

# Vexilla Regis

## in Passiontide - SAB


Venantius Fortunatus (530-609)

Christoph Dalitz, 2020

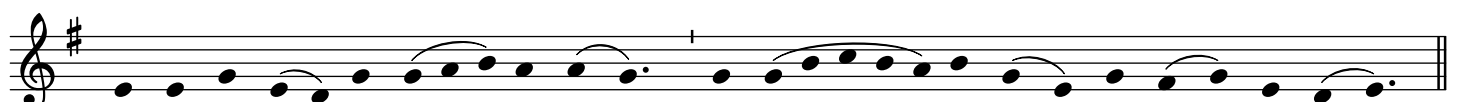
Melody: anonymous (1846) after Vexilla regis

ed. Veronica, 2024

Chant verses after the Liber Usualis:



1. Ve-xil - la re - gis pro - de-unt, ful-get Cru-cis my-ste - ri - um  
3. Im-ple - ta sunt quae con - ci - nit Da-vid fi - de - li car - mi - ne,  
5. Be-a - ta, cu - jus bra - chi-is pretium pe-pen - dit sae - cu - li:



qua vi-ta mortem per - tu - lit, et mor - te vi - tam pro - tu - lit.  
di-cen-do na - ti - o - ni - bus: re - gna - vit a li - gno De - us.  
sta-te-ra fa - cta cor - po - ris, tu - lit - que prae-dam tar - ta - ri.

Polyphonic verses:



2. Quae vul-ne-ra - ta lan-ce - ae Mu - cro-ne di - ro cri-minum  
4. Ar - bor de-co-ra et ful - gi - da, or - na-ta Re - gis pur-pu-ra,  
6. O Crux a - ve, spes un - i - ca, hoc Pas-si - o - nis tem-po-re!



2. Quae vul-ne-ra - ta lan-ce - ae Mu - cro-ne di - ro cri-minum Ut nos la - va-ret  
4. Ar - bor de-co-ra et ful - gi - da, or - na-ta Re - gis pur-pu-ra, e - le-cta di-gno  
6. O Crux a - ve, spes un - i - ca, hoc Pas-si - o - nis tem-po-re! pi - is ad-au-ge



2. Quae vul-ne-ra - ta lan-ce - ae Mu - cro-ne di - ro cri-minum Ut  
4. Ar - bor de-co-ra et ful - gi - da, or - na-ta Re - gis pur-pu-ra, e -  
6. O Crux a - ve, spes un - i - ca, hoc Pas-si - o - nis tem-po-re! pi -



Ma - na - vit un - da et san - gui - ne.  
tam san-cta mem-bra tan - ge - re.  
re - is - que de - le cri - mi - na.



sor - di - bus, Ma - na - vit un-da et san - gui - ne.  
sti - pi - te tam san-cta membra tan - ge - re.  
gra - ti - am, re - is - que de - le cri - mi - na.



nos la - va - ret sor - di - bus, Ma - na - vit un-da et san - gui - ne.  
le - cta di - gno sti - pi - te tam san-cta membra tan - ge - re.  
is ad - au - ge gra - ti - am, re - is - que de - le cri - mi - na.

## Final verse:

