быть круглым.

А. Кто круглый?	1. ...	2. ...	3. ...	4. ...	5. ...
Б. Что круглое?	1. ...	2. ...	3. ...	4. ...	5. ...

## Тема 6

### ОМОНИМЫ

Лексическими **омонимами** называются два или более разных по значению слова, которые одинаково пишутся, звучат и относятся к одной и той же части речи: например, *ключ*<sup>1</sup> (от двери), *ключ*<sup>2</sup> (родник). **Омонимия** — это лексическое явление совпадения по звучанию и написанию разных слов, которые не имеют общего значения.

Омонимы появились в языке по разным причинам.

1. Самой распространенной причиной появления омонимов является расхождение значений многозначного слова. Конечно, этот процесс происходит постепенно. Например, значения многозначного слова *долг* (1. Обязанность. 2. Взятое взаймы) со временем стали далекими.

2. Некоторые омонимы появились благодаря заимствованиям из других языков. Например, слово *брак*<sup>1</sup> в значении «изъян» заимствовано из немецкого языка, а слово *брак*<sup>2</sup> в значении «союз между мужчиной и женщиной» образовано от глагола *брать* и является исконно русским. Слово *норка*<sup>1</sup> в значении «хищный пушной зверек из семейства куниц», «мех этого пушного зверька» заимствовано из финского языка. Но есть также русское слово *норка*<sup>2</sup>, которое образовано от слова *нора* («углубление под землей, вырытое животным»).

В языке существуют явления, близкие омонимии. Кроме абсолютных лексических омонимов бывают *относительные омонимы*:

1. *Омофоны (фонетические омонимы)* — это слова, которые звучат одинаково, но имеют разное написание и значение. Например, *гриб* ↔ *гринп*; *порог* ↔ *порок* ↔ *парок*; *предать* ↔ *придать*; *плод* ↔ *плот* и др.

2. *Омоформы (грамматические или морфологические омонимы)* — это слова, которые совпадают в звучании и написании только в отдельных грамматических формах. Они могут принадлежать как к одной части речи, так и к разным. Например, глаголы *лечить* и *лететь* совпадают в форме первого лица единственного числа: *я лечу* (на самолете) ↔ *я лечу людей* (врач). Числительное три совпадает с формой повелительного наклонения глагола *тереть*: *три* (3) ↔ *три* (на тёрке). Прилагательное *молодой* в форме именительного падежа мужского рода совпадает с формой предложного падежа женского рода: *молодой* (человек) ↔ *о молодой* (женщине).

3. *Омографы (графические омонимы)* — слова, которые совпадают по написанию, но имеют разное ударение и значение: *хлопок* ↔ *хлопóк*; *мука* ↔ *муká*; *клéщи* ↔ *克莱ши* и др.

Омонимы и многозначные слова в словаре обозначаются по-разному.

ОМОНИМЫ слова, одинаковые по написанию и звучанию, но разные по значению		
АБСОЛЮТНЫЕ абсолютно одинако- вы по написанию и звучанию <i>ключ<sup>1</sup></i> ↔ <i>ключ<sup>2</sup></i>	ОТНОСИТЕЛЬНЫЕ не совсем одинаковы по написанию или звучанию	
	ОМОФОНЫ	ОМОФОРМЫ
	звукут одинаково, но пишутся по-разному <i>гриб</i> ↔ <i>гринп</i>	звукут и пишутся одинаково только в одной грамматической форме <i>лечу</i> (на самолете) ↔ <i>лечу</i> (людей)

## **Вопросы**

1. Какие слова называются **омонимами**?
2. Каковы причины появления **омонимов** в языке?
3. Что такое **омоформы**?
4. Какие слова называются **омографами**?
5. Что такое **омофоны**?
6. Чем отличается обозначение омонимов и многозначных слов в словаре?
7. Чем отличается **омонимия** от **полисемии**?

## **Задания**

**Задание 1.** Пользуясь словарем С. И. Ожегова, укажите, у каких из данных слов есть омонимы.

*Брак, проспать, долг, ласка, точка, взрывной, коса, лук, взять, кофе.*

**Задание 2.** Разграничьте случаи омонимии и полисемии.

*Отлить немного молока — кровь отлила от лица — отлить статую; лист бумаги — лавровый лист — похвальный лист; мотать деньги — мотать головой — мотать нитки; старинный род — род занятий — мужской род; жать руку — жать сок из лимона — жать рожь; вывести лошадь из конюшни — вывести пятно — вывести цыплят — вывести новый сорт яблок — вывести букву.*

**Задание 3.** Определите лексическое значение приводимых ниже слов, отграничивая слова-омонимы от многозначного слова. Составьте предложения с каждым словом-омонимом, учитывая его различные значения.

*Гласный, свет, жать, круг, утка, болтать, бумажник, клуб, папочка, завод, болеть.*

**Задание 4.** Прочтите шуточные стихотворения Я. Козловского. Какие языковые явления в них встречаются?

### **Тот получает пятёрку**

Хорошая книжка привыкла к *почтенью*.  
И тот получает пятёрку по *чтению*,  
Кто с детства любитель большой *почитать*  
И книжки, как старших, привык *почитать*.

### **Любопытный суслик**

Суслик выскочил из *норки*  
И спросил у рыжей *Норки*:  
— Где вы были? — У *Лисички*!  
— Что вы ели там? — *Лисички*!

### **Кумушки**

Серая *ворóна* черного *вóрона*  
Утром ругала, присев на сучок.  
Новость о том разнесли во все стороны  
*Сóрок сорóк.*

### **Стрелок**

— Это кто стрелой из *лука*  
Прострелил головку *лука*?! —  
Я ни слова, как *немой*,  
Словно выстрел был *не мой*.

**Задание 5.** Определите, к каким явлениям, сходным с омонимией, относятся выделенные слова в следующих предложениях:

1. Тем, кто дружен, не страшны тревоги — Нам любые *дóроги дорóги!* (Ю. Энтин).
2. Александр Крамер уже целый час сидел в Домской церкви и слушал *оргáн* (В. Аксенов).
3. Может, у меня сердце или там еще какой-нибудь *óрган* не так хорошо бьется (М. Зощенко).

**Задание 6.** Приведите по 3–4 примера слов которые являются омофонами, омографами и омоформами в русском языке и вашем родном языке, если они в нем имеются.

## Тема 7

### СИНОНИМЫ

**Синонимия** — один из самых распространенных видов системных отношений в лексике. **Синонимы** — это слова, близкие по значению, но разные по форме и звучанию. Синонимы могут отличаться как оттенками значений, так и стилистической принадлежностью. Синонимами считаются слова, принадлежащие к одной части речи. Так, *зеленый, изумрудный, малахитовый, болотный* — синонимы, а *зелень и болотный* — нет. Чаще всего синонимы наблюдаются среди имен прилагательных и глаголов.

Существуют различные типы синонимов.

По семантической близости выделяются:

1. **Полные (абсолютные) синонимы** — это слова, полностью совпадающие по значению: *языкознание — лингвистика, безбрежный — бескрайний*. Эти случаи в языке крайне редки. Обычно полными синонимами являются научные термины, и хотя бы один из терминов синонимической пары принадлежит к заимствованным: *вселенная — космос, азбука — алфавит*. Полными синонимами чаще всего являются существительные.

2. **Частичные синонимы** — это слова, которые частично совпадают по значению. Они делятся на семантические и стилистические синонимы. **Семантические синонимы** различаются оттенками значения, например, *прекрасный, чудесный, прелестный*. **Стилистические синонимы** имеют различную стилистическую окраску: *рука, лапа* (разг.); *есть, трапезничать, кушать, жрать, лопать*. Иногда синонимы могут различаться и тем и другим: и оттенками значения, и стилем (*легко, просто, несложно, элементарно*).

По степени зависимости от контекста существуют:

1. **Контекстуальные (речевые) синонимы** — слова, которые являются синонимами только в контексте, их нельзя найти в словаре синонимов. Например, *девочка — малышка; ропот — шум*.

**2. Языковые синонимы.** Они независимы от контекста и часто употребляются как однородные члены предложения. Они есть в словаре синонимов: *друг — товарищ; крепкий, прочный, твердый*.

Синонимы возникают в языке постоянно. Это происходит по разным причинам:

1. Часто синонимы появляются благодаря заимствованиям из других языков. Например, было русское слово *самолёт*, а потом пришло заимствованное из английского слово *аэроплан*. Иногда наоборот: сначала используется заимствованное слово, а затем появляется русское.

2. Синонимы могут возникать и в результате использования различных аффиксов для одних и тех же корней: *вспомнить — напомнить, вспомянуть* (разг.); *дать, передать, придать, сдать* и др.

3. Появление у слов переносных значений дает возможность слову вступать в новые синонимические отношения. Например, *звёздный* приобрело переносное значение «особенно успевающий». *Звёздный* в этом значении синонимично слову *счастливый*. Например, *звёздная пора артиста*.

Лексическая синонимия тесно связана с многозначностью. Если слово имеет несколько значений, связанных основной семой, то в разных значениях это слово может иметь и различные синонимы. Например, слово *круглый* имеет три основных значения и каждой лексеме синонимичны разные слова. Так, первое значение этого слова — «имеющий форму круга», в этом значении синонимом слова *круглый* будет *шарообразный*: *круглая форма — шарообразная форма*. Второе значение слова *круглый* — «полный, совершенный», поэтому в этом случае будет другой синоним: *круглый отличник — абсолютный отличник*. Еще одно значение слова *круглый* — «весь, целый», и поэтому к словосочетанию *круглый год* синонимичным будет *целый год*.

Следовательно, синонимы могут иметь разную сочетаемость. Например, слово *выразить* сочетается со словами

*чувство, отношение, любовь.* А слово-синоним *сформулировать* с этими словами не сочетается. *Сформулировать* можно *правило*, но не *чувство* или *отношение*.

СИНОНИМЫ слова, близкие по значению, но разные по форме и звучанию			
КРИТЕРИЙ	ТИПЫ		
1. Зависимость от контекста	КОНТЕКСТУАЛЬНЫЕ (РЕЧЕВЫЕ) являются синонимами только в контексте, нет в словарях <i>девочка = малышка</i>	ЯЗЫКОВЫЕ не зависят от контекста, есть в словарях <i>друг = товарищ</i>	
2. Семантическая близость	ПОЛНЫЕ (АБСОЛЮТНЫЕ) полностью одинаково по значению <i>языкознание = лингвистика</i>	ЧАСТИЧНЫЕ частично совпадают по значению	
		СЕМАНТИЧЕСКИЕ различаются оттенками значения <i>грустный = печальный</i>	СТИЛИСТИЧЕСКИЕ различаются стилистической окраской <i>кушать = жрать</i>

Два и более лексических синонима образуют *синонимический ряд*. В этом ряду есть слово, наиболее употребительное и нейтральное по стилю. Это основное слово называется *доминантой*. Например, в синонимическом ряду *думать, размышлять, мыслить* доминантой является слово *думать*. А в ряду *добрый, сердечный, душевный* — доминанта *добрый*.

Синонимические ряды могут состоять из разного количества слов. Иногда это два слова, а иногда и более десяти слов.

В синонимическом ряду могут быть слова, относящиеся к разным стилям речи: *лик* (высокое), *лицо* (нейтральное), *морда* (просторечное). Также в синонимический ряд могут входить и фразеологизмы.

