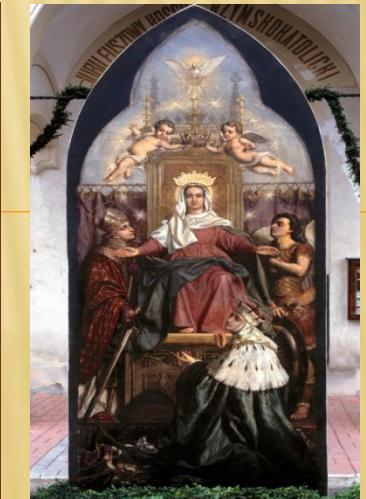
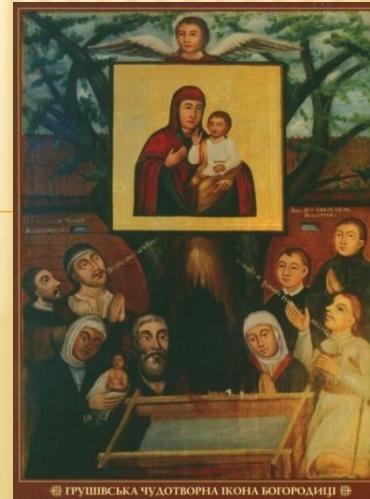




CUDOWNE OBRAZY MATKI BOŻEJ



CUDOWNA IKONA MATKI BOŻEJ BRAMA MIŁOSIERDZIA Z JAROSŁAWIA



Miejsce znajdowania: cerkiew Przemienienia
Pańskiego w Jarosławiu

Data pojawienia: I pol. XVII w.

Czczenie: koronacja

18 sierpnia 1996 r.

Ikona była napisana w pierwszej połowie XVII w., a z czasem Ją kilka razy przerysowywano.

17 sierpnia 1747 r. w dzień święcenia nowozbudowanej cerkwi Przemienienia Pańskiego, ikonę z uroczystością przeniesiono do tej cerkwi.

8 września 1879 r. odrestaurowaną ikonę koronowano biskupskimi koronami przez biskupa m. Przemysła Iwana Stupnickiego.

27 lipca 1911 r. Papież Pój X odnowił i przedłużył nadany ikonie odpust.

22 listopada 1911 r. Rzym uznał ikonę za cudowną.

18 sierpnia 1996 r. odbyła się uroczysta koronacja Cudownej Ikony, przy współudziale kardynała Sylwestrini. Koronacja była zrealizowana w imieniu Świętego Jana Pawła II.

Ikona była ogłoszona oficjalną ikoną Roku Boskiego miłosierdzia (od 8 grudnia 2015 do 20 listopada 2016 r.).

CUDOWNA IKONA MATKI BOŻEJ RUDECKIEJ



Czczenie: 2 lipca, 15 sierpnia i 2 września

Miejsce znajdowania: Kościół Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Rudkach

Ikona została nie naruszoną nawet po podpaleniu miejscowego kościoła (wieś Żeleźnica) przez Tatarów i zabrana do kościoła w Rudkach.

19 sierpnia 1851 roku Pius IX nadał specjalne odpusty dla Rudek.

2 lipca 1921 roku Obraz został koronowany przez biskupa Stanisława Pelczara.

W 1995 r. Ikona została poświęcona, a 2 lipca 2006 r. uroczystie koronowana przez arcybiskupa przemyskiego Józefa Michalika.

CUDOWNA POCZAJOWSKA IKONA MATKI BOŻEJ



Miejsce znajdowania: Sobor Zaśnięcia Matki Bożej w Ławrze Początowskiej

Data pojawienia: XVI w.

Czczenie: 12 kwietnia, 5 sierpnia, 21 września
(prawosławni i unici), 30 marca

W dolnej części ikony znajduje się kamień z odciskiem stopy, przypisywanym Matce Bożej. Ikona była prezentem Anny Hojskiej dla rozwijającej się wspólnoty klasztoru.

1675 r. wizerunek zyskał sławę cudownego.

Największy cud miał miejsce w 1675 r. za panowania Jana III Sobieskiego, wówczas to Turcy w noc poprzedzającą oblężenie klasztoru, zobaczyli Madonnę z aniołami, przerażeni zaczęli strzelać z łuków, lecz strzały zawracały w ich kierunku. Po tym zdarzeniu odstąpili od oblżenia.

W 1733 r. wizerunek został koronowany.

Do Początowskiej Ikony Matki Bożej wierni zwracają się z prośbą o ocalenie od utraty wzroku oraz o uwolnienie jeńców.

