

试论哈尼族的死亡观

——以丧葬仪式为考察*

洛 婕

(四川大学 道教与宗教文化研究所, 四川 成都 610064)

摘 要:为探索哈尼族的死亡观,基于真实地参与和深入访谈,文章以云南省西双版纳勐腊县关累镇勐捧农场第五生产队第六居民小组和勐腊县勐醒农场的两次丧葬个案为基础资料,展现丧葬仪式在当地民众生活中具有重要的文化功能及浓厚的原始宗教信仰色彩,体现了哈尼族灵魂不灭之死亡观。

关键词:哈尼族;死亡观;丧葬仪式;文化功能

中图分类号:C95

文献标识码:A

文章编号:1007-4074(2013)S2-0041-03

作者简介:洛 婕,女,四川大学道教与宗教文化研究所硕士研究生。

各个民族对于死亡有着不同的看法和态度。目前学界对于死亡观的研究虽然涉及到了很多群体,但关于哈尼族的死亡观方面还尚未有系统的梳理和论述。由于云南哈尼族居住地比较广而分散,常与其他民族杂居,受到不同的居住环境、地域文化或其他民族的影响,各支系在丧葬仪式上有着各自的特点。笔者于2012年8月在云南省西双版纳州勐腊县的两个农场——勐捧农场和勐醒农场,参加了两场传统哈尼族的丧葬仪式。通过对整个丧葬仪式全程参与,进行了实地深入的观察,并与死者家属进行了采访和交流,从而对哈尼族的死亡观做了考察与分析。

一、哈尼族的死亡观

死亡观是人类对自身死亡的本质、价值和意义的一种根本看法。在地球生物圈中,生命存在的最终都将不可避免地走向死亡,生命的存在是一种自然现象,生命的消逝、死亡也是一件自然的事件。生与死是人类不可抗拒的一种自然法则,每一个民族都有着自己对待死亡的态度和丧葬礼仪。英国人类学家马林诺夫斯基(Bronislaw Kasper Malinowski, 1884—1942)认为,人在面对死亡现象时的情感是十分复杂甚至矛盾的,他们既爱死者,又恐惧尸体,两种情绪相融交错,彼此不分^{[1]31}。由于历史文化、生存环境、社会形态和宗教信仰等诸多因素,哈尼族的死亡观有着自己的特点,对待死亡也有着如马林诺夫斯基所描述的矛盾心理。哈尼族对于死亡的态度上并非被恐惧占满担心受怕,而是持有灵魂的想法,认为人是有灵魂的,死亡不过是让灵魂从肉体中抽离,灵魂并非随着死亡而消逝。人的肉体生命虽然已经完结,但在广袤的空间存在着另一个世界,是灵魂在

肉体生命结束后的可以前往的地方。英国人类学家爱德华·泰勒(Edward Burnett Tylor, 1832—1917)认为,在原始初民的观念中,灵魂是一种捉摸不透的影像,它赋予了个体生命以生气和思想,它独立地支配着肉体过去和现在的个人意识和意志。它用肉眼无法看见,也无法用手触摸,而且还能够从肉体中离开。离开了肉体的灵魂,是与肉身存在时有某些相似的,它会继续存在和生活^{[2]414}。因此,肉体生命的结束并不意味着一切彻底的完结,而是另一种开始,人们无需为生命的结束而感到极度的绝望或悲伤,而是在缅怀亲属时持有一种乐观的态度去看待死亡。哈尼族认为死去的人会经过一段路程回到祖先亡灵居住的地方,在丧葬中也有为亡者指路的仪式,让亡灵能够在巫师的指引下顺利到达祖先亡灵居住的地方,然后过着安详而平和的日子。在哈尼族的观念中,生蕴涵着死,死又寓于生,他们对于死亡的态度在一定程度上决定着这个群体的民族性格和人生观。哈尼族对于死亡这一人生必经的最后一站持有这样一种乐观和豁达的态度,自觉地直面死亡、认识死亡、接受死亡,从对待死亡的思考而去沉思生命的价值,从而为生活注入更强尽的生命力。

二、从丧葬仪式实地考察看哈尼族的生命观

(一)备棺木。哈尼族对于死亡的态度很豁达,认为人的灵魂拥有能够离开身体而独立活动的的能力,灵魂不会随形体的死亡而随之死亡。因为持有这种不惧畏死亡的灵魂观念,所以,哈尼族的老人快到六十岁的时候,家里的小辈