Например, слово *мало* имеет синонимы-фразеологизмы *кот наплакал, с гулькин нос*.

Существуют словари синонимов. В словаре под редакцией З. Е. Александровой 9 тысяч синонимических рядов. Выбору синонима, нужного в данном конкретном случае, помогает работа со словарями, в которых указаны отличия синонимов друг от друга, а также хорошее знание языка, большой запас слов.

## Вопросы

1. Какие слова называются *синонимами*?
2. Какие основные типы синонимов вам известны?
3. Что такое *полные синонимы*?
4. Какие виды *частичных синонимов* вы можете назвать?
5. Какие синонимы называются *контекстуальными* и чем они отличаются от *языковых*?
6. Каковы причины появления синонимов?
7. Как связаны явления *синонимии* и *многозначности*?
8. Что такое *синонимический ряд*?
9. Что называется *доминантой синонимического ряда*?
10. Какое минимальное и максимальное количество слов в синонимическом ряду?
11. Как правильно подобрать к слову нужный синоним?

## Задания

**Задание 1.** Определите, какие слова каждой из двух групп находятся в синонимических отношениях. Составьте синонимические ряды.

1. Энергичный, способный, активный, правдивый, честный, деятельный, талантливый.
2. Высокомерный, равнодушный, трусливый, бесчувственный, робкий, гордый, боязливый, несмелый, заносчивый, безучастный.

**Задание 2.** Определите, какое слово из каждого синонимического ряда может быть выбрано в качестве доминанты:

1. *Худощавый, тощий, худой, сухой, сухощавый.*
2. *Башка, черепок, голова.*
3. *Клянчить, требовать, уговаривать, молить, упрашивать.*
4. *Заболевание, болезнь, недомогание, хворь, незддоровье, недуг.*
5. *Деньги, бабки, мани, зеленые, капуста.*
6. *Кушанье, еда, провизия, провиант, харчи, жратва.*

**Задание 3.** Составьте синонимические ряды, в которых опорными будут слова: *смелый, скупой, медленно, препятствие*.

**Задание 4.** Составьте с данными словами сочетания и, учитывая многозначность следующих слов, подберите к ним синонимы: *глаз, голова, бросать, глубокий, думать, путь, больной, свобода*.

**Задание 5.** Прочитайте рассказ Я. Гринберга «Куда я еду?». Замените выделенные слова синонимами и определите их тип.

*Яков Гринберг*

### **Куда я еду?**

В поезде метро ко мне подошел человек провинциального вида и спросил, как доехать до какой-то станции. Я всю жизнь прожил в Москве, поэтому наизусть знал карту метрополитена.

— Проедете три остановки, пересядете, еще две остановки, и будет ваша станция, — сказал я автоматически и посмотрел на реакцию.

Человек в соломенной шляпе и в какой-то странной обуви — парусиновых светлых полуботинках — не понимал. Он силился представить себе свой маршрут, что-то безмолвно шептал, но видно было, что сказанное не усвоил. Это было видно, так сказать, невооруженным взглядом.

Повторять не имело смысла, поэтому я послал его к карте метрополитена в другую часть вагона. Сел на свободное место и открыл газету. Через некоторое время я вновь увидел своего попутчика. Он медленно шел по вагону, пристально разглядывая пассажиров. Наши глаза встретились. На его испуганном лице появилось выражение радости, счастья и еще черт знает чего! Он бросился ко мне как к самому близкому человеку.

— Это вы! Какое счастье, что я вас нашел! — воскликнул он.

Это было уже слишком. «Что ему от меня нужно? — подумал я уже с некоторым раздражением. Объяснил человеку подробно, послал к карте, ну чем еще я могу помочь? Не ехать же с ним до его станции! Ох уж эти мне провинциалы». Но было что-то привлекательное в этом голубоглазом молодом человеке, может быть, доброта, незащищенность. В его глазах была паника, он сильно нервничал и быстро говорил.

— Куда я еду? Скажите мне, пожалуйста, куда я еду. Я забыл название своей станции. Вы — единственный человек, который может мне помочь. Я смотрел на карту метро, там все названия похожи, у меня все смешалось в голове. Ради бога, скажите, о какой станции я вас спрашивал. Я теперь



не знаю, куда я еду! Я отпросился посмотреть ВДНХ, вещи и документы сдал руководителю группы. Мы должны на этой станции встретиться и ехать в аэропорт. Так что теперь я без документов и вообще потерялся! Если я их не найду — я пропал. Вспомните, пожалуйста, куда я еду.

— На «Новослободскую», — ответил я, удивляясь неожиданной зависимости от меня совершенно незнакомого мне человека...

Как-то, рассказав про эту встречу своим друзьям на работе, я был крайне удивлен, когда одна вполне интеллигентная пенсионерка вызвала меня в коридор и тихим голосом сказала:

— Мне очень понравилась ваша история. Можно я буду рассказывать, что все это произошло со мной?

На что, конечно, получила мое согласие.

Никогда не думал, что я сам могу попасть в подобную ситуацию. Однако в центре Тель-Авива, когда я заблудился и с трудом, на ломаном иврите пытался объяснить «куда я еду», я почувствовал в глазах окружающих то же выражение превосходства — «дикарь» в городе!

Так что читайте Свифта — там уже все сказано. Гулливер в одном месте был большим, в другом маленьким.

## Предложения

1. В поезде метро ко мне подошел человек провинциального вида и спросил, как *добраться* до какой-то станции.
2. Проедете три остановки, *сделайте пересадку*, еще две остановки, и будет ваша станция.
3. Он *пытался* представить себе свой маршрут.
4. Это было уже *чересчур*.
5. Что ему от меня *надо*?
6. Объяснил человеку *обстоятельно*, *отправил* к карте, ну чем еще я могу помочь?
7. Так что я теперь без документов и вообще *заблудился*!
8. Я удивлялся неожиданной зависимости от меня *абсолютно* незнакомого мне человека.
9. Можно я буду рассказывать, что это *случилось* со мной?
10. Никогда не думал, что я сам могу попасть в *подобную* ситуацию.

**Задание 6.** Познакомьтесь с новеллой Р. А. Белова «Скажите, пожалуйста, который час?». Подберите к выделенным словам нужные синонимы, учитывая многозначность слов и контекст.



Руслан Белов

### **«Скажите, пожалуйста, который час?»**

Эту человеческую *новеллу* я прочитал много лет назад, в *юношестве*, и с тех пор она стала моей частью, частью моей крови. К сожалению, имя автора не запомнилось — одно название. Помню лишь, что автор то ли датчанин, то ли швед или голландец. Вот ее краткое содержание:

Один обыденный молодой человек работал в *обыденной* фирме. Все у него было расписано по часам и минутам: подъем, завтрак, двадцать минут пешком до работы, восемь часов перебирания бумаг за конторским столом, возвращение домой на съемную квартиру, ужин, сон. Так каждый будний день *на протяжении* лет. Видимо, этот одинокий человек *мало* зарабатывал и не имел *собственного* *кровя*, потому знакомой женщины у него не было, по крайней мере, в новелле ничего об этом не говорится, как и о том, чем он занимался в выходные.

Так вот, однажды *фирма* что-то *праздновала*, наш молодой человек немного выпил, потому раньше лег и раньше встал. Позавтракав, он вышел на улицу, посмотрел на часы и решил прогуляться, то есть пойти на работу дальней дорогой. Он шел со своей тросточкой, удивляясь необычной для него ситуации некой свободы, шел, поглядывая по сторонам, рассматривая вывески и витрины магазинов с окороками и колбасами. Где-то в конце пути распахнулось наверху окошко, спешно, кажется, распахнулось, в нем появилась *опрятная старушка*, появилась, спросила *дружески*:

— Скажите, пожалуйста, который час?

Молодой человек ответил и через десять минут сидел за рабочим столом, ни о чем не думая, кроме как о своей бумажной работе и необходимости сделать ее хорошо. Вернувшись домой, он поужинал, почитал, может быть, книжку или просто постоял у окна, выглядывая что-то человеческое в людях, продвигавшихся внизу по своим делам или просто так. Постояв до сумерек, умылся, почистил зубы, лёг спать.

Проснулся наш молодой человек много раньше *последнего* времени, потому что в конечном счёте понял, что ему нечем будет жить, если он не пройдет вчерашней дорогой.

Он пошел ею, и снова *отворилось* окошко, снова в нем появилось улыбающееся лицо, и снова он услышал лично к нему обращенный вопрос:

— Скажите, пожалуйста, который час?..

С тех пор молодой человек вставал раньше. Вставал раньше, чтобы растворилось окошко и в нем появилось что-то лично ему принадлежащее. Что-то, чему он лично принадлежал. Улыбка, секундное единение, повод ждать.

В конце финансового года на фирме *случился* обычный завал. Наш герой работал до полуночи, на следующее утро проспал и был *вынужден* бежать на службу кратчайшей дорогой. Весь день он нервничал, даже пролил кофе на брюки, что-то *невпопад* ответил шефу, а ночью *вовсе не спал*, ожидая утра и дальней дороги.

К знакомому окошку он *постарался* подойти не раньше обычного. Оно не отворилось. Вбежав в дом, он узнал, что вчерашним днем старушка *умерла*.

**Задание 7.** Замените в приведенных ниже словосочетаниях выделенные слова синонимичными.

1. *Высокомерный* человек, *внимательное* отношение, *дискуссионные* положения.

2. *Известить* о приезде, *объединить* людей, *изучать* новый предмет.

3. *Совершенно* не бояться, знать *наизусть*.

4. *Много* забот, *мало* ошибок, *достаточно* сахара.

**Задание 8.** Составьте тематическую парадигму, отбирая для этого синонимические слова со значением движения: а) быстрого, б) медленного.

**Задание 9.** Выпишите из словаря С. И. Ожегова 3–4 слова, словарные толкования которых даются через синонимы.

**Задание 10.** Используя нижеприведенные синонимические ряды, составьте диалог между студентом и преподавателем, в котором обсуждается правильное поведение во время урока.

1. *Хохотать, хихикать, гоготать, смеяться, усмехаться.*
2. *Учиться, обучаться, изучать, учить, постигать.*
3. *Вежливый, воспитанный, учтивый.*

## Тема 8

### АНТОНИМЫ

**Антонимы** — это слова одной части речи, различные по звучанию и написанию и имеющие прямо противоположные лексические значения: *правда ↔ ложь, добрый ↔ злой, говорить ↔ молчать*. Чаще всего антонимы встречаются в числе глаголов, прилагательных и существительных.

Существуют различные типы антонимов.

По степени зависимости от контекста, антонимы, как и синонимы делятся на два типа.

1. **Контекстуальные (речевые) антонимы** — слова, которые являются антонимами только в контексте, их нельзя найти в словаре антонимов. Например, *хорошо ↔ дурно; вода ↔ камень*.

2. **Языковые антонимы** независимы от контекста и всегда указываются в словаре антонимов: *весёлый ↔ грустный*.

По структуре антонимы бывают **однокоренными**, они образуются при помощи различных приставок: *честный ↔ не-честный; радостный ↔ безрадостный, революционный ↔ контрреволюционный, военный ↔ антивоенный, войти ↔ выйти и разнокоренными*: *жизнь ↔ смерть, горе ↔ счастье, богатство ↔ бедность*.