CUDOWNY OBRAZ MATKI BOŻEJ BEŁSKIEJ



Miejsce znajdowania: Kościół katolicki w Częstochowie, Sanktuarium na Jasnej Górze

Data pojawienia (koronacja): I-XIV wiek (trwa dyskusja)

Czczenie: 26 sierpnia

Znany jako *Obraz Matki Boskiej Częstochowskiej* (również *Obraz Matki Bożej Jasnogórskiej* lub *Obraz Czarnej Madonny*).

Obraz był przywieziony z Bełza i uznany jako cudowny.

Kult Matki Boskiej Bełskiej jest obecny w Bełzie od XIII w. i wiąże się z historią jasnogórskiego Obrazu Matki Boskiej Częstochowskiej.

31 sierpnia 1384 r. Obraz Matki Bożej został złożony na Jasnej Górze.

Jedna z legend opowiada, że cięcia na twarzy Marii upamiętniają rabunkowy napad na klasztor na Jasnej Górze przez husyców, które mieli porąbać Obraz szablam i przebić mieczem.

Jako pierwszy uhonorował Obraz koronami i srebrnymi złoconymi blachami Władysław Jagiełło po restauracji sprofanowanego Wizerunku w 1430.

Przed 1642 król Władysław IV przekazał dwie nowe korony.

CUDOWNY OBRAZ HRUSZOWSKIEJ NAJŚWIĘTSZEJ MARYI PANNY



Miejsce znajdowania: w. Hrusziw, Iwowski obw.

Data pojawienia: 1806 r.

Czczenie: Święta Trójcy Świętej,
28 sierpnia, 27 września

Narysował Ikonę malarz ikon Stefan Czapowski w 1806 r. Na Ikonie przedstawiono studnię, otoczoną kalekami, nad którymi podnosi się Ikona Świętej Maryi Panny, a nad Nią – anioł. Właściwością Ikony są słowne zwrócenia osób, błagających o pomoc.

Święty Ojciec Papież Rzymski Lew XIII nadał hruszowskiej cerkwi prawo odpustu.

W 1987 r. Matka Boża pojawiała się kilka raz, uprzedzając o zbliżeniu się czasu oddziału Ukrainy od Rosji i błagając o modlitwie o nawrucenie Rosji, żeby nie zaczęła się III wojna Światowa.

Odbyło się wiele cudów dzięki Ikonie.

Zrobiono 6 stylizowanych kopii Hruszowskiej Ikony, które były poświęcone, a z czasem, 21 maja 1995 r., rozesłano ich po dziekanatach dla publicznego czczenia.

Na dziś cudowna Ikona znajduje się w cerkwi Trójcy Świętej, gdzie jest również studnia z leczniczą wodą.

CUDOWNY OBRAZ MATKI BOSKIEJ LWOWSKIEJ



Miejsce znajdowania: kaplica Palacu

Potockich we Lwowie

Data pojawienia: XVI w.

Ikona jest jedną z najstarszych ikon we Lwowie. Została konsekrowana w 1534 r.

Ciemne tło obrazu przyćmiło głębię prawdy o Boskiej ścieżce zbawienia, udzielonej przez wiernych Ofiary Boga-Człowieka Chrystusa i Jej Świętego Macierzyństwa.

Po katedrze Tridens'k (1545-1563) Ikona została przeniesiona do katedry ormiańskiej, gdzie znajdująła się przed II Wojną Światową, po czym zniknęła na długi czas.

W 1984 roku Ikona została cudownie odkryta i przywrócona. Ale po napotkaniu problemów z Jej ochroną, Ikona była ukryta w funduszach.

Ikona jest współczesną z dwóch podobnych ikon tego typu znanych na świecie. Jedna z nich – cudowna – wywieziona z Bełza (Lwowski obw.) do Częstochowy, jest najbardziej wartościową w Polsce. Druga – w 1946 r. wywieziona dominikańcami do Gdańska.

Znanych jest wiele przypadków uzdrowienia poprzez modlitwę przed Ikoną, szczególnie kobiety, które cierpiły na bezpłodność, były najbardziej wyleczone.

CUDOWNY OBRAZ MATKI BOŻEJ BERDYCZOWSKIEJ



Miejsce znajdowania:

kościół Niepokalanego Poczęcia NMP w Berdyczowie

Data pojawienia (koronacja): XVII w.

Wojewoda kijowski Janusz Tyszkiewicz po wybudowaniu kościoła i klasztoru dla karmelitów bosych jako wotum dziękczynne za uwolnienie z niewoli tureckiej zostawił w prezencie Obraz.

