

GALERIE MODERNÍHO UMĚNÍ V HRADCI KRÁLOVÉ

FINSKO
březen 2024



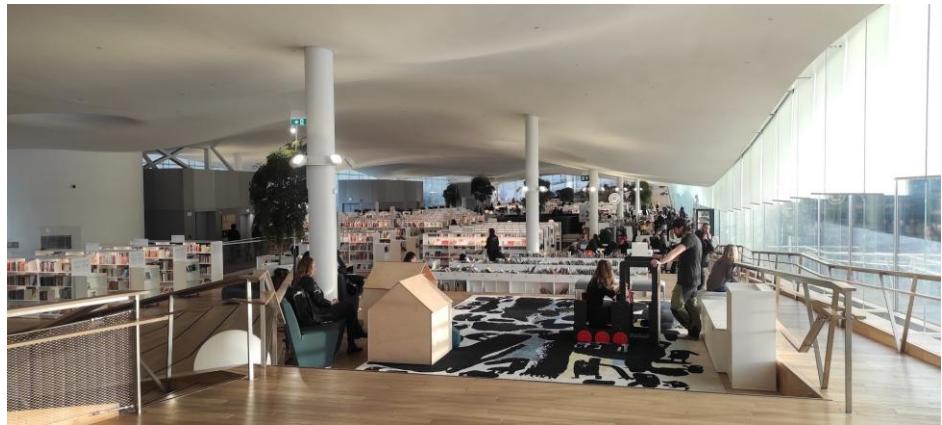
U

Mgr. Helena Šestáková

GALERIE MODERNÍHO UMĚNÍ V HRADCI KRÁLOVÉ

M

U



Jaký význam mají tato čísla?

11

18

74

GALERIE MODERNÍHO UMĚNÍ V HRADCI KRÁLOVÉ

Soubor Nástroje Zobrazení

Edu oznámení katalog Helsinki 10.3.-20.3.2024 ok - Word

Erasmus Plus Visit in Helsinki 10.3.-20.3.2024

Gallery of Modern Art in Hradec Králové, Czech Republic

Visitors
Linda Vidová edukace@galeriehk.cz +420 602 170 948
Patricia Kavalíková
Helena Šestáková

Finnish National Gallery = Kiasma, Ateneum, Sinebrychoff Art Museum

Hosts Kiasma
Minna Raitmaa, Head of Public Programme, Kiasma
minna.raitmaa@kiasma.fi +358 (0)40 7056161

Päivi Matala, Producer, Kiasma
päivi.matala@kiasma.fi + 358 (0)50 4103462

Tuja Rantala, Educational curator (Workshops), Kiasma

Schedule 10.-20.3.2024 Erasmus Plus Helsinki

Museum of Contemporary Art Kiasma
Mannerheimintie 2
FIN-00100
Helsinki, Finland

Sunday 10.3.
Arrival to Helsinki
• check-in na ubytování cca 17-18.00 hod. (možnost od 16.00)

Monday 11.3.
11:00-15:00
Kiasma, Minna Raitmaa
• meeting with the Kiasma Team: Minna, Päivi, Tuja and Sonja
• planning for details of the visit
• lunch
• Kiasma Public Programmes

tuija.rantala@kiasma.fi +358 (0)40 81

Sonja Pasanen, Kiasma & Ateneum Programmes)
sonja.pasanen@fng.fi +358 (0)40 81

Hosts Ateneum

Satu Ikonen, Head of Public Progra
satu.ikonen@ateneum.fi +358 (0)4C

Erica Othman, Educational Curator,
erica.othman@ateneum.fi +358 (0)4

Host Sinebrychoff Art Museum

Heidi Kallioinen, Producer, Sinebrych
heidi.kallioinen@siff.fi +358 (0)50 4

- Kiasma Way Service Design
- FNG goes digital

Tuesday 12.3.

10:00-16:00

Kiasma

- 10:00-12:30 Meet in lobby Tui Play for Babies → exhibition : ◀
- 13:30-15:30 Meet in lobby, So Programme Art Testers' guid: the exhibitions, short introduc terials before the guidance by Aura, Annika team members)
- 15:30-16:00 Meeting with the : after the guidance (Aura, Ann short discussion

- meeting with Heidi
- following a programme for a Day Care group
- Possibility to follow School Programme Art Testers's drama guidance (11.15-12.45 1 person & 13.15-14.45 2 persons) → connect to Adult education

Otti (práce + sepsat poznámky, postřehy) + nákup večeře sauna od 18 hodin v domě

Thursday 14.3.