Одно и то же многозначное слово может вступать в разные антонимические пары. Например, слово *глубокий*: 1) *глубокий ↔ неглубокий* (колодец), 2) *глубокий ↔ некрепкий* (сон).

Два и более слова, противоположных по значению, образуют **антонимический ряд**: *хвалить ↔ ругать, осуждать*.

АНТОНИМЫ слова, противоположные по значению, разные по форме и звучанию		
КРИТЕРИЙ	ТИПЫ	
1. Зависимость от контекста	КОНТЕКСТУАЛЬНЫЕ (РЕЧЕВЫЕ)  являются антонимами только в контексте, нет в словарях <i>вода ↔ камень</i>	ЯЗЫКОВЫЕ не зависят от контекста, есть в словарях <i>весёлый ↔ грустный</i>
2. Структура	ОДНОКОРЕННЫЕ  слова с одинаковым корнем <i>радостный ↔ безрадостный</i>	РАЗНОКОРЕННЫЕ  слова с разными корнями <i>богатство ↔ бедность</i>

## Вопросы

1. Какие слова называются **антонимами**?
2. Какие основные типы антонимов вам известны?
3. Чем отличаются **разнокоренные антонимы** от **однокоренных**?
4. Какие виды антонимов по характеру связи между словами вы можете назвать?
5. Какие антонимы называются **контекстуальными** и чем они отличаются от **языковых**?
6. Как связаны явления **антонимии** и **многозначности**?
7. Что такое **антонимический ряд**?
8. Среди каких частей речи больше всего антонимов?

## Задания

**Задание 1.** Подберите пары антонимов, используя прилагательные и существительные из таблицы. Образец: *сладкий чай* ↔ *горькое лекарство*.

СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ	ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ
1. Муравей и слон	сладкий ↔ горький
2. Чай и лекарство	маленький ↔ большой
3. Шар и камень	высокий ↔ низкий
4. Ночь и день	быстрый ↔ медленный
5. Дерево и куст	громкий ↔ тихий
6. Подушка и доска	тёмный ↔ светлый
7. Крик и шёпот	широкий ↔ узкий
8. Река и ручей	молодой ↔ пожилой
9. Бег и шаг	лёгкий ↔ тяжёлый
10. Юноша и мужчина	мягкий ↔ твёрдый

**Задание 2.** Подберите к приведенным ниже прилагательным по два антонима, учитывая их многозначность. Составьте с ними словосочетания.

*Весёлый, полныи, мягкий, новый, ранний, сладкий, лёгкий, добрый, сильный, тонкий, грубый, тупой.*

**Задание 3.** Составьте с приводимыми ниже словами антонимические и синонимические ряды, пользуясь словарем антонимов и синонимов.

*Активный, вежливый, сердечный; беречь, истина, красота, слабость.*

**Задание 4.** Подберите к приводимым ниже словам антонимичные, по возможности разные по структуре (однокоренные, разнокоренные). Составьте с ними словосочетания.

*Бесславие, здоровый, знакомый, искренний, малочисленный, не дожарить, ненавидеть, отрывать, свежий, успех.*

**Задание 5.** Выпишите из приводимых ниже примеров слова-антонимы и укажите их типы.

1. Интересно, сколько всего *полезного* и *бесполезного* можно купить на 230 тысяч долларов? (В. Синицына).

2. Тщательно прячу бутылки — как *пустые*, так и *полные* (А. Рубанов).

3. *Дай мне хоть двести тысяч, не возьму* (А. Чехов).
4. Кто виноват, и в чем секрет, что горя нет и счастья нет, без поражений нет побед и равен счет удач и бед (С. Лукьяненко).
5. *Уроды стали красавцами, злые добрыми, гордые смиренными* (А. Чехов).
6. Они сошлись. *Волна и камень, стихи и проза, лёд и пламень* не столь различны меж собой (А. Пушкин).
7. Господин улыбнулся, но не радостно, а достаточно грустно (Н. Леонов, А. Макеев).

**Задание 6.** Вспомните названия художественных произведений, фильмов, построенных на использовании антонимов.

**Задание 7.** Подберите к приводимым ниже словам антонимы.  
*Бессилие, горечь, жара, мужество, слабость, весёлый, дорогой, известный, крепкий, давать, завершать, молодеть, радоваться, быстро, внутри, всюду.*

**Задние 8.** Найдите антонимы в следующих пословицах и объясните, к какому типу они относятся.

1. *Маленькое дело лучше большого безделья.*
2. *Худой мир лучше доброй ссоры.*
3. *Не мудрено начать, мудрено кончить.*
4. *Живое слово дороже мертвых буквы.*
5. *Умей видеть великое в малом.*
6. *Сытый голодного не разумеет.*
7. *По платью встречают, по уму провожают.*
8. *Не дорого начало, а похвален конец.*
9. *Старый друг лучше новых двух.*
10. *Мир строит, а война разрушает.*
11. *Недруг поддакивает, а друг спорит.*

**Задание 9.** Напишите связный текст, сопоставляя характер и внешность двух непохожих людей, используя антонимы.

**Задание 10.** Используйте нижеприведенные антонимы в диалоге при обсуждении достоинств купленной одним из вас вещи.

*Модный ↔ устарелый; дорогой ↔ дешёвый; на каблуках ↔ без каблуков; с капюшоном ↔ без капюшона; на молнии ↔ на пуговицах; черный ↔ белый; стройнить ↔ полнить; идет ↔ не идет; отлично ↔ дурно; приемлемый ↔ завышенный.*

## ЧАСТЬ ВТОРАЯ

### Тема 9

#### ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА

Русский язык относится к славянским языкам. В эту группу входят также украинский, белорусский, польский, чешский, болгарский, словенский, словацкий и другие языки.

Лексика современного русского языка формировалась в течение долгого времени. До VII в. существовал общеславянский язык, который послужил основой для всех славянских языков, а еще раньше, до него — индоевропейский праязык. Лексика русского языка состоит из исконно русской и заимствованной лексики. В лексикологии выделяются два основных пути развития словарного состава:

- 1) пополнение слов исконно-русских;
- 2) заимствования из других языков.

ЛЕКСИКА РУССКОГО ЯЗЫКА	
<b>Исконно русская лексика</b>	<b>Заимствованная лексика</b> (слова из других языков)
Собственно русские слова с XIV в.	
Восточнославянские слова с VI–VII вв.	
Общеславянские слова до VI–VII вв.	
Индоевропейские слова	

**Исконная лексика** — это индоевропейские, общеславянские, восточнославянские и собственно русские слова.

Слова **индоевропейского происхождения** — самые древние из исконно русских слов. Они имеют соответствия в других индоевропейских языках. Часто это термины родства (*мать, брат, дочь, сын*), названия животных (*мышь, волк, овца*), действий (*брать, дать, видеть*) и др.

В словах **общеславянского происхождения** можно выделить несколько лексико-семантических групп:

- 1) названия частей тела человека (*голова, лицо, лоб, нос*) и животных (*лапа, рог*);
- 2) названия отрезков времени (*день, ночь, утро, вечер, зима, весна*);
- 3) слова, обозначающие явления природы (*буря, дождь, снег, ветер*);
- 4) названия растений и их частей (*ветка, дерево, береза, рябина, ель, сосна, горох, тыква, слива*);
- 5) названия домашних и диких животных и птиц (*бык, корова, коза, петух, ворона, воробей*);
- 6) названия орудий и предметов труда (*весло, ведро, вилы, грабли, молот*);
- 7) части жилища (*стена, пол, печь, порог*);
- 8) продукты питания (*сыр, каша, квас, сало*);
- 9) признаки (*старый, белый, черный, немой, весёлый, злой*);
- 10) действия (*ткать, сеять, варить, делить, знать*);
- 11) числа (*пять, семь, сто*);
- 12) абстрактные наименования (*вера, воля, вина, добро*), и др.

Именно эти слова являются основой словаря русского языка.

**Восточнославянскими**, или древнерусскими, называются слова, которые начиная с VI–VII вв. возникли в языке **восточных** славян (украинцев, белорусов и русских). В составе восточнославянской лексики, которая появилась в это время, также можно выделить несколько лексико-семантических групп:

- 1) термины родства (*дядя, племянник, падчерица*);
- 2) названия животных и птиц (*собака, кошка, белка, снегирь, жаворонок, коршун*);

- 3) названия людей по профессии (*повар, сапожник, мельник*);
- 4) признаки (*коричневый, дешевый, бурый, сизый, дремучий, зоркий, ледяной*);
- 5) действия (*извинить, кипятить, ругаться*);
- 6) числа (*сорок, девяносто*);
- 7) временные периоды (*сегодня, теперь*), и др.

**Собственно русскими** называются все слова, которые появились в языке уже тогда, когда он стал языком **русской** народности после того, как в XIV в. восточнославянский язык распался на украинский, белорусский и русский. Собственно русские слова выражают понятия, связанные с появлением новых предметов и явлений, с развитием науки, культуры, техники. Собственно русская лексика формировалась на базе общеславянских и восточнославянских слов различными способами русского словообразования. Есть признаки, по которым можно отнести слово к собственно русской лексике:

- 1) существительные с суффиксами *-чик-, -щик-, -льщик-, -к-, -ность-*: *каменищик, листовка, осторожность, грусть*;
- 2) прилагательные с суффиксами *-чив-, -лив-, -чат-*: *разговорчивый, удачливый, рассыпчатый*;
- 3) глаголы, образованные приставочно-суффиксальным способом и отыменные глаголы: *разбежаться, чаевничать*;
- 4) наречия на *-о, -е*: *колюче, смело, кропотливо*;
- 5) сложносокращенные слова: *вуз, домработница, зарплата*.

Собственно русская лексика активно пополняется в настоящее время.

## Вопросы

1. К какой группе языков относится русский язык?
2. Из каких групп слов с точки зрения происхождения состоит лексика русского языка?
3. Что такое **исконная лексика**?
4. Какие из исконно русских слов являются самыми древними?
5. Какой язык послужил основой для всех славянских языков?

6. Почему **восточнославянская лексика** получила такое название? Как по-другому называются восточнославянские слова?

7. Когда в русском языке появились **собственно русские слова**?

8. По каким признакам можно понять, что слово является исконно русским?

## Задания

**Задание 1.** Подберите в одном из этимологических словарей 2–3 примера исконно русских слов.

**Задание 2.** Найдите соответствия в английском (китайском, вьетнамском) языке у следующих слов индоевропейского происхождения: *мать, дочь, брат, сын, волк, мышь*.

**Задание 3.** Пользуясь примерами из темы 9, определите, какие из перечисленных слов являются общеславянскими, какие восточнославянскими и какие собственно русскими по происхождению.

*Решительность, снегирь, каша, отец, вуз, белый, задорно, теперь, сорок, девяносто, сто, овца, кошка, корова, доверчивый, потому что, вилка, племянник, варить, добро, дочь, дочка, зима, весна, вера, сегодня, печь, пять, зарплата.*

**Задание 4.** Заполните таблицу, вставив по 3 примера в каждую строку:

Исконно русская лексика				
ПРИМЕРЫ	Собственно русские слова с XIV в.	...	...	...
	Восточнославянские слова с VI–VII вв.	...	...	...
	Общеславянские слова до VI–VII вв.	...	...	...
	Индоевропейские слова	...	...	...

## Тема 10

### ЗАИМСТВОВАННЫЕ СЛОВА В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

В разные годы в русский язык попадали слова из других языков. Это было возможным при экономических, политических, культурных связях с другими странами.

