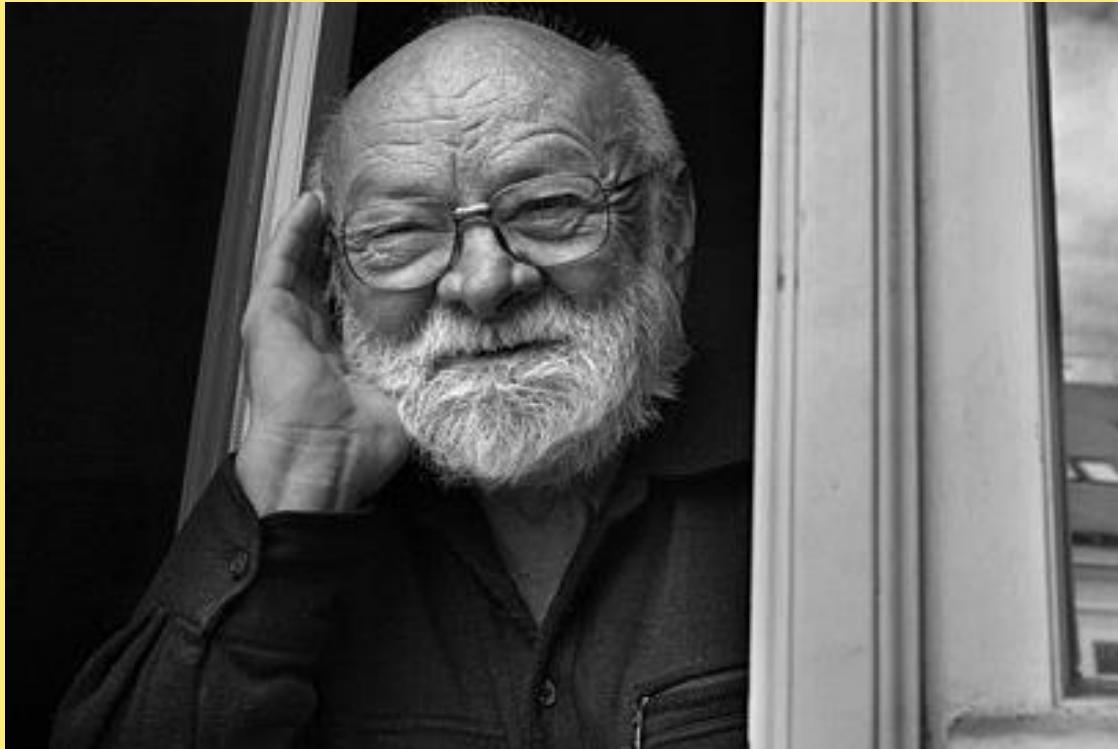


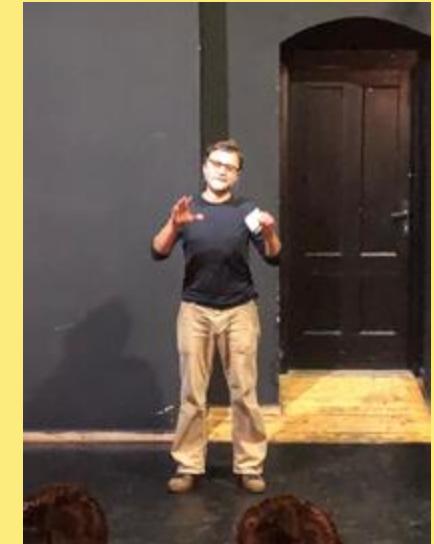
prof. Ivan Vyskočil



ŽIVÁ PEDAGOGIKA a KREATIVNÍ PEDAGOGIKA DAMU

- Celostní vzdělávání, individuální, autorské;
- Propojený cyklus psychosomatických disciplín – znovu objevování hlasu, řeči, pohybu, autorské tvorby, dialogického jednání.
- Opírá se o koncepci KATaP DAMU.
- Důraz na odpovědnost za své učení, vnitřní motivaci, vůli, chuť k experimentování a objevování, hře.