* 收稿日期:2013-11-03

就开始为其准备棺材。哈尼族的棺木都是自制的,家人会挑选一个日子,约上寨子里的亲戚邻里为准备制作棺木摆一桌宴席。清晨老人的家属会去山里挑一棵木质优良的树,众人伐倒后把木材抬回寨子进行制作。棺木的表皮一般漆成黑色,形状和汉族棺木差不多,只是两端翘起。

(二)洗面换装。老人走后,家人为其清洗身子。如果是男性去世,由长子或次子来为其清洗,若是女性则由长女来清洗。而这一切则需要舅舅的安排下进行。舅舅在哈尼族的家庭中占有举足轻重的地位,不论是丧葬仪式还是其他重要仪式一般都由舅舅主持操办。

(三)报丧。哈尼族的葬礼并非只是丧家的私事,而是一种全村的公共事务,寨子里若谁家有人去世,人们就会自觉地相互传递讯息,整个寨子都会得到消息并且集体自动地出动去丧家里帮忙,有钱出钱有力出力,所以不用专门前往谁家去报丧,也没有特别的报丧仪式。待到吃午饭或晚饭时,家里的亲属会跑到自家阳台或寨子头(条件好一些的寨子会用高音喇叭),呼喊寨里的亲戚朋友“活咋呀卧,黑拉安!”意为“吃饭时间到了!”

选坟地。哈尼族整个村寨的坟地都是集中在某座山或某片树林里,那是神圣的地方,是“神仙”、“神林”,任何人不得砍伐那里的一木一草。神职人员或者家属会提前为老人选择要埋葬的地点。具体的过程是:拿一枚鸡蛋到“神仙”“神山”,念一些诸如“你要去哪里?”之类的话,然后把鸡蛋随意往远处扔。如果鸡蛋没有破裂,就认为老人不愿意被埋在这里。扔出的鸡蛋破裂的地方,就被认为是死者愿意被埋葬的地方。

(四)守灵。寨子里的丧葬传统是要为去世的人守灵两三天,主要是等待死者亲属,尤其是直系亲属的奔丧到来。这两三天里守灵的家属主要做的事是防止有猫接近或跳过棺木。在哈尼族看来,这是丧葬过程中的一项大忌。猫被哈尼族人民看作是一种没有天敌的生物,若让它们触碰到或跳过棺木,那是很不吉利的事情。

(五)献饭。死者家属需要准备三天的宴席款待来凭吊的亲戚朋友。一般要杀好几头猪(亲属儿女也会合伙共同杀一头猪告慰亡者,招待亲戚朋友),做几桌传统的哈尼菜肴。其中以遗体下土之后的最后一顿最为丰盛,死者家属希望整个气氛热热闹闹的,和结婚的形式差不多。在吃每一顿饭之前,家属要给去世的老人准备同样的饭菜,并依照长幼次序给亡魂献饭。

(六)挂礼。亲朋好友到死者家首先需要挂礼。笔者探访地区以种橡胶为主要经济来源,这几年橡胶的市场很好,大部分农场的家庭情况都不错,因此挂礼一般在100元左右,至亲或十分亲密的好友一般500~1000。死者家属会为前来悼念挂礼的亲朋好友准备一块用芭蕉叶或塑料袋包裹着、差不多有两三公斤重的新鲜猪肉作为回礼。挂礼旁有亲属负责分配发放猪肉。

(七)棺木道别。挂完礼后,就要向装放着亡者的棺木道别。家属会把鸡肉、汤圆、酒、茶水等食品放在棺木旁的小桌子上,每一位前来哀悼的亲属好友,要分别掐一小屑以

上的食物,蘸一下酒水,洒到棺木旁边一堆死者生前用品中。

(八)投布。每位来哀悼的亲朋好友,会自己准备一小块哈尼族自制的粗布料,放置在棺木里,然后再安放遗体,黑布白布都可以,尺寸大小不限。当棺木中的布多得放不下的时,剩下的布就放在棺木外那堆生前用品上,待下葬时候一起放入坟中。投布得寓意是,让亡者在另一个世界中,依然不会缺衣少裤。