Выделяются две группы заимствований: из славянских и из неславянских языков. **Славянские заимствования** — из старославянского языка, из польского, чешского, украинского и других языков. **Неславянские заимствования** — из греческого, латинского, немецкого, французского, английского и мн. др.

Заимствования — это незначительная часть лексики русского языка (около 10 %), но в публицистическом и научном стиле они встречаются чаще, чем в разговорном. Чаще всего иноязычные слова попадают в русский язык как наименование новой вещи, так как придумать новое слово всегда сложнее, проще его заимствовать. В языке вместе с заимствованными словами могут употребляться и собственно русские синонимы, обозначающие одно и тоже понятие: *ввоз и экспорт, вывоз и импорт, языкоzнание и лингвистика*.

Заимствования могут быть непосредственные и опосредованные. При **непосредственном заимствовании** слово попадает в русский язык сразу из языка-источника. При **опосредованном заимствовании** существует язык-посредник. Например, слово *карта* (греческого происхождения) в русский язык попало через латинский, итальянский, польский языки.

Заимствованные слова постепенно подчиняются нормам русского языка: в них происходят фонетические, морфологические и семантические изменения. Они произносятся русскими звуками, начинают изменяться по падежам и т. д. Это явление называется освоением.

## **Вопросы**

1. Что такое *заимствование*?
2. Почему в русском языке появляются заимствованные слова?
3. На какие группы можно разделить заимствованные слова?
4. Чем отличаются *непосредственные заимствования* от *опосредованных*?
5. Почему в русском языке только 10 % заимствованных слов?
6. Для чего используются заимствования чаще всего?
7. Может ли заимствование иметь русский синоним?

## **Задания**

**Задание 1.** С помощью этимологического словаря установите происхождение названий месяцев года.

### **10.1. Заимствования из славянских языков**

Самыми ранними были заимствования из *старославянского* языка, который с XI в. использовался в качестве литературного письменного языка для перевода греческих богослужебных книг во время принятия христианства на Руси (IX в.). Это был язык церкви, поэтому его называют также *церковнославянским*.

Из этого языка в русский язык пришли церковные термины: *священник, крест, жертва* и др., а также абстрактные понятия: *согласие, власть, бессилие, бедствие* и мн. др. Чтобы отличать старославянизмы, надо знать их признаки.

### **Признаки старославянизмов**

Старославянизмы имеют фонетические (звуковые), морфологические и семантические признаки, по которым их можно отличить от исконно русских слов.

## Фонетические признаки

ПРИЗНАК	Старославянский язык	Русский язык
сочетания <b>-ра-</b> , <b>-ла-</b> , <b>-ре-</b> , <b>-ле-</b> в корне <b>-ла-</b> → <b>-оло-</b> <b>-ле-</b> → <b>-оло-</b> <b>-ра-</b> → <b>-оро-</b> <b>-ре-</b> → <b>-ере-</b>	<i>злато, глас</i> <i>млечный</i> <i>врата, град</i> <i>брег, среда</i>	<i>золото, голос</i> <i>молочный</i> <i>ворота, город</i> <i>берег, середина</i>
сочетания <b>-ра-</b> , <b>-ла-</b> в начале слова <b>-ра-</b> → <b>-ро-</b> <b>-ла-</b> → <b>-ло-</b>	<i>равный</i> <i>ладья</i>	<i>ровный</i> <i>лодка</i>
звук в начале слова <b>е-</b> → <b>о-</b> <b>ю-</b> → <b>у-</b> <b>а-</b> → <b>я-</b>	<i>един, есень</i> <i>юродивый</i> <i>агнец, аз</i>	<i>один, осень</i> <i>уродливый</i> <i>ягненок, я</i>
сочетание согласных <b>жed</b> → <b>жс</b>	<i>надежда,</i> <i>хождение,</i> <i>невежда</i>	<i>надежный,</i> <i>хожу, невежа</i>
сочетание гласных <b>ie</b> → <b>ье</b>	<i>житие, бытие,</i> <i>варение,</i> <i>пriet</i>	<i>житье, бытье,</i> <i>варенье, пьет</i>
согласный <b>щ</b> → <b>ч</b>	<i>помощь, освещение, мошь</i>	<i>помочь, свеча,</i> <i>мочь</i>

## Морфологические признаки

1. Приставки: **без-** (безгрешный); **воз(c)-** (вознесение, воспрянутъ), **из-** (извержение), **чрез-** (чрезмерный), **пре-** (презреть), **пред-** (преднамеренный), **со-** (собирать, совершить) и др.

2. Суффиксы: **-ание** (повествование); **-ение** (освещение); **-стви(e)** (бедствие), **-знь-** (жизнь, болезнь), **-тв-** (битва); **-ын(я)** (милостыня, святыня, гордыня); **-(и)ц(a)** (убийца); **-тель** (учитель, воспитатель); **-ырь** (поварырь); суффиксы причастий: **-ущ-, -ющ-, -ащ-, -ящ-** (говорящий, поющий, скачущий, сидящий), **-ем(ый), -ом(ый), -им(ый)** (приемлемый, ведомый, неистребимый,

*терпимый*); суффиксы превосходной степени прилагательных **-ейши-, -айши-** (*добрейший, низжайший*) и др.

3. Характерные для старославянского языка первые части сложных слов: **благо-, бого-, добро-, зло-, долго-, едино-, миро-, суе-, лже-, душе-** (*благодарность, добродетель, долготерпение, злопамятность, душеспасительный, суеверие*) и др.

4. Характерные для старославянского языка вторые части сложных слов: **-любивый, -датель, -демель, -творение, -верие, -питие** (*миролюбивый, чаепитие, суеверие, стихотворение*) и др.

Нельзя путать полностью заимствованное слово и то слово, в котором заимствована только одна его часть — приставка или суффикс. Например, есть исконно русские слова или слова, заимствованные из неславянских языков, которые имеют суффиксы или приставки старославянского происхождения, но сами не являются старославянизмами. Например, прилагательное *активнейший*, в котором корень слова является заимствованным из латинского, а суффикс из старославянского. Также слова с суффиксами **-ущ-, -ащ-** не всегда являются старославянизмами, как, например, *интегрирующий* и др.

## Семантические признаки

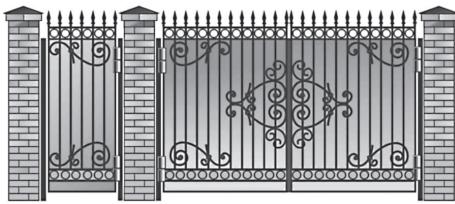
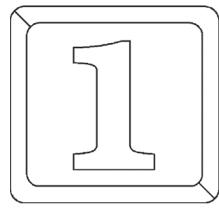
Старославянизмы можно узнать по их отвлеченному значению — часто они обозначают абстрактные понятия (*мечта, вселенная, истина*) и в основном относятся к религиозной сфере (*пророк, крест, таинство, святой*). Среди старославянизмов встречаются также и научные термины (*глагол, местоимение, существительное, дательный (падеж), млекопитающее* и др.). Многие старославянизмы остаются книжной лексикой высокого стиля, которую используют писатели для создания исторической атмосферы или торжественной эмоциональной окраски (*святыня, врата, уста*). Другие старославянизмы могут сохранять свои фонетические или морфологические признаки, но принадлежать к нейтральному стилю. Например, слова *здравствуй* (*здравоваться*), *сладкий* (*солодкий*), *страна* (*сторона*) и др.

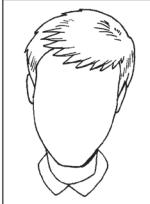
## Вопросы

1. Что такое *старославянизмы*?
2. Для чего раньше использовался старославянский язык?
3. Каково другое название старославянского языка?
4. Когда произошло принятие христианства на Руси?
5. По каким фонетическим признакам можно отличить старославянизмы от других слов русского языка?
6. Каковы морфологические признаки старославянизмов?
7. К какой сфере чаще всего относятся старославянизмы по своему значению?
8. К какому стилю речи могут принадлежать старославянизмы?
9. Для чего писатели используют старославянизмы?

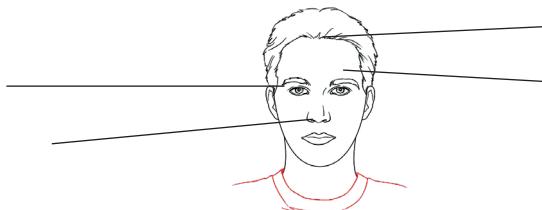
## Задания

**Задание 1.** Напишите старославянские и современные варианты слов, которым соответствуют следующие изображения:

		
1.	2.	1. 2.
		
1. 2.	1. 2.	1. 2.

		
1. 2.	1. 2.	1. 2.

**Задание 2.** Найдите синонимичные следующим старославянизмам слова русского языка, которые обозначают части лица и имеют совершенно другой фонетический облик и морфемную структуру. Укажите, где эти части лица на картинке.



старославянизм	1) ланиты	2) уста	3) очи	4) чело
русское слово				

**Задание 3.** Определите, где исконно русские слова, а где старославянские. Составьте пары. Назовите фонетические признаки старославянских слов.

Ровный, полотно, укоротить, горожанин, прохладный, молодость, нёбо, огород, нужда, перст, хожу, брег, крест, озеро, порох, ограда, хождение, напёрсток, небо, плен, равный, полон, езеро, ограда, прах, младость, нужный, платок, сократить, холодный, гражданин, перекрёсток.

**Задание 4.** Найдите у следующих слов словообразовательные морфемы старославянского происхождения.

*Хранитель, властитель, утешитель, господство, богатство, царство, правительство, множество, духовенство, главенство, бедствие, странствие, содействие, союз, сочувствие, путешествие, горение, освещение, горящий, сидящий, запрещающий, изгнать, боязнь, жизнь, житва, величайший.*

**Задание 5.** Напишите к приведенным ниже словам старославянские варианты.

*Невежа, голова, короткий, могучий, молочный, хоронить, чужой, один, ворота.*

**Задание 6.** Объясните значение нижеследующих фразеологизмов и найдите в их составе старославянизмы: *на страже мира; древо жизни; око за око; хлеб насущный; глас вопиющего в пустыне; начать за здоровье, кончить за упокой.*

**Задание 7.** Найдите старославянизмы, от которых образованы следующие имена собственные: *Волгоград, Злата, Киево-Печерская (пещера) Лавра, Млечный путь.*

**Задание 8.** Найдите в приведенных ниже предложениях старославянизмы.

1. — А я министр здравоохранения, — соврал я как можно более безразлично (А. Арканов).

2. На Востоке говорят: мудрый управляет своей звездой, а невежда управляем ею (Ю. Азаров).

3. Время текло в приятном единобразии, и хотя тогда была весьма суровая зима, но я не чувствовала ее жестокости (В. Нарежный).

4. Надпись: «Оставь надежду всяк сюда входящий» — на вратах ада отражала главное свойство придуманной людьми обители мучений (И. А. Ефремов).

5. Гордыня — это высокомерие и чванство, презрение к другим и обожание самого себя (Ю. Азаров).

6. Не видишь — парню плохо! Какие тут душеспасительные беседы? Ему спать пора! (М. Гиголашвили).

7. Чрезмерные ожидания, как и любые чрезмерные ожидания, вас обманули (А. Дмитриев).

