



Traéscendiendo
Recuerdos

1. INTRODUCCIÓN

2. LA MARCA

- 2.1. Representación**
- 2.2. Construcción**
- 2.3. Color**
- 2.4. Positivo/Negativo**
- 2.5. Tamaños**
- 2.6. Tipografía**

3. VARIANTES Y OTROS USOS

4. USOS NO CORRECTOS

5. APLICACIONES



I. INTRODUCCIÓN

Este manual de marca, presentará los elementos que constituyen al logo del proyecto Trascendiendo Recuerdos.

Así mismo, se utiliza como una guía acerca del manejo, reproducción y uso del mismo en diferentes lugares, superficies o materiales.



2. LA MARCA

2.1.

Representación



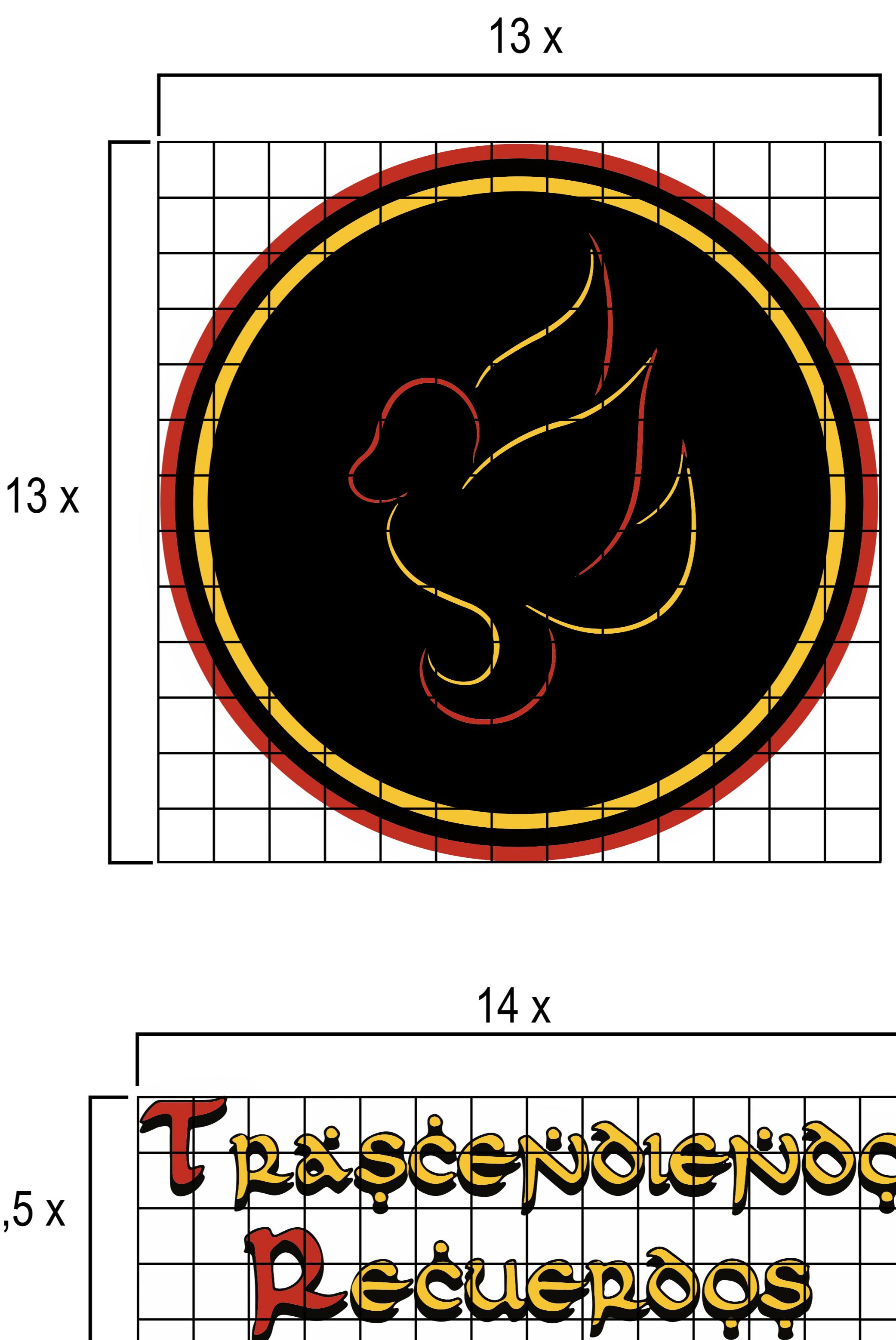
Trascendiendo
Recuerdos

2. LA MARCA

2.2. Construcción

X se interpreta como cada cuadro de la retícula.

