

(SLOW SAMBA)

# SLOW HOT WIND

HENRI MANCINI

Musical notation for the first system, featuring a treble clef, key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The notation includes various chords and melodic lines with triplets.

Chords and notation shown in the first system:

- Section A: Bm<sup>9</sup> (G<sup>9</sup>(#11)) Bm<sup>9</sup> (F<sup>9</sup>(#11)) Em<sup>9</sup> (C#° F#7(<sup>b</sup>9)) Bm<sup>9</sup>
- Section B: Bm<sup>9</sup> (G<sup>9</sup>(#11)) Bm<sup>9</sup> (F<sup>9</sup>(#11)) Em<sup>9</sup> (C#° F#7(<sup>b</sup>9)) Bm<sup>9</sup> (Ab<sup>9</sup>(#11))
- Section 8: G<sup>Δ</sup> F#<sup>Δ</sup> F<sup>Δ</sup> Fm<sup>9</sup> Bb<sup>9</sup>sus Eb<sup>Δ</sup> D<sup>Δ</sup> C#m<sup>7</sup> F#7(<sup>b</sup>9)
- Section A: Bm<sup>9</sup> (G<sup>9</sup>(#11)) Bm<sup>9</sup> (F<sup>9</sup>(#11)) Em<sup>9</sup> (C#° F#7(<sup>b</sup>9)) Bm<sup>9</sup> (C#° F#7(<sup>b</sup>9))

A

Bm <sup>9</sup>	G <sup>9</sup> (#11)	Bm <sup>9</sup>	Bm <sup>9</sup> / F <sup>9</sup> (#11)
-----------------	----------------------	-----------------	--

1.

Em <sup>9</sup>	C#° / F#7( <sup>b</sup> 9)	Bm <sup>9</sup>	Bm <sup>9</sup> //
-----------------	----------------------------	-----------------	--------------------

2.

Bm <sup>9</sup> / Ab <sup>9</sup> (#11)
---

8

G <sup>Δ</sup>	G <sup>Δ</sup> / F# <sup>Δ</sup>	F <sup>Δ</sup>	∞
----------------	----------------------------------	----------------	---

Fm <sup>9</sup> / Bb <sup>9</sup> sus	Eb <sup>Δ</sup>	D <sup>Δ</sup>	C#m <sup>7</sup> / F#7( <sup>b</sup> 9)
---------------------------------------	-----------------	----------------	---

A

Bm <sup>9</sup>	G <sup>9</sup> (#11)	Bm <sup>9</sup>	Bm <sup>9</sup> / F <sup>9</sup> (#11)
-----------------	----------------------	-----------------	--

Em <sup>9</sup>	C#° / F#7( <sup>b</sup> 9)	Bm <sup>9</sup>	C#° / F#7( <sup>b</sup> 9)
-----------------	----------------------------	-----------------	----------------------------