8. Я всегда смеялась над предчувствиями и суевериями (В. Гроссман).

9. В последнее время сын их очень устраивал, хотя бы потому, что второй год не курил, и вообще поменялся в лучшую сторону — стал более уравновешенным и терпимым (М. Елизаров).

10. Нет, в его устах это не было грубым словом (И. Архипова).

11. В современном русском языке слово «блаженный» имеет два значения — «счастливый» и «юродивый» (Ю. Азаров).

**Задание 9.** Заполните таблицу, используя материал темы 10.1, впишав в каждую группу старославянизмов по значению по 5 примеров.

СТАРОСЛАВЯНИЗМЫ	
Церковная лексика	1. 2. 3. 4. 5.
Абстрактные понятия	1. 2. 3. 4. 5.
Научные термины	1. 2. 3. 4. 5.

**Задание 10.** Составьте список из 20 наиболее употребительных старославянизмов и выучите их наизусть.

## 10.2. Заимствования из неславянских языков

В русскую лексику в разное время входят греческие, латинские, тюркские, английские, немецкие, французские и другие слова.

В период общеславянского единства в русскую лексику проникли *греческие* заимствования. Это была бытова я лексика: *блюдо, хлеб, кровать* и др. При принятии христианства на Руси в русский язык из греческого вошли слова из области религии:

*ангел, демон, икона, монах; научные термины: история, математика, философия, грамматика, тетрадь; бытовые термины: баня, скамья, фонарь и др.*

Большая часть греческих слов вошла в фонд международной лексики: *алфавит, лексикология, фразеология, кафедра, идея, климат, музей, комедия, театр* и др.

Множество заимствований из **латинского** языка вошло в русский язык в XVI–XVIII вв.: *школа, аудитория, каникулы, экзамен, диктант, студент, ректор* и др.

Сейчас латинский язык считается мертвым языком, на нем уже никто не говорит, но традиционно он был языком науки, литературы, религии, медицины. Поэтому латинские слова так же, как и греческие, используются в международной терминологии. Например, *интонация, пунктуация, суффикс*.

Слова из **турецких языков** (узбекского, киргизского, татарского, турецкого и др.) проникли в русский язык в VIII–XIV вв. Их легко узнать, так как обычно в одном слове присутствуют одинаковые гласные или гласные одного ряда: *барабан, карандаш, сундук, каблук, халат, караван, мечеть* и др. В годы монголо-татарского нашествия (XIII–XV вв.) в русском языке появились слова из татарского языка: *казна, деньга, кирпич, караул* и др.

В группе **западноевропейских** заимствований немало слов из германских и романских языков.

В группе заимствований из германских языков можно выделить немецкие, английские и голландские.

**Немецкие** заимствования в основном вошли в русский язык при Петре I (в XVIII в.), который открыл для России «окно в Европу». Это была лексика военного дела (*командир, лагерь, штаб*), а также названия одежды (*шляпа, галстук*), термины торговли (*прейскурант, бухгалтер*) и предметы быта (*бутерброд, пакет*).

**Голландские** слова появились в русском языке также при Петре I в связи с развитием мореходства: *флот, флаг, матрос* и др.

Влияние **английского языка** на русский язык оказалось одним из самых устойчивых и коснулось почти каждой сферы.

В XIX–XX вв. из английского языка стала проникать спортивная лексика (*финиш, старт, спорт, спортсмен, футбол, баскетбол, волейбол, бокс, хоккей, дайвинг, боулинг, матч, сноуборд*), а также бытовая лексика (*миксер, тостер, секонд-хенд, джинсы, свитер, ланч, бойфренд, ток-шоу*). В последние годы из английского языка, который является языком международного общения, активно заимствуются политические термины (*парламент, митинг, саммит, электорат*), экономическая лексика (*бюджет, брокер, риелтор, продюсер, прайс-лист, мониторинг, консалтинг, менеджмент*), а также слова из области электроники и лексика компьютерной сферы (*файл, интернет, компьютер, сканер, принтер, ноутбук*).

В группе заимствований из *романских языков* можно выделить французские, итальянские и испанские слова.

*Французские* слова проникли в русский язык в XVIII–XIX вв. В этот период, благодаря активным политическим и общественным связям с Францией, французский язык был официальным языком русской аристократии. Среди французских заимствований можно выделить наименования блюд, предметов быта и одежды: *котлета, крем, салат, бульон, десерт, мармелад, пломбир; туалет, кабинет, абажур; блуза, ботинок, пальто, жилет*, и др., а также военные термины: *марш, атака, салют, генерал*. Немало слов из области искусства также пришло из французского языка: *репертуар, балет, роль, актер, пьеса, бельэтаж, партер, антракт, режиссер*.

Из *итальянского языка* во все языки, в том числе и в русский, пришли музыкальные термины: *ария, опера, бас, виолончель, либретто, форте, пиано* и др.

Заимствования из *испанского языка* единичны, часто они попадали в русский язык через французский: *сигара, лимон, банан, карамель, табак, гитара, серенада* и др.

Заимствования из *китайского языка*, вошедшие в русскую речь, довольно немногочисленны (*фэншиуй, байховый, женьшень* и др.), несмотря на длительную историю российско-китайских отношений. Даже в приграничных с Китаем областях общение с китайцами

традиционно велось на русском языке. Поэтому заимствований, которые пришли из русского языка в китайский, значительно больше: 卢布 [lubu] «рубль», 克瓦斯 [kewasi] «квас», 维德罗 [weiteluo] «ведро», 布拉吉 [bulaji] «платье», 马林浆果 [malinjiangguo] «малина», 古丝里琴 [gusiliqin] «гусли», 克里姆林宫 [kelimulingong] «Кремль» и др.

Во все времена русский язык пополнялся заимствованной лексикой. Основные языки, из которых заимствовались слова, можно увидеть в следующей таблице.

ЗАИМСТВОВАНИЯ	
латинский	медицина, роза
греческий	грамматика, стих
<b>западноевропейские языки</b>	
французский	гардероб, мармелад
итальянский	макароны, балерина
испанский	гитара, сигара
<b>германские языки</b>	
английский	файл, спонсор
немецкий	бутерброд, галстук
голландский	матрос, флот
<b>туркские языки</b>	
татарский	деньга, казна
узбекский	каракуль
киргизский	беркут, армяк
<b>восточные языки</b>	
турецкий	йогурт, мишень
китайский	женщень, байховый
монгольский	тайга, богатырь
японский	вата, икебана
арабский	жираф, газель
<b>славянские языки</b>	
украинский	борщ, вареники
белорусский	бульба, Беларусь
чешский	замок, колготки
польский	зразы, сбруя
старославянский	млеко, перст

Обычно заимствованное слово можно узнат по определенным признакам.

## ОБЩИЕ ПРИЗНАКИ ЗАИМСТВОВАНИЙ

### Графические и фонетические признаки

- 1) буква *a* в начале слова (*ария, абажур, академия, абзац, ангел*);
- 2) буква *э* в начале слова (*эгоизм, энергия, электрический, этаж, экзамен*) — характерна для греческих и латинских заимствований;
- 3) буква *ф* в слове (*фамилия, факт, фотография, профессор, фильм, форма*);
- 4) сочетание двух и более гласных в слове (*поэт, какао, радио, пунктуация*);
- 5) сочетание *инг* в конце корня слова (*клиниговый, митинг*);
- 6) двойные согласные в корне слова (*коллега, сумма, касса*);
- 7) сочетания *дж*, *ձ* в корне слова (*джинсы, пиджак, джаз,ձզօծո, менеджер*);
- 8) одинаковые гласные в слове или гласные одного ряда (*тракан, сарафан, сундук, каблук*) — характерны для тюркских заимствований;
- 9) сочетания *шт*, *ип* (*шипион, штамп, штраф*) — характерны для немецких заимствований.
- 10) сочетания *ке*, *ге*, *хе* в корне слова (*ракета, герой, схема*) и некоторые другие.

### Грамматические признаки

- 1) неизменяемость слов (*такси, пальто, кофе, мини*);
- 2) невыраженность числа и рода (*кофе, кино*).

### Словообразовательные признаки

- 1) приставки *а-*, *анти-*, *архи-*, *интер-*, *контр-*, *ин-* и др. (*аморальный, интернациональный, инфляция, контр-адмирал*);

2) суффиксы *-изм-*, *-ист*, *-ор*, *-тор*, *-ум*, *-ат* и др. (*индивидуализм, максист, студент, деканат, оператор*).

Следует отметить, что не только русский язык заимствует иностранные слова, русские слова также заимствуются другими языками. Так, во многих языках мира присутствуют русские заимствования — *перестройка, самовар, тройка, квас, водка, рубль, балалайка, матрёшка, шуба, царь* и мн. др.

## Вопросы

1. На какие группы делятся неславянские языки?
2. Какие лексические группы можно выделить в греческих заимствованиях?
3. На основе каких языков была составлена международная терминология?
4. Какой из известных вам языков называют «мертвым»?
5. Что является признаком того, что слово имеет тюркское происхождение?
6. Когда в русском языке появились немецкие и голландские заимствования? С какими сферами они были связаны?
7. Почему английских заимствований в русском языке больше всего?
8. В какой период и почему в русском языке появились французские заимствования?
9. С какой тематической группой в основном связаны итальянские заимствования в русском языке?
10. По каким признакам можно определить, что слово является заимствованным?

## Задания

**Задание 1.** Используя примеры из темы 10.2 или словарь иностранных слов, определите, из каких языков заимствованы следующие слова.

*Балерина, бульон, байховый, лидер, флот, генерал, экзамен, студент, лингвист, гитара, караван, митинг, бойфренд,*

*бутерброд, халат, балет, сигара, фортепиано, бельэтаж, матрос, женщина.*

**Задание 2.** Напишите названия предметов, изображенных на картинках, и определите языки, из которых заимствованы данные слова.

			
1. ... язык:	2. ... язык:	3. ... язык:	4. ... язык:
			
5. ... язык:	6. ... язык:	7. ... язык:	8. ... язык:

**Задание 3.** Определите, из какой семьи языков вошли в русский язык следующие слова. Какие признаки указывают на их происхождение?

*Халат, чугун, утюг, халва, казак, казан, башка, таракан, сарфан, каблук, курага, кирпич, камыш.*

**Задание 4.** Распределите следующие англицизмы по группам и заполните таблицу.

*Риелтор, боулинг, дефолт, прайс-лист, шейтинг, ток-шоу, хот-дог, саммит, маркетинг, продюсер, сноуборд, попкорн, фаст-фуд, шоу-бизнес, киллер, парламент.*

АНГЛИЙСКИЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ (АНГЛИЦИЗМЫ)					
Экономика	Политика	Спорт	Профессии	Продукты питания	Массовая культура
1.	1.	1.	1.	1.	1.
2.	2.	2.	2.	2.	2.
3.		3.	3.	3.	

