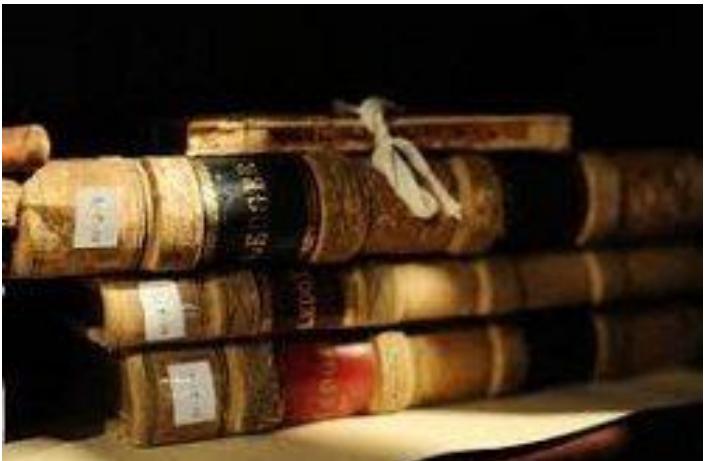


# FRAZEOLOGIA W DOMOWYM ZACISZU

**Związek frazeologiczny, czyli frazeologizm to utrwalone w praktyce językowej połączenie dwóch lub więcej wyrazów, którego znaczenie jest odmienne od sensu dyktowanego przez poszczególne wyrazy składające się na związek.**

**PRZYKŁADY:**

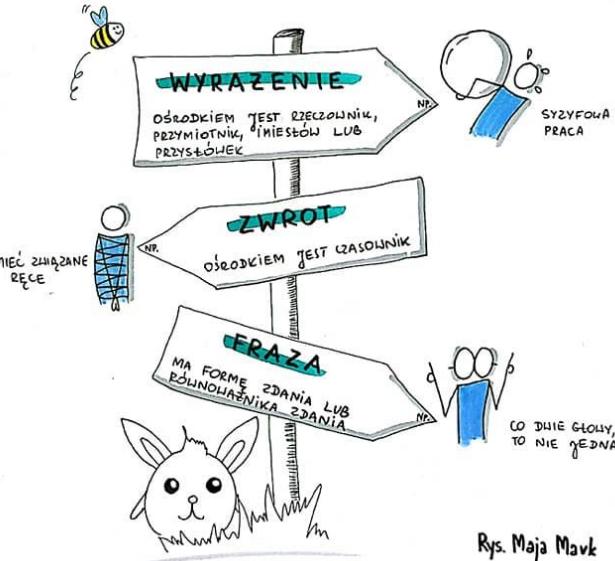
- **biały KRUK** > coś bardzo rzadkiego, unikatowego, wyjątkowo cennego
- **KRUK krukowi oka nie wykole** > ci, których łączą wspólne interesy, często nieuczciwe, nie będą nigdy występować przeciwko sobie; będą się nawzajem wspierać



**Biały kruk**  
Inny, nie znaczy gorszy.

## ZWIĄZKI FRAZEOLOGICZNE

PODZIAŁ ZE WZGLĘDU NA BUDOWĘ:



# Budowa frazeologizmów

## Ze względu na stopień łączliwości:

- Związki frazeologiczne **STAŁE**, np.: *ugryźć się w język* – składników związku **nie można wymieniać ani modyfikować**.
- Związki frazeologiczne **ŁĄCZLIWE**, np.: *wziąć się w garść/w karby* – **dopuszcza się wymianę jakiegoś składnika związku**.

## Ze względu na budowę gramatyczną:

- **WYRAŻENIA** – głównym elementem jest rzeczownik, może wystąpić też przymiotnik; **nie występuje czasownik**, np.: zakazany owoc.
- **ZWROTY** – głównym elementem jest **czasownik**, np.: klepać biedę.
- **FRAZY** – związki w postaci **zdań**; także przysłówia i powiedzenia, np.: serce się kraje.

## Związki frazeologiczne

### UMYWAĆ RĘCE



### KROKODYLE ŁZY



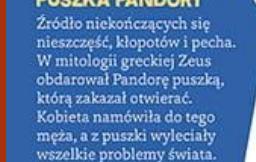
### KON TROJAŃSKI



### ZAKAZANY OWOC



### PUSZKA PANDORY



### PIETA ACHILLESA

Czyjała słaba strona, słaby punkt. Wywodzi się z mitologii greckiej. Matka zanurzyła malego Achillesa w wodach Styku, trzymając go za pięć. Dzięki temu był odporny na ciosy, lecz miał jeden słaby punkt.



### MIEĆ COŚ W MAŁYM PALCU

Znać coś lub umieć doskonale.



### SYZYFOWE PRACE

Ciekała, nieustająca, lecz bezsensowna praca bez efektów. Wywodzi się z mitu o Syzyfie, który po śmierci za karę musiał wtoczyć na szczyt skały wielki głaz. Zawsze, gdy był u szczytu, głaz spadał na dół.

# Dom, mieszkanie, blok...

\*dom, dom jednorodzinny, bliźniak, mieszkanie/ lokal/ lokum, blok, osiedle mieszkaniowe, wieżowiec / drapacz chmur, kawalerka, apartament, apartamentowiec, kamienica, dworek, domek letniskowy, chata /chałupa, willa / rezydencja



**dom bliźniak**



<osiedle mieszkaniowe



**kamienice**



**chata / chałupa**



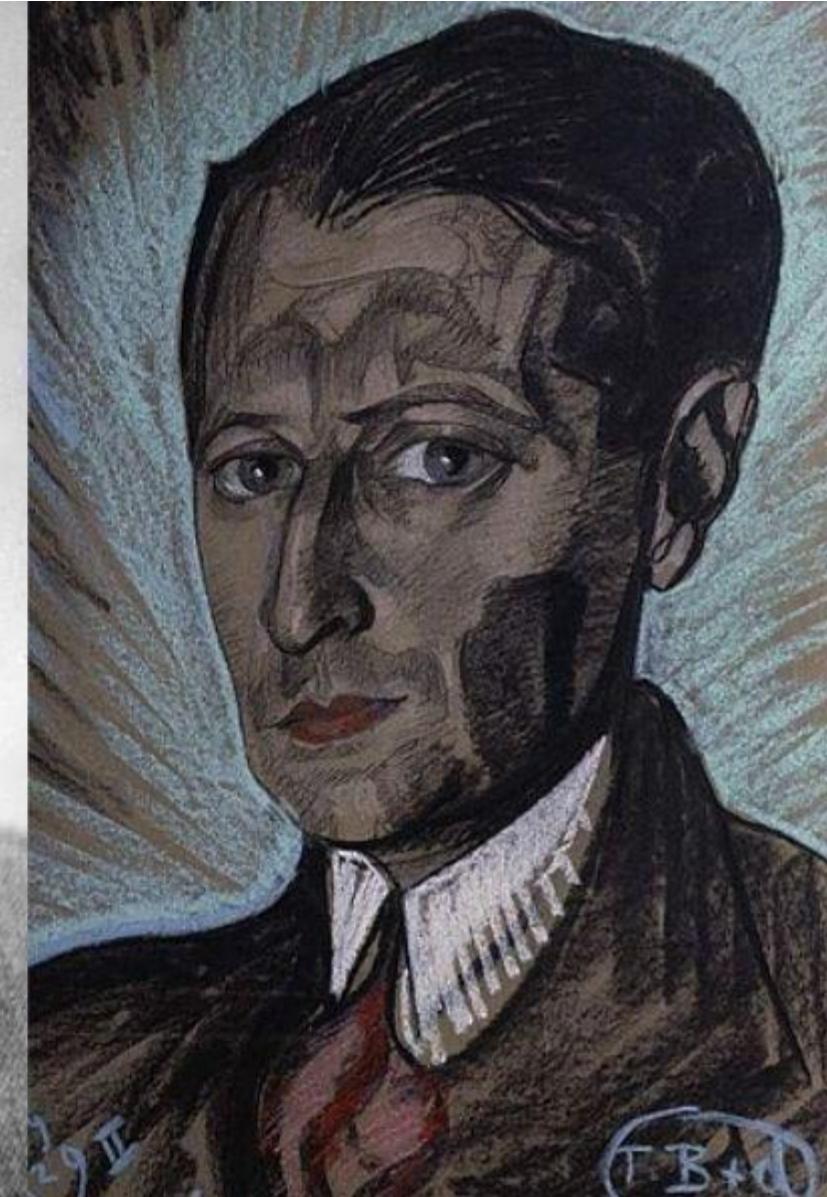
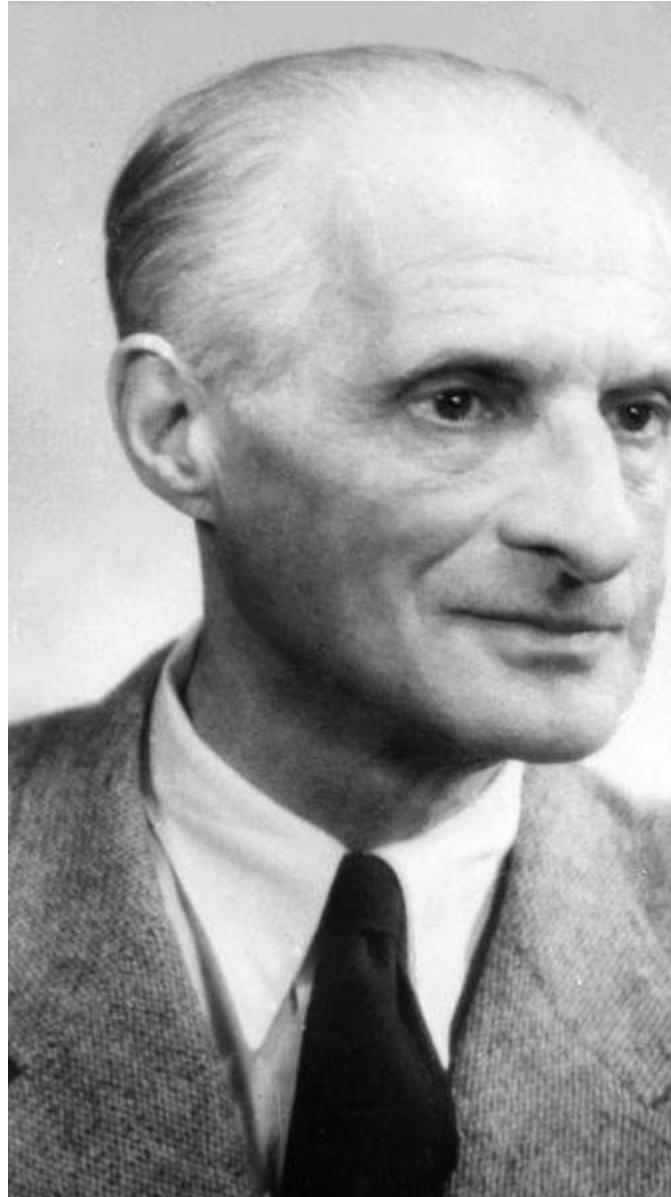
**<dworek**