Obraz jest wierną kopią rzymskiego wizerunku Matki Boskiej Śnieżnej z bazyliki Santa Maria Maggiore w Rzymie.

Obraz istniał do 1941 r., kiedy to zaginął po pożarze świątyni berdyczowskiej. Od tego czasu los Obrazu pozostaje nieznany.

Nowy Obraz Madonny został namalowany w 1991 r. Malarka wzbogaciła tło Obrazu figurami aniołów wokół głowy Maryi i Dzieciątka Jezus, a w zwieńczeniu umieściła Oko Opatrzności Bożej w trójkącie.

19 lipca 1997 r. biskup kijowsko-żytomierski Jan Purwiński dokonał intronizacji nowego Obrazu, który wcześniej poświęcił Jan Paweł II w czasie pielgrzymki do Polski w 1997r. Kolejna koronacja Obrazu odbyła się 16 lipca 1998 r.

CUDOWNY OBRAZ MATKI BOŻEJ BOLSZOWIECKIEJ



Miejsce znajdowania: Kościół Nawiedzenia

Najświętszej Maryi Panny w Bołszowcach

Data pojawienia: 15 sierpnia 1777 r. (koronacja)

Czczenie: 16 lipca

Legenda opowiada o odnajdowaniu Obrazu w Dniestrze przez psa podolskiego wojewody Marcina Kazanowskiego w roku 1620 czy 1621, czy 1624. Kazanowski następnie wystawił drewniany kościół pod wezwaniem Zwiastowania NMP.

15 sierpnia 1777 r. odbyła się uroczysta koronacja Obrazu. Od tego czasu, corocznie 16 lipca przed cudownym Obrazem gromadziły się tłumy wiernych.

Dziś Ikona znajduje się w kościele św. Katarzyny w Gdańsku. W Bołszowcach znajduje się Jej kopia.

W 2016 r. na zlecenie Fundacji Archikultura powstał nowy Obraz ołtarzowy dla Sanktuarium w Bołszowcach. Jest On kopią „Madonny z Dzieciątkiem pod jabłonią” Obrazu, który prawdopodobnie był pierwowzorem Matki Bożej Bołszowieckiej, Łukasza Cranacha Starszego.

CUDOWNY OBRAZ MATKI BOŻEJ CHEŁMSKIEJ



Miejsce znajdowania: Bazylika Narodzenia NMP w Chełmie (kopia); oryginał – w Muzeum Ikony Wołyńskiej w Łucku

Data pojawienia (koronacja):

15 września 1765, 7 lipca 1946 (kopia),

8 września 1957 (kopia)

Czczenie: 8 września

Obraz został umieszczony w Chełmskiej cerkwi. Tajemnicą pozostaje autor Obrazu.

22 lipca 1646 r. Obraz uznano za cudowny.

Obraz był obecny na polach bitewnych pod Beresteczkiem i w obozie wojennym króla Michała Wiśniowieckiego. Od tego czasu zaczęto nazywać Ją Madonną Wojenną.

Wystawiano Obraz i w katedrze lwowskiej, i w kaplicy zamkowej w Warszawie, w monasterze Bazylianów w Żydczynie i Kolemczycach nad Bugiem.

W 1915 r. Obraz został wywieziony w głąb Rosji, gdzie zaginął. Na jego miejscu w 1919 umieszczono kopię. Odnaleziony oryginał obecnie znajduje się w Muzeum Ikony Wołyńskiej w Łucku.

W 2013 r. w bazylice Narodzenia Najświętszej Maryi Panny dla kultu wystawiona jest namalowana w 1938 r. kopia Obrazu.

CUDOWNY OBRAZ MATKI BOŻEJ DOWHOŁUCKIEJ



Miejsce znajdowania: Cerkiew Narodzenia NMP
(w.Wola Dowhołucka, Iwowski obw.)

Data pojawienia: XVIII w.
Czczenie: pierwsza niedziela po świętowaniu
Narodzenia NMP

W XVIII w. została napisaną Ikona Matki Bożej z dzieckiem w ramionach w wielkim świetle. Od tej pory poprzez Ikonę zaczęły się cuda.

Od 1998 r. co roku w niedzielę po Narodzeniu Najświętszej Maryi Panny są pielgrzymki.

W czerwcu 2001 r., podczas pobytu we Lwowie, papież Jan Paweł II pobłogosławił cudowną Ikonę.

Obchodzili Ją uroczystie 21 września 2001r. podczas odpustu Patriarchy Lubomyra Husara.