Las medidas se estipulan para la reproducción adecuada de cada elemento sin deformar, recortar o eliminar ningún detalle.



2. LA MARCA

2.2. Áreas de protección

X se interpreta
como cada cuadro
de la retícula.

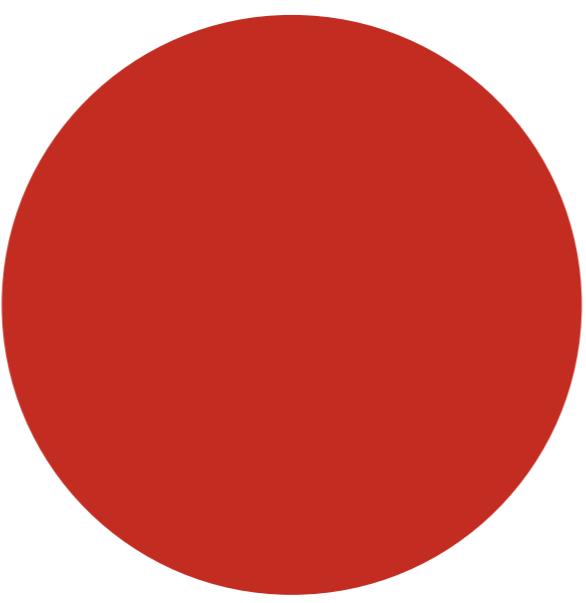
Las medidas se
estipulan para
evitar la intervención
de elementos
externos que puedan
dañar el logo,
además de generar
estética visual y
garantizar la correcta
reproducción
del logo.



2. LA MARCA

2.3.

