

**Утверждено**  
**приказом министерства культуры,**  
**информации и туризма**  
**Кыргызской Республики № \_\_\_\_\_**  
**от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020-года**

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о порядке оказания содействия научным, техническим  
и искусствоведческим исследованиям в сфере нематериального  
культурного наследия, находящегося под угрозой исчезновения**

### **1. Общие положения**

1.1. Данное Положение предусматривает общий порядок поддержки и содействия (в том числе финансовое) в проведении научно-исследовательских работ, связанных с научной, научно-технической и искусствоведческой деятельностью, а также формой оказания содействия исполнителям, если иное не предусмотрено законодательством Кыргызской Республики.

1.2. Содействия в проведении научно-исследовательских работ, связанных с научной, научно-технической и искусствоведческой деятельностью используются для:

- проведения фундаментальных и поисковых исследований в области определения и защиты элементов нематериального культурного наследия, находящихся под угрозой исчезновения;

- выполнения государственных научно-технических программ и отдельных научно-технических проектов в области защиты элементов нематериального культурного наследия, находящихся под угрозой исчезновения;

- развития научно-технического сотрудничества на основе межгосударственных соглашений в области защиты элементов нематериального культурного наследия, находящихся под угрозой исчезновения;

- контрактного финансирования отдельных исследований и разработок по системе грантов.

Финансирование исследовательской деятельности связанных с научной, научно-технической и искусствоведческой деятельностью осуществляет уполномоченный государственный орган в области культуры и искусства за счет грантовых и других внебюджетных средств.

1.3. При формировании проектов по содействию научным, техническим и искусствоведческим исследованиям в сфере нематериального культурного наследия, находящегося под угрозой исчезновения, исследовательские коллективы и организации, выступающие исполнителями государственного заказа на научно-исследовательские работы по определению и защите элементов нематериального культурного наследия, находящихся под угрозой исчезновения направляют в уполномоченный государственный орган в области культуры и искусства предложения и обоснования по оказанию содействия и поддержки.

Порядок и форму представления предложений устанавливает уполномоченный государственный орган в области культуры и искусства.

1.4. Уполномоченный государственный орган в области культуры и искусства совместно с заинтересованными сторонами готовит сводную заявку на средства, необходимые для оказания поддержки (в том числе финансирования) научной и научно-технической деятельности, с указанием общего объема и методов поддержки.

Сводная заявка предварительно рассматривается уполномоченным государственным органом в области культуры и искусства.

1.5. После одобрения заявок, материалы направляются на рассмотрение экспертов уполномоченного государственного органа в области культуры и искусства.

1.6. Эксперты уполномоченного государственного органа в области культуры и искусства проводят экспертизу и оценку материалов и вносит предложение руководству уполномоченного государственного органа в области культуры и искусства заключение для принятия решения об оказании содействия и поддержки (в том числе определяет форму содействия и поддержки) или отклоняет материалы с обоснованием.

1.7. Организации (исполнителями) работ по научно-техническим исследовательским работам в сфере нематериального культурного наследия могут выступать научные и научно-технические учреждения культуры и искусства, высшие учебные заведения культуры и искусства, а также временные творческие научные коллективы, определенные уполномоченным государственным органом в области культуры и искусства.

1.8. Организации исполнители и творческие коллективы, которым оказывается содействие и поддержка (в том числе и финансовое) на осуществление научной и научно-технической деятельности в сфере нематериального культурного наследия, обязаны использовать строго по целевому назначению и по требованию уполномоченного государственного органа в области культуры и искусства Республики представлять необходимую информацию об их использовании, а также отчеты о выполненных работах.

1.9. При выявлении нарушений принимаются меры по предотвращению или приостановке оказания содействия и поддержки (по возвращению в бюджет незаконно использованных средств, в случае выделения финансовых средств). Лица, которые допустили указанные нарушения, привлекаются к ответственности, в соответствии с законодательством.

## **2. Поддержка фундаментальных и поисковых исследований**

2.1. Организации исполнители и творческие коллективы предложения и заявки об оказании содействия и поддержки по проведению исследований на планируемый год одновременно с необходимыми обоснованиями направляются в уполномоченный государственный орган в области культуры и искусства в соответствии с определенными приоритетными направлениями этих исследований.

2.2. Предложения должны содержать:

- проект плана (программы) проведения научно-исследовательских и искусствоведческих работ в соответствующей отрасли культуры;
- проекты планов проведения научных и научно-организационных и искусствоведческих мероприятий (семинаров, конференций и др.);
- проекты планов подготовки к изданию научной и научно-методической, искусствоведческой литературы;
- проект сметы расходов на проведение научных, искусствоведческих исследований.

2.3. Уполномоченный государственный орган в области культуры и искусства:

- рассматривает внесенные предложения и включает их в сводную заявку на средства, необходимые для оказания поддержки научной и научно-технической, искусствоведческой деятельности;
- готовит предложения по установлению норматива объема поддержки фундаментальных и поисковых исследований на очередной год на научно-исследовательские, искусствоведческие работы;

2.4. Экспертиза конкретных фундаментальных и поисковых исследований проводится в установленном порядке.

## **3. Поддержка отраслевых научно-технических, искусствоведческих программ и проектов**

3.1. Предложения о содействии и поддержке проведения научно-исследовательских и искусствоведческих работ отраслевого назначения вместе с утвержденными планами этих работ, необходимыми обоснованиями и экспертными заключениями направляются в уполномоченный государственный орган в области культуры и искусства для включения вышеназванных работ в сводную заявку на средства, требующиеся для

поддержки научной и научно-технической, искусствоведческой деятельности.

3.2. Уполномоченный государственный орган в области культуры и искусства организует экспертизу представленных проектов отраслевых программ важнейших искусствоведческих работ на предмет:

- актуальности (соответствия целям, задачам и приоритетам);
- исключения дублирования и параллелизма разработок;
- соответствия сроков проведения работ и объемов их поддержки и т.п.

3.3. На основании заключения экспертизы уполномоченный государственный орган в области науки принимает решение о поддержке отраслевых научно-технических, искусствоведческих программ.

#### **4. Заключение государственных контрактов (договоров)**

4.1. Условия и порядок поддержки по каждой программе или проекту определяется уполномоченным государственным органом.

4.2. Уполномоченный государственный орган с организацией (исполнителем) работ заключает контракт (договор) на выполнение НИР по специальной форме, предусматривающей необходимые ассигнования на выполнение работ в соответствии с условиями контракта (договора).

4.3. Неотъемлемой частью договора являются утверждаемое уполномоченным государственным органом техническое задание, календарный план-график выполнения работ и протокол согласования цены на создание результатов научно-технической и искусствоведческой работы.

4.5. В случае несоблюдения организацией (исполнителем) договорных обязательств, уполномоченный государственный орган на основании представления заказывающего подразделения может принять решение о досрочном прекращении (приостановке) работ и финансировании.

4.5. Внесение дополнений и изменений в договоры на выполнение работ осуществляется на основе дополнительных соглашений к договору.

