

病句的辨析和修改

病句类型表意不明

1. 表意不明
2. 语序不当
3. 不合逻辑
4. 搭配不当
5. 成分残缺或赘余
6. 结构混乱

病句辨析

（一）语序不当

句子中有各个成分的顺序同全句的意义具有直接的关系，如果这种顺序变化了，那么句子的意思往往也会发生变化。“语序不当”常常会造成表达上的误解和歧义。

1.多层定语排列

例(1)：她是 国家队里的 有二十年教学经验的 优秀的 篮球 女 教练

多层定语排列顺序：

1. 表示**所属**的名词、代词或短语（谁的）
2. **指示性**的代词或短语（哪一个）
3. 表示**数量**的词或短语（多少）

4. 动词、动词性短语（怎么样的）
5. 形容词、形容词性短语（什么样）
6. 表示性质的名词（什么）

注意：

1. 表示数量的词或短语位置比较灵活
 - 例：一次愉快的旅行 愉快的一次旅行
 - 在表达上不产生误会，但习惯上仍是表数量在前为好。
2. 表示同一性状的句子成分，一般先短语后词；如果两个都是词，往往先双音词，后单音词。
 - 例：篮球女教练

2. 多项递加式状语位置不当

多项递加式状语次序比较灵活

大概顺序是：

1. 表示目的或原因的词或短语
2. 表示时间或处所的词
3. 表示语气或对象的词
4. 表示情态或程度的词

例(2)：最近报刊上发表了1929年至1934年新发现的鲁迅佚文两则。

解析：定语位置不当，“新发现”应移至“发表了”之后。

例(3)：在休息室里许多老师昨天都同他热情的交谈。

解析：“在休息室里”应放在“昨天”之后，“热情”应放在“都”之后。

3. 复句关联词语位置不当

复句中，如果两个分句主语相同，第一分句的关联词应放在主语之后；如果两个分句的主语不同，第一分句的关联词应放在主语之前。

例(4)：有些炎症，西药能治，中药照样能治。不仅中药能与一般抗生素媲美，而且副作用小，成本也较低。

解析：三个分句的主语相同，“不仅”应放在主语之后。

例(5)：小明来到海边瞭望台上值班，交班的同志虽然没有发现什么情况，但是小明还是十分警惕，两眼密切注意远海的动静。

解析：两个分句的主语不相同，第一分句的关联词应该放在主语之前。应把“虽然”放在“交班”之前。

4.对应关系位置错乱

当一个句子出现互相呼应的几个对应关系的时候，要注意对应关系是否搭配得当，否则，就会表达不清。

例(6)：文件对经济领域中的一些问题，从理论上和政策上作了详细的规定和深刻的说明。

解析：理论上 -> 深刻的说明 政策上 -> 详细的规定

5.并列成分位置错乱

某些并列成分充当同一成分时，在意义上有先后、轻重、大小等逻辑关系，如果我们忽略了它们之间逻辑顺序，就会违背客观事理，出现毛病。

例(7)：家长不应当助长甚至迁就孩子的缺点。

解析：迁就：不能坚持原则将就别人。助长：帮助滋长，贬义，程度重。

6.修饰成分位置错乱

例(8)：美国有十五个州禁止黑人在娱乐场所与白人有平等的地位。

解析：“有”修饰“与白人”，应放在“与白人”之前。

例(9)：人民医院的黄医生也闻讯前来帮忙，和先来帮忙的陈医生一起提供了很好的医疗方案。

解析：“也”表示甲如此、乙也如此，“闻讯前来帮忙”是个连动式结构如果前边讲谁“闻讯前来帮忙”，尚且讲得通。但句子无暗示，后边提供了“和先来帮忙”的语境，显然“也”是修饰“前来帮忙”。

7.对象之间主宾位置颠倒

例(10)：焦裕禄这个名字对青年人可能还有些陌生，可对四十岁以上的人却是很熟悉的。

解析：运用介词“对”“对于”时，要注意弄清“谁对谁”，不要颠倒主客体位置。句子陈述主体应是“青年人”对“焦裕禄”，第二句也应改为“可四十岁以上的人对他”。用“对……来说”、“对于……来说”就不必对换主客体位置。