10:00-12:00

Kiasma

- 10.00-11.00 Meeting with Sonja who introduces the Second Graders' Art Trip programme
- 11.00-12.00 Following School Programme Second Graders' Art Trip (guidances by Elina, Annika and Tuja)

Tempeliaukio Church - www.temppeliaukionkirkko.fi

KOUPENY LÍSTKY
14.03.2024 klo 19:00 - 20:30 Tapiola Choir & Copenhagen Girls' Choir

- Meet in lobby 10.30
- 10.30-14:30
- Ateneum Art Museum, address: Kaivokatu 2, almost opposite the Main Railay Station - go inside the museum, we will meet you on the ground floor, by our Museum Shop.
- 10.30 Meeting with Sonja Pasanen, coordinator of Art Testers
- 10.45-12.30 School Programme Art Testers' Guidance in Ateneum's Collection Exhibition, includes workshop. In Finnish. (If needed, Satu can also join you in the workshop and guided tour after 11.00)

- Possibility to talk about the School Programme activities, observations, used materials and questions etc. with coordinator Sonja afterwards
- 12.30-14.30 Lunch at Ateneum Bistro with Satu Ikonen, Inka Yli-Tepsa (and Sonja, if she has time) and then meeting at the Public Programmes office, introducing Ateneum Public Programmes projects.

Cabel Factory - cultural centre (restaurants, theater, museums)
[https://www.kaapelitiedas.fi/en/](http://www.kaapelitiedas.fi/en/)

Wednesday 13.3.

9:00- 12:00

Sinebrychoff Art Museum, Heidi Kallioinen

M

Schedule:

- 10:30-15:00: Children's Saturday
- You may come to the museum any time after 10.00. (we plan this day's schedule together with you in more detail on Friday, you are free to choose which programmes you want to follow)
- **Contact persons:** also present in the museum - Mari Jalkanen, Inka Yli-Tepsa and Satu Ikonen.
- Mari Jalkanen, Producer, mari.jalkanen@ateneum.fi, tel. +358 50 478 4279
- Please note that we all are at work with our audiences that day, so you are able to observe the events mostly independently. The programme in English: <https://ateneum.fi/en/other-events/childrens-saturday/>

Tapiola Choir hosts the Danish Copenhagen Girls' Ch first time in history. Both choirs have begun their jour schools: Tapiola Choir in 1963 at Tapiola School in Et penhagen Girls' Choir in 1973 at Sankt Annae Gymna penhagen, where they still operate with their 130 sing 25 / 15 € <https://tapiolankuoro.tapahtumilin.fi/>

Friday 15.3.

10:00-14:00

Ateneum

- meeting with Satu Ikonen & Team Ateneum
- Members of Ateneum Public Programmes T
- **CONTACT PERSON:** Satu Ikonen, Head c Programmes, satu.ikonen@ateneum.fi, tel. 434 1839
- Inka Yli-Tepsa, Coordinator of Community F inka.yli-tepsa@ateneum.fi, tel. +358 50 467
- Sonja Pasanen, Coordinator of Art Testers, sonja.pasanen@kansallisgalleria.fi
- Mari Jalkanen, Producer, mari.jalkanen@ateneum.fi, tel. +358 50 478 4279
- **Schedule:**

There is quite a lot of educational material on our internet pages, so please take a look at them if you have time before we meet. For example:

- Project "My Ateneum": <https://ateneum.fi/en/research-projects/my-ateneum/>
- Project: Echo -learning Finnish in a museum: <https://ateneum.fi/en/research-project/kiasma-ateneum/>
- Video performance - short videos show - KIASMA THE-ATRE (promítání) 14 - 16 <https://kiasma.fi/en/films/the-best-of-tampere-2024/>

(Visit Haltia Finnish Nature Centre <https://haltia.com/en/>)

Monday 18.3.