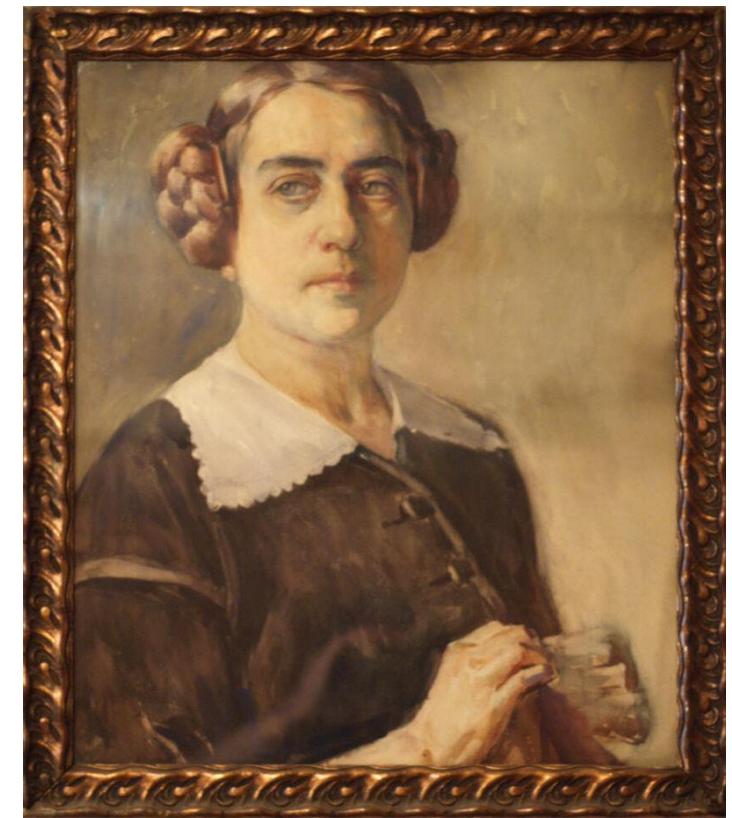
## Plansza ze słownictwem - Pomieszczenia w domu



**Julian Tuwim**  
„Dom” ( fragment)

**Wybuduję tobie dom zielony,  
Dom zielony, bielony, brzozowy,  
Do połowy winem ocieniony,  
Malowany słońcem do połowy.**





Bronisława Rychter-Janowska

- \***czuć się jak u siebie w domu;**
- \***dom bez klamek;**
- \***dom Boży;**
- \***dom dziecka;**
- \***dom publiczny;**
- \***pani domu, pan domu;**
- \***być w domu;**
- \***prowadzić dom otwarty;**
- \***ognisko domowe;**
- \***czynić / pełnić honory domu;**
- \***postawić / stawać cały dom na nogi;**
- \***Gdy jesteś w cudzym domu, nie zawadzajże nikomu;**
- \***Gość w dom, Bóg w dom;**
- \***Wszędzie dobrze, ale w domu najlepiej**

