

1. Подготовка графики Ai к передаче на печать. Шрифты - что делать, плюсы и минусы.
2. Эффекты: прозрачность, свечение, тени, сетчатый градиент и т.п. - зачем и каким образом подготовить.
3. Векторные эффекты: искажения, деформации, оболочки и т.п., текст вдоль кривой - зачем и каким образом подготовить.
4. Толщина обводки, художественные кисти и текстуры - зачем и каким образом подготовить.
5. Обтравочные маски, виды - зачем и каким образом подготовить. Скрытые объекты (отдельные точки, начало пустого текста) - создаваемые ими проблемы, способы обнаружения и удаления.
6. Цветовые модели RGB и CMYK: отличия, необходимость конвертации
7. Процесс RIP - что происходит. Полутоновой растр, цветоделение.
8. Просмотр цветоделения в Ps, Ai, Id. Информация в каналах Ps.
9. Наложение красок, Overprint заливки и обводки. Треппинг.
10. Технологии печати: цифровые и типографские. Специальные типографские метки.
11. Триадные (Process color) и плашечные (Spot color) цвета. Варианты применения CMYK + доп. цвет. в различных программах.