Olympijský stadion DONE

11:00 > (16.00-17.00 hod)
Amos Rex, Helsinki (the only Art Museum open on Mondays)

- <https://amosrex.fi/en/>
- Ask for meeting with Maria Saarikoski or a team member
- Head of Education
- +358 405374740
- maria.saarikoski@amosrex.fi
- Meet in the office from 4pm to 5pm

- 13.15 Tero Hytönen - Educational curator → tour in one of the most important exhibitions and talk about museum's cross-disciplinary work
- We have more than 5000 m2 of exhibitions → have some time to see the different parts of the museums by yourselves and also visit our interactive art space.
- Here is how you get to EMMA: <https://em-museum.fi/en/visit-us/visit-us/>
- EMMA is 800 m by foot from Tapiola metro station. Both westbound metro lines from Helsinki's city centre stop at Tapiola. EMMA is part of the WeeGee Exhibition Centre, address: Ahetajantie 5, Espoo → Metro M1 / M2 ČERVENÁ - ZÁPAD -

- Ateneum with children: <https://ateneum.fi/en/with-chil-dren/>
- Ateneum for schools: <https://ateneum.fi/en/for-schools/>
- Ateneum for all: <https://ateneum.fi/en/ateneum-omaksi/>

MOŽNOSTI:

Sunday 17.3.

- Visit **Suomenlinna** Visitor Centre <https://www.suomenlinna.fi/en/>

Suomenlinna - ostrov, trajekt č. 19 - platí naše litačka

<https://www.google.com/maps/place/Kauppatori/@60.1681083,24.956256,16z/data=!4m6!3m5!1s0x46920bcf62b6bd83:0x256db91aa215fa!8m2!3d60.1673986!4d24.955718!1s%2Fg%2F1hjkw02h?entry=ttu>

• Alternative: Design Museum, Helsinki

- The office is in the same Lasipalatsi (Glass Palace) building, but in the other wing
- Address: Mannerheimintie 22-24, but the office door is on the Simonkatu side. You'll find the door to the office between Café Java and Filiinkid children's clothing store. There is a doorbell/buzzer at the door and I'll let you in.

18 - 20 Sauna Löyly Helsinki
Hernesaarenranta 4, 00150 Helsinki [Show on map](#)
p. +358 50 4768741
sauna@loylyhelsinki.fi **ZABOKOVÁNO**

Tuesday 19.3.

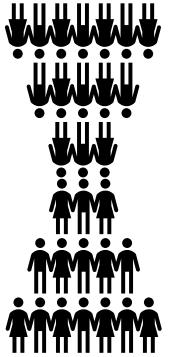
11:00 >
EMMA (Espoo Museum of Modern Art), Espoo

- <https://emmamuseum.fi/en/>
- Ask for meeting with Reetta Kalajo - Chief Curator
- +358 405571422
- Reetta.Kalajo@emmamuseum.fi
- **Schedule:**
- Start at 12.30 pm → 45 minutes to talk about the strategic and pedagogical thinking and practices with Reetta Kalajo

Wednesday 20.3.

- celý den máme ještě možnost využívat ubytování, končí až 21.3. v 11.00 hod.
Departure

GALERIE MODERNÍHO UMĚNÍ V HRADCI KRÁLOVÉ



M

U



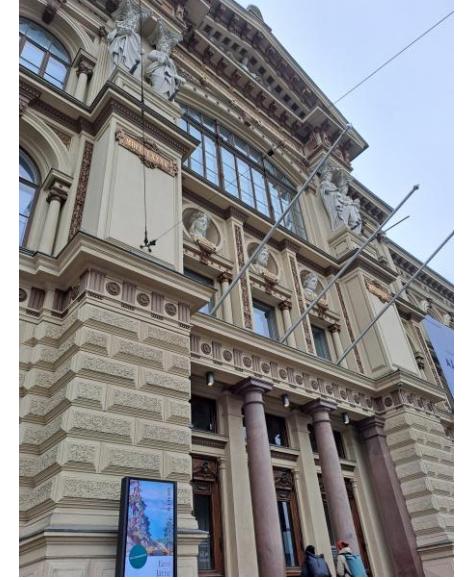
SINEBRYCHOFF Art Museum
<https://sinebrychoffintaidemuseo.fi>



KIASMA Museum of Contemporary Art
<https://kiasma.fi>



ATENEUM Art Museum
<https://ateneum.fi/>



GALERIE MODERNÍHO UMĚNÍ V HRADCI KRÁLOVÉ

ZKUŠENOSTI Z „BARÁKŮ“

SINEBRYCHOFF Art Museum



JAK NA NĚ?

