

Exercício de Revisão 1

Descrição: Este exercício não precisa ser entregue. Seu objetivo é ajudar no estudo para a prova.

1) Conceitos básicos

- a. Qual a diferença entre interface e interação?
- b. Dentre os estilos de interação vistos em sala, selecione 3 (de preferência bem distintos) e indique em que situação cada um deles seria interessante de ser utilizado.

2) Qualidade de Uso:

- a. Defina o que é qualidade de uso E explique sua importância
- b. Dentre as qualidades de uso vistas, qual delas é garantida por lei? Por que?
- c. Defina usabilidade e comunicabilidade. Qual a principal diferença entre estes dois conceitos?
- d. Explique a diferença entre usabilidade e experiência de uso.

3) Processos de Design

- a. Explique brevemente as três principais atividades básicas do processo de design.
- b. Analise os modelos de ciclo de design vistos em sala, e identifique em cada um deles, que etapas correspondem a cada uma das 3 principais atividades básicas.

4) Coleta de Dados do Usuário:

- a. Para os métodos de coleta de dados vistos em sala de aula (questionários, entrevistas, grupos focais, brainstorming, card sorting, diários de uso, método etnográfico e estudos de caso), explique brevemente o método, seu foco, vantagens e desvantagens.

5) Representando o usuário e situações:

- a. Explique a diferença da representação entre perfis de usuários e personas.
- b. O que é um cenário?
- c. Em que etapas do processo de design pode ser utilizado?

6) Teorias de IHC

- a. Apresente e explique os principais conceitos da teoria da Engenharia Semiótica, relacionados ao fenômeno de interação.
- b. Explique e dê exemplos dos tipos de signos definidos pela Engenharia Semiótica, signos estático, dinâmico e metalinguístico.
- c. Explique as etapas da Teoria das Ações da Engenharia Cognitiva.
- d. Explique o que é distância semântica e articulatória.

7) Colocando em Prática

Para o sistema Zorelha (<http://siaiacad17.univali.br/zorelha/indexZorelha.html>)– responda:

- a. Quais são os usuários e *stakeholders* do Zorelha? Justifique.
- b. Imagine que você é da equipe de desenvolvimento do Zorelha. Crie:
 - i. um cenário que descreva o uso que você imagina que pudesse ser feito do Zorelha como recurso em uma aula de musicalização infantil (não precisa considerar aspectos técnicos de música).
 - ii. A persona que representa uma professora de musicalização infantil que pudesse ter interesse em utilizar o Zorelha

8) Avaliação

- a. Explique cada uma das dimensões de caracterização de métodos de avaliação de sistemas interativos: momento da coleta, métodos de coleta, tipos de dados, base dos métodos e abordagem dos métodos;
- b. O que é o framework DECIDE? Explique cada etapa do framework.