CUDOWNY OBRAZ MATKI BOŻEJ FRASKIEJ



Miejsce znajdowania: kościół św. Bonifacego na warszawskim Czerniakowie

Data pojawienia (koronacja):
XVII w.

Fraska Madonna jest kopią Obrazu Matki Bożej Śnieżnej. Około 1770 r. Ikona umieszczona została w ołtarzu głównym barokowego kościoła we Fradze.

W 1807 r. Bernardyni zmuszeni byli przenieść wizerunek Madonny do Brzeżan.

14 sierpnia 1904 r. Obraz Madonny przeniesiono z Brzeżan do fraskiej świątyni.

Po przejściu frontu w lipcu 1944 r. rozpoczęła się rozbiórka kościoła i klasztoru fraskiego. Obraz Matki Bożej oraz część wyposażenia kościoła zabrał proboszcz greckokatolicki do miejscowej cerkwi.

Do tej pory nie wiadomo, w jaki sposób Obraz trafił do Warszawy.

CUDOWNY OBRAZ MATKI BOŻEJ JANOWSKIEJ



Miejsce znajdowania: kościół w Prochowicach na Dolnym Śląsku

Data pojawienia: pierwsza połowa XVII wieku

Czczenie: święto Narodzenia Matki Bożej

W 1655 r. wojownik polski podarował Obraz proboszczu kościoła w Janowie.

Po bitwie w 1655 r., kiedy było uratowane życie jednemu z wojowników polskich, Obraz uznano za cudowny.

1769 r. cudowny Obraz ukoronowano.

W 1945 r. współczesny proboszcz, zbiegając od prześladowań radziejskiej władzy wywiózł Obraz do Prochowic.

8 września 1985 r. z woli Jana Pawła II Obraz koronował Kard. Franciszek Antoni Macharski.

10 sierpnia 2014 r. arcybiskup Mieczysław Mokrzycki rekoronował kopię Obrazu.

CUDOWNY OBRAZ MATKI BOŻEJ KAZIMIERZECKIEJ



Miejsce znajdowania: kościół Trójcy Świętej w Ołyce

Data pojawienia: XVII w.

Czczenie: 15 sierpnia, 8 września

Obraz został przywieziony z Palestyny w XVII w. przez Mikołaja Radziwiłła i do 1939 r. znajdował się na zamku w Ołyce.

Wykonana w XVII w. przez A. Somołowieckiego z Łucka kopia była obiektem kultu w sanktuarium w Kazimierce.

Obraz kazimierzecki zaginął podczas II wojny światowej. Nie są także znane losy Obrazu, znajdującego się na zamku ołyckim.

31 lipca 2016 r. po renowacji, kazimierzecka Ikona została święcona przez Papieża Franciszka w Krakowie.

Poświęcona druga kopia Obrazu znajduje się w kościele Trójcy Świętej w Ołyce.

CUDOWNY OBRAZ MATKI BOŻEJ Z KĘT



Cudowny wizerunek Matki Bożej Pocieszenia w kościele pw. św. Małgorzaty i Katarzyny w Kętach, uroczyście koronowany 18 września 1988 r. przez kard. Franciszka Macharskiego.

Miejsce znajdowania: kościół św. Małgorzaty i Katarzyny w Kętach
Data pojawienia (koronacja): XV w.

Obraz znany również jako *Cudowny Obraz Matki Bożej Pocieszenia*.

Obraz klasyfikowany jest jako jeden z najstarszych tego rodzaju wizerunków, zachowanych w Polsce.

Okoliczności w jakich Ikona trafiła do kęckiej parafii i początki kultu są nieznane. Obraz łaskami słynącymi został uznany już w 1627 r.

Ikona stała się symbolem opatrzności i ocalenia, a zatem - pocieszenia. Ocalenie przypisano również św. Katarzynie, która została drugą patronką nowego kościoła, wzniesionego w 1664 r.

Po odrestaurowaniu wizerunku Matki Bożej Kęckiej w 1969 r. odbyła się jego intronizacja.

W 1988 r. Obraz koronowano.

CUDOWNY OBRAZ MATKI BOŻEJ KOCHAWIŃSKIEJ



Miejsce znajdowania: Gliwice

Data pojawienia: XII w.

Czczenie: II niedziela maja

Matka Boża Kochawińska zwana również *Matką Dobrej Drogi*.

15 sierpnia 1912 r. – koronacja cudownego wizerunku, której dokonał abp Józef Bilczewski.

25 maja 1944 r. cudowny Obraz został przewieziony do kolegium Jezuitów w Starej Wsi (Polska).

Po renowacji w 1965 r. przewieziono Obraz do Rezydencji Prowincjałów w Krakowie, gdzie On znajdował się do 1974.