(九)出殡。守灵两天、奔丧的直系亲属全部到达后,一般第三天准备出殡。村寨里的贝玛(男)或者尼帕(女)会被请来主持仪式。他们会为死者算好出殡的时间,哈尼族一般不会讲究或者计算日子来看那一天适合出殡,但有一点是必要的,就是中午十二点以前必须要把棺木抬出家门,如果超过十二点因故未出殡,就只能等第二天再出殡。出殡的时候要准备两根又长又粗的竹子,用某种树皮纽结成的树皮绳捆绑在棺木底部,然后由儿子辈们把棺木抬出家门。出殡的路上,家属和亲戚朋友会穿上传统的盛装,排着一条长队,由长辈或和死者同辈的人唱着送葬歌(亡灵歌)跟在抬棺木的人身后,前往扔鸡蛋选定的地点并已事先挖好的墓穴下葬。

(十)下葬。棺木顺利运送到挖好的坟坑,这时需要选一位年长的老者手持小砍刀,把捆绑在竹竿上的部分树皮绳砍断,然后抬棺木的几位至亲利用剩下的树皮绳,缓缓将棺木放置在坟坑中。待棺木放妥,棺木摆好后,把竹竿撤下,这时会选一根树皮绳的一头放在墓穴里,另一头拿出墓穴拉撑,摆在人们必经的归途上。每一位参与安葬的人都要拽着这根树皮绳不回头的原路返回。等大家都走了后,负责填埋的人把绳子砍断埋进坑里,寓意着从此和死者阴阳两界,树皮绳就像是一条道路,送生者回到现实生活中,送死者去到另一个世界。

(十一)绕坟。待棺木顺利放入墓穴后,家属和亲戚要按长幼次序围着坟绕一圈,同时抓三把土,先放在自己的衣角上,然后再抖动衣角把泥土洒进坟坑中。长辈以及儿子辈的家属还要用锄头每人再挖三把土以掩埋亡者。

(十二)埋葬。等所有来哀悼的人都拽着麻绳往村寨返回后,负责填埋的人就把之前仪式中的白黑布,亡者生前使用的器物 and 树皮绳都埋进坟中。至此,整个仪式结束,亲朋好友去亡者家吃饭。

整个仪式完成后,根据习俗哈尼族是不立墓碑的,也并不刻意记住祖先埋葬的位置,后人根本找不到祖先埋在“神山”“神林”的哪个地方。因为在哈尼族丧葬传统中,坟墓是不可以去动的,把死者埋入土中就是一辈子的诀别了,立墓碑,清明节扫墓祭拜等做法在哈尼族看来是不理解的,是对祖先灵魂的一种严重打扰。

笔者所探访的这两次丧葬仪式中的亡者,是健康年长、儿孙满堂、自然死亡的,所以葬礼办的很隆重。在哈尼族看来,越是长寿的老人,其灵魂会对后辈的生活起到庇护的作用,所以需要认真而隆重的操办。反之,若是一些年轻人或年幼的小孩夭折,家里不会操办大型的丧葬仪式,一般都在

亲期间或家庭内部随便处理。笔者探访的村寨里还有一个很忌讳的习俗:某人若是在寨门外面(每个寨子都有寨门,称为“龙巴门”)死亡,则遗体不准抬入寨子里,所有丧葬礼仪都不能在寨子里举办,而是必须在寨门外举办。就算是在医院生病住院的病患,最后一口气也要想方设法让病患在寨子里或者在家里断绝。这是因为他们传统地认为,把在寨子外面死了的人抬进寨子是很晦气的事情,所以人们都不希望自己死在寨子外头。

对于丧葬礼仪的操办,本家和外家也有着不同的任务。一般若是男方家里的人去世,女方则不能插手葬礼的事宜。如果是家里老人去世,则老人同辈的嫁出去的姐妹在老人下葬这天一般都不可以回家来,也不可以在老人家过夜。还有,从埋葬的方式上来看,一些文献记载哈尼族是火葬为主的。但在笔者个案调查的地区,火葬是绝对不可以的,历代都只以土葬^[3]。这是在对不同地域、不同时代、不同支系的哈尼族丧葬仪式差异进行研究时,需要更深入探索之处。

