

(MED. LATIN)

# SEPTEMBER SECOND

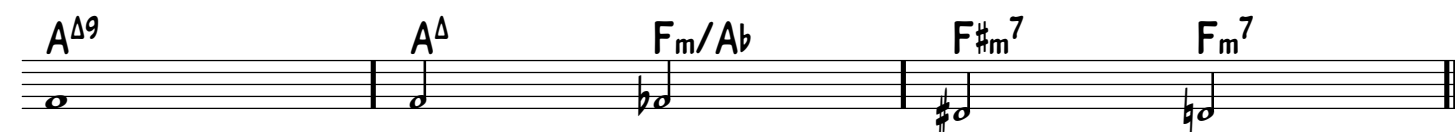
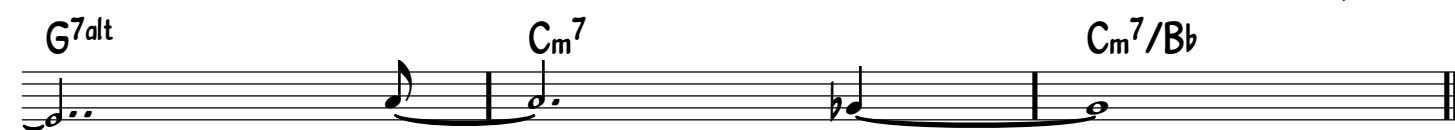
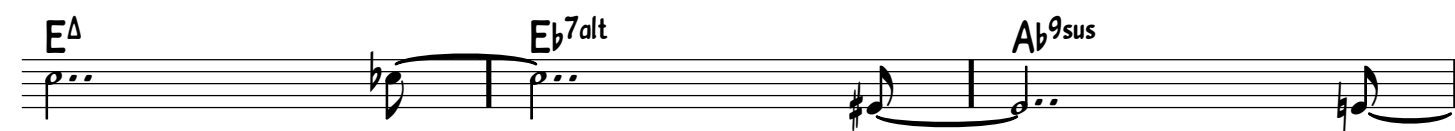
MICHEL PETRUCCIANI

♩ = 160 HALF TIME FEEL

INTRO

1.

2.



SOLOS ON A B C D E  
AFTER SOLOS PLAY E THEN D.S.  
REPEAT AND FADE ON E

(MEO. LATIN)

SEPTEMBER SECOND

MICHEL PERECCIANI

♩ = 160 HALF TIME FEEL

A

F<sup>♯</sup>mE<sup>6</sup>D<sup>Δ</sup>E<sup>6</sup>F<sup>♯</sup>mE<sup>6</sup>D<sup>Δ</sup>A<sup>b</sup>7

B

D<sup>b</sup>Δ<sup>9</sup>A<sup>b</sup>7<sup>sus</sup>D<sup>b</sup>Δ<sup>9</sup>E<sup>7(b9)</sup>A<sub>m</sub><sup>9</sup>D<sup>7+</sup>G<sub>m</sub><sup>9</sup>C<sup>Δ</sup>C<sup>♯</sup>ΔC<sup>7alt</sup>F<sup>9sus</sup>E<sup>7alt</sup>A<sub>m</sub><sup>7</sup>A<sub>m</sub><sup>7</sup>/G

C

F<sup>♯</sup>mE<sup>6</sup>D<sup>Δ</sup>E<sup>6</sup>F<sup>Δ9</sup>F<sup>♯</sup>ΔD<sub>m</sub>/FD<sup>♯</sup><sub>m</sub><sup>7</sup>D<sub>m</sub><sup>7</sup>

D

D<sub>m</sub><sup>7</sup>G<sup>7sus</sup>C<sup>♯</sup><sub>m</sub><sup>7</sup>F<sup>♯</sup>7B<sub>m</sub><sup>6</sup>E<sup>7</sup>A<sup>Δ(#11)</sup>C<sup>♯</sup>7

E

F<sup>♯</sup>mE<sup>6</sup>D<sup>Δ</sup>E<sup>6</sup>