**Задание 5.** Найдите в словаре иностранных слов по три слова со следующими интернациональными приставками. Заполните таблицу:

ПРИСТАВКА	ПРОИСХОЖДЕНИЕ	ЗНАЧЕНИЕ	ПРИМЕРЫ
<i>анти-</i>	греческое	противоположность	
<i>архи-</i>	греческое	усиление	
<i>интер-</i>	греческое	положение между двумя явлениями	
<i>экстра-</i>	латинское	усиление	
<i>ультра-</i>	латинское	усиление	

**Задание 6.** Подберите слова с заимствованными суффиксами, составьте с ними предложения. Заполните таблицу:

СУФФИКС	ЗНАЧЕНИЕ	ПРИМЕРЫ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<b>-ист</b>	название лиц		
<b>-изм</b>	научное, общественно-политическое направление; состояние, склонность		
<b>-аци-, -изаци-</b>	название действия		
<b>-тор, -атор, -итор</b>	название лиц по роду деятельности		
<b>-ант, -ент</b>	название лиц		
<b>-ер, -ор</b>	название лиц		
<b>-ит</b>	название болезней, камней		
<b>-ирова-</b>	название действий		

**Задание 7.** Найдите в приведенных ниже предложениях интернациональные слова, назовите язык-источник и признаки заимствования.

1. В окна струились ванильно-пряные запахи какао и кофе (Л. Зорин).
2. Но войны в России не было, то, что происходило, называли крупномасштабной антитеррористической акцией... (Л. Корнешов).
3. С женщинами сначала надо соглашаться, а уже потом можно приводить какие-нибудь контраргументы (С. Есин).
4. Там, на сцене, репетируют мои коллеги, мои друзья (С. Юрский).

5. Все красавицы как на подбор, в трико, обсыпанные блестящим порошком, в шикарных туфельках на высоченных каблуках, с ультрамодными прическами (М. Шишкин).

6. В этот момент я ожидал услышать такую сумму штрафа, которую не смогу выплатить и за год (П. Михненко).

7. Он был в свитере и застиранных джинсах (С. Довлатов).

8. Однако энергия майора доказывала, что он решительно предпочитает кресты (Ю. Давыдов).

9. Герой действует по романтически-авантюрной схеме, а мыслит по-своему (В. Шкловский).

10. Над городом поблескивает шпиль Адмиралтейства. Он увенчан фигурой ангела натуральной величины (С. Довлатов).

**Задание 8.** Найдите общие интернациональные слова в русском и в вашем родном языке. Определите их происхождение, используя словарь иностранных слов.

**Задание 9.** Найдите в своем родном языке несколько русских заимствований и запишите их.

**Задание 10.** Найдите в русском языке несколько слов, которые заимствованы из вашего родного языка.

## Тема 11

### ЛЕКСИКА ОБЩЕУПОТРЕБИТЕЛЬНАЯ И ЛЕКСИКА ОГРАНИЧЕННОГО УПОТРЕБЛЕНИЯ

К *общеупотребительной лексике* относятся слова, использование которых свободно, не ограничено. Такие слова доступны и понятны каждому носителю языка. Эта лексика составляет основу языка.

В лексике *ограниченного употребления* можно выделить три группы: 1) диалектизмы; 2) профессионализмы; 3) жаргонизмы.

## 11.1. Диалектная лексика

**Диалектизмы** — это слова, распространение которых ограничено определенной территорией. В основном это говоры (**диалекты**) крестьянского населения, в городе употребление диалектизмов невелико. Диалектизмы обычно существуют в устной речи, в официальной ситуации носители диалектов переходят на общенародный, литературный язык — язык радио, телевидения, художественной литературы, образования и т. д.

Диалекты отличаются от общенародного национального языка различными чертами (фонетическими, морфологическими и др.). Поэтому диалектизмы можно подразделить на несколько групп: фонетические, словообразовательные, морфологические, лексические, лексико-семантические и этнографические.

**Фонетические диалектизмы** отличаются от литературных вариантов спецификой звучания: *жисть* вместо *жизнь*, *паишорт* вместо *паспорт*. На юге России (в том числе в Москве) а к а ю т: [нясу], [ряка] вместо [несу], [река]. А на севере (в том числе на Урале) — о к а ю т: произносят [о] не только под ударением, но и в безударном положении: [молоко], вместо [малако]; [Москва] вместо [Маскva]. Для уральского диалекта кроме «оканья» характерны также наличие долгих гласных (*Саш, пойдем в кино* вместо *Саш, пойдем в кино*) и частое «проглатывание» гласных (*грит* вместо *говорит*; *п'слушай меня* вместо *слушай меня*; *слон красоты* вместо *салон красоты*).

**Словообразовательные диалектизмы** отличаются от литературных вариантов каким-либо особым способом словообразования, например: *евонный* вместо *его*, *ихний* вместо *их*, *завсегда* вместо *всегда*, *телок* вместо *телёнок*, *бечь* вместо *бежать* и т. п.

**Морфологические диалектизмы** отличаются какими-либо формами слова: например, необычными окончаниями в родительном и творительном падежах *у мене*, *у тебе* вместо *у меня*, *у тебя*, *видел своим глазам* вместо *видел своими глазами* и т. п.

**Лексические диалектизмы** — это слова, известные только носителям диалекта, в общенациональном языке они имеют

синонимы. Например, *гуторить* (= *говорить*), *кушак* (= *пояс*), *пимы* (= *валенки*) и др. В уральском диалекте можно также найти примеры лексических диалектизмов: *баскóй* (= *красивый*); *робить* (= *работать*) и др.

**Этнографические диалектизмы** — это слова, называющие предметы, известные только в определенной местности. Они не имеют синонимов в общенациональном языке. Обычно это предметы быта, одежда, блюда и т. д. Например, *драники* (особые оладьи из картофеля), *рушник* (вышитое полотенце) и др.

Слова, ограниченные территорией употребления, вызывают трудности при их понимании у людей из других мест жительства, а также при переводе на иностранный язык. Поэтому диалектизмы не рекомендуют употреблять в художественной литературе, они не входят в литературный язык. Писатели иногда используют диалектизмы в стилистических целях, например, чтобы передать особенности речи героев или местный колорит. Хорошо, если диалектизмы сопровождаются пояснением автора.

ДИАЛЕКТИЗМЫ				
слова, распространенные на определенной территории				
ФОНЕТИЧЕСКИЕ	СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ	МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ	ЛЕКСИЧЕСКИЕ	ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ
отличаются звучанием <i>паишорт</i> = <i>паспорт</i>	отличаются способом словообразования <i>ихний</i> = <i>их</i>	отличаются формами слова <i>у мене</i> = <i>у меня</i>	имеют синонимы в литературном языке <i>гуторить</i> = <i>говорить</i>	не имеют синонимов в литературном языке <i>драники</i> = особые оладьи из картофеля

## **Вопросы**

1. Что такое *диалект* и чем он отличается от *общенационального языка*?
2. Что такое *диалектизм*?
3. Какие типы диалектизмов вам известны и чем они отличаются друг от друга?
4. Признаком каких диалектизмов являются «оканье» и «аканье»?
5. Какие диалектизмы Уральского региона вы можете назвать?
6. Для чего писатели иногда используют диалектизмы?

## **Задания**

**Задание 1.** Определите, какими являются выделенные диалектизмы: фонетическими, грамматическими, лексическими или словообразовательными.

1. Бабку отправили потом в деревню, там она *оклемалась* (Д. Симонова).
2. В горе, говоришь, *робишь*, никого не боишься? (П. Бажов).
3. Я и укол сделать могу, только все назначения медсестры выполняют, это *ихняя* работа (Д. Донцова).
4. Научил он меня на всю *жисть*. Спасибо ему (Ю. Домбровский).
5. Прощайте *покеда*, Степан Андреич! (М. Шолохов).
6. Да и то сторож за воротами *хвермы* стоял, караулил, как бы кто не нагрянул (Е. Носов).

**Задание 2.** Найдите в приводимых ниже примерах диалектные слова, укажите способ их введения в текст (с объяснением или без объяснения, в речи героев или в авторском повествовании).

1. Поедем, — улыбнулся парень. — Он мне велел за вами бечь, а сам в машине ждёт (Ю. Домбровский).
2. Шли без дорог, перебирались через сухие болота — мшары, где нога тонула по колено в сухих коричневых мхах (К. Паустовский).
3. Они пошли в столовую. Там две деревенские девушки кормили лыжников обедом. Девушки говорили по-местному: «Цорный хлеб», «цай», «опоцка». Этот цокающий говор казался необыкновенно милым (К. Паустовский).

## 11.2. Специальная лексика

**Специальная лексика** — это слова, которые употребляются в речи людей одной профессии, специальности.

Самой значительной группой в специальной лексике являются научные и технические **термины**. Это слова и словосочетания, используемые для точного определения специальных понятий области науки, техники, искусства и т. п. Например, лингвистические термины: *суффикс, морфема, подлежащее, сказуемое* и др.; медицинские термины: *кардиология, аптендикит, диабет* и др. Основная часть терминов латинского и греческого происхождения, такие термины являются международными.

Для терминов основной функцией является функция определения, которая позволяет кратко и точно сформулировать мысль. Поэтому термины очень информативны.

**Терминология** — одна из самых быстро пополняемых частей лексики. В последние годы увеличивается количество новых понятий и их наименований, растет число терминов и вместе с тем пополняется словарный состав литературного языка.

Отдельные термины часто становятся общеупотребительными словами, например, *понятие, драма, роман, стиль, кислород, радио, телевидение* и др. Это зависит от активности их использования в различных стилях речи.

К специальной лексике также относится **профессиональная лексика (профессионализмы)**. Это слова и выражения, которые, в отличие от терминов, не признаны официально, но часто употребляются в разговорной речи людей, объединенных какой-либо профессией, специальностью. Профессионализмы выступают обычно как разговорные синонимы соответствующих по значению терминов. Например, вместо слова *опечатка* в речи газетчиков — *ляп*; у полиграфистов разные виды кавычек называются *ёлочками* (« ») и *лапками* (“ ”). Но термины всегда стилистически нейтральны, а профессиональная лексика — экспрессивна, эмоционально окрашена.

## **Вопросы**

1. Что такое *специальная лексика*?
2. Какие группы слов входят в состав специальной лексики?
3. Что называется *термином*?
4. Какова основная функция терминов?
5. С чем связано увеличение количества терминов в последние годы?
6. Какие языки обычно лежат в основе интернациональных терминов?
7. Что такое *профессионализмы*?
8. Чем профессионализмы отличаются от терминов?

## **Задания**

**Задание 1.** Разграничьте общеупотребительное и специальное значение выделенных слов.

1. Я взял у *дворника* лопату и зарыл её на пустыре за нашим домом (М. Булгаков).
2. Он включил *дворники* и погнал машину вдоль бульвара (А. Стругацкий, Б. Стругацкий).
3. Они затормозили у придорожного *магазина*, вышли из машины (А. Грачев).
4. *Магазин* к автомату АКС-74У вмещает тридцать патронов (Г. Садулаев).
5. Надо ли закрывать *окно*, когда дует ветер? (А. Геласимов).
6. Я ответила, что после второго урока у меня есть *окно* и я могу к ней заскочить — была суббота (М. Вишневецкая).
7. Спали не раздеваясь, в пальто, *шапках*, а то и в валенках (И. Грекова).
8. Над этим я еще подумаю, *шапка* для текста должна быть броской (Т. Моспан).

**Задание 2.** Определите, в какой профессиональной среде употребляются перечисленные ниже слова и словосочетания. Объясните их значение.