三、对哈尼族生命观形成的原因探索

马林诺夫斯基认为,丧葬功能有两种形式,即隔绝与联系。生者与亡者通过丧葬仪式与亡者隔绝,或彼此联系。从上述哈尼族的丧葬仪式上可以看出,这种隔绝与联系的思想体现在了很多细节上,比如说在最后填坟时亲属拽着树皮绳慢慢离开,这时麻绳就是一种联系,连接着亡者与生者;而亲属走后,要切断树皮绳埋入坟中,这又是一种与亡者的隔绝。包括不立碑,不打扰祖先,都是一种与亡者隔绝的体现。而对于祖先的尊重,以及认为先辈的灵魂会以不同的方式仍然存在于活人当中^[4],并保佑着村寨,这又是一种与亡者的联系的体现。

哈尼族的丧葬习俗,是在民族生产生活中形成的特别的道德约束和行为规范,通过仪式来进行对本民族文化的认同,增强民族的团结认同感。其中很多对灵魂观念的认识在仪式中产生了重要的影响并且得到了充分的体现。丧葬习俗中一连串的仪式,体现了向往着群体的永生。哈尼族的世界观中存在着两个世界,一个是人的世界,另一个就是鬼的世界。人是有灵魂的,人死了之后,人的灵魂就转变成了鬼。鬼也有善恶之分,一般来说,正常去世的年长者,通过这一连串的丧葬仪式后,会由善鬼变为一种祖先神,他们的灵魂会庇佑着后世。而一些非正常死亡的人就会成为对人充满恶意的鬼,会对活人造成伤害,因此需要进行专门的祭祀仪式,把这些鬼魂送到专门的地方,以免他们加害于人。所有亡者都会有贝玛(男)或者尼帕(女)念诵指路经和

家谱,指导着缺少识别能力的灵魂沿着先祖先辈迁徙的路途返回故乡,找到自己民族的家园和归宿,最终会与世世代代的祖先们生活在了一起^[5]。英国人类学家爱德华·泰勒认为“处在低级文化阶段上能独立思考的人尤其关心两类生物学问题。他们力求了解:第一,是什么构成生和死的肉体之间的区别,是什么引起清醒、梦、失神、疾病和死亡;第二,出现在梦幻中的人的形象究竟是怎么回事。由对这两种现象的思考,原始初民很容易得出这样的推论,每个人都有生命,也有幽灵。由此便得出了灵魂的概念。”^{[2]416}英国著名人类学家詹姆斯·弗雷泽(Sir James G. Frazer, 1854—1941)在他的巨著《金枝》中,也对人类的灵魂观念产生及发展做了相似的概括,他认为原始初民对于周围的一切和自身并没有明确的区分认识,以为在人和其他生物体内都有一些和他们本身完全一样的生物在活动着,这就是灵魂。灵魂在短时间离开就会让人或其他生物睡眠,永远离开身体则会导致死亡^{[6]185}。因此,哈尼族对于死亡的态度是乐观的,这就取决于他们对于生命与自然合一的灵魂观念。在哈尼族的世界观里,生包含着死,死也孕育着生,生死的过程是灵魂的某种活动,灵魂作为一种异己的存在,并不会伴随着生命的结束而结束。在活人世界中生命的结束,不过是灵魂离开了肉体,这意味着在另一个世界中灵魂会以另一种生命形式重新开始,灵魂在这个过程中是永生不灭的。因此,这种对于死亡后未知世界抱有比较美好幻想的信念,让哈尼族并不对肉体生命的结束充满未知的恐惧,反而着超然的态度,坦然而从容地面对自然界的规则。

参考文献:

- [1] 张志刚. 宗教学是什么[M]. 北京: 北京大学出版社, 2002.
- [2] [英]爱德华·泰勒. 原始文化[M]. 连树声, 译. 桂林: 广西师范大学出版社, 2005.
- [3] 何作庆. 哈尼族丧葬习俗中的人际关系[J]. 云南民族大学学报: 哲学社会科学版, 2007(4).
- [4] 白玉宝. 论哈尼族葬礼的终极归指[J]. 西南民族学院学报: 哲学社会科学版, 1994(5).
- [5] 何作庆, 瞿东华. 哈尼族祖先崇拜丧葬习俗及调适作用探讨[J]. 宗教学研究, 2010(3).
- [6] [英]詹姆斯·弗雷泽. 金枝[M]. 徐育新, 等, 译. 北京: 大众文艺出版社, 1998.

(责任编辑: 栗世来)