Color

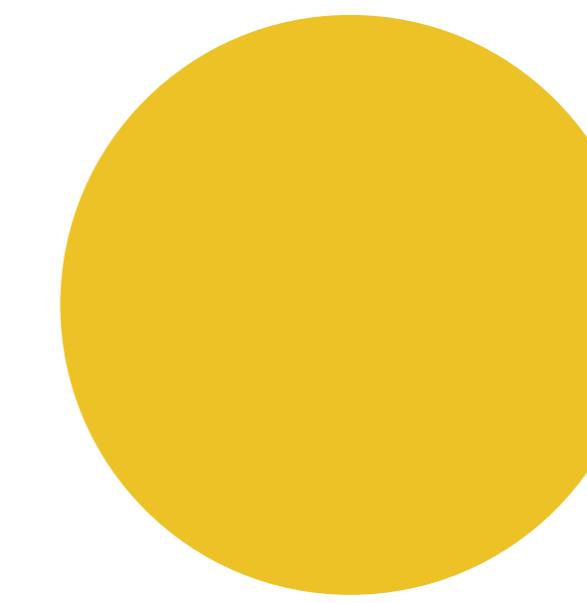


PANTONE 7626 C

CMYK: C:0% M:90% Y:92% K:8%

RGB: R:198 G:53 B:39

HEX: #c32c20

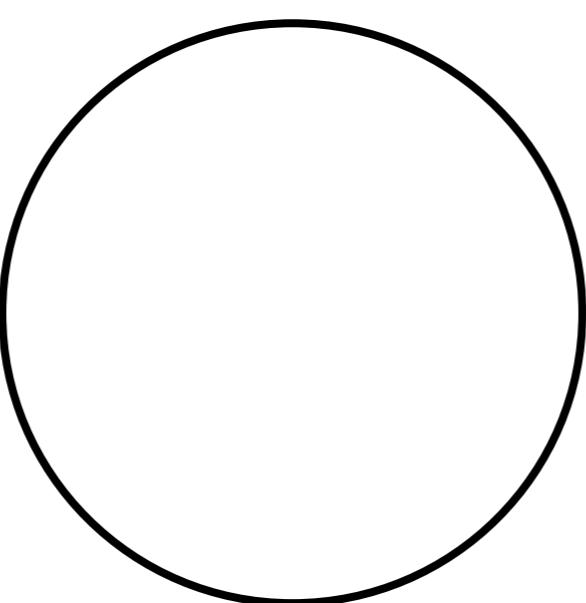


PANTONE 7409 C

CMYK: C:0% M:27% Y:92% K:0%

RGB: R:240 G:179 B:35

HEX: #ecc227

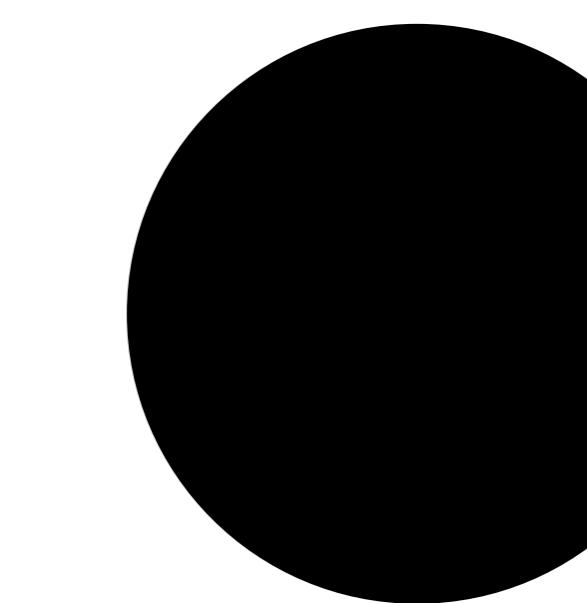


PANTONE 11-0601 TCX Bright White

CMYK: C:0% M:0% Y:0% K:0%

RGB: R:255 G:255 B:255

HEX: #ffffff



CMYK: C:0% M:0% Y:0% K:100%

RGB: R:0 G:0 B:0

HEX: #000000

2. LA MARCA

2.4. Positivo/ Negativo

POSI^TI^O



NEGATIVO

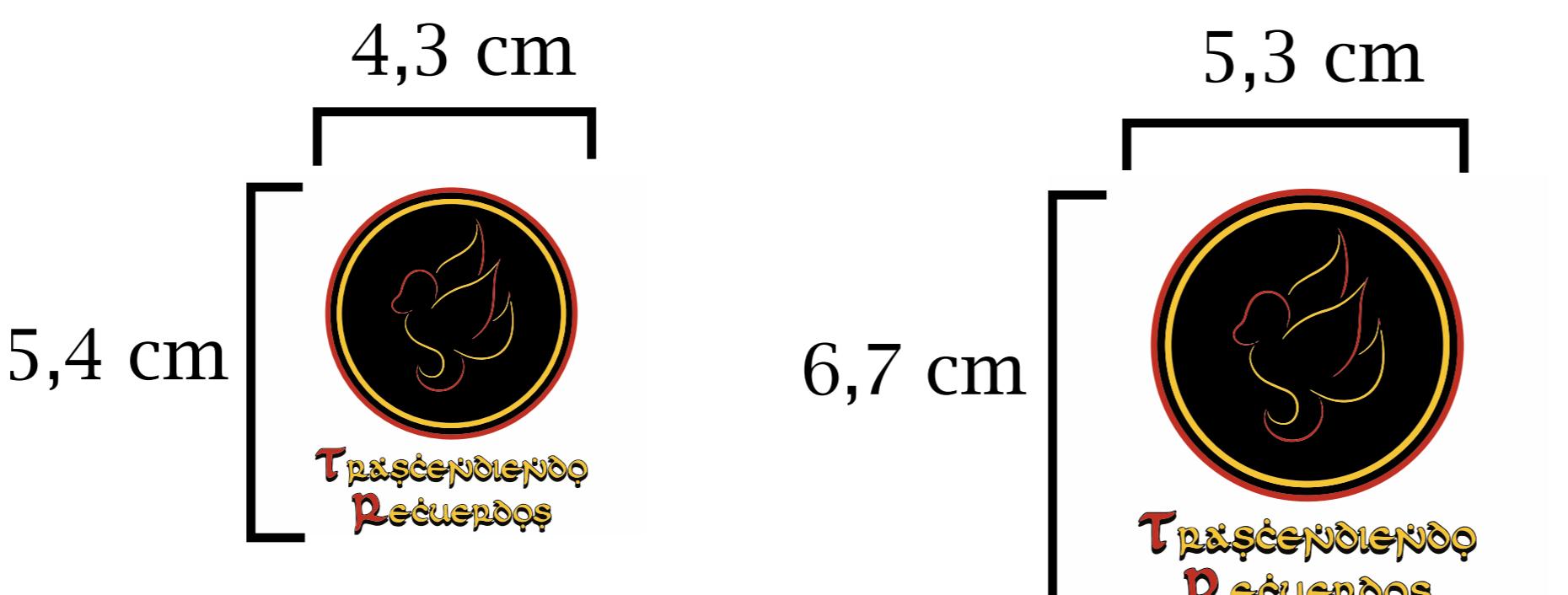


Trascendiendo
Recuerdos

Trascendiendo
Recuerdos

2. LA MARCA

2.5. Tamaños



WEB **IMPRESIÓN**



DOCUMENTO TAMAÑO CARTA



**Trascediendo
Recuerdos**

DOCUMENTO TAMAÑO TABLOIDE

2.6.
Tipografía

tp

first order

a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q
r s t u v w x ý þ

a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q
r s t ü w x ý þ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

