(AS PLAYED BY WES MONTGOMERY)



N.B. DANG LES PASSAGES À 2 VOIX LA MÉLODIE ORIGINELLE EST CELLE DU BAS

(MED. SAZZ WALTZ)

FULL HOUSE

WES MONTGOMERY

(AS PLAYED BY WES MONTGOMERY)

A			
. D <sub>m</sub>	G <sup>7</sup>	D <sub>m</sub>	G <sup>7</sup>
Dm	G <sup>7</sup>	B♭ <sup>7</sup>	A <sup>7(#9)</sup>
Dm	G <sup>7</sup>	Dm	G <sup>7</sup>
D <sub>m</sub>	G <sup>7</sup>	Bb <sup>7</sup> A <sup>7</sup>	D <sub>m</sub>
8			
Gm <sup>7</sup>	C <sup>7</sup>	F∆	B♭ <sup>7</sup>
E♭ <sup>7</sup>	G♯ <sup>∆</sup>	Eø	A <sup>7alt</sup>
Ā			
Dm	G <sup>7</sup>	Dm	G <sup>7</sup>
D <sub>m</sub>	G <sup>7</sup>	B♭ <sup>7</sup>	A <sup>7(#9)</sup>
D <sub>m</sub>	G <sup>7</sup>	D <sub>m</sub>	G <sup>7</sup>
D <sub>m</sub>	G <sup>7</sup>	$Bb^7$ $A^7$	Dm