*Мачта, камбуз, компас, киль; алиби, дознание, судебный эксперт, состав преступления; набор, газетная полоса, курсив, матрица; шприц, скальпель, хирургическая игла, инъекция.*

**Задание 3.** Объясните значение приведенных ниже лингвистических терминов.

*Акцент, артикуляция, омограф, омофон, предикат, интонация.*

**Задание 4.** Определите область языкоznания, в которой используются следующие термины. Объясните их значение.

*Антонимы, синонимы, омонимы, парадигматика, синтагматика; глухой, сонорный; спряжение, склонение, числительные; сема, суффикс.*

**Задание 5.** Иноязычные лингвистические термины замените соответствующими русскими.

*Императив, инфинитив, лексика, орфография, лингвистика, полисемия, префикс, постфикс.*

**Задание 6.** Выделите из текста специальную (терминологическую) лексику; установите, какие из этих слов даны в толковых словарях русского языка. Сделайте выводы.

Дмитрий Михайлович шел с медсестрой по коридору студенческого общежития. Дежурный комендант стучал в комнаты: все в зал — приехал профессор Злыдников из института гриппа. Будет лекция... Студенты решили: раз врачи разъезжают по городу, надвигается эпидемия... Но профессор говорил о другом: о гриппе вообще, об исследованиях ученых-вирусологов, а потом сказал: «Науке нужна ваша, ребята, помощь».

1968 год. В Ленинграде при Всесоюзном научно-исследовательском институте гриппа создается клиника экспериментальной патологии и терапии острых респираторных инфекций. Возглавил клинику профессор Злыдников. Это единственная клиника, которая с разрешения Министерства здравоохранения СССР проводит эксперименты на добровольцах.

«Гриппе» —хватывать — так читается грипп по-французски. У него было и еще одно название — инфлюэнца. Вообще гриппу на красивые имена везло — «испанка», от которой погибло втрое больше народу, чем за весь период Первой мировой войны, «гонконг», а последний вирус назвали «виктория»... По массовости заболеваний грипп стоит на первом месте — одновременно им болеют до 70 % населения земного шара.

Вирус гриппа — коварный враг. Он чрезвычайно быстро приспосабливается к преодолению защитных реакций человека и принимает такие формы, против которых иммунитет еще не выработался. Французский

ученый Бернет сказал: «Это похоже на пожар в прериях, когда пылают сухие деревья...»

(Из периодики)

**Задание 7.** Определите значение и происхождение следующих терминов изобразительного искусства.

*Гравюра, графика, мозаика, орнамент, панно, роспись, эскиз, барокко, готика, импрессионизм.*

**Задание 8.** Укажите значение и происхождение приведенных ниже музыкальных терминов.

*Тенор, бас, аккорд, соната, квартет, либретто.*

**Задание 9.** Назовите термины, которыми вы пользуетесь на занятиях по разным предметам.

### 11.3. Жаргонная и арготическая лексика

От лексики диалектной и специальной отличается **жаргонная лексика**, которая составляет основу социальной разновидности речи. **Жаргонизмы** — это слова, употребляемые группой людей, объединенных общностью интересов, занятий, положением в обществе. Существует **жаргон (сленг)** студентов, актеров, художников, военных и др. Например, у студентов есть жаргонизмы: *хвост* «несданный экзамен», *неуд* «плохая оценка», *завалить* «не сдать» (экзамен) и т. п. На жаргоне новых русских *базарить* означает «вести переговоры», *бабки* — «деньги». Жаргоны обычно возникают на основе переосмыслиния лексики литературного языка путем метафоры, метонимии и т. п., чтобы ярче, эмоциональнее выразить свое отношение к предмету.

К лексике, ограниченной в употреблении, относится и **арго**. Аrgo создают люди, отделенные от остальной части общества, например, заключенные, сидящие в тюрьме, воры, бродяги, чтобы их не могли понять люди других групп общества. Это тайная речь определенных социальных групп. Например, из арго в жаргон перешло слово *шухер* «внезапная опасность» и т. д.

Жаргонная и арготическая лексика делает речь грубой, засоряет ее и потому ее употребление не оправдано.

ТИП ЖАРГОНА	ПРИМЕРЫ
Молодежный жаргон	<i>предки, родаки = родители</i> <i>дискач = дискотека</i> <i>музон = музыка</i> <i>училка = учитель</i> <i>телек = телевизор</i> <i>дноха = день рождения</i> <i>бабки, бабло = деньги</i> <i>хавчик = еда</i> <i>прикол = шутка</i>
Студенческий жаргон	<i>универ = университет</i> <i>студик = студенческий билет</i> <i>препод = преподаватель</i> <i>неуд = плохая оценка</i> <i>хвост = несданный экзамен</i> <i>зavalить (экзамен) = не сдать</i> <i>общага = общежитие</i> <i>автомат = хорошая оценка, выставленная заранее</i> <i>шпора = шпаргалка</i>
Компьютерный жаргон	<i>глючить = плохо, неправильно работать</i> <i>комп = компьютер</i> <i>ноут = ноутбук</i> <i>клава = клавиатура</i> <i>мыло = электронная почта (e-mail)</i>

## Вопросы

1. Что такое **жаргонизмы**?
2. Какой синоним слова **жаргон** вам известен?
3. Почему существуют различные типы жаргонов?
4. Что такое **арго**? В чем его отличие от жаргона?
5. Можно ли употреблять в речи жаргонную и арготическую лексику?

## Задания

**Задание 1.** Найдите в следующих предложениях жаргонизмы. Определите тип жаргона, к которому они принадлежат, а также их значение.

1. Комиссия представляет собой двух преподов, из которых один — мой научный руководитель (из интернет-ресурсов).
2. Сообщения с экрана компьютера, чаще всего об ошибках, не всегда бывают сразу понятны неспециалистам, так называемым чайникам (из интернет-ресурсов).
3. Привезли нас то ли в гостиницу, то ли в общагу, где было полно беженцев из Абхазии (из интернет-ресурсов).
4. Самые элитные вузы обязаны широко открыть двери для «дембелей», особенно из боевой элиты (из интернет-ресурсов).
5. Все компы вирусные, инет — на одном компе в отделе и у начальника на флэхе! (из интернет-ресурсов).

**Задание 2.** Найдите соответствия между словами армейского жаргона и их значениями. Составьте предложения с этими словами.

ЖАРГОНИЗМЫ	ЗНАЧЕНИЯ
1. <i>Дед</i>	А. 1000 рублей
2. <i>Косарь</i>	Б. Отношения в военном коллективе, когда старшие солдаты имеют больше привилегий, чем младшие.
3. <i>Салага</i>	В. Солдат, который служит в армии меньше полугода.
4. <i>Дедовщина</i>	Г. Солдат, которому осталось до конца службы менее чем полгода.

**Задание 3.** Найдите соответствия между словами водительского жаргона и их значениями. Составьте предложения с этими словами.

ЖАРГОНИЗМЫ	ЗНАЧЕНИЯ
1. <i>Мусор, гашиник</i>	А. Сигнализация
2. <i>Переобуваться / переобутться</i>	Б. Ручной тормоз
3. <i>Сигналка</i>	В. Поменять шины автомобиля (летние на зимние и наоборот)
4. <i>Ручник</i>	Г. Милиционер, полицейский

**Задание 4.** Объясните значение следующих жаргонизмов, которые часто употребляют студенты.

*Универ, шпоры, хвост, завал, пара, неуд, провалиться, препод, общага, автомат, студик.*

**Задание 5.** Назовите жаргонизмы, которые встречаются в речи ваших русских знакомых. Считаете ли вы, что употребление данных слов в речи и языке художественных произведений нежелательно?

**Задание 6.** Приведите примеры студенческой жаргонной лексики в своем родном языке.

**Задание 7.** Составьте диалог между двумя молодыми людьми, используя негрубую лексику молодежного жаргона.

## Тема 12

### ПОНЯТИЕ ОБ АКТИВНОМ И ПАССИВНОМ СОСТАВЕ ЛЕКСИКИ

СЛОВАРНЫЙ СОСТАВ ЯЗЫКА			
АКТИВНЫЙ ЗАПАС ЛЕКСИКИ  часто употребляемые слова, известные всем	ПАССИВНЫЙ ЗАПАС ЛЕКСИКИ		
	устаревшие слова		новые слова (неологизмы)
	историзмы	архаизмы	
<i>работа заниматься анализ симпатичный</i>	<i>царь уезд</i>	<i>чело = лоб чадо = ребёнок</i>	<i>кулер онлайн</i>

В лексике отражаются все явления политической, экономической и культурной жизни страны. В жизни постоянно происходят изменения. Язык отражает эти изменения как зеркало. Появляются

новые предметы, явления, и вместе с ними в язык приходят их названия — это **новая лексика**. Также из жизни уходят устаревшие предметы, явления — и вместе с ними уходят слова, которые их называли, — это **устаревшая лексика**.

Слова, ушедшие из употребления, и слова новые, появившиеся недавно, употребляются редко, они входят в **пассивный состав лексики**. Слова, которые всем известны и употребляются часто, составляют **активный запас лексики**.

**Устаревшими** называются слова, которые вышли из активного употребления. В толковых словарях они даются с пометой (*устар.*). Во-первых, к ним относятся такие слова, которые устарели вместе с понятиями, предметами. Например, *царь*, *помещик*, *государь*, *уезд*, *вельможа* и т. п. Эти слова называются **историзмами**. Иногда они используются в исторических произведениях.

Во-вторых, к устаревшей лексике относятся также слова, называвшие предметы и явления, которые сохранились, но получили новое наименование. Такие слова называются **архаизмами**: *чело* (= *лоб*), *око* (= *глаз*), *ланиты* (= *щёки*), *десница* (= *рука*), *чадо* (= *ребёнок*) и др. Некоторые из них сохранились во фразеологизмах: *бить челом*; *беречь как зеницу ока*. У архаизмов всегда есть синонимы в литературном языке. Существует несколько типов архаизмов.

**Лексические архаизмы** — это слова, значение которых полностью устарело: *льзя* (= *можно*), *брадобрей* (= *парикмахер*), *ведать* (*знать*) и др. Лексические архаизмы самые многочисленные.

**Лексико-семантические архаизмы** — это многозначные слова, у которых устарело одно или несколько значений (у слова *гость* устарело значение «иноземный торговец, купец»; у слова *мечта* устарело значение «мысль» и др.).

**К лексико-фонетическим архаизмам** относятся слова, у которых в процессе исторического развития изменилась звуковая форма (*англицкий* = *английский*, *брег* = *берег*, *ноиць* = *ночь*, *младой* = *молодой* и др.).

**Лексико-словообразовательные архаизмы** включают в себя слова, у которых устарели отдельные словообразовательные

элементы (*рыбарь* = *рыбак*, *белость* = *белизна*, *надобно* = *надо* и др.).

Слова переходят из активного запаса в пассивный и наоборот медленно, постепенно. Сегодня некоторые устаревшие слова опять вернулись в употребление, например, *губернатор*, *министр*, *лицей*, *гимназия*, *Дума* и др.