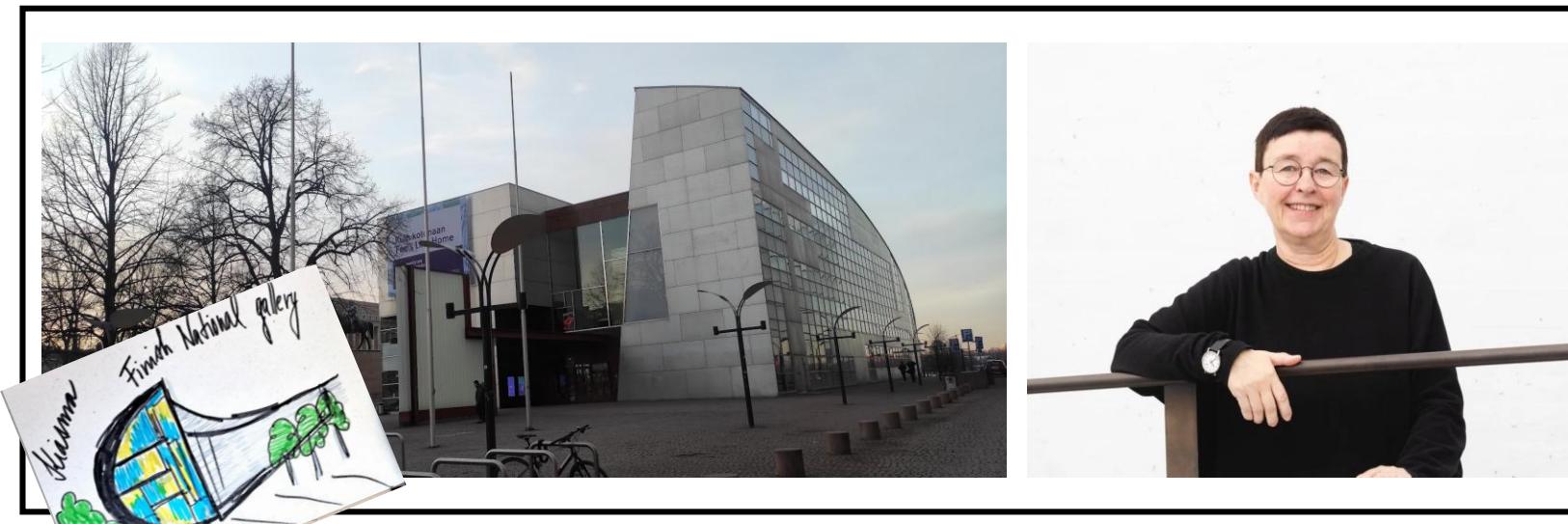
přístup ke kulturnímu vzdělávání jednotlivců a skupin, spolupráce se školami a veřejností

KIASMA Museum of Contemporary Art

Minna Raitmaa, Head of Public programmes

= edukační oddělení + programy pro veřejnost

3 myšlenky strategie: CLOSE TO PEOPLE, GO GREEN, GO DIGITAL



- systematická letitá práce – usilování o ukotvení požadavku návštěv kulturních institucí uvnitř kurikula, ve vzdělávací soustavě
- pokyny shora dolů (Ministry of Education and Culture <https://okm.fi/en/frontpage>), přizpůsobení škol tomuto požadavku, návštěvy kulturních institucí mají být a jsou běžnou součástí výuky a vzdělávání

ART TESTERS <https://taidetestaaajat.fi/?lang=en>

8. třída věk 14-15 let

- hlavní zdroj financí 2017–2020 [the Finnish Cultural Foundation](#), následován [The Swedish Cultural Foundation in Finland](#). The Finnish [Ministry of Education and Culture](#) fin. zdroj projektu od 2020 do podzimu 2024, dále nebylo podpoře Parlamentem. V současné době dotují 1. dva uvedené zdroje.

