

# Rythme (1ère partie)

## 1. Le rythme

C'est l'organisation des événements musicaux dans le temps, les notes et les silences.

## 2. Le temps ou pulsation

C'est l'unité qui nous permet de mesurer la durée.

Plus simplement, c'est la pulsation que l'on ressent naturellement en écoutant un morceau. Très souvent, le temps est égal à la noire (mais peut aussi être égal à la ronde, croche ou double croche).

## 3. Le tempo

C'est la vitesse d'exécution d'une œuvre, d'un morceau.

Par convention, on prend la minute comme référentiel. Un tempo de 70 veut dire que l'on divise la minute en 70. L'unité du tempo est donc le battement par minute (BPM).

Si un morceau se joue à 60, cela veut dire qu'il y aura 60 battements par minute donc 1 temps sera égal à une seconde.

Si un morceau se joue à 120, cela veut dire qu'il y aura 120 battements par minute donc 1 temps sera égal à une demi seconde.



## Lien entre tempo et émotion

On va, par exemple, exprimer la tristesse sur un tempo lent, la joie sur un tempo rapide...

## 4. Valeurs des notes et des silences : ronde, blanche, noire, croche

### Noire et soupir

La noire dure 1 temps.



Le silence ou soupir est l'équivalent de la noire en silence. C'est un silence qui dure 1 temps.



Exemple :



### Croche et demi-soupir

La croche dure 1/2 temps.



Son équivalent en silence est le "demi-soupir".

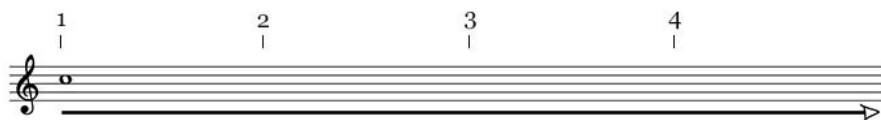


### Deux croches



## Ronde et pause

La ronde dure 4 temps.



La pause est l'équivalent de la ronde en silence. C'est un silence qui dure 4 temps.

C'est la valeur la plus grande, on met la barre en haut.



Exemple :

Your browser does not support the element.

## Blanche et demi-pause

La blanche dure 2 temps.



La demi pause est l'équivalent de la blanche en silence. C'est un silence qui dure 2 temps.

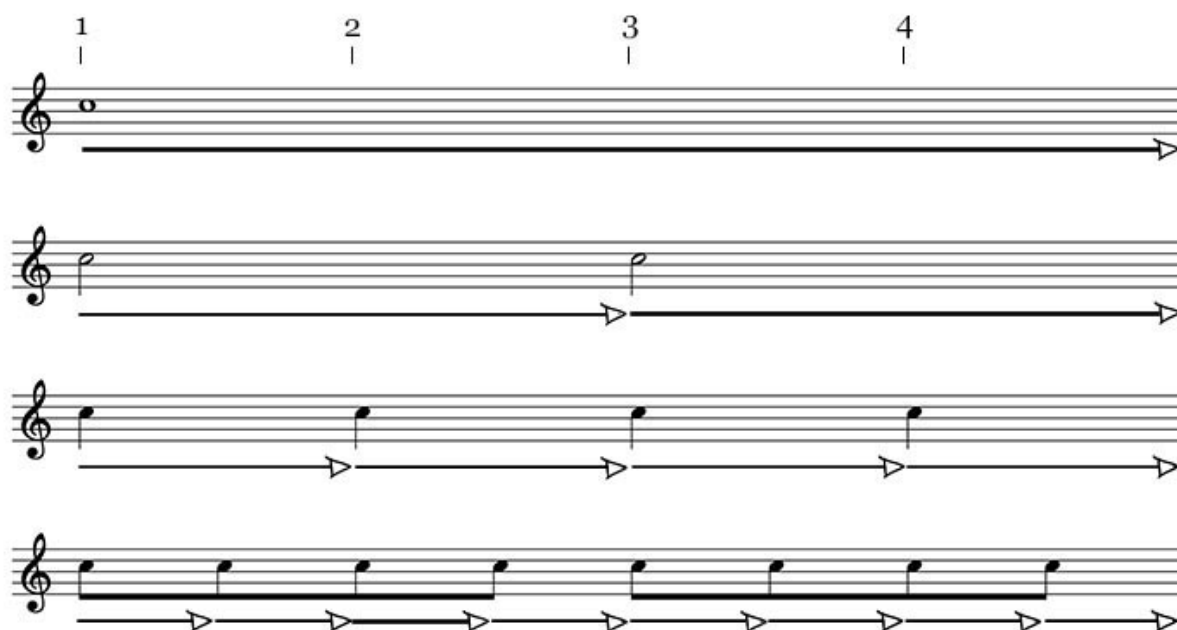
On met la barre en bas.



Exemple :

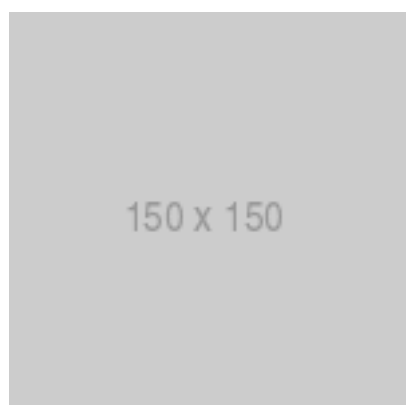
Your browser does not support the element.