W 1994 r. Obraz przeniesiono do parafii pw. M. B. Kochawińskiej w Gliwicach.

Istnieje kilka kopii cudownego Obrazu. Najbardziej znana, namalowana w Kochawinie w 1944, znajduje się w kościele w Ściechowie.

Kopie cudownego wizerunku znajdują się także w Mrowli, Starym Węglińcu oraz Osieku.

CUDOWNY OBRAZ MATKI BOŻEJ ŁASKAWEJ „ŚLICZNA GWIAZDA LWOWA”



Miejsce znajdowania: katedra Łacińska we Lwowie

Data pojawienia (koronacja): XVII w.

Czczenie: 1 kwietnia

Obraz namalowany przez lwowskiego mieszkańców Józefa Wolfowicza dla ławnika lwowskiego Wojciecha Domagalicza z okazji śmierci jego córki Katarzyny i umieszczony na zewnątrz kościoła, w pobliżu jej grobu.

Król Jan Kazimierz 1 kwietnia 1656 r. przeniósł Obraz do katedry lwowskiej.

Arcybiskup lwowski Wacław Hieronim Sierakowski przeniósł w 1765 r. Obraz na stałe do katedry łacińskiej.

12 maja 1776 r. Obraz koronowano koronami papieskimi.

W 1980 r. wykonano dwie kopie Obrazu, a oryginał złożono w skarbcu katedry na Wawelu. Pierwszą kopię wizerunku przeznaczoną do prokatedry w Lubaczowie. Ją ukoronował na Jasnej Górze 19 czerwca 1983 Jan Paweł II. Drugą kopię wizerunku przeznaczoną do katedry we Lwowie. Jan Paweł II ukoronował Ją we Lwowie w 2001 roku.

CUDOWNY OBRAZ MATKI BOŻEJ LATYCZOWSKIEJ – KROLOWEJ PODOLA I WOŁYNIA



Miejsce znajdowania: Parafia Matki Bożej Różańcowej w Lublinie

Data pojawienia (koronacja): XVI wiek

Czczenie: 6 lipca

Obraz namalowany według wzoru wizerunku Matki Bożej Śnieżnej z bazyliki Santa Maria Maggiore w Rzymie, przywieziony z Rzymu między 1594 a 1597.

Koronowano Obraz 4 października 1778 r.

W 1648 r. wybuchło powstanie Chmielnickiego i dominikanie musieli wywieźć cudowny Obraz do Lwowa. Wrócił na swe miejsce dopiero w 1722 r.

W 1920 r. w trakcie wojny polsko bolszewickiej został wywieziony do Warszawy. Stamądż trafił do katedry w Łucku.

W związku z utratą przez Polskę po II Wojnie Światowej wschodnich terytoriów Obraz został przewieziony do parafii św. Matki Bożej Różańcowej w Lublinie.

CUDOWNY OBRAZ MATKI BOŻEJ NIEUSTAJĄCEJ POMOCY



Miejsce znajdowania: Kościół św. Alfonsa Liguori w Rzymie

Data pojawienia: IX lub XII w.

Czczenie: 27 czerwca

Obraz Matki Boskiej Nieustającej Pomocy to Ikona, przedstawiająca cztery święte postacie: Dziewicę Maryję, Dzieciątko Jezus oraz świętych archaniołów Michała i Gabriela.

23 czerwca 1867 r. – odbyła się uroczysta koronacja Obrazu.

W XV w. wizerunek przewieziono z Krety do Rzymu. Początkowo mieścił się w kościele Redemptorystów, po czym został przeniesiony do Sanktuarium przy via Merulana w Rzymie, gdzie znajduje się do dziś.

Obraz jest otaczany szczególną czcią przez najbardziej potrzebujących oraz smutnych, oczekujących nadzwyczajnego pragnienia miłości oraz opieki.

CUDOWNY OBRAZ MATKI BOŻEJ ORMIAŃSKIEJ



Miejsce znajdowania: Narodowy Muzeum sztuki im. Bogdana i Barbary Chanenków
Data pojawienia (koronacja): X w.

Autorem ikony jest sw. Lukasz. Malowanie – greckie. Pod ikoną jest napis na łacinie: *O Marie mater Dei Christi.*

Obraz znajdował się w klasztorze Zwiastowania jeszcze przed pojmaniem Chana Batija Kamieniec. Stamtąd Obraz został wywieziony do Krymu, a stamtąd - do Turcji.

Po powrocie Kamieniec w 1699 r. Obraz sprowadzono do odrestaurowanego kościoła Zwiastowania, gdzie On był do 1767 r.