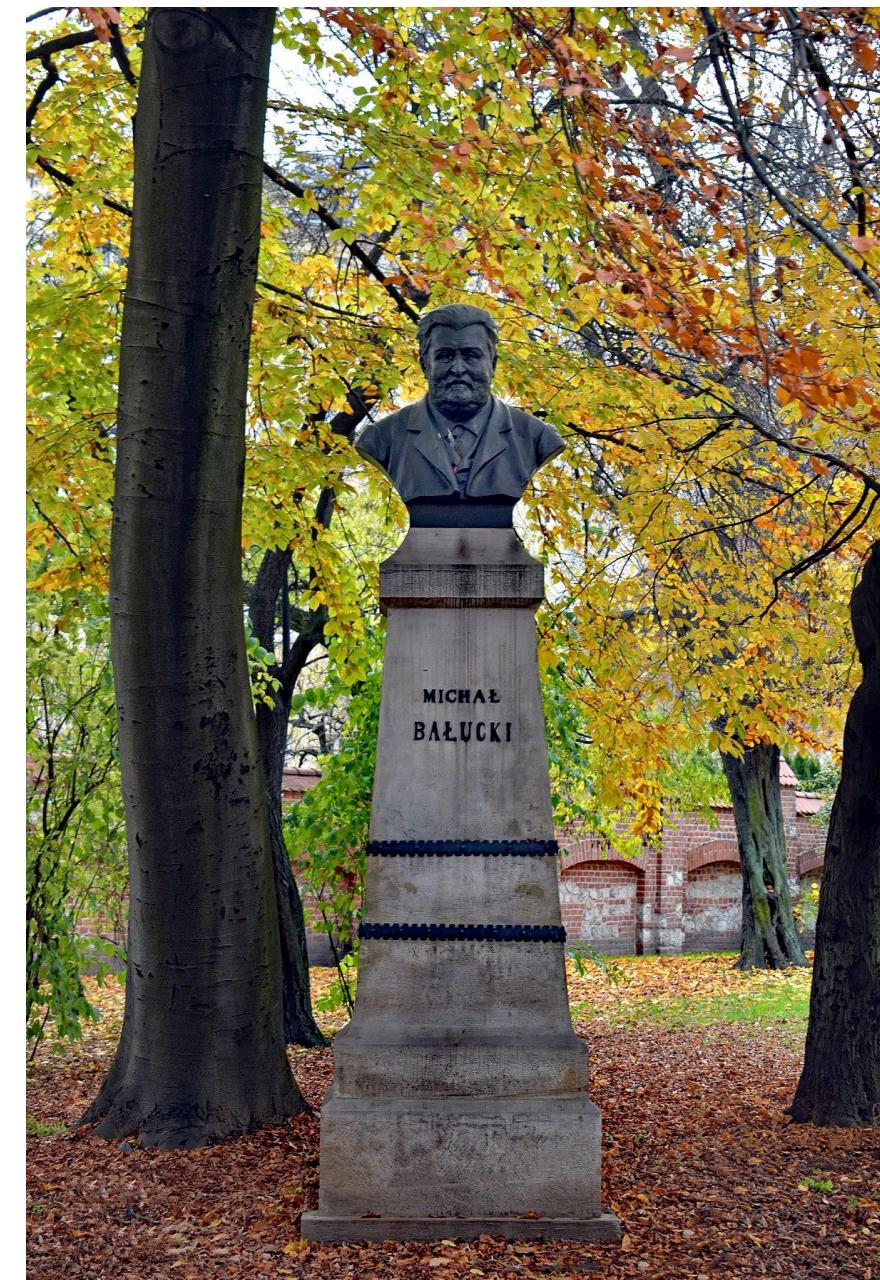
# DOM



<https://www.youtube.com/watch?v=GQOydgWyoH4>



MICHAŁ BAŁUCKI



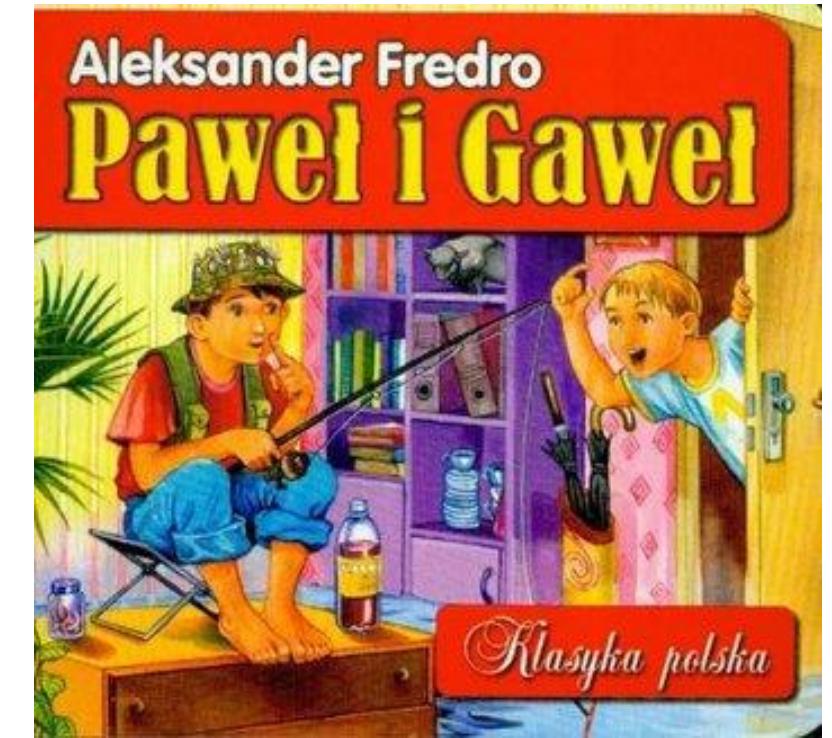
\*w cudzym domu czuć się jak we własnym;  
\* szpital psychiatryczny;  
\*świątynia, kościół;  
\*zakład wychowawczy dla sierot lub dzieci pozbawionych opieki rodzicielskiej;  
\*dom, w którym jest uprawiana prostytucja;  
\*gospodarz, gospodyn;  
\*domyślić się czegoś, coś odgadnąć;  
\*przyjmować u siebie wielu gości;  
\*rodzina, dom rodzinny;  
\*przyjmować, bawić gości w imieniu domowników;  
\*obudzić wszystkich domowników;  
\*jeśli jest się u kogoś gościem, to trzeba zachowywać się tak, żeby nie sprawiać kłopotów;  
\*gościnność jest świętym obowiązkiem gospodarza;  
\*dom jest miejscem, w którym człowiek czuje się najlepiej i do którego chętnie wraca, zwłaszcza po dłuższej nieobecności



# DOMEK

\*coś rozpadło się/ rozsypało się jak domek z kart;  
\*domek z kart;  
\*Wolność Tomku w swoim domku.

<https://www.youtube.com/watch?v=LHqot2YneE0>



- \*coś uległo zniszczeniu, dezorganizacji w sposób nagły i nieodwracalny;
- \*coś nierealnego lub nietrwałego;
- \*ktoś uważa, że w swoim domu może robić wszystko, nie licząc się z otoczeniem



# Okno

\*okno na świat;  
\*walić drzwiami i oknami;  
\*strzelać Panu Bogu w okno



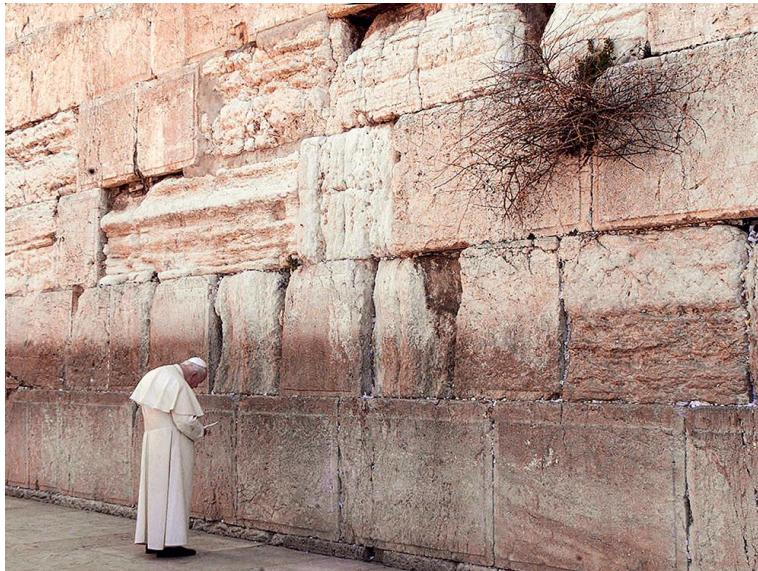
< Okno z okiennicami

**\*to, co umożliwia kontakt ze światem, poszerza czyjąś wiedzę o świecie;  
\*wiele osób jest chętnych do uczestniczenia w czymś lub skorzystania z czegoś;  
\*strzelać niecельnie**



# Ściany

- \*biegać / miotać się od ściany do ściany;
- \*cztery ściany;
- \*mieszkać / być z kimś przez ścianę;
- \*zamknąć się w czterech ścianach;
- \*z bólu chodzić po ścianach;
- \*biały/ blady jak ściana;
- \*jak grochem o ścianę;
- \*mówić jak do ściany;
- \*podpierać ściany;
- \*sciana płaczu;
- \*ścieany mają uszy
- \*postawić kogoś pod ścianą



**\*nerwowo chodzić po pokoju, rozmyślając o czymś lub oczekując na coś lub na kogoś;**  
**\*mieszkanie lub pokój;**  
**\*mieszkać, przebywać w sąsiednim pokoju lub mieszkaniu;**  
**\*wycofać się, pozostać w odosobnieniu, wyalienować się, trzymać się na uboczu, odseparować się, wyobcować się;**  
**\*cierpieć ból nie do wytrzymania;**  
**\*bardzo blady na twarzy;**  
**\*mówić coś, co nie wywołuje reakcji odbiorcy; wyjaśniać coś, tłumaczyć bez żadnego efektu;**  
**\*mówić do kogoś, kto nie słucha, tłumaczyć komuś, do kogo nic nie dociera;**  
**\*stać pod ścianą i nie brać udziału w zabawie;**  
**\*o miejscu, w którym ludzie doznają wielkiego cierpienia;**  
**\*trzeba być ostrożnym, ponieważ nawet w zamkniętym pomieszczeniu można zostać podsłuchanym;**  
**\*rozstrzelać kogoś lub wywierać na kogoś nacisk, zmuszać kogoś do zrobienia czegoś wbrew jego woli**



