

FRIDA KAHLO



F.KAHLO, peintre , graveuse et Activiste Mexicaine

LES DATES IMPORTANTES DE SA VIE

- **6 juillet 1907** : Naissance à COCAYAN , MEXIQUE , Père Photographe, Mère au foyer.
 - **1913** : Contracte la Polyomélite, restera handicapée à vie.
 - **De 1913 à 1922** : Scolarité au Colegio Aléman de Mexico
- **1922** : Intègre l'Escuela Nacional Preparatoria (35 filles/ 2000 élèves) veut devenir médecin.
- **1925** : Très grave accident de Bus , 3 mois d'hôpital , multiples fractures, 35 opérations chirurgicales.

Clouée au lit à partir de cette date, elle se met à crayonner puis à peindre, ne s'arrêtera plus jamais (143 Oeuvres)

- **1928** : Entre au parti communiste sur l'instigation de son amie photographe Tina Modotti.
- Activisme politique et progressiste (éducation pour tous, égalité femmes/hommes dans un pays fortement patriarcal)
- **1929** : Epouse Diego Riveira, Artiste-Peintre de 21 ans son aîné, qu'elle admire profondément. Suite à son grave accident, elle ne pourra jamais avoir d'enfants, son corps étant trop abîmé.
- **1930** : Emménage à San Francisco (USA); Pendant cette période , elle peint des oeuvres qui expriment le fait que malgré les prouesses industrielles des U.S.A., la pauvreté fait rage et qu'elle se sent mal à l'aise de ce côté-ci de la frontière.
- **1933** : Retour au Mexique, emménage dans la "Casa Azul" (la maison bleue) à San Angel .
- **1937** : Fidèle à ses convictions communistes, Elle accueille à la "Casa Azul" Léon Trotsky qui a obtenu l'asile politique au Mexique.
- **1938** : Expose à la galerie Julien à New York, la moitié de ses oeuvres sont vendues. Elle divorce d'avec Riveira.
- **1939** : Participe à Paris à l'expo sur le Mexique,(seules 6 de ses toiles sont retenues) et elle y rencontre les peintres **Picasso, Kandinsky, Tanguy.**
 - **1940**: Remariage avec Riveira, ils ne se sépareront plus jamais.
 - **1942**: Est élue membre du Séminaire de la Culture Mexicaine, organisation d'état, chargée d'organiser des expos, des séminaires et des publications encourageant la diffusion de la culture Mexicaine.
- **1943**: Dirige une classe de peinture à l'académie des Beaux Arts , donne ses cours chez elle , en raison de ses problèmes de santé
 - **1946**: Nouvelle opération du dos.
- **1950**: Aggravation de son état de santé; à nouveau, elle ne peint plus que depuis son lit.
- **1953**: Exposition de ses oeuvres au Mexique, elle se rendra au vernissage transportée dans son lit à Baldaquin..

Cette Expo remporte un grand succès et lui apporte enfin la reconnaissance de son oeuvre dans son pays.

Cette même année, on l'ampute d'une jambe, suite à un début de gangrène.

- **13 juillet 1954**: Décès à l'âge de 47 ans des suites d'une pneumonie.

"je me suis aperçue que la mort de Frida était très proche; je pense que l'on doit honorer les gens de leur vivant, quand ils peuvent encore en profiter, et pas quand ils sont morts"

LOLA ALVAREZ BRAVO Photographe

POUR EN SAVOIR PLUS SUR CETTE FORMIDABLE ARTISTE, RENDEZ VOUS SUR SA PAGE [wikipédia](#)