W latach 1930 kościół był zniszczony przez ateistów.

Kopia ikony znajduje się w Kijowie – Narodowy Muzeum sztuki im. Bogdana i Barbary Chanenków.

Ikona była jedną z trzech cudownych ikon na Podolu. Do ikony modlili się o pomoc mieszkańców, zwłaszcza kupcy, przynosili jako ofiary za izcalenie od choroby i pomoc w trudnych sytuacjach życiowych srebrne inicjacje.

CUDOWNY OBRAZ MATKI BOŻEJ PODKAMIENIECKIEJ



Miejsce znajdowania: Kościół św.
Wojciecha we Wrocławiu
Data pojawienia: XVIII w.

Obraz został namalowany według wzoru słynnego wizerunku Matki Bożej Śnieżnej.

Koronacja Obrazu odbyła się 15 sierpnia 1727 r.

Po II wojnie światowej, uratowany w czasie napadu UPA na Podkamień klasztoru, Obraz przewieziono do oo. dominikanów we Lwowie, potem – do Krakowa, a w 1959 r. – do Wrocławia, gdzie znajduje się do dziś w kościele dominikanów pw. św. Wojciecha.

CUDOWNY OBRAZ MATKI BOŻEJ ROŻAŃCOWEJ Z BUSKA



Miejsce znajdowania: kościół św.

Stanisława w Busku

Data pojawienia (koronacja): XVII w.

Czczenie: 7 października

W 1608 r. książę Jerzy Wiśniowiecki, daruje dla klasztoru Ojców Dominikanów w Busku Obraz Matki Bożej, pochodzący z bizancjum. Wkrótce Obraz zaczęli czcić jako poświęcony Matce Bożej Różańcowej.

31 grudnia 1661r. został poświęcony przez biskupa pomocniczego Stefana Charbickiego. Na skutek licznych cudów obraz uznano za cudowny.

10 sierpnia 1952r. o. Woronowski, proboszcz parafii Nowe Brusno w Diecezji Lubaczowskiej w Polsce, przywiózł Obraz do parafii w Nowym Brusniu.

7 października 2014r. w Busku w kościele św. Stanisława biskup pomocniczy Lwowski Leon Mały poświęcił kopię Obrazu.

CUDOWNY OBRAZ MATKI BOŻEJ SAMBORSKIEJ



Miejsce znajdowania: kościół Narodzenia NMP
(m.Sambir, obw. Iwowski)

Data pojawienia (koronacja): XII w. lub XVII w.

Czczenie: 3 grudnia

Ikona została narysowana przez ewangelistę Łukasza. Jej przywieziono do Samborza przez dwóch greckich kupców na początku XVII lub XII wieku.

15 września 1727 r. wydarzył się pierwszy cud – Ikona płakała.

Na prośbę proboszcza ikona trafiła do kościoła parafialnego Narodzenia Najświętszej Maryi Panny. 17 września 1727 r. ikona ponownie płakała. Od tego czasu Obraz został uznany za cudowny.

28 sierpnia 1928 r. Papież Pius XI zwieńczył ikonę koroną papieża.

Ikona odwiedziła świątynie Lwowa i Drogobycza, a 23 lutego 1997 r. odbył się powrót cudownej ikony do Samborza.

CUDOWNY OBRAZ MATKI BOŻEJ ŁUKAWIECKIEJ (TARTAKOWSKIEJ)



Miejsce znajdowania: kościół NMP Królowej Polski w Łukawcu – Sanktuarium Matki Boskiej Łukawieckiej

Data pojawienia (koronacja): początek XVII w.

Obraz umieszczony na zamku Potockich w mieście Tartaków.

W 1777 r. Obraz został uznany za cudowny.

W 1944 r. Obraz został uratowany od zagłady dzięki Polakom, przez Jego wywiezienie do drewnianego kościoła w miejscowości Łukawiec koło Lubaczowa.

W 1990 r. przeniesiono wizerunek do kościoła NMP Królowej Polski, który stał się Sanktuarium Matki Bożej Łukawieckiej (Tartakowskiej), gdzie znajduje się do dziś.

3 czerwca 1991 r. Obraz został koronowany w Lubaczowie przez papieża Jana Pawła II.

15 maja 2004 r. poświęcona i koronowana kopia Obrazu została przekazana do kościoła w Tartakowie.

CUDOWNY OBRAZ MATKI BOŻEJ TEREBOWLAŃSKIEJ



Miejsce znajdowania: Lwowska arcykatedra
św. Jurija

Data pojawienia (koronacja): XVII w.
Czczenie: 14 października

Obraz jest jednym z najbardziej starych „ płaczących” obrazów Ukrainy.