**Wiktor Woroszylski**  
**„Czas miłości”**

**Dom – to nie tapety, nie meble,  
nie kąt z żyrandolem, obrazem.**

**Dom – to tam, gdzie choćby pod gołym niebem  
ludzie są razem.**

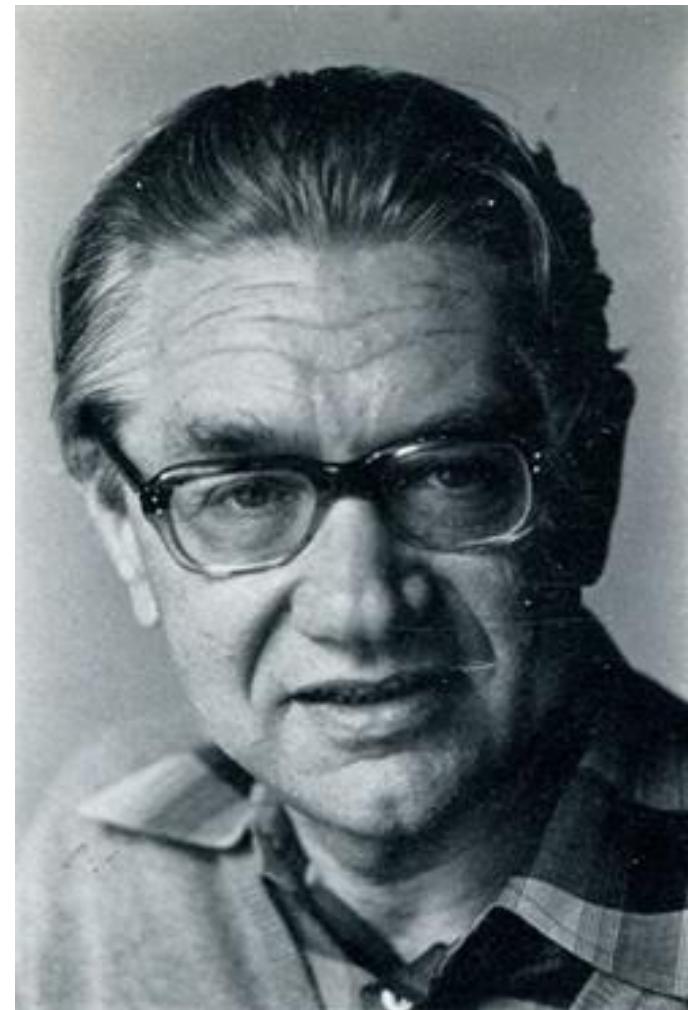
**Tam, gdzie jasno wieczorem ciemnym,  
tam, gdzie ciepło, choćby wicher dął.**

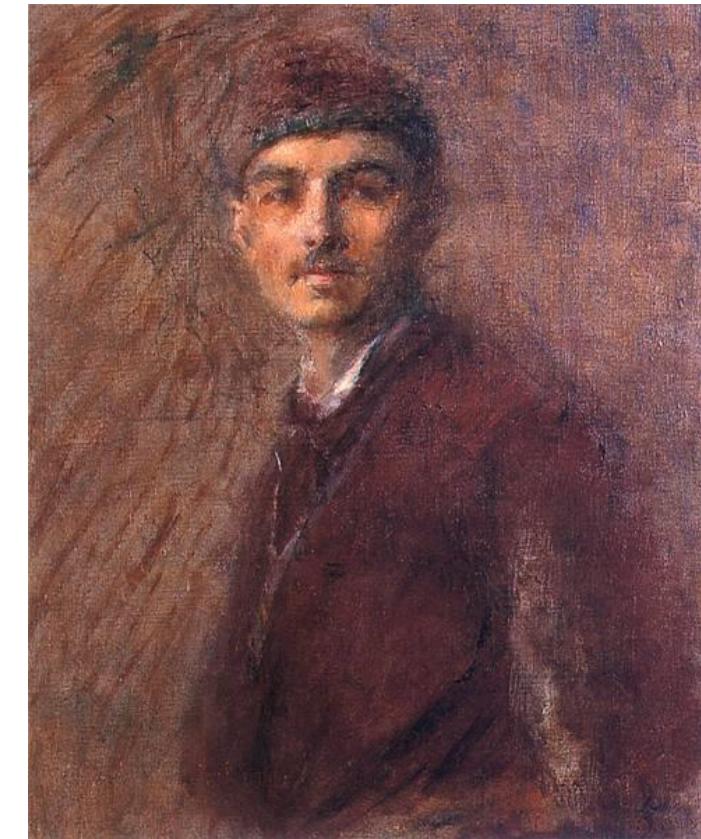
**Starczy, że mocno chcemy –  
a zbudowaliśmy dom.**

**To, co różni, opada jak liście.**

**Zostaje najdroższe, najbliższe.  
Huragany murów nie ugną.**

**Nie przekroczy progu nieufność.  
I gdziekolwiek będziemy – wszędzie  
z tobą, ze mną – i dom nasz będzie.**





**Władysław Podkowiński**

# DACH

- \*dach nad głową;
- \*dach świata;
- \*lepszy wróbel w garści niż gołąb na dachu



**\*dom, mieszkanie;**

**\*Mount Everest; czasem też całe Himalaje;**

**\* lepsze coś, co jest niedoskonałe, ale pewne, dostępne niż nieosiągalny ideał**



**Wanda Rutkiewicz**

# Strzecha

\*trafić / zblądzić / dotrzeć pod strzechy



**Nadwiślański Park Etnograficzny w Wygiełzowie**

<https://www.youtube.com/watch?v=zoPQZtXIvHk>

<https://www.youtube.com/watch?v=CqwyNVXkPZg>

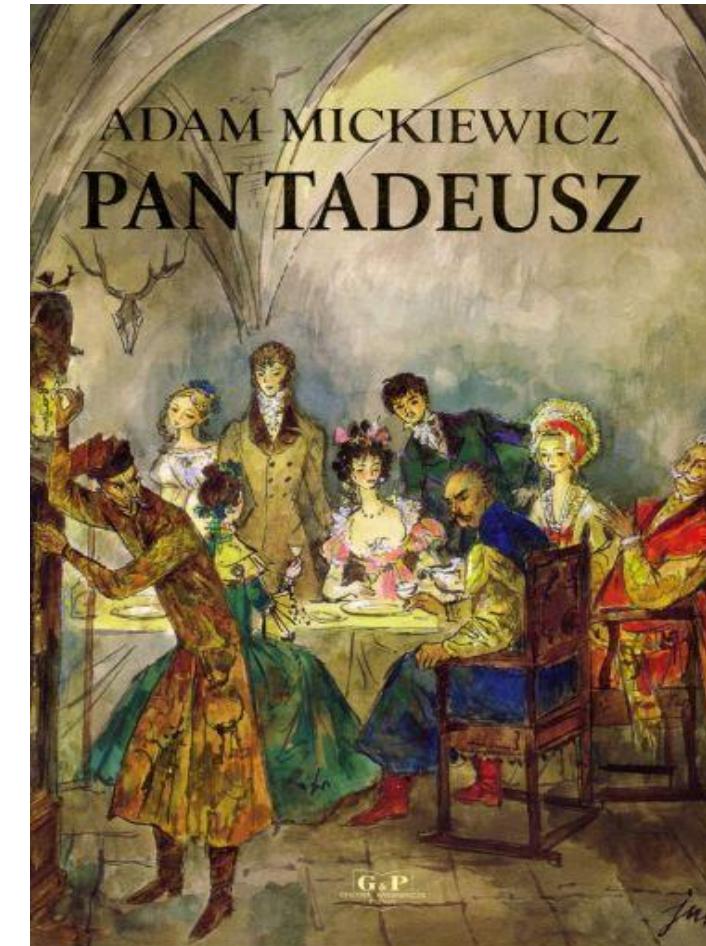
<https://www.youtube.com/watch?v=uRLDeYx3324>

