



客户端



手机正北方



投稿

201

首页  
历史

新闻  
闲暇

国内  
健康

国际  
汽车

知政  
房产

乡村  
旅游

读图  
人文

正北方网 > 新闻 > 悦读 > 正文

## 《出家》：承袭《受戒》传统的新小说

作者： 责任编辑：郭正杰

2016-09-19 09:35:00

来源： 新浪读书

张忌

# 出家

The  
Monk



一桩养家糊口的营生，让他发现了另一个自我。

劳碌奔波的生活，是否有一刻让你想要逃离？  
前有汪曾祺《受戒》，今看张忌《出家》

你选择的未必是你相信的，  
但你相信的让你必须选择。  
而人只能相信自己早就相信的事。



中信出版集团 · CHINACITICPRESS

“白天他是庙里的住持，到了晚上，他可能是你的父亲、丈夫、儿子”——这并非《出家》的标题，而是中信出版社2016年9月出版的长篇小说《出家》的故事背景。

《出家》最初曾于《收获》杂志发表，此番一问世，即引起文学界的广泛关注。这部承袭汪曾祺《受戒》传统的新小说” “十年来极特殊的华语小说”。作家张忌也由此成为文学界的新星。

70后代表作家弋舟评价称：《出家》很容易让他想到《活着》和《许三观卖血记》，但我觉得它比那两部杰作更高一些。著名评论家金理则表示：张忌善于体察生活的参差形态，他的“我”与险恶世界的对立。在深渊之中人也屡仆屡起，焕发出振拔向上的活力。

张忌生于1979年，2003年开始小说创作，先后在《收获》《人民文学》等杂志发表作品，曾获得“人民文学新人奖”、“於梨华青年文学奖”、浙江省青年文学之星奖等。

《出家》相关评论：

《出家》很容易让我想到《活着》和《许三观卖血记》，但我个人觉得，它比那两部杰作更高一些。《活着》有波澜壮阔的时代背景垫底儿，《许三观卖血记》里有一个极致的方泉，他的现实逼迫没有那么严峻和尖锐，在他身上，丧失了小说家最容易被激发的力量。一个真正有抱负的作家，一定会对“惯性”做出抵抗，用“适可而止”去书写悲伤，焕发出振拔向上的活力。

——70后代表作家弋舟

张忌善于体察生活的参差形态，并不简化成纯洁的“我”与险恶世界的对立。在深渊之中人也屡仆屡起，焕发出振拔向上的活力。

——著名青年评论家金理

张忌的最大特点是他懂得如何转换、切片、转换视角。视角不是写作方法，是细节不是细节本身说了什么，而是没说什么。好的故事是故事里面有什么故事，

——小说家 艾伟

张忌用犀利的笔法，从容的叙述，勾勒出了一幕幕俗世生活的场景，将一群普通人的情感纠结和现实困境，做了生动的由表及里的描画。

——《人民日报》

强烈推荐张忌的长篇新作《出家》。作家在“螺蛳壳里做道场”，写升斗小民在时代洪流中挣扎，三轮，辛辛苦苦地谋生，但还是抵挡不了各种意外的开支，如孩子的赞助费、警察的罚款，灾多难不免让人联想到一些现当代著名作家笔下的人物，如骆驼祥子和许三观。

——《苏州日报》郭梅

并非是一部宗教感强烈的小说，而是通过宗教的形式寻找一种生活里不被重视的意义。生活的焦虑所淹没的意义与价值。世俗化的僧侣和庙堂，被寄托于扭转经济状况的使徒。如此（经营寺庙就如同经营企业）。方泉的几次“出家”就如同许三观的几次“卖血”有关；易得的炒猪肝和温黄酒弥补了后者抽血的代价，难念的经文为前者修得了一方功德。两者都是象征性的“弥补”，心理上的安慰。一旦回家，下一次不得不离家的理由已现。斯，永无止境。故事能够戛然而止，而生活总要有所选择。

——读者：霍格莫德麻瓜



## 今日内蒙古



【焦点】居民收入增加 前



【焦点】生姜有神奇功效，竟



【焦点】房子登记在孩子名下

### 声明：

一、凡注明来源为"正北方网"的所有文字、图片、音视频、美术设计和程序等作品，版权均属正北方网所有或持有所有。未经本网书面授权，不得进行一切形式的下载、转载或建立镜像，否则本网将依法追究。

二、凡本网注明"来源：XXX（非正北方网）"的作品，均转载自其它媒体，转载目的只是为了传递更多信息，并不代表本网赞同其观点和对其真实性负责。

三、转载声明：本网转载稿件有些作者不明，请持有相关版权单位或个人持有效证明与本网联系。

正北方网联系方式：

电话：0471-6635129 | E-mail：northnews@126.com

网站介绍 | 广告报价 | 联系方式 | 法律声明 | 对外合作 | RSS订阅

版权声明：正北方网版权所有，未经授权，请勿转载或建立镜像，违者依法必究。违法和不良信息举报电话：0471-6635129

内蒙古日报传媒集团 正北方网新闻热线：0471-6635129 | 传真：0471-6635129 | 商务合作：0471-6635388 | Email：northnews@126.com(欢迎投稿 适时监控)