УСТАРЕВШАЯ ЛЕКСИКА слова, которые уже не употребляются				
ИСТОРИЗМЫ обозначают устаревшие понятия <i>царь</i> , <i>холоп</i>	АРХАИЗМЫ слова, обозначающие предметы и явления, которые получили новые названия			
	ЛЕКСИЧЕСКИЕ значение полностью устарело	ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ устарело только одно из значений	ЛЕКСИКО-ФОНЕТИЧЕСКИЕ изменилась звуковая форма	ЛЕКСИКО-СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ устарели отдельные части слова
	<i>льзя</i> = <i>можно</i> <i>брадобрей</i> = <i>парикмахер</i>	<i>гость</i> = 1. <i>купец</i> ; 2. <i>человек</i> , который пришел в гости	<i>брег</i> = <i>берег</i> <i>нощь</i> = <i>ночь</i>	<i>надобно</i> = <i>надо</i> <i>рыбарь</i> = <i>рыбак</i>

## Вопросы

1. Каковы различия между *пассивным* и *активным* запасом лексики?
2. Какие слова называются *устаревшими*?
3. Чем отличаются *архаизмы* от *историзмов*?
4. Какие типы архаизмов вам известны?
5. Архаизмы какого типа являются самыми многочисленными?
6. Могут ли устаревшие слова снова вернуться в активный запас языка?

## Задания

**Задание 1.** Объясните значение устаревших слов. Разделите их на две группы: архаизмы и историзмы.

*Десница, веди, волость, глаголь, губерния, десятина, вояж, зерцало, огниво, надобно, холоп, чело, ликбез, боярин.*

**Задание 2.** Назовите синоним к слову *алфавит*, который происходит от двух устаревших слов. Для этого воспользуйтесь таблицей. Определите, чем являются эти два слова: историзмами или архаизмами.

... + .... =

<b>А</b> Азъ	<b>Б</b> Букки	<b>В</b> Веди	<b>Г</b> Глаголи	<b>Д</b> Довро	<b>Е</b> Есть	<b>Є</b> Есмь
<b>Ж</b> Животъ	<b>З</b> Зело	<b>҃</b> Земля	<b>И</b> Иже	<b>І</b> Іжен	<b>Ї</b> Їнить	<b>Ѣ</b> Гервъ
<b>К</b> Како	<b>Л</b> Людпе	<b>М</b> Мыслетє	<b>Н</b> Нашъ	<b>Ѡ</b> Ѡнъ	<b>П</b> Покон	<b>Ѱ</b> Ръци
<b>С</b> Слово	<b>Т</b> Твердо	<b>Ѱ</b> Ѱкъ	<b>Ѡ</b> Ѡуқ	<b>Ѳ</b> Фефть	<b>Х</b> Хѣръ	<b>Ѡ</b> Отъ
<b>Ц</b> Ци	<b>Ч</b> Чѣрваль	<b>Ш</b> Шла	<b>Ѱ</b> Ѱтга	<b>Ҭ</b> Ҽръ	<b>Ы</b> Ӗры	<b>Ѣ</b> Ӗръ
<b>Ѣ</b> Ать	<b>Ю</b> Юнь	<b>Ѩ</b> Ѩре	<b>Ӗ</b> Ӗдо	<b>Ѡ</b> Ѡм	<b>Ӑ</b> Ӗнъ	<b>ӂ</b> Ѡдъ
<b>Ӣ</b> Ӣта	<b>Ӣ</b> Ӣта	<b>Ӯ</b> Ӯси	<b>Ѱ</b> Ѱси	<b>Ӫ</b> Ӫита	<b>Ѷ</b> Ӣжица	<b>ѿ</b> Ӣжа

**Задание 3.** Подберите к устаревшим словам синонимы из современного русского языка.

*Бедство, глас, грядет, един, зеницы, лобзать, младость, нежели, нощь, отрок, противоположный, тризна, ведать.*

**Задание 4.** Найдите в нижеследующих предложениях историзмы и архаизмы. Определите тип архаизмов.

1. Сами изволите увидеть, коли прикажете ему к себе побывать (А. Измайлов).
2. Оглядываюсь — мы от берега около пятидесяти сажен, а я не умею плавать! (М. Лермонтов).
3. Конечно, всё это безобразие берёт начало в дореволюционных отношениях «грамотный барин — неграмотный холоп» (Д. Бавильский, И. Манцов).
4. Тогда ведь не было ни радио, ни проигрывателей, ни тем паче телевизоров (И. Грекова).
5. Толчок — и несколько сверкающих секунд олимпийской победы духа над плотью! (Ф. Искандер).
6. У человека семь матерей: та, что выносила его во чреве, земля, страна, кормилица, корова, ласточка и любая женщина, к груди которой мужчина прикоснулся губами (Г. Садулаев).
7. В составлении библиотеки императрице помогал учитель цесаревича В. А. Жуковский (из интернет-ресурсов).

**Задание 5.** Изучите таблицу старинных мер длины и догадайтесь о значениях основанных на них фразеологизмов. Составьте предложения с этими фразеологизмами.

СТАРИННЫЕ МЕРЫ ДЛИНЫ		
МЕРА ДЛИНЫ	ЗНАЧЕНИЕ	ФРАЗЕОЛОГИЗМ
аршин	0,711 м	мерить на свой аршин
вершок	$\frac{1}{16}$ аршина = 4,44 см	от горшка два вершка
пядь	расстояние между концами растянутых большого и указательного пальцев	семи пядей во лбу
сажень	3 аршина = 2,134 м	косая сажень в плечах
верста	500 саженей = 1,0668 км	Коломенская верста

**Задание 6.** Найдите в составе фразеологизмов архаизмы и историзмы. Объясните значение фразеологизмов. Составьте с ними предложения.

*В мгновение ока, один как перст, из уст в уста, на лоне природы, с какой стати, идти по пятам за кем-либо.*

**Задание 7.** Определите, чем являются приведенные ниже слова. С помощью словаря установите их значение. Приведите примеры названия денег в Китае в прошлые века.

*Грош, алтын, червонец, гриненник, полушика.*

## Тема 13

### НЕОЛОГИЗМЫ

Новые слова, т. е. **неологизмы** — это слова или обороты речи, созданные для обозначения новых предметов, понятий, явлений. Например, *кофе-брейк, онлайн, оффлайн* и др. Особенно много появляется новых терминов (*нанотехнологии*), потому что развиваются наука и техника. Неологизмы входят в пассивный состав лексики.

Когда неологизмы становятся общеупотребительными, они перестают быть неологизмами и входят в активный состав языка. Недавно новыми словами были *компьютер, НЛО, гамбургер, плеер* и др. Некоторые новые слова наоборот уходят из употребления, так и не став общеупотребительными.

Существует несколько типов неологизмов.

**Семантические неологизмы** — это слова, которые возникают в результате присвоения новых значений уже известным словам. Например, *мыши* в значении «управляющее устройство для компьютера», *челнок* «человек, постоянно закупающий товары за границей и продающий их на родине», *крутой* «вызывающий восхищение, производящий сильное впечатление» и др.

**Лексические неологизмы** — это новые слова, созданные средствами русского языка, или слова, заимствованные из других языков. Так, неологизмы часто создаются при помощи суффиксов (*брендовый, продюсировать*), приставок (*антиреклама, суперприз, доперестроочный*), сокращения по начальным буквам (аббревиатура: *АО = акционерное общество, ЛДПР = либерально-демократическая партия России*), создания сложносокращенных

слов (*спецназ*, *запчасти*) и т. п. или заимствуются из других языков, например, из латинского (*солярий*), но чаще всего из английского (*скраб*, *спрей*, *боди*, *ноу-хай* и др.).

**Индивидуально-авторские неологизмы** — это новые слова, созданные писателями с определенной стилистической целью. Некоторые из них вошли в словарь литературного языка, например, неологизмы М. В. Ломоносова — *полнолунье*, *градусник*, *горизонт*; Н. М. Карамзина — *влюбленность*, *промышленность*, *рассиянство*; И. Северянина — *бездарь*, и др. Многие авторские неологизмы забылись, не вошли в активный состав языка.

Постепенно старые слова уходят, приходят новые. Язык, как жизнь, находится в постоянном обновлении.

НЕОЛОГИЗМЫ слова, которые недавно появились		
СЕМАНТИЧЕСКИЕ	ЛЕКСИЧЕСКИЕ	ИНДИВИДУАЛЬНО-АВТОРСКИЕ
известные слова получают новое значение <i>мышица</i> (компьютера) <i>крутой</i> (человек)	заимствования или новые слова, созданные средствами русского языка <i>ксерокс</i> <i>доперестроочный</i>	придуманы писателями в стилистических целях <i>бездарь</i> <i>влюбленность</i>

## Вопросы

1. Что такое **неологизмы**?
2. Почему среди неологизмов очень много терминов?
3. К какому запасу языка принадлежат неологизмы, к активному или пассивному?
4. Каковы этапы существования неологизма в языке?
5. Какие типы неологизмов вам известны?
6. Как можно назвать неологизм, который уже не употребляется в речи?

## Задания

**Задание 1.** В следующих предложениях найдите неологизмы и объясните их значения.

1. Его дело — покупать бумагу и картриджи для печатающих устройств (А. Рубанов).
2. Ее на машинах домой привозят, на иномарках! (Д. Донцова).
3. Ты не можешь отксерить двести страниц? Что ты вообще можешь? (А. Терехов).
4. Разве я не просил вывести мне прайс на старые зубные щетки? (Д. Емец).
5. Но обратите внимание, если я продюсирую фильм, то никогда не занимаюсь этим в одиночку — я человек команды, я всегда сопродюсер, вместе с кем-то еще (Е. Венгерова).
6. В Комитете социальной защиты населения и в ГУВД Москвы круглосуточно работают телефоны «горячей линии» (Н. Удачина).

**Задание 2.** Укажите, как образованы следующие неологизмы, возникшие в современную эпоху. Определите тип неологизмов. Объясните их значение.

УФО (НЛО), КВН, УЗИ, поп-музыка, ноутбук, евро, чипсы, брейк, евроремонт, мышь, посткоммунистический, иномарка, обменник, теракт, доперестроечный, корпоратив, сэлфи.

**Задание 3.** Установите соответствие между неологизмом, заимствованным из английского языка в последние годы, и его значением.

НЕОЛОГИЗМ	ЗНАЧЕНИЕ
1. Мерчендейзер	А. Аппарат, облегчающий использование питьевой воды в общественных местах.
2. Офис-менеджер	Б. Искать информацию в интернете с помощью Google.
3. Клининговая компания	В. Человек, имеющий персональные <i>привилегии</i> , <i>льготы</i> из-за своего высокого <i>статуса</i> , популярности или капитала.
4. Бонус	Г. Секретарь, «секретарша».
5. Дресс-код	Д. Фирма, занимающаяся уборкой помещений.
6. Гуглить	Е. Трехмерное изображение.
7. 3D	
8. VIP	

9. Кулер	<p>Ж. Форма одежды, требуемая при посещении определенных мероприятий, организаций, заведений.</p> <p>З. Товаровед, человек, представляющий торговую компанию в торговых сетях (чаще всего в супер- и гипермаркетах). Отвечает за выкладку товара.</p> <p>И. Дополнительное вознаграждение или скидка</p>
----------	--

**Задание 4.** Определите среди изображенных ниже картинок только те продукты питания, названия которых являются неологизмами. Подпишите картинки.



**Задание 5.** Объясните, что обозначают следующие неологизмы, образованные с помощью аббревиации:

ДТП, ООО, ОАО, ЗАО, УЗИ, ГАИ.

**Задание 6.** Назовите известные вам неологизмы, обозначающие виды косметических или лекарственных средств. Составьте диалоги «В аптеке» и «В магазине», используя эти слова.

**Задание 7.** Назовите неологизмы из области спорта, экономики, общественной жизни или музыки. Объясните их значения и составьте с ними предложения.