**\*dotrzeć do bardzo wielu ludzi,  
także prostych i niewykształcanych**



**Adam Mickiewicz „Pan Tadeusz”**

**„O, gdybym kiedy dożył tej pociechy,  
Żeby te księgi zbłędziły pod strzechy.”**



# komin

**\*komin płacowy / zarobkowy**



**\*bardzo wysokie dochody, znacznie  
ponad przeciętny poziom**

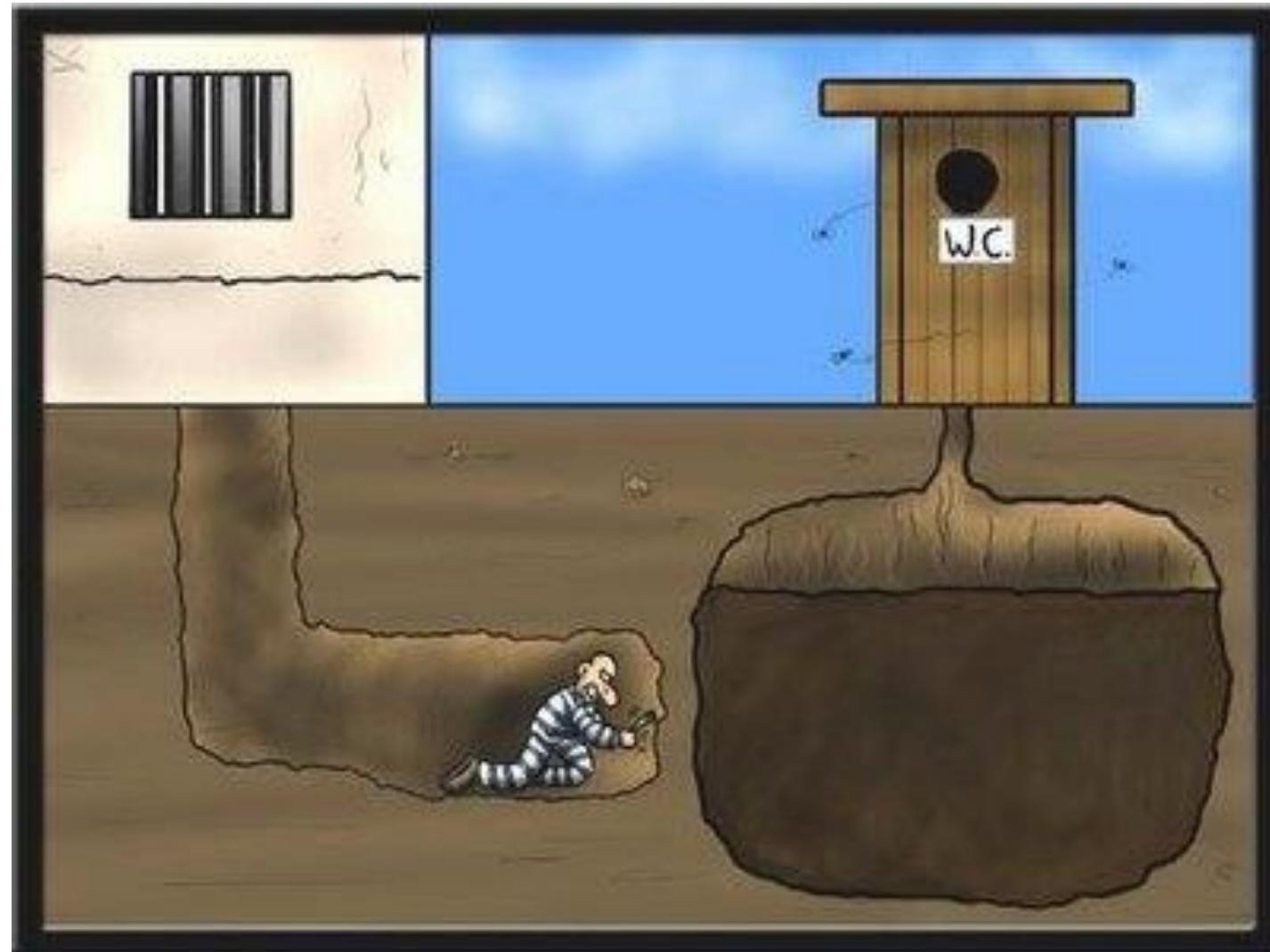


# Rynna

**\*dostać się, wpaść, trafić z deszczu pod rynnę**

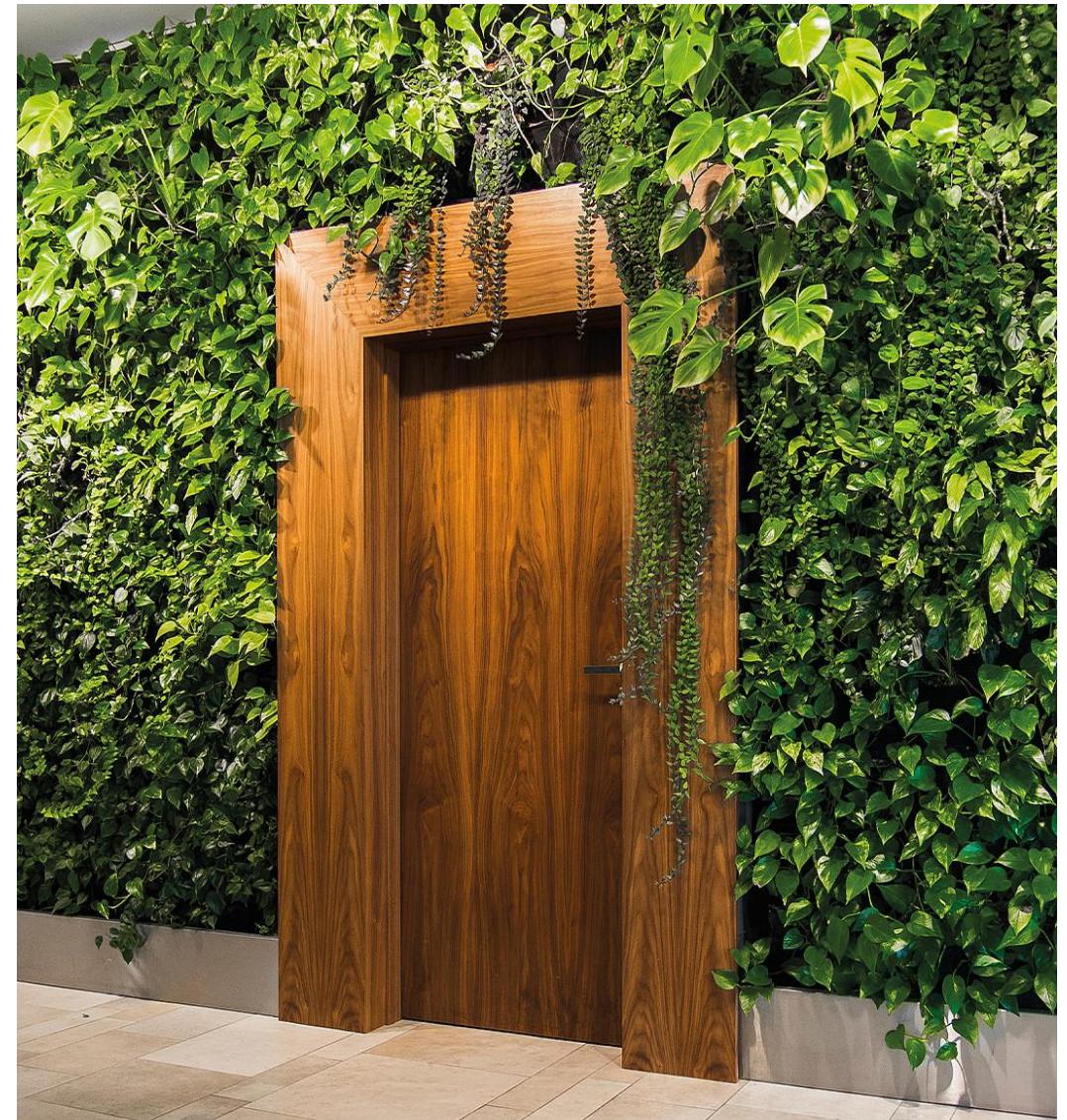


**\*znaleźć się w sytuacji jeszcze gorszej niż poprzednia**



# Drzwi

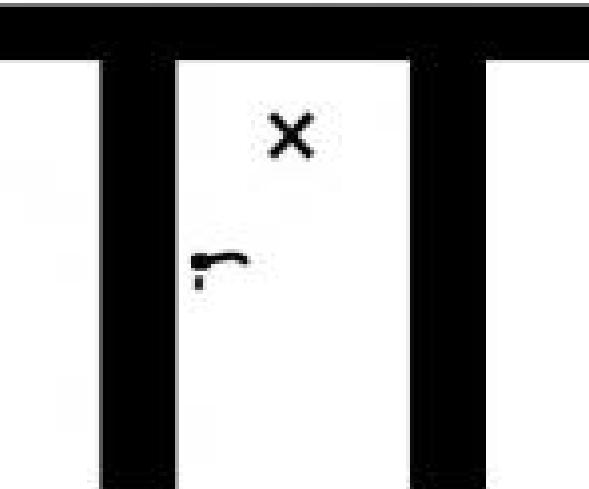
- \***chodzić od drzwi do drzwi;**
- \***drzwi się gdzieś nie zamykają;**
- \***drzwi stoją przed kimś / dla kogoś otworem;**
- \***pokazać / wskazać komuś drzwi;**
- \***przy otwartych drzwiach;**
- \***przy zamkniętych drzwiach;**
- \***wyważyć otwarte drzwi;**
- \***zamknąć przed kimś drzwi;**
- \***zamknąć /zatrzasnąć komuś drzwi przed nosem;**
- \***pi razy drzwi**