Helsinki

Culture Kids

<https://kummilapset.hel.fi/en/>

Suomi

Svenska

English

Log in

News

Culture Kids sponsors

Dhaqanka iyo mataaneynta caruurta

أطفال الثقافة

Please note!

Find all publishing dates for the spring events on the News section.

[Read more](#)



Culture Kids

All children living in Helsinki born in and after 2020 are invited to become Culture Kids. The kids are invited to two events each year until they start school. These events are free of charge.



SO THAT EVERY 8TH GRADER COULD EXPERIENCE ART

Široké kompetence kuríkula:

L1 Myšlení a učení se učit

L2 Kulturní kompetence, interakce a vyjádření

L3 Péče o sebe a každodenní dovednosti

Multigramotnost L4

L5 Kompetence v oblasti informačních a komunikačních technologií

L6 Pracovní dovednosti a podnikání

L7 Participace, ovlivňování a budování udržitelné budoucnosti

UMĚNÍ- TESTOVÁCÍ UMĚLECKÉ TESTY ❤ OPS

„Studenti dostávají příležitost zažít a interpretovat umění, kulturu a kulturní dědictví a naučit se vnímat jejich význam pro blaho jednotlivců a komunit“ (L2)

„Studenti jsou vedeni k tomu, aby využívali své názory různými způsoby

-CO MYSЛИTE, ŽE PRÁCE VYPRÁVÁ?
-ČÍ HLAS BUDE SLYŠET A PROČ?
-KTERÁ UMĚNÍ JSOU VÁM NEJBLÍŽÍ (PŘEM. HUDBA, VÝTVARNÉ UMĚNÍ, TANEC, FILMY, DIVADLO, LITERATURA), PROČ?

-CO NEBO JAKÉ VĚCI LZE VYJÁDŘIT POMOCÍ UMĚNÍ?
- JAK MŮŽE UMĚNÍ OVLIVŇOVAT?

“Studenti jsou vedeni k tomu, aby četli kulturní poselství prostředí, poznali a oceňovali své životní prostředí a jeho kulturní dědictví a uznávali hodnoty s ním spojené.“ (L2)

-PRO Č EXISTUJÍ DIVADLA, ORCHESTRY A MUZEA UMĚNÍ?
- JE UMĚNÍ DŮLEŽITÉ?

“Studenti jsou vedeni k tomu, aby důvěrovali sami sobě a svým názorům, zdůvodňovali své myšlenky a uplatňovali dovednosti získané mimo školu ve školní práci.“ (L1)

- LÍBÍ SE MI TO, PROTOŽ ..
- NELÍBÍ SE MI TO, PROTOŽ ..

MŮŽE HUDBA, TANEC NEBO VÝTVARNÉ UMĚNÍ POMÁHAT UČENÍ?
JAK?

-MĚLI BY STE SI NĚCO O TOMTO UVĚDOMIT „JN?“
-PRO Č VÁS TOHOTO PŘEDMĚT OBÁVÁTE ITY TEOS?
- CO NOVÉHO JSTE POCHOPILI? CO UTUTA
INFORMACE ZÍSKAL JSEM ZÁKLAD PRÁCE ELLA?

-PRO Č JE TENTO PŘEDMĚT TY TEOS?
TEH - JEHO HLAS BUDE SLYŠET JA MIKS!
JAK JE VIDĚT?

TAIDE- TESTAAJAT

TAIDETESTAAJAT ❤ OPS

“Oppilaita saavat mahdollisuuksia kokea ja tutkita taidetta, kulttuuria ja kulttuuriperintöä ja oppiavat huomaamaan niiden merkityksen yksilöiden ja yhteisöjen hyvinvoinnille“ (L2)

“Oppilaita kannustetaan ilmaisemaan näkemyksiään monipuolisten

-MISTÄ TEOS SINUN MIELESTÄSI KERTOO?
-KENEN ÄÄNI TULEE KUULUVIN JA MIKS?
-MITKÄ OVAT SINULLE LÄHEISIMPIÄ TAIDEALAJEA (ESIM. MUUSIKKI, KUVATAIDE, TANSSSI, ELOKUVAT, TEATTERI, KIRJALLISUUS). MIKS?