Na początku ikona znajdowała się w cerkwi Podgoriańskiego klasztoru oo. Wasylianów.

W 1651 r. modlitwa przez obrazem Matki Bożej Terebowlańskiej obroniła mieszkańców od nawały Turków i Tatarzynów.

Od 1673 r. Obraz zajdował się w Terebowlańskiej miejskiej cerkwi św. Mikołaja.

W 1674 r. Obraz z uroczystością było przeniesiono do lwowskiej arcykatedry św. Jurija.

25 czerwca 2001 r. odbyła się koronacja Obrazu przez Papieża Jana Pawła II.

CUDOWNY OBRAZ MATKI BOŻEJ UNIOWSKIEJ



Miejsce znajdowania: Święto-Uspeńska
Uniowska Ławra

Czczenie: trzecia niedziela maja

Oryginał Ikony nie zachował się przed nasze dni. Już w I poł. XIX w. Ikona była znacznie uszkodzona. Dla tego, stworzono jej kopię na płótnie, którą umieszczono na oryginale.

Druga Ikona Bogarodzicy XVII w. do 1939 r. była w klasztornej kaplice.

Obie Ikony były utracone po zamknięciu Uniowskiej Ławry w 1950 r. radziecką władzą.

W 1995 r. wykonana kopia Ikony z uroczystością była przeniesiona do Uniowskiej Ławry.

W 2004 r. za prośbą mnichów Święto-Uspenskiej Uniowskiej Ławry Patriarch Lubomir ustalił czczenie Obrazu w trzecią niedzielę maja.

CUDOWNY OBRAZ MATKI BOŻEJ Z CZORTKOWA



Miejsce znajdowania: Kościół św. Jacka w Warszawie

Data pojawienia (koronacja): XV w.

Czczenie: pierwsza niedziela września

Obraz znajdował się początkowo w kościele Dominikanów w Ostrownie nad Dźwiną. Tam zasłynął cudami.

W 1654 r. dominikanie w czasie najazdu Moskwy, Obraz przewieziono do Lwowa, do kościoła św. Marii Magdaleny. Stąd – do Czortkowa.

W latach 70 Obraz przewieziono do Warszawy.

29 sierpnia 2009 r. arcybiskup Mieczysław Mokrzycki, metropolita lwowski dokonał koronacji kopii Obrazu.

Oryginał ikony obecnie znajduje się w Warszawie w kościele pw. św. Jacka, w kaplicy Kotowskich.

CUDOWNY OBRAZ MATKI BOŻEJ Z HOSZOWA



Miejsce znajdowania: klasztor oo. Wasylianów w Hoszowie

Data pojawienia: pocz. XVIII w.
Czczenie: 5 sierpnia

W 1736 r., kiedy przechowywany w domie miejscowej rodziny Hosińskich Obraz zaczął „płakać”, Jego przekazano Bazylianom.

W 1737 r. Ikonę przyznano za cudowną.

W 1950 roku władze sowieckie skonfiskowały Obraz i ślad po Nim zginął.

Po ponownej legalizacji Cerkwi greckokatolickiej, na hoszowską Jasną Górę wrócili bazylianie i – kopia cudownej Ikony.

W 2009 r. – Obraz koronowano.

CUDOWNY OBRAZ MATKI BOŻEJ Z NAWARII



Miejsce znajdowania: Kościół
(Sanktuarium) św. Walentyna w Nawarii
(Iwowski obw.)

250 lat temu Ikona z katedry Iwowskiej
trafiła do sanktuarium Navarian i
pozostała tam do 1946 r.

Po zamknięciu kościoła większość
parafian udała się do Polski, w Uraz pod
Wrocławiem, zabierając wiele cennych
obiektów sakralnych z kościoła z Navarrii, a
szczególnie – Obraz.

Dzięki staraniom lokalnego proboszcza
ks.Wasyla Pavelka i o. Adama Sawutki z
Urazu, a także wiernych polskiej parafii,
wykonano kopię Obrazu, która uroczyście
powróciła do Navarrii.

CUDOWNY OBRAZ MATKI BOŻEJ Z SOKALA



Miejsce znajdowania: kościół
św. Stanisława Kostki, Hrubieszów

Data pojawienia (koronacja): 1612 r.

Według legendy w 1392 r. litewski malarz ikon Jakób Wenzyk przyniósł Ikonę do cerkwi w Sokalu (lwowski obw.).