**\*żebrać;  
\*gdzieś jest duży ruch;  
\*ktoś jest gdzieś mile widziany, przyjmowany;  
\*kazać komuś wyjść, wyprosić kogoś;  
\*jawnie;  
\*niejawnie, bez publiczności;  
\*robić niepotrzebnie to, co już zostało zrobione;  
\*zabronić komuś wstępu do swego domu, zerwać z kimś stosunki;  
\*nie wpuścić do domu kogoś, kto chciał wejść;  
\*w przybliżeniu, około**



## PI RAZY DRZWI



# klamka

\*klamka zapadła;

\*pocałować klamkę;

\*trzymać się / czepiać się / wisieć u pańskiej klamki

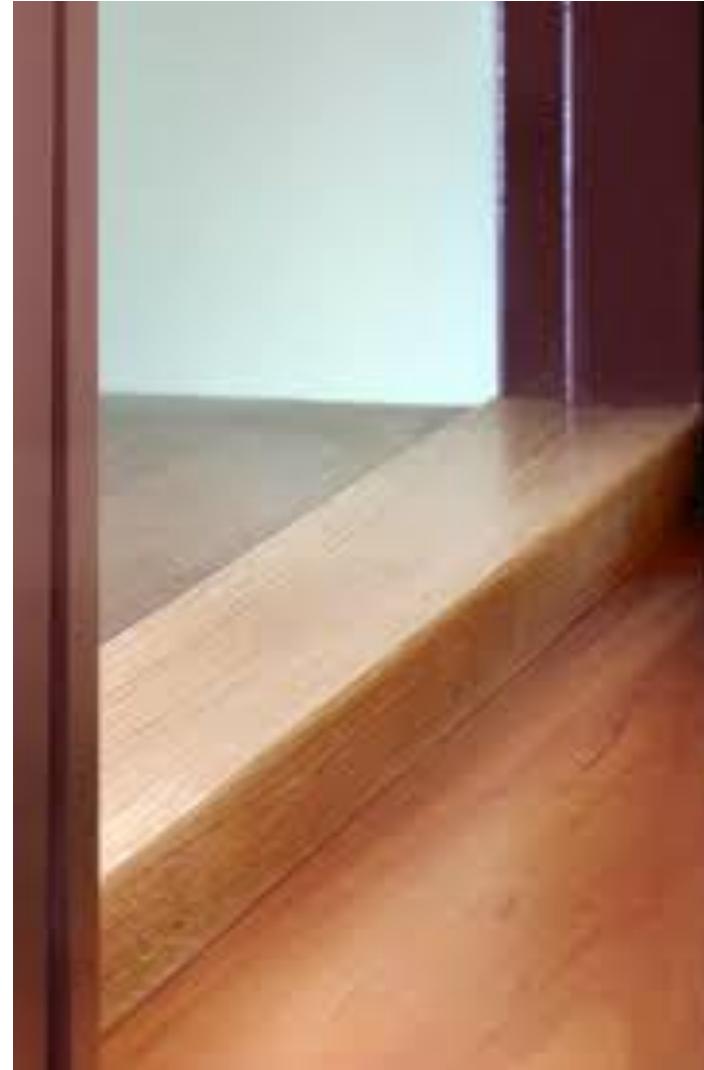


- \*decyzja została podjęta, stało się coś, czego nie da się odwołać, cofnąć;
- \*zastać zamknięte drzwi, odejść z niczym;
- \*żyć, utrzymywać się z łaski kogoś wysoko postawionego w hierarchii społecznej



# próg

\*gościnne progi;  
\*nie wyjść / nie ruszyć się ( ani ) za próg;  
\*niskie progi;  
\*ojczyste progi;  
\*rodzinne progi;  
\*wysokie progi;  
\*za wysokie progi dla kogoś;  
\*za wysokie progi na czyjeś nogi;  
\*za niskie progi dla kogoś;  
\*za niskie progi na czyjeś nogi



**\*dom ludzi gościnnych;  
\*nie wychodzić nigdzie;  
\*dom, środowisko ludzi ubogich, stojących nisko w hierarchii;  
\*kraj ojczysty, ojczyzna;  
\*dom rodzinny;  
\*dom, środowisko ludzi zamożnych, wysoko postawionych w hierarchii;  
\*ktoś uważa, że stoi niżej od kogoś w hierarchii społecznej;  
\*ktoś uważa, że czyjś dom jest zbyt dobry, żeby móc w nim bywać;  
\*ktoś uważa, że stoi wyżej od kogoś w hierarchii społecznej;  
\*ktoś uważa, że czyjś dom stoi zbyt nisko w hierarchii społecznej, żeby w nim bywać**



**Wysokie Progi**

Tadeusz Dołęga-Mostowicz

<https://www.youtube.com/watch?v=fvKnJbMD108>



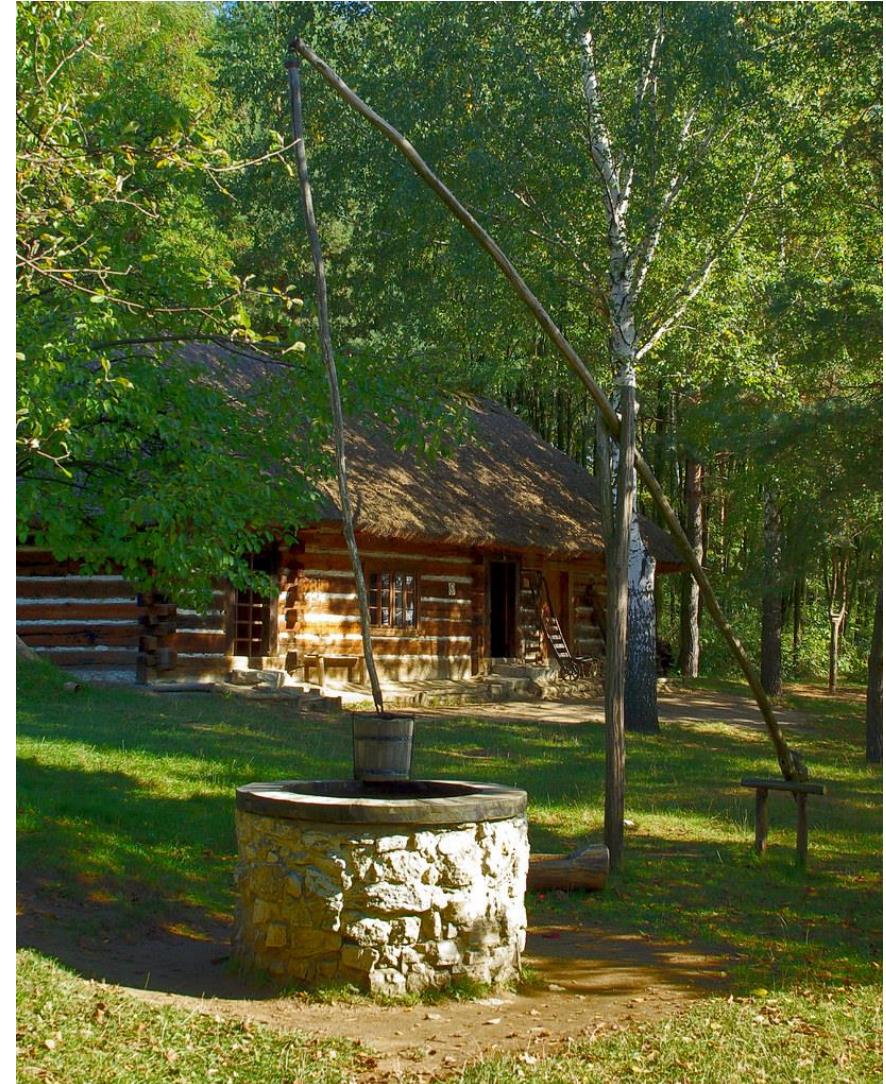
# studnia

\*jak w studnię;  
\*zapuścić żurawia



Zabytkowa studnia na rynku w Kazimierzu Dolnym nad Wisłą

\*bez śladu, jak kamień w wodę;  
\*zaglądać gdzieś ukradkiem, podglądać coś,  
najczęściej niezbyt dyskretnie i wyciągając przy tym szyję



studnia z żurawiem

\*zaczynają się schody



# schody



Orla Perć – najtrudniejszy szlak turystyczny w polskich Tatrach

\*zaczynają się problemy, sytuacja staje się trudna

<https://www.youtube.com/watch?v=WOLYOdOAyhk>

**Jan Kochanowski  
„Na dom w Czarnolesie”**

Panie, to moja praca, a zdarzenie Twoje;  
Raczyż błogosławieństwo dać do końca swoje!  
Inszy niechaj pałace marmurowe mają  
I szczerym złotogłowiem ściany obijają,  
Ja, Panie, niechaj mieszkam w tym gniaździe ojczystym,  
A Ty mię zdrowiem opatrz i sumnieniem czystym,  
Pożywieniem uściwym, ludzką życzliwością,  
Obyczajmi znośnymi, nieprzykrą starością.





