

Vexilla Regis

outside Passiontide - SATB


Venantius Fortunatus (530-609)

Melody: anonymous (1846) after Vexilla regis


Christoph Dalitz, 2020, music.dalitio.de

ed. Veronica Brandt, 2024, brandt.id.au

Chant verses after the Antiphonale Monasticum:




1. Ve-xil - la re - gis pro - de - unt, ful-get Cru-cis my-ste - ri - um
3. Im-ple - ta sunt quae con - ci - nit David fi - de - li car - mi - ne,
5. Be-a - ta, cu - jus bra - chi-is Saecli pe-pen - dit pre-tium, Sta -

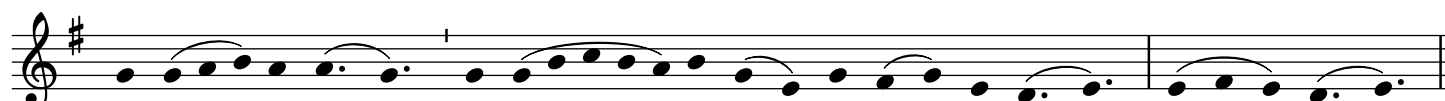


quo car-ne car-nis con - di - tor sus-pen - sus est pa-ti - bu - lo.
di-cen-do na - ti - o - ni - bus: re - gna - vit a li - gno De-us.
te - ra fa - cta cor-po - ris, Prae - dam-que tu - lit tar-ta - ri.

Final verse:



7. Te, fons sa-lu - tis Tri - ni-tas, collaudet om - nis spi - ri-tus: quos per Crucis



mys-te - ri - um sal-vas, re-ge per sae - cu - la. A - men.

Polyphonic verses:



2. Quo vul-ne-ra-tus in - su-per Mu - cro-ne di - ro lan-ce - ae
 4. Ar - bor de-co-ra et ful - gi - da, Or - na-ta Re-gis pur-pu-ra,
 6. O Crux a - ve, spes un - i - ca, In hac tri-um-phi glo-ri - a!

2. Quo vul-ne-ra-tus in - su-per Mu - cro-ne di - ro lan-ce - ae Ut nos la - va-ret
 4. Ar - bor de-co-ra et ful - gi - da, or - na-ta Re-gis pur-pu-ra, e - le-cta di-gno
 6. O Crux a - ve, spes un - i - ca, In hac tri-um-phi glo-ri - a! Pi - is ad-au-ge

2. Quae vul-ne-ra - ta lan-ce - ae Mu - cro-ne di - ro cri-minum Ut
 4. Ar - bor de-co-ra et ful - gi - da, or - na-ta Re-gis pur-pu-ra, e -
 6. O Crux a - ve, spes un - i - ca, Hoc Pas-si - o - nis tem-po-re! Pi -

2. Quo vul-ne-ra-tus in - su-per Mu - cro-ne di - ro lan-ce - ae
 4. Ar - bor de-co-ra et ful - gi - da, Or - na-ta Re-gis pur-pu-ra,
 6. O Crux a - ve, spes un - i - ca, In hac tri-um-phi glo-ri - a!



Ma - na - vit un - da et san - gui - ne.
 Tam san-cta mem-bra tan - ge - re.
 Re - is - que de - le cri - mi - na.

cri - mi - ne, Ma - na - vit un-da et san-gui - ne.
 sti - pi - te tam san-cta membra tan - ge - re.
 gra - ti - am, Re - is - que de - le cri - mi - na.

nos la - va - ret sor - di - bus, Ma - na - vit un-da et san - gui - ne.
 le - cta di - gno sti - pi - te tam san-cta membra tan - ge - re.
 is ad - au - ge gra - ti - am, Re - is - que de - le cri - mi - na.

Ma - na - vit un-da et san - gui - ne.
 Tam san-cta membra tan - ge - re.
 Re - is - que de - le cri - mi - na.