

(TANGO)

# JALOUSIE

JACOB GADE

**A**

**E<sub>b</sub>**

B<sub>m</sub> G/B B<sub>m</sub> E<sub>m</sub><sup>7</sup> F<sup>#7</sup> B<sub>m</sub> F<sup>#7</sup>

B<sub>m</sub> G/B B<sub>m</sub> D F<sub>#m</sub> G<sup>#7</sup> C<sup>#7</sup> F<sub>#m</sub>

**B** F<sup>#7</sup> B<sub>m</sub> B<sup>7</sup> E<sub>m</sub>

E<sub>m</sub><sup>6</sup> B<sub>m</sub> E<sub>m</sub> C<sup>#m</sup><sup>6</sup> F<sup>#7(b5)</sup> F<sup>#7</sup>

**C** B<sup>6</sup> F<sup>#9</sup> B<sup>o7</sup> F<sup>#7</sup> B<sup>sus2</sup> F<sup>#7</sup>

B/D<sup>#</sup> D<sup>o</sup> C<sup>#m</sup><sup>11</sup> F<sup>#7(b5)</sup> F<sup>#7</sup> C<sup>#m</sup><sup>7</sup> F<sup>#9sus</sup> F<sup>#7</sup> B F<sup>#aug</sup>

B<sup>6</sup> F<sup>#9</sup> B<sup>o7</sup> F<sup>#7</sup> B<sup>sus2</sup> F<sup>#7</sup>

B E E<sub>m</sub> B/F<sup>#</sup> F<sup>#7</sup> B