(二)搭配不当

句子成分之间关系，实质上就是词语的搭配关系，句子成分的搭配是否合理，主要是逻辑事理和语言习惯的问题。

1.句子的主要成分搭配不当

例(11)：今年春节期间，这个市的210辆消防车，4000多名消防官兵放弃休假，始终坚守在各自的岗位上。

解析：找出主干后，我们发现“消防车放弃休假、坚守岗位”搭配不当。

例(12)：在“中国质量万里行”曝光的第一个劣质产品，就是“威士忌事件”。

解析：当谓语动词是由“是”“就是”“成为”等一类词充当时，宾语对主语起判断的作用，要求两者之间构成同一关系。否则就会造成主宾搭配不当。

2.句子的修饰成分与中心词搭配不当

例(13)：这些严厉而又爱挑剔的主考官。还对驻地的军民关系、基层的安全保卫等问题轮番发问，考生们都对答如流。

解析：“对……问题”与“发问”不搭配，应改为“就……问题”“向考生”发问。

例(14)：每次查房、会诊之后，李大夫总是耐心地指导她把病历写得完整、条理、清晰，告诉她怎样诊断疑难疾病，怎样处置特殊病例。

解析：误用“条理”为形容词，造成补语“完整、条理、清晰”与中心词搭配不当，改为“有条理”。并把它放在“清晰”之后。

例(15)：不管气候条件与地理环境都极端不利，登山队员克服了困难，胜利攀登到顶峰。

解析：“不管……都”，表示条件关系，“尽管……都”表示转折关系，分析句意应为转折关系，应改“不管”为“尽管”。

例(16)：他们在遇到困难的时候，并没有消沉，而是在大家的信赖和关怀中得到了力量，树立了克服困难的信心。

解析：“在……中”这个结构适应于时间或空间，中间插入的成分往往是在进行中的行为。“在……下”表示条件，中间插入应是名词性短语，在这个句子中“大家的信赖和关怀”是表示条件，应该改为“在……下”或“从……中”。“在……上”中间插入应是名词性短语，如：“在不减少插秧的丛数下”，就用错了。应改为“在不减少插秧的丛数的情况下”。

3.一面与两面搭配不当

这是一种特殊的主宾不搭配，句子主语提出两方面情况，但宾语部分却只谈“能”。有时句子没出现“能不能”一类词，而是用反义词语出现，尤其值得重视。

例(17)：我们能不能培养出“四有”新人，是关系到我们党和国家前途命运的大事，也是教育战线的根本任务。

解析：改为：“培养‘四有新人’，是关系到我党和国家前途命运的大事，也是教育战线的根本任务”。考查知识点：病句辨析思路分析与延伸：表意不明“能不能”和后半句不能完全照应。