Karol Miller „Odwiedziny Zamoyskiego u Jana Kochanowskiego”

<https://www.youtube.com/watch?v=vvS0xoraBUQ>



# podłoga

**\*podłoga ucieka komuś spod nóg**



<https://www.youtube.com/watch?v=fGrSn37vrW4>

**\*ktoś nie może ustać, chwieje się lub upada**

<https://www.youtube.com/watch?v=NagCHkcB96E>

<https://www.youtube.com/watch?v=Lj3Cyx-9YGM>

# sufit



**Zamek Królewski na Wawelu –  
sufit z kasetonami**

\*mieć nierówno pod sufitem;  
\*wziąć / brać coś z sufitu



\*być niezrównoważonym psychicznie;  
\*podać / podawać niesprawdzone informacje

# kąt

- \*chodzić / łazić / tłuc się z kąta w kąt;
- \*cisnąć / rzucić coś w kąt;
- \*cztery kąty a piec piąty;
- \*mieszkać / zamieszkać kątem u kogoś;
- \*płakać po kątach;
- \*pod kątem czegoś;
- \*porozstawiać / rozstawić kogoś po kątach;
- \*poupychać coś po kątach;
- \*przetrząsać wszystkie kąty;
- \*siedzieć w kącie;
- \*stare kąty;
- \*szeptać po kątach;
- \*zajrzeć w każdy kąt;
- \*zaszyć się w kąt;
- \*siedź w kącie – znajdę cię



\*chodzić bez celu w jakimś pomieszczeniu, zwykle na skutek zdenerwowania, niepokoju lub znudzenia;

\*przestać coś robić, zaprzestać jakiegoś działania;

\*o bardzo ubogim mieszkaniu;

\*zajmować u kogoś pokój lub część pokoju;

\*płakać tak, aby nikt nie widział;

\*ze szczególnym uwzględnieniem czegoś, ze względu na coś;

\*narzucać komuś swoją wolę, rządzić kimś;

\*poupychać coś tak, żeby nie było widoczne;

\*zaglądać wszędzie, szukając czegoś;

\*nie angażować się w coś;

\*miejscia dobrze komuś znane przeszłości;

\*mówić coś w tajemnicy, plotkować;

\*w gospodarstwie dopatrzyć wszystkiego;

\*ukryć się gdzieś lub zamieszkać w jakimś odległym, trudno dostępnym miejscu;

\*bądź skromny i rób to, co należy do twoich obowiązków, a z pewnością zostaniesz doceniony



# kuchnia

\*znać coś, wiedzieć o czymś od kuchni



\*znać coś, wiedzieć o czymś nieoficjalnie, od strony szczegółów nieujawnianych, nieznanych powszechnie

# piec

\*komuś się żyje / jest jak u Pana Boga za piecem;  
\*ktoś jest duży / wielki / potężny jak piec;  
\*zacząć / rozpocząć coś od pieca;  
\*z niejednego pieca chleb jeść



piec chlebowy



Piec kaflowy – mieszczański dom –  
Kamienica Hipolitów w Krakowie

\*komuś się żyje wygodnie, bezpiecznie;  
\*ktoś jest bardzo gruby, korulentny;  
\*zacząć coś od samego początku;  
\*mieć duże doświadczenie życiowe

**Ignacy Krasicki**  
„Cóż nad spoczynek być może milszego”

Cóż nad spoczynek być może milszego,  
Kiedy strudzeni szczyt domku naszego  
Obaczym przecie, a kończąc podroże,  
Na własne nasze rzucamy się łóże?  
O domku wdzięczny, widok mnie twój krzepi,  
Dobrze gdzie indziej, u ciebie najlepiej.





Jacek Malczewski

- \*dzielić z kimś stół i łożę;
- \*jechać / poruszać się równo jak po stole;
- \*okruchy / ochłapy z pańskiego stołu;
- \*przystąpić do Pańskiego Stołu;
- \*teren / droga itp. równe, gładkie jak stół;
- \*wyłożyć / wyliczyć pieniądze na stół;
- \*żywić się okruchami z czyjegoś stołu;
- \*uderz w stół, a nozyce się odezwą



Nizina Mazowiecka

# stół



- \*prowadzić z kimś wspólne gospodarstwo;
- \*jechać/ poruszać się bez wstrząsów, gładko;
- \*o czymś, czego ktoś już nie chciał, czym pogardził;
- \*przyjąć komunię świętą;
- \*teren, droga bardzo równe, bez wzniesień i bez dołów;
- \*wypłacić, zapłacić całą należności od razu, gotówką;
- \*żywić się resztkami czyjegoś jedzenia;
- \*osoba, która ma coś na sumieniu, doszukuje się aluzji do tego w wypowiedziach innych osób i gwałtownie reaguje, czym zwykle się zdradza

# stołek

- \***podstawić/ przystawić komuś stołka;**
- \*siedzieć na dwóch stołkach;**
- \*spaść / zlecieć z wysokiego stołka**



- \*zaszkodzić komuś, uknuć przeciwko komuś intrygę;**
- \*mieć dwie posady równocześnie lub \*być dwulicowym;**
- \*stracić wysokie stanowisko, intratną posadę**

# nóż

- \***być / iść z kimś na noże;**
- \***iść / pójść pod nóż;**
- \***mieć nóż na gardle;**
- \***nóż się komuś w kieszeni otwiera;**
- \***postawić / stawiać sprawę / kwestię na ostrzu noża;**
- \***przyłożyć komuś nóż do gardła;**
- \***umrzeć pod nożem;**
- \***wbić komuś nóż w serce;**
- \***wbić / wsadzić komuś nóż w plecy**



- \***być z kimś w ostrym konflikcie, we wrogich stosunkach;**
- \***iść / pójść na ubój;**
- \***być w ciężkiej sytuacji, zmuszającej do podjęcia szybkiej, zwykle niekorzystnej dla siebie decyzji;**
- \***w kimś się budzi agresja;**
- \***kategorycznie zażądać rozstrzygnięcia jakiejś sprawy, kwestii;**
- \***postawić kogoś w położeniu bez wyjścia, wymusić coś na kimś;**
- \***umrzeć podczas operacji;**
- \***sprawić komuś wielką przykrość, dotknąć kogoś boleśnie;**
- \***zdradzić kogoś, zaatakować kogoś podstępnie**



# łyżka

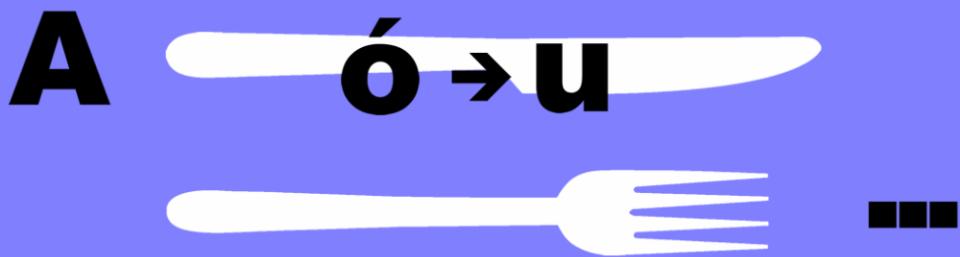
**\*ktoś utopiłby kogoś/ rad by/ chciałby utopić kogoś w łyżce wody**



