



首页	新闻	国内	国际	知政	乡村	读图
历史	闲暇	健康	汽车	房产	旅游	人文

正北方网 > 新闻 > 悦读 > 正文

《出家》:承袭《受戒》传统的新小证

作者: 责任编辑:郭正杰 2016-09-19 09:35:00 来源: 新浪读书







一桩养家糊口的营生, 让他发现了另一个自我。

劳碌奔波的生活,是否有一刻让你想要逃离? 前有汪曾祺《受戒》,今看张忌《出家》

你选择的未必是你相信的, 但你相信的让你必须选择。 而人只能相信自己早就相信的事。



"白天他是庙里的住持,到了晚上,他可能是你的父亲、丈夫、儿子"——该标题,而是中信出版社2016年9月出版的长篇小说《出家》的故事背景。

《出家》最初曾于《收获》杂志发表,此番一问世,即引起文学界的广泛关注 部承袭汪曾祺《受戒》传统的新小说""十年来极特殊的华语小说"。作家张忌也 耀的新星。

70后代表作家弋舟评价称:《出家》很容易让他想到《活着》和《许三观卖点比那两部杰作更高一些。著名评论家金理则表示:张忌善于体察生活的参差形态,的"我"与险恶世界的对立。在深渊之中人也屡仆屡起,焕发出振拔向上的活力。

张忌生于1979年,2003年开始小说创作,先后在《收获》《人民文学》等杂志得"人民文学新人奖"、"於梨华青年文学奖"、浙江省青年文学之星奖等。

#### 《出家》相关评论:

《出家》很容易让我想到《活着》和《许三观卖血记》,但我个人觉得,它的更高一些。《活着》有波澜壮阔的时代背景垫底儿,《许三观卖血记》里有一个极家》中的方泉,他的现实逼迫没有那么严峻和尖锐,在他身上,丧失了小说家最容个真正有抱负的作家,一定会对"惯性"做出抵抗,用"适可而止"去书写悲伤,力。

# ——70后代表作家弋舟

张忌善于体察生活的参差形态,并不简化成纯洁的"我"与险恶世界的对立。 起,焕发出振拔向上的活力。

# ——著名青年评论家金理

张忌的最大特点是他懂得如何转换、切片、转换视角。视角不是写作方法,是 的细节不是细节本身说了什么, 而是没说什么。好的故事是故事里面有什么故事,

# ——小说家 艾伟

张忌用犀利的笔法,从容的叙述,勾勒出了一幕幕俗世生活的场景,将一群普 感纠结和现实困境, 做了生动的由表及里的描画。

# ——《人民日报》

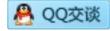
强烈推荐张忌的长篇新作《出家》。作家在"螺蛳壳里做道场",写升斗小员 三轮、辛辛苦苦地谋生、但还是抵挡不了各种意外的开支、如孩子的赞助费、警察 灾多难不免让人联想到一些现当代著名作家笔下的人物,如骆驼祥子和许三观。

# ——《苏州日报》郭梅

并非是一部宗教感强烈的小说,而是通过宗教的形式寻找一种生活里不被重视 活的焦虑所淹没的意义与价值。世俗化的僧侣和庙堂,被寄托于扭转经济状况的假 如此(经营寺庙就如同经营企业)。方泉的几次"出家"就如同许三观的几次"卖 关:易得的炒猪肝和温黄酒弥补了后者抽血的代价,难念的经文为前者修得了一方 者都是象征性的"弥补",心理上的安慰。一旦回家,下一次不得不离家的理由已 斯,永无止境。故事能够戛然而止,而生活总要有所选择。

——读者:霍格莫德麻瓜

新闻热线: 0471-6635129



#### 今日内蒙古



【焦点】居民收入增加 前



【焦点】生姜有神奇功效,竟



【焦点】房子登记在孩子名下

#### 声明:

- 一、凡注明来源为"正北方网"的所有文字、图片、音视频、美术设计和程序等作品,版权均属[ 属所有或持有所有。 未经本网书面授权,不得进行一切形式的下载、转载或建立镇 任。
- 二、凡本网注明"来源: XXX(非正北方网)"的作品,均转载自其它媒体,转载目的 点和对其真实性负责。
- 三、转载声明:本网转载稿件有些作者不明,请持有相关版权单位或个人持有效证师 正北方网联系方式:

电话: 0471-6635129 | E-mail: northnews@126.com

弟更

XX

网站介绍 | 广告报价 | 联系方式 | 法律声明 | 对外合作 | RSS订阅

版权声明:正北方网版权所有,未经授权, 请勿转载或建立镜像,违者依法必究。 违法和不良信息 暴恐音视 频举报 电话: 0471-6635129

内蒙古日报传媒集团 正北方网新闻热线: 0471-6635129 | 传真: 0471-6635129 | 商务合作: 0471-6635388 |

Email: northnews@126.com(欢迎投稿 适时监控)