(三)成分残缺或赘余

1.主语残缺

主语残缺：如果句子缺少了应该具备的成分，影响了句子意思的表达，就造成了结构不完整的语病，或者多余了不必要的成分，习惯上把这种情况称为“成分残缺和赘余”。

例(18)：这个友好国家的歌舞团在北京作首次演出后，受到了各界观众热烈的欢迎，对这次演出给予了很高的评价。

解析：缺主语，应在“对这次演出”之前加上“观众”。

2.谓语残缺或赘余

例(19)：人患流感后往往突然发冷、发高烧、剧烈头痛、全身肌肉关节疼痛和患流感、鼻塞、吃不下东西等症状，病程往往一周左右。

解析：缺谓语，应在“突然”后加上“出现”。“和患流感”赘余应删去。

3. 宾语残缺或赘余

例(20)：要保护和建设好牧场，需要采取建立责任制和加强法制建设双管齐下，走加强草场建设，增加养蓄的道路。

解析：“要”多余，删去，“采取……”缺宾语，应加“的措施”。

4. 其它修饰成分残缺或赘余

例(21)：我国将于五月十二日至六月十日，由本土向太平洋南纬七度零分、东经一百七十一度三十三分为中心，半径七十海里圆形海域内的公海上，发射运载火箭。

解析：这个句子的介宾短语“向……公海上”内部套叠另一个介宾短语“以……为中心”，必须在“向”之后加介词“以”。

(四) 结构混乱&句式杂糅

句式杂糅就是将两个或两个以上句式不同、结构各异的短语或句子混杂、纠缠在一起，造成关系套叠，表意不清，这就犯了结构混乱的毛病。

1. 短语杂糅

例(22)：他平时总是沉默寡言，但只要一到学术会议上谈起他那心爱的专业时，就变得分外活跃而健谈多了。

解析：“变得分外活跃而健谈” “变得活跃而健谈多了” 两个短语杂糅在一起，应把“分外”或“多了”删去。

2. 句式杂糅

例(23)：止咳祛痰片，它里边的主要成分是远志、桔梗、贝母、氧化铵等配置而成。

解析：“它里边的主要成分是远志、桔梗、贝母、氧化铵等” “它是由远志、桔梗、贝母、氧化铵等配置而成” 两个句式杂糅，应删去“配置而成”或“里边的”。

主要成分”，在“是”后加“由”字。

3. 句子套叠

指把前一句的后半句用作另一句的开头，拼凑在一起。

例(24)：当老师把这次宣传任务交给我们时，我们大家都有一种非常光荣的感觉是难以形容的。

解析：“我们都有……感觉”与“这种感觉难以形容”拼凑在一起。应在“感觉”后加逗号，并加上主语“这种感觉”。

(五) 不合逻辑

不合逻辑：有的句子，从语法结构的角度来检查，并没有毛病；但是句子不能正确反映和表现客观事物，因而也就不能正确地反映客观事物间的逻辑关系，这种情况统称为不合逻辑。

1. 滥用否定

例(25)：近几年来，王芳几乎无时无刻不忘搜集、整理民歌、积累了大量的资料。

解析：“无时无刻”指没有一个时刻与“不忘”结合，就是“时时刻刻都忘”，意思说相反了。改为“每时每刻不忘”

例(26)：他缺乏工作经验，难免会出现一些差错。

他缺乏工作经验，难免不出现一些差错。

解析：这两个句式表达的意思相同，都指可能出现差错。

只要记住下面两个规定，问题就迎刃而解。以“差点儿”与“差点儿没”为例。

①如果说话人不希望实现的事情，“差点儿”“差点儿没”两个句式相同，都指事情接近实现而没有实现。

②如果说话人希望实现的事情，“差点儿”是惋惜它未能实现，“差点儿没”是庆幸它终于勉强实现。

例如：这次考试不难，但由于他准备得不够充分，差点儿就没及格。（庆幸及格）

同类的有：

①“难免”“难免不”

②“小心”“小心别”

③“好”“好不”一般表示肯定的内容，但用在“容易”前面则表示否定的内容。

例如：我好不容易才把这道题做完。

我好不容易才把这道题做完。

分析：都指不容易。

2.自相矛盾

例(27)：过去，我们曾不加分析的批判了他在文艺创作上的某些观点，现在看起来，当时的批判是失之偏颇和慎重的。

解析：自相矛盾

3.分类不当&概念含混

例(28)：与其常常服用维C药片，倒不如吃一些新鲜的瓜、果、枣、桃。

解析：“瓜、果”是种概念，“枣、桃”是子（属）概念，不能并列。

4.推理失当

①强加因果

例(29)：他生长在偏僻的山区，因而从小就对农民有深厚的感情。

解析：为什么“生长在偏僻的山区”，就会“对农民有深厚的感情？”犯了“强加因果”的错误。删去“因而”。

②颠倒因果

例(30)：我看问题常常犯唯心主义和形而上学的错误，所以说，我的无产阶级的世界观改造得还不彻底。

解析：正是因为“非无产阶级的世界观改造得不彻底”，所以才出现“看问题常常犯唯心主义和形而上学的错误”

③本末倒置

例(31)：我们敬爱的革命前辈陈毅同志不但是一个出色的诗人，而且是一位杰出的军事家、外交家。

解析：因为陈毅首先是一位军事家、政治家，其次，才是一位诗人。