VZDĚLÁVÁNÍ ŽIVÉ PEDAGOGIKY



PSYCHOSOMATIKA PROJEVU

- Cyklus **Kondiční experimentální dramatika**:
5. dubna, 3. května, 24.
května, 21. června
- Cyklus **Páteční Scholé**:
11. dubna, 16. května, 6.
června



ŘEČOVÉ JEDNÁNÍ

- vnímat a kultivovat svou řeč tak, aby skutečně promlouvala a mohla druhé oslovit
- srozumitelnost a sdělnost, konkrétnost a vědomí svého projevu
- řeč jako živé setkání
- Jan Patočka: „Teprve vyslovením něco plně víme, řečené teprve plně vidíme.“
- Vyskočil: „...řeč je potřeba a umění věcně sdělit, věcně, sdělně spolu mluvit a odpovědně se domluvit.“

KURZY NA MÍRU

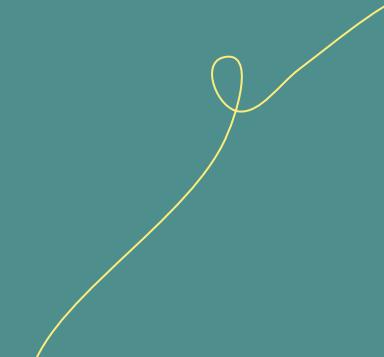
ŘEČ A HLAS učitele – skupinový nebo individuální kurz

VEŘEJNÉ VYSTUPOVÁNÍ – individuální kurz

HLASEM K SOBĚ – individuální kurz

AKTIVNÍ ŘEČ A KRÁSA SLOVA (5. května)

HLASOVÁ VÝCHOVA PRO UČITELE (12. dubna)



DIVADELNÍ KURZY

- DIVADELNÍ IMPROVIZACE PRO UČITELE
- STORYTELLING
- DIVADLO S DĚTMI A PŘIROZENÝ PROJEV
- ČTEME DĚTEM POUTAVĚ A ŽIVĚ
- ZÁKLADY DRAMATICKÉ VÝCHOVY
- DRAMATICKÁ VÝCHOVA V PRAXI
- ZÁKLADY HERECTVÍ - kontexty seberozvoje



VÝTVARNÉ KURZY

- AUTORSKÁ KNIHA JAKO
OBJEKT, ak.mal.
Alena Laufrová
- VÝTVARNÉ SMĚŘOVÁNÍ
scénografka Tereza
Durdilová
- VYPRÁVĚNÍ MALBOU

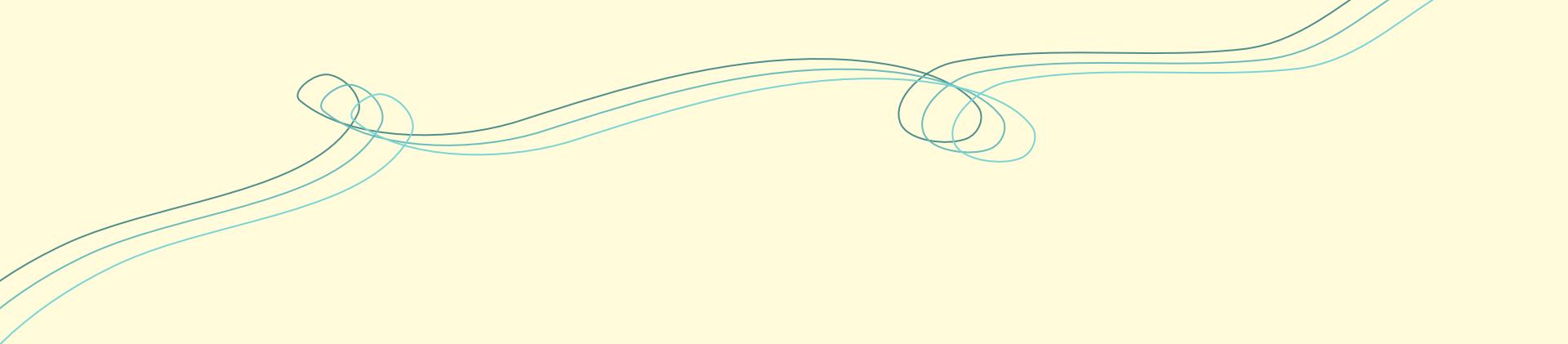


LETNÍ ŠKOLA VE SLAVONICÍCH 21. - 25. července

- kurz - K pramenům hlasu
- kurz - Od řeči k textu, od textu ke sdělení

. . . a další divadelní a herecké kurzy





DĚKUJEME ZA POZORNOST
www.zivapedagogika.eu

