

Notions de bases

1. La portée

La portée est l'ensemble des 5 lignes et 4 interlignes qui permet de représenter la hauteur des notes.

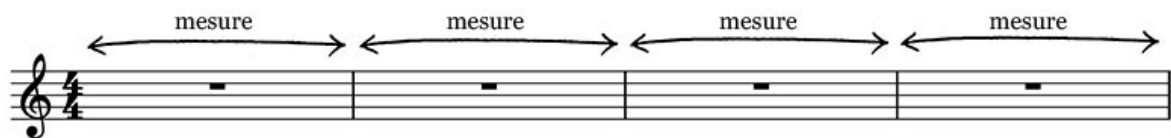
La ligne du bas est la 1ère ligne, la ligne du haut est la 5ème ligne.



2. La mesure

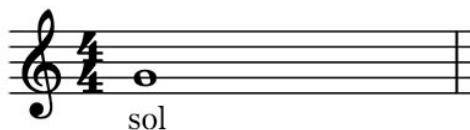
Elle permet de découper la partition en parties égales. Ce sont des repères visuelles afin de faciliter la lecture.

Ce sont les barres verticales qui délimitent une mesure.



3. La clé de sol

C'est le signe graphique au début de la portée qui va nous permettre de déterminer le sol et de connaître la hauteur des notes en conséquence.

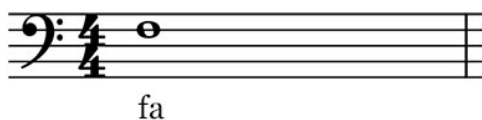


Elle concerne les notes aigues.

La clé de sol est utilisée par le violon, la guitare, la flûte, la clarinette, le saxophone, la trompette...

3. La clé de fa

C'est le signe graphique au début de la portée qui va nous permettre de déterminer le fa et de connaître la hauteur des notes en conséquence.



Elle concerne les notes graves.

La clé de fa est utilisée par la contrebasse, la basse, le violoncelle, la main gauche des instruments à clavier (piano, clavecin)...