-MILLAISSA TAI MITÄ ASIOITA VOI ILMAISTA TAITEEN AVULLA?
-MITEN TAITEEN AVULLA VOI VAIKUTTAA?

“Oppilaita ohjataan lukemaan ympäristön kulttuurisia viestejä, tunteamaan ja arvostamaan elinympäristöän ja sen kulttuuriperintöä sekä tunnistamaan siihen liittyviä arvoja.“ (L2)

-MIKSI TEATTEREITA, ORKESTEREITA JA TAIDEMUSEOITA ON OLEMASSA?
-ONKO TAIDE TÄRKÄÄ?

“Oppilaita kannustetaan luottamaan itseensä ja näkemyksiinsä, perustelemaan ajatuksiaan ja soveltamaan koulun ulkopuolella opittuja taitoja koulutyössä.“ (L1)

-PIDÄN TÄSTÄ, KOSKA..
-EN PIDÄ TÄSTÄ, KOSKA...

“Oppilaat harjoantuvat kaikkien aistialueiden ja tietämisen tapojen monipuoliseen hyödyntämiseen oppimisessa.“ (L4)

VOIKO MUUSIKKI, TANSSI TAI KUVATAIDE AUTTAA OPPIMISESSA?
MITEN?

-PITÄISIKÖ TÄSTÄ TAJUTA JOTAIN?
-MIKSI TÄSTÄ AIHEESTA ON TEHTY TEOS?
-MITÄ UUTTA YMMÄRSIN? MITÄ UUTTA TIETOA SAIN TEOKSEN PERUSTEELLÄ?

-MIKSI TÄSTÄ AIHEESTA ON TEHTY TEOS?
-KENEN ÄÄNI TULEE KUULUVIN JA MIKS?
MITEN SE NÄKYY?

“Oppilaiset rohkaistavat käyttämään kuvittamisen ja kynnyksen uuden oivalluksen ja luomisen yhdistelemällä erilaisia näkökulmia sekä tamaan uutta tietoa ja näkemyksiä.“ (L1)

“Oppilaiden mukaan taitoa syvenneen ja laajenevan

Naučte laat harjaam...
se myöskä seidens ja ti...
dovednost nippulisee...
C pmissess...

GALERIE MODERNÍHO UMĚNÍ V HRADCI KRÁLOVÉ

M

U



... A JAK TO DOMLOUVÁTE?

komunikace, logistika a organizace, školy, skupiny,....

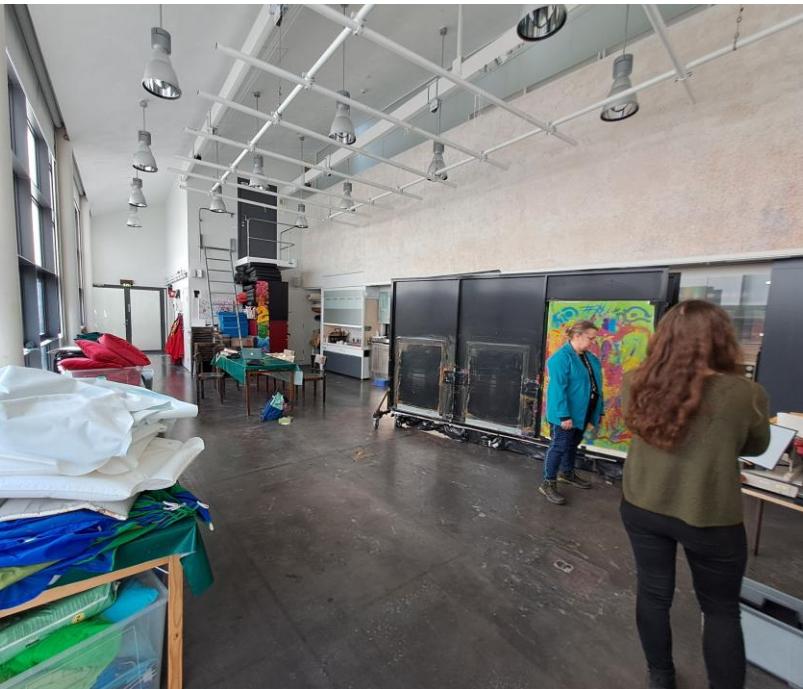


GALERIE MODERNÍHO UMĚNÍ V HRADCI KRÁLOVÉ

M

U

... A KOLIK MÁTE MÍSTA?