W 1519 r. Ikona była przeniesiona do miejscowego klasztoru bernardynów.

8 września 1724 r. Obraz koronowano.

8 września 1848 r. poswięcono kopię Obrazu.

Od 1951 r. Ikona zachowywała się w kaplicie kościoła oo. Bernardynów.

8 września 2002 r. Ikonę przeniesiono z Krakowa do kościoła św. Stanisława Kostki, Hrubieszów, gdzie Ikona wykonuje rolę Sanktuarium Sokalskiej Matki Bożej Pocieszenia.

CUDOWNY OBRAZ MATKI BOŻEJ ZARWANYCKIEJ



Miejsce znajdowania: Cerkiew Trójcy Świętej w Zarwanice

Data pojawienia: XIIIw. lub XVII w.

W 1867 r. – Obraz koronowano.

W czasie wojennym mieszkańcy przechowywali Obraz.

W 1988 r. Obraz przekazano Cerkwie Trójcy Świętej w Zarwanice.

W październiku 2017r. w Watykanie Papież Franciszek pobłogosławił korone, przywiezione z Zarwanicy.

Są dwie kopie Ikony: w Cerkwi św.Mikołaja w Kijowie i Filadelfii.

CUDOWNY OBRAZ MATKI BOŻEJ ZWYCIĘSKIEJ



Miejsce znajdowania: kościół dominikański we Lwowie

Data pojawienia (koronacja): koniec XIV w.

To jest najstarszy w Polsce wizerunek maryjny pochodzenia bizantyjskiego.

Ikona była przechowywana w kościele Bożego Ciała.

W 1604 r. ikonę przeniesiono do odnowionej kaplicy Najświętszej Marii Panny.

Nazwa Matka Boża Zwycięska wiąże się z tym, że książęta ruscy, w czasach, gdy Obraz znajdował się we Lwowie, zabierali Go na wyprawy wojenne przeciwko Turkom.

W 1751r. Obraz został ukoronowany koronami papieskimi przez arcybiskupa Mikołaja Gerarda Wyżyckiego.

Po wojnie Obraz znalazł się w kościele dominikańskim w Gdańsku, umieszczony w dawnym ołtarzu Bractwa Różańcowego, gdzie znajduje się do dziś.

W 1994r. kopię ikony umieszczono w ołtarzu głównym lwowskiego kościoła, który był przekazany ukraińskiej cerkwi greckokatolickiej.

CUDOWNY OBRAZ KRÓLOWEJ RÓŻAŃCA ŚWIĘTEGO W ŻÓŁKWI



Miejsce znajdowania: kościół oo. Dominikanów na warszawskim Służewie

Data pojawienia (koronacja): przełom XVI-XVII w.

Pierwsza wzmianka o wizerunku Madonny Żółkiewskiej pochodzi z 1588 r. Wtedy Obraz znajdował się w kaplicy Wniebowzięcia NMP w Żółkwi koło Lwowa.

Założycielem Obrazu był hetman Stanisław Żółkiewski oraz Dominikanie.

W 1945 r. Dominikanie zabrali Obraz, który przechowywali kolejno w Borku Starym koło Rzeszowa i w klasztorze krakowskim, aż znalazł schronienie w kaplicy dominikańskiego klasztoru św. Józefa w Warszawie na Służewie, a w 1994 – w nowo wybudowanym kościele św. Dominika.

Koronacja Obrazu odbyła się najpierw 6 października 1929 r., przez arcybiskupa Bolesława Twardowskiego, metropolita lwowskiego, a po wojnie, ponownie – 9 września 1965 r. przez kardynała Stefana Wyszyńskiego i 1 stycznia 1997 r. – przez kardynała Józefa Glempa.

CUDOWNY OBRAZ STRYJSKIEJ MATKI BOŻEJ



Miejsce znajdowania: Kościół p.w. Narodzenia NMP
(m.Stryj, obw. Iwowski),
Sanktuarium Matki Bożej – Piastunki Ludzkich Nadziej
Czczenie: 9 września

W 1935 roku Iwowski arcybiskup Bolesław Twardowski dokonał koronacji wizerunku Matki Bożej Stryjskiej.

W 1995 r. przy miejscowym kościele parafialnym ks. abp Marian Jaworski ustanowił kościół-sanktuarium Matki Bożej – Piastunki Ludzkich Nadziei.

26 czerwca 2001 – Jan Paweł II, podczas swojej pielgrzymki na Ukrainę, we Lwowie poświęcił koronę Matki Bożej Stryjskiej.

9 września 2001 – kardynał Marian Jaworski koronował Obraz Matki Bożej Stryjskiej.