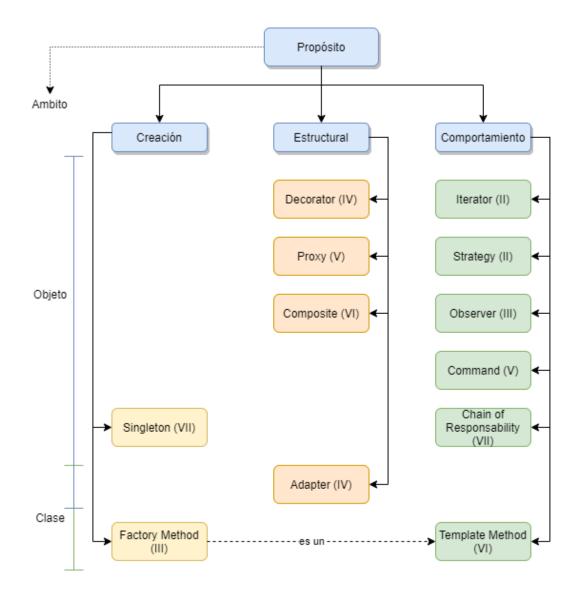
Patrones de diseño

Los patrones de diseño representan soluciones que han ido evolucionando con el tiempo. Cada patrón <u>describe un problema</u> recurrente y <u>explica un diseño</u> con el fin de <u>reutilizarlo</u>. Permite resolver un problema particular adaptándose a nuevos requisitos (son <u>flexibles</u>).

"Son descripciones de clases y objetos **relacionados** para resolver un problema de diseño general en un determinado contexto." Gamma



Adapter	Convierte la interfaz de una clase en otra que es la que esperan los clientes permitiendo que estas clases cooperen.	ESTRUCTURAL 4
Chain of Responsability	Evita acoplar el emisor de una petición a su receptor, al dar a más de un objeto la posibilidad de responder a la petición. una cadena con los objetos receptores y pasa la petición a través de la cadena hasta que esta sea tratada por algún objeto. Describe el modo de comunicación entre los objetos. Todos los métodos tienen el mismo comportamiento, reenviar la petición al sucesor.	COMPORTAMIENTO 7
Command (Orden)	Encapsula una petición en un objeto, permitiendo parametrizar a los clientes con distintas peticiones, encolar o llevar un registro de las peticiones y poder deshacer las operaciones. Define un objeto que actúa como elemento mágico que representa una petición que el cliente no llega a percibir.	COMPORTAMIENTO 6
Composite	Combina objetos en estructuras de árbol para representar jerarquías de parte – todo. Permite que los clientes traten de manera uniforme a los objetos individuales y a los compuestos.	ESTRUCTURAL 6
Decorator	Anade dinámicamente nuevas responsabilidades a un objeto, proporcionando una alternativa flexible a la herencia para extender la funcionalidad.	ESTRUCTURAL 4
Factory	Define una interfaz para crear un objeto, pero deja que las subclases decidan que clase instanciar. Permite	CREACION 3
Method	que una clase delegue en sus subclases la creación de objetos.	3
Iterator	Proporciona un modo de acceder secuencialmente a elementos de un objeto agregado sin exponer su representación interna. Encapsula el modo en que se accede y se recorren los componentes de un objeto.	COMPORTAMIENTO 2
Observer	Define una dependencia de uno a muchos entre objetos, de forma que cuando un objeto cambie de estado se notifica y se actualizan automáticamente todos los objetos que dependen de él. El sujeto y el observador deben cooperar (comunicación distribuida).	COMPORTAMIENTO 3
Proxy	Proporciona un representante (funcionalidad mínima) de un objeto para controlar el acceso y la seguridad.	ESTRUCTURAL 5
Singleton	Garantiza que una clase solo tenga una instancia, y proporciona un punto de acceso global a ella. Le indica al lenguaje que impida el uso indiscriminado del operador new.	CREACION 7
Strategy	Define una familia de algoritmos, encapsula cada uno de ellos y los hace intercambiables. Permite que un algoritmo varíe independientemente de los clientes que lo usan. Divide la funcionalidad.	COMPORTAMIENTO 2
Template	La superclase define en una operación el esqueleto de un algoritmo, delegando y permitiendo que las	COMPORTAMIENTO
Method	subclases redefinan e implementen ciertos pasos del algoritmo sin cambiar su estructura.	6

Creacional: Soluciona problemas de la creación de instancias.

- Factory Method (III)
- Singleton (VII)

Estructural: Soluciona problemas de composición o agregación de clases y objetos.

- Adapter (IV)
- Decorator (IV)
- Proxy (V)
- Composite (VI)

Comportamiento: Soluciona problemas de interacción y responsabilidades entre clases y objetos.

- Iterator (II)
- Strategy (II)
- Observer (III)
- Command (VI)
- Chain of Responsability (VII)
- Template Method (VI)

El segundo criterio, denominado ámbito, específica si el patrón se aplica principalmente a clases o a objetos. Los patrones de clases se ocupan de las relaciones entre las clases y sus subclases. Estas relaciones se establecen a través de la herencia, de modo que son relaciones estáticas —fijadas en tiempo de compilación—. Los patrones de objetos tratan con las relaciones entre objetos, que pueden cambiarse en tiempo de ejecución y son más dinámicas. Casi todos los patrones usan la herencia de un modo u otro, así que los únicos patrones etiquetados como "patrones de clases" son aquellos que se centran en las relaciones entre clases. Nótese que la mayoría de los patrones tienen un ámbito de objeto.

Los patrones de creación de clases delegan alguna parte del proceso de creación de objetos en las subclases, mientras que los patrones de creación de objetos lo hacen en otro objeto. Los patrones estructurales de clases usan la herencia para componer clases, mientras que los de objetos describen formas de ensamblar objetos. Los patrones de comportamiento de clases usan la herencia para describir algoritmos y flujos de control, mientras que los de objetos describen cómo cooperan un grupo de objetos para realizar una tarea que ningún objeto puede llevar a cabo por sí solo.

Hay otras maneras de organizar los patrones. Algunos patrones suelen usarse juntos. Por ejemplo, el Composite suele usarse con el Iterator o el Visitor. Algunos patrones son alternativas: el Prototype es muchas veces una alternativa al Abstract Factory. Algunos patrones dan como resultado diseños parecidos, a pesar de que tengan diferentes propósitos. Por ejemplo, los diagramas de estructura del Composite y el Decorator son similares.