TIPY A INSPIRACE pro rozšiřování kompetencí edukačních pracovníků v institucích studiem VTS (Visual Thinking Strategies)

Satu Itkonen – head of education department

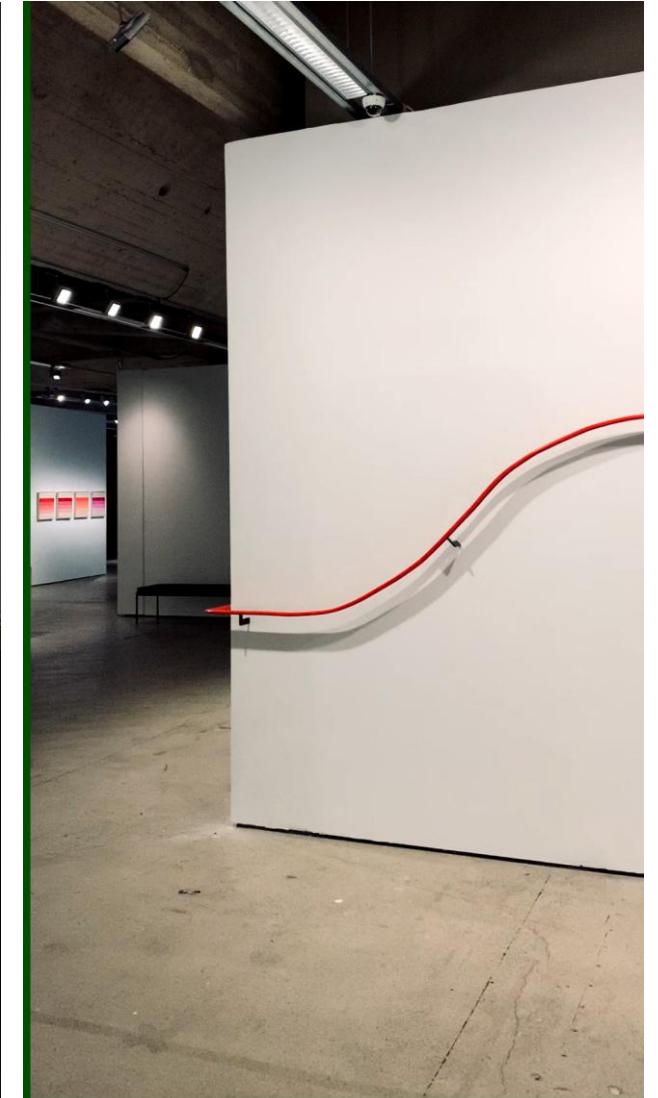
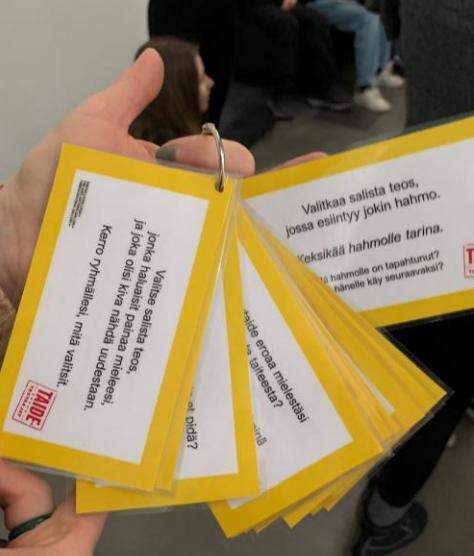
www.pedaali.fi - zaštítující platforma pro pedagogy
www.okm.fi/documents - Finský vzdělávací systém
<https://vtshome.org/> Visual Thinking Strategies
<https://www.gvsu.edu/artgallery/visual-thinking-strategies-152.htm>



GALERIE MODERNÍHO UMĚNÍ V HRADCI KRÁLOVÉ

M

U



Pamatujete na ta čísla?

11

18

74

11 institucí

.....
18 lidí se srdcem edukátorským

.....
74 šálků kávy at' už s mléčnou pěnou či bez

GALERIE MODERNÍHO UMĚNÍ V HRADCI KRÁLOVÉ

M

U