**Récap ronde, blanche, noire et croches.**



## 5. Valeurs des notes et des silences : doubles croches

**Doubles croches**



## Récap notes

1 2 3 4

This section contains five staves of musical notation for note recall exercises. The first staff shows a single whole note on the first line (C4) with a measure rest for 3 measures. The second staff shows a half note on the first line (C4) followed by a measure rest for 1 measure, then a half note on the second line (D4). The third staff shows four quarter notes: C4, D4, E4, and F4. The fourth staff shows eight eighth notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, and C5. The fifth staff shows sixteen sixteenth notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, and C6. Each staff has a long arrow below it indicating the duration of the exercise.

## Récap silences

2 1 2 3 4

This section contains six staves of musical notation for silence recall exercises. The first staff shows a whole rest on the first line (C4) with a measure rest for 3 measures. The second staff shows a half rest on the first line (C4) followed by a measure rest for 1 measure, then a half rest on the second line (D4). The third staff shows four quarter rests. The fourth staff shows eight eighth rests. The fifth staff shows sixteen sixteenth rests. Each staff has a long arrow below it indicating the duration of the exercise.

## 6. Le point

Le point rajoute la moitié de la valeur de la note à laquelle il est ajouté.

Exemple :

Une blanche pointée vaut une blanche + une noire.



Une noire pointée vaut une noire + une croche.



## 7. Équivalents global avec fractions

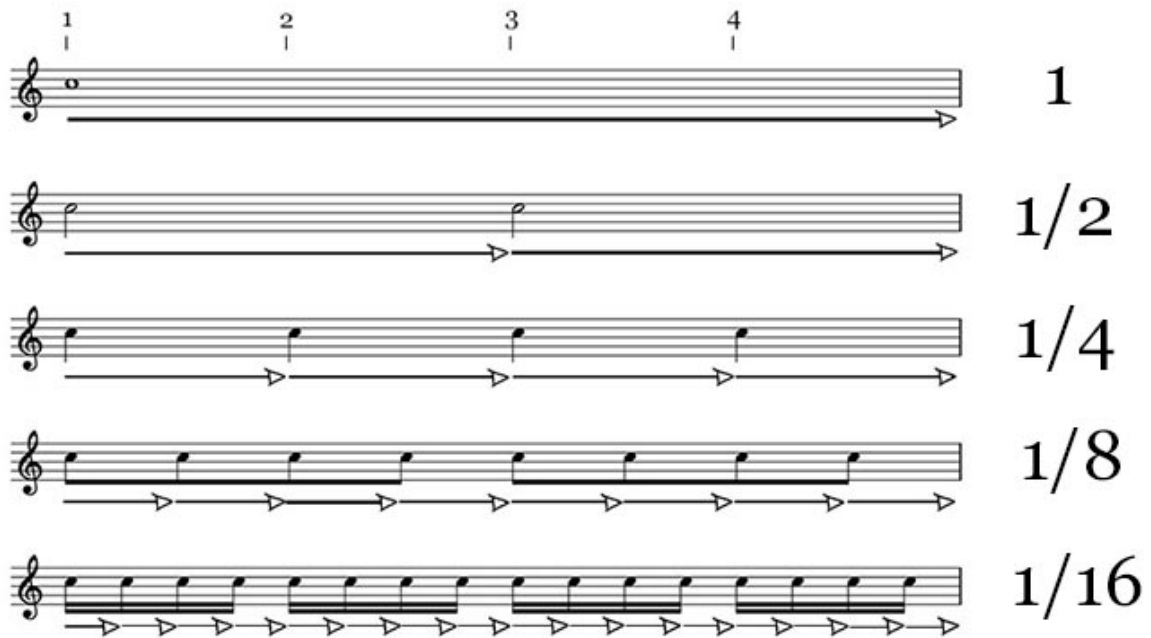
La ronde est la note la plus grande. On la note 1.

Pour avoir une blanche, on divise la ronde en 2 :  $1/2$ .

Pour avoir une noire, on divise la ronde en 4 :  $1/4$ .

Pour avoir une croche, on divise la ronde en 8 :  $1/8$ .

Pour avoir une double croche, on divise la ronde en 16 :  $1/16$ .



## 8. Signature rythmique

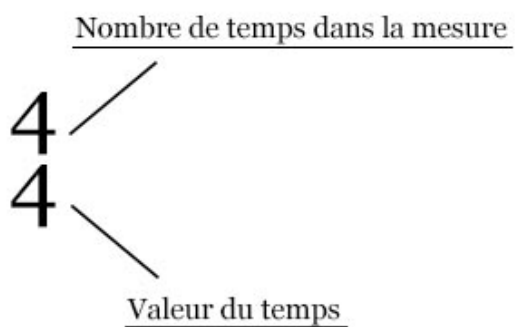
C'est le groupe de 2 chiffres au début de la partition.



Elle nous indique quelle est la valeur du temps et le nombre de temps dans une mesure.

- Le chiffre du bas nous indique quelle note vaut un temps. (cf. tableau du dessus)
- Le chiffre du haut nous indique combien de temps on trouvera dans une mesure.

Exemple :



Dans cet exemple, cela veut dire que l'on aura 4 noires dans une mesure.