

新华每日电讯

XINHUA DAILY TELEGRAPH



每日焦点 草地周刊 新华视界 评论·声音 环球
头版新闻 专栏作者 国内新闻 人物·故事 世界
深度报道 特别报道 最新动态 文化·教育 原创

我们村里的武侯祠

2016年10月28日 09:10:03 来源: 新华每日电讯12版 【字号 大小】 【留言】 【打印】 【关闭】

马斗全

诸葛孔明为我们村人,不但是我们那一带人祖祖辈辈这样讲,而且有文献资料,日本京都大学东方文化研究所所藏最早记载诸葛亮具体生地的资料,即为我们村人。更重要的是,还有物证,那就是我们村的武侯祠。

我们村在晋南黄河边,属古汾阴,是个只有几百人的小村庄,但是名字很气派,叫“天兴”,天下能叫这样名字的村子没有几个。在我们村北,古来有座武侯祠,当地老百姓称诸葛亮庙,历代香火很盛。那里地势也真叫奇特,平地上一道宽宽的沟壕,从我们村口直通去,然后分开,对称地隔出了一片椭圆形的高地,形似一只大乌龟,头朝南伸展。武侯祠坐北朝南建在乌龟头上,占地十几亩。因周围有九个崖头,所以其地被称为九龙口。据老一辈讲,那是一个庞大的建筑群。上得坡去,高大的山门前,两棵举世罕见的古柏,极高大,人方可合抱,可知为汉唐故物。他处武侯祠,断无此等古柏。进得山门,左右是两座壮美的古代戏台。台北面一排古柏,均三丈多高,其中有名贵云柏。台左右各有水井一眼,恰似龟双眼。戏台前场地以北,是四椽五檩九间献殿。献殿两边有耳房,耳房侧前是钟楼和鼓楼。再往后,就是雄伟壮观的武侯祠大殿,两边有偏殿。大殿廊下左右各摆一巨鼎。殿内诸葛武侯坐像望之如生,两旁站像,据说为姜维和杨仪。大殿、献殿和戏台的建筑、砖

刻、木雕、壁画、楹联等,均极有价值。大殿还以卷棚与他殿相连。大殿和献殿东边廊房好几十间,挨西围墙还有厢房多间,庙会时供各地商贾存放货物。献殿西南方,有戏院,供戏班、远道而来的香客和在庙中服务者夜宿。庙内庙外,遍处高柏,真所谓丞相祠柏森森。各地著名武侯祠,皆与武侯有关,我们村有这样一座武侯祠,除了诸葛亮是我们村人外,再找不到其他因由了。

可惜上世纪50年代初,武侯祠遭了厄运,被拆去盖了学校。我小时候常跟小朋友去庙上玩,那时只剩西面那座戏台和东崖边十几棵高柏,再就是残留的土墙和殿基。后来考上中学读书,看到教室那又粗又长的大梁,总不由得想,这是从我们村拆来的。再后来,那座孤零零的戏台也被拆掉了,所以我们村北的九龙口,现在是什么也没有了,只有一堆瓦砾。

虽然什么建筑也没有了,但每年仍有两个令方圆近百里人们向往的庙会。有文章说天兴庙会早在唐天宝年间就名闻遐迩,未知据何资料而言。我只是从古戏台的对联,隐约看出与唐代的关系。现在人们能看到的,只是道口朝着庙会上联为“世道几沧桑古庙古”下联为“千秋垂青史”的一副对联。

说诸葛亮是我们村人,绝非虚妄之谈,这一带人都坚信不疑。在我的家乡,如今还流传着诸葛亮小时候的许多故事。至于诸葛亮后来怎么去了外地,据千百年来口口相传的说法,少年诸葛亮放羊时同伙伴玩打仗游戏,失火烧了邻村财主家的大片麦田,闯了祸而逃往外地,再没回来。诸葛亮攻战好用火攻,原来是小时候在我们村就学会的招数。

我们村早已没有姓诸葛的人了,但至今有诸(葛)家坟,还有诸(葛)家地,也是从古传下来的地名。诸葛亮小时候应该在那块地上干过活。有的史书云诸葛亮为山东琅琊人,是西汉琅琊诸葛丰为其祖,但诸葛亮距诸葛丰已将近三百年,焉能为据?琅琊自古至今找不到诸葛亮的故里,正是因为诸葛亮是我们村人。

所以,我们村口高大牌楼两边石柱上的对联为:“两千年信史孔明故里;八百口淳风乐家园。”所以,数年前我与妻游康巴高原来到康定诸葛亮征蛮射箭处时,所留之诗为:“寻遗迹费疑猜,但向雄关酹一杯。千八百年真忽忽,天兴村又有人来。”

近又从家乡传来消息,天兴武侯祠遗址发现年代久远的古墓葬,形制与壁画皆很珍
引起我们村人和文物部门的极大兴趣。墓葬在武侯祠后,正处中轴线上,前后两座。如
葬法,何人之墓?与武侯祠有无关系?只能耐心等待考古发掘后的答案了。

我要评论

请您文明上网、理性发言并遵守[相关规定](#)，在[注册](#)后发表评论。 [查看评论](#) [留言须知](#)

欢迎您发表评论.....

用户名 密码



新华每日电讯
XINHUA DAILY TELEGRAPH