La tipografía First Order, tiene licencia Open Font para uso no comercial, en el caso de querer utilizarlo de otra forma, se debe hacer una donación al autor. Esta tipografía se puede encontrar en: <https://www.dafont.com/first-order.font>

2.6.
Tipografía

Lucida Bright

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q
R S T U V W X Y Z

tR

a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q
r s t u w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

La tipografía Lucida Bright, tiene licencia Open Font para uso no comercial, en el caso de querer utilizarlo de otra forma, se debe hacer una donación al autor. Esta tipografía se puede encontrar en: <https://www.fonts.com/font/monotype/lucida-bright?QueryFontType=Web&src=GoogleWebFonts>

3. VARIANCIAS Y OTROS USOS

Se muestran los cambios que se pueden realizar, tales como colores, separaciones, ubicaciones, entre otros aspectos.

Se especifica para que sea más fácil su uso y reproducción

Se puede utilizar en
su forma negativa



Trascendiendo
Recuerdos



Construcción horizontal

Trascendiendo
Recuerdos

4. USOS NO CORRECTOS

Se muestran, al contrario que el anterior, algunos ejemplos de aplicación incorrecta del logo.

El mal uso desvirtua y perjudica la notoriedad del mismo, además de generar problemas con su identificación



Invertir los colores



Invertir el logo



Eliminar los bordes

Trascendiendo
Recuerdos

Utilizar colores diferentes a los corporativos



Trascendiendo
Recuerdos

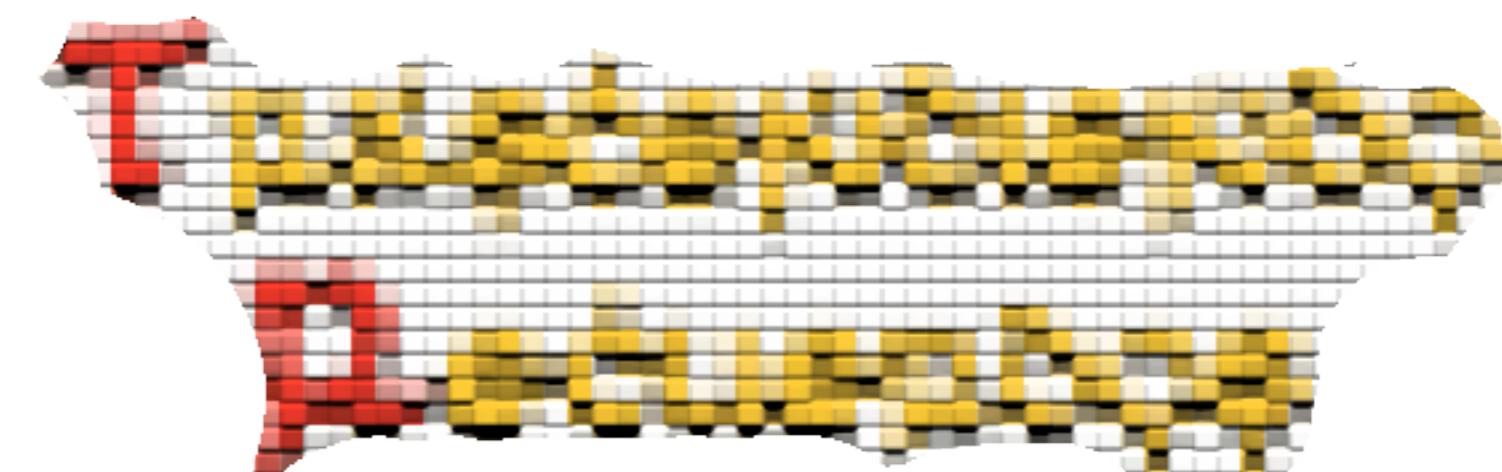
Distorsionar
las proporciones



Baja resolución



Trascendiendo
Recuerdos



5. Aplicaciones

Aquí se muestran las diferentes aplicaciones del logo en variados objetos, materiales y superficies, para crear la idea de cuando sea utilizado tanto en físico como en digital.



Dispositivos móviles



Dispositivos móviles



Dispositivos móviles



Impresión



Objetos/ Ropa

