

# **Gaudi**

*Gaudi este arhitectul de la care ulterior s-au inspirat artiști din toate colțurile lumii.*

## **Sumar**

### **Introducere**

**Fragmente pietrificate de vis ale unui arhitect uimitor.**

**10**

### **Capitolul 1**

**Un arhitect, un oraș. Formidabila dezvoltare a Barcelonei la sfârșitul secolului al XIX-lea este însoțită de o spectaculoasă mișcare catalană.**

**24**

### **Capitolul 2**

**Intre Orient și naționalismul catalan**

**Primele opere ale lui Gaudi-casa Vices, El Capricho, Finca Guell-sunt o mărturie a culturii și a rădăcinilor sale.**

**40**

### **Capitolul 3**

**Gotic și raționalism Sub influența manifestă a**

**lui Viollet-le-Duc, Gaudi experimentează o nouă artă gotică-reprezentată de colegiul Teresenio.**

**58**

## **Capitolul 4**

**Spre o arhitectură organică Eliberat de orice referință istorică, Gaudi explorează un univers oniric al formelor, aprofundând totodată un limbaj structural foarte personal.**

**78**

## **Capitolul 5**

**Templul elenic al goticului mediteranean Operă a unei vieți, Sagrada Familia rămâne și astăzi simbolul geniului, uneori neînțeles, al unui creator excepțional.**

**97**

## **Mărturii și documente**