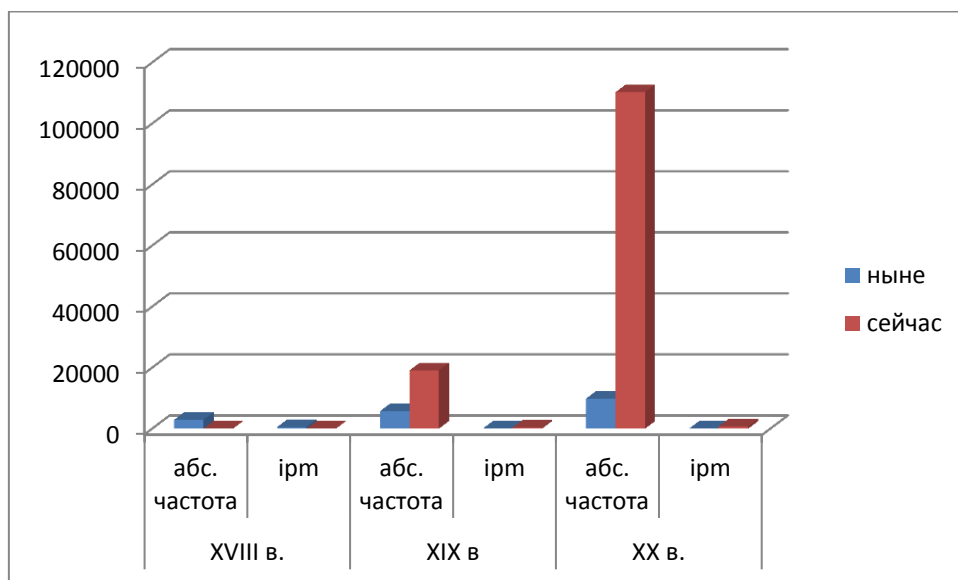


1.

	основной подкорпус литературы XVIII в.		основной подкорпус литературы XIX в		основной подкорпус литературы XX в.	
	размер: 5 202 929		размер: 52 797 569		размер: 147 683 286	
	абс. частота	ipm	абс. частота	ipm	абс. частота	ipm
ныне	2914	560,069146	5 767	109,228514	9883	66,9202336
сейчас	43	8,26457559	19 123	362,194706	110 291	746,807597

Таблица и диаграмма ниже показывают, что динамика употребления слова «сейчас» в художественной и нехудожественной литературе с XVII по XX в. неумолимо росла, а слова «ныне», наоборот, снижалась, хоть и не настолько резко.



А из этой таблицы следует, что слово «ныне» в целом куда более свойственно для поэтических текстов, а слово сейчас – для прозаических, и в поэтических встречается совсем редко.

	основной корпус		поэтический корпус	
	размер: 283 431 966		размер: 10 967 173	
	абс. частота	ipm	абс. частота	ipm
ныне	23 357	82,4077832	2 337	213,090466
сейчас	193 264	681,871996	1 888	8,86008668

2. Во всех подкорпусах с текстами, созданными в период с 1762 по 1796 год, нет ни одного из приведённых в задании диалогов, следовательно, подобные выражения для того времени очень маловероятны

