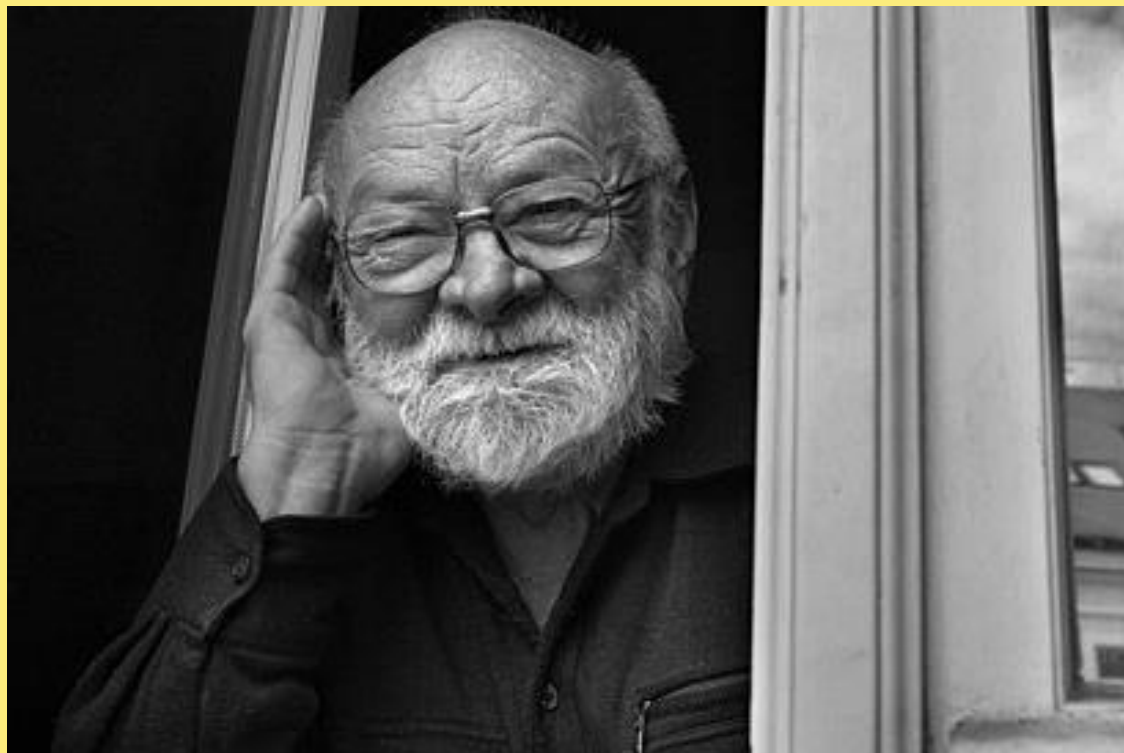


Živá pedagogika



prof. Ivan Vyskočil



# ŽIVÁ PEDAGOGIKA a KREATIVNÍ PEDAGOGIKA DAMU



- Celostní vzdělávání, individuální, autorské;
- Propojený cyklus psychosomatických disciplín – znovu objevování hlasu, řeči, pohybu, autorské tvorby, dialogického jednání.
- Opírá se o koncepci KATaP DAMU.
- Důraz na odpovědnost za své učení, vnitřní motivaci, vůli, chuť k experimentování a objevování, hře.

# VZDĚLÁVÁNÍ ŽIVÉ PEDAGOGIKY



# PSYCHOSOMATIKA PROJEVU

- Cyklus **Kondiční experimentální dramatika**:  
5. dubna, 3. května, 24. května, 21. června
- Cyklus **Páteční Scholé**:  
11. dubna, 16. května, 6. června



# ŘEČOVÉ JEDNÁNÍ

- vnímat a kultivovat svou řeč tak, aby skutečně promlouvala a mohla druhé oslovit
- srozumitelnost a sdělnost, konkrétnost a vědomí svého projevu
- řeč jako živé setkání
- Jan Patočka: „Teprve vyslovením něco plně víme, řečené teprve plně vidíme.“
- Vyskočil: „...řeč je potřeba a umění věcně sdělit, věcně, sdělně spolu mluvit a odpovědně se domluvit.“

# KURZY NA MÍRU

ŘEČ A HLAS učitele – skupinový nebo individuální kurz

VEŘEJNÉ VYSTUPOVÁNÍ – individuální kurz

HLASEM K SOBĚ – individuální kurz

AKTIVNÍ ŘEČ A KRÁSA SLOVA (5. května)

HLASOVÁ VÝCHOVA PRO UČITELE (12. dubna)



# DIVADELNÍ KURZY

- DIVADELNÍ IMPROVIZACE PRO UČITELE
- STORYTELLING
- DIVADLO S DĚTMI A PŘIROZENÝ PROJEV
- ČTEME DĚTEM POUTAVĚ A ŽIVĚ
- ZÁKLADY DRAMATICKÉ VÝCHOVY
- DRAMATICKÁ VÝCHOVA V PRAXI
- ZÁKLADY HERECTVÍ - kontexty seberozvoje





# VÝTVARNÉ KURZY

- AUTORSKÁ KNIHA JAKO  
OBJEKT, ak.ma1.  
Alena Laufrová

- VÝTVARNÉ SMĚŘOVÁNÍ  
scénografka Tereza  
Durdilová

- VYPRÁVĚNÍ MALBOU



# LETNÍ ŠKOLA VE SLAVONICÍCH 21. – 25. července

- kurz - K pramenům hlasu
- kurz - Od řeči k textu, od textu ke sdělení

. . . a další divadelní a herecké kurzy





DĚKUJEME ZA POZORNOST

[www.zivapedagogika.eu](http://www.zivapedagogika.eu)