**\*ktoś nienawidzi kogoś**

# widelec

\*a nuż, widelec;  
\*ktoś jest na widelcu



\*wyraz obawy lub nadziei, że coś się wydarzy;  
\*ktoś jest obserwowany i krytycznie oceniany

**NUŻ** to wyraz o charakterze ekspresywnym  
1. oznaczający, że coś się nagle, nieoczekiwane i zarazem w sposób gwałtowny zaczyna  
2. nadający wypowiedzi odcień obawy, czasem nadziei



# **szklanka**

**\*burza w szklance wody**



**\*zamęt, spór wywołany z błahych powodów**

*Józef Baran  
„Dom rodzinny”  
dawna stolica świata  
przez jego Wielką Izbę przebiegały  
wszystkie równoleżniki i południki*

*dookoła niego krążyło słońce  
odbijające się zimą niby w lusterku  
w kuchennym piecu*

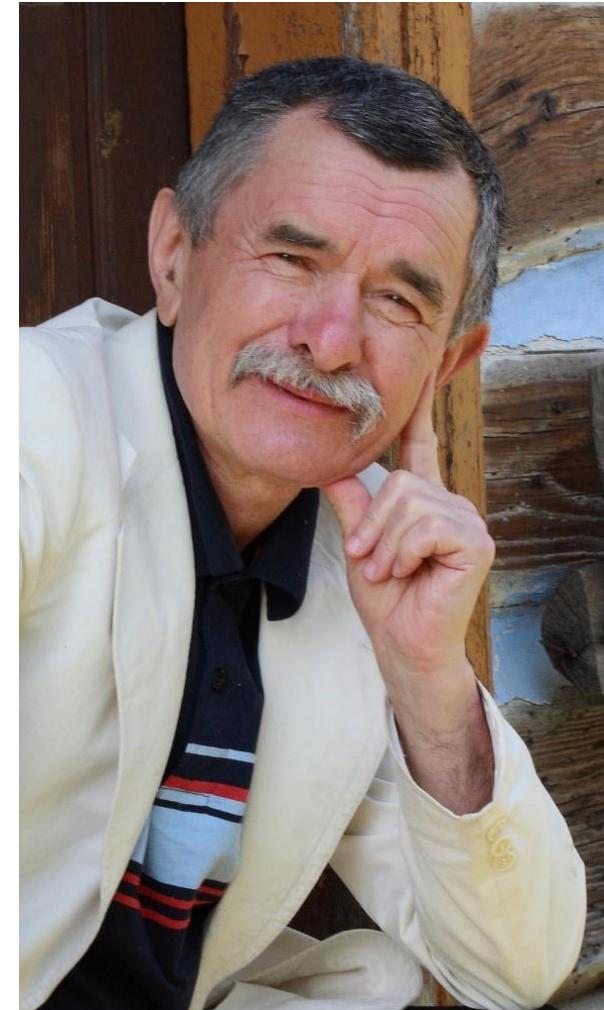
*nad domem wisiało niebo  
pod domem  
zakopane było piekło*

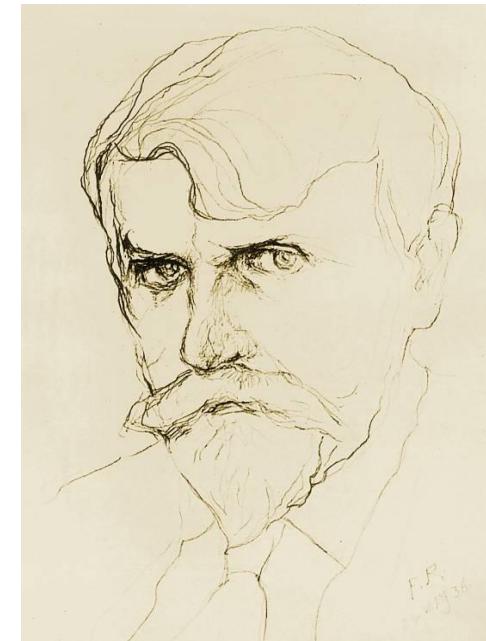
*wokół serdecznego palca mamy  
obracająła się cała planeta*

*dziś dom  
to już tylko mała szkatułka dzieciństwa  
z zabytkowymi rodzicami*

*odnajduję ją w każde wakacje  
ukrytą między drzewami ogrodu.*

<Wiersz wolny – typ wiersza, który należy do systemu nienumerycznego, gdyż jego budowa nie opiera się na zgodności liczby sylab, stóp, zestoj w akcentowych w wersie. D ugo c wersów w wierszu wolnym nie musi być analogiczna i nie jest określona żadnymi regułami ani interpunkcj . W wierszu wolnym mog  wyst powa  rymy.





**Ferdynand Ruszczyc**

# szafa

\*szafa gra;  
\*szafa trzydrzwiowa

szafa gdańska>



\*wszystko idzie, jak należy, wszystko jest w porządku;  
\*o bardzo tęgim człowieku

# **gar, garnek, garnuszek**



\*stać przy garach;  
\*w marcu jak w garnku;  
\*gdzieś wrze / kipi jak w garnku;  
\*nie święci garnki lepią;  
\*być / siedzieć / żyć u kogoś na garnuszku

\*zajmować się gotowaniem;  
\*o zmiennej pogodzie marcowej;  
\*gdzieś powstał zamęt, niepokój, ruch;  
\*nic nie jest tak trudne, by było niemożliwe do wykonania;  
\*być na czymś utrzymaniu

# **dzban**

**\*póty dzban wodę nosi, póki się ucho nie urwie**



**\*wcześniej lub później trzeba będzie ponieść konsekwencje swojego postępowania**

# dywanik

\*pójść na dywanik;  
\*wezwać / wziąć kogoś na dywanik



\*zostać wezwany przez przełożonego  
na rozmowę, zwykle przykrą;  
\*wezwać podwładnego na rozmowę, zazwyczaj  
nieprzyjemną

# obraz, obrazek

- \*obraz nędzy i rozpaczliwy;
- \*wpatrywać się jak w obraz;
- \*gadał/ mówił dziad do obrazu, a obraz doń ani razu;
- \*żywy obraz kogoś;
- \*ktoś śliczny/ piękny jak obrazek

Władysław Ślewiński „Czesząca się”>



- \*o kimś lub czymś znajdującym się w bardzo złym stanie;
- \*patrzeć na kogoś z wyrazem podziwu, podziwiać kogoś;
- \*ktoś mówi do kogoś na darmo, gdyż tamta osoba nie słucha i nie reaguje;
- \*o kimś uderzająco podobnym do kogoś innego;
- \*o kimś bardzo ładnym, pełnym uroku

# Ćwiczenia

Utwórz zwroty, uzupełniając wykropkowane miejsca podanymi czasownikami.

\***czynić, podpierać, trafić, szeptać, stać, walić**

- \*.....drzwiami i oknami;
- \*.....przy garach;
- \*.....po kątach;
- \*.....pod strzechy;
- \*.....ściany;
- \*.....honory domu



- \***walić drzwiami i oknami;**
- \***stać przy garach;**
- \***szeptać po kątach;**
- \***trafić pod strzechy;**
- \***podpierać ściany;**
- \***czynić honory domu**

Utwórz frazeologizmy, dopisując odpowiednie rzeczowniki. Zastosuj odpowiednią formę wyrazów.

\*dach, ściana, widelec, klamka, stołek, garnek



- \***nie święci .....lepią;**
- \***siedzieć na dwóch .....**;
- \***ktoś jest na .....**;
- \***lepszy wróbel w garści niż gołąb na .....**;
- \***pocałować.....;**
- \***postawić kogoś pod .....**

**\*nie święci garnki lepią;**  
**\*siedzieć na dwóch stołkach;**  
**\*ktoś jest na widelcu;**  
**\*lepszy wróbel w garści niż gołąb na dachu;**  
**\*pocałować klamkę;**  
**\*postawić kogoś pod ścianą**



Św. Jan Kenty i rozbity dzban

<https://www.youtube.com/watch?v=HvMa6loHGXE>

# Na deser - malowane domy w Zalipiu



<https://www.youtube.com/watch?v=oJwBABNBndM>

# Dziękuję za uwagę



<https://www.youtube.com/watch?v=7qR8Jok32kU>