

(MED. JAZZ WALTZ)

LE JAZZ ET LA JAVA

J. DATIN AND CLAUDE NOUGARO

A D^{Δ} $F^{\#m7}$ E_m7 G^{Δ} D^{Δ} $F^{\#m7}$ E_m7 G^{Δ} $F^{\#m7}$

Bb G^{Δ} G^7 $F^{\#m7}$ $F^{\#m6}$ E_m7 D^{Δ} $F^{\#m7}$ E_m7 A^7 D^6

QUAND LE JAZZ EST QUAND LE JAZZ EST LÀ LA JAVA S'EN LA JAVA S'EN VA

IL Y'A DE L'ORAGE DANS L'AIR IL Y'A DE L'EAU DANS LE GAZ ENTRE LE JAZZ ET LA JA - VA

B D_m G_m6 D_m C^9 D_m G_m6 D_m Bb^{Δ}

CHA-QUE JOUR UN PEU PLUS Y'A LE JAZZ QUI S'INS-TALLE A - LORS LA RAGE AU COEUR LA JA - VA S'FAIT LA MALLE

QUAND J'É-COU-TE BÉ - AT UN SO - LO DE BATT' - RIE V'LÀ LA JA-VA QUI RÂLE AU NOM DE LA PA - TRIE

POUR MOI JAZZ ET JA - VA C'EST DU PA-REIL AU MÊME J'ME SOÛLE À LA BASTILLE ET M'NOIR-CIS À HAR - LEM

JAZZ ET JA - VA CO-PAINS ÇA DOIT POU-VOIR SE FAIRE POUR QU'IL EN SOIT AIN - SI, TIENS, JE PAR-TAGE EN FRÈRE

To CODA C^7 F C^7 F $A^7(b9)$ D_m A^7 D_m A^7 D_m

SES P'TIT'S FESSES EN BA-TAILLE SOUS SA TU - PE FEN - DUE ELLE É-CRA-SE SA GAU-LOISE ET S'EN VA DANS LA RUE

MAIS QUAND JE CRIE BRA - VO À L'AC-COR - DÉ - O - NISTE C'EST LE JAZZ QUI M'ENQUEULE ME TRAITANT DE RA-CISTE

POUR MOI JAZZ ET JA - VA DANS LE FOND C'EST TOUT COMME QUAND LE JAZZ DIT: GO MAN , LA JA - VA DIT: GO HOME.

JE DONNE AU JAZZ MES PIEDS POUR MARQUER SON TEM - PO

Coda $A^7(b9)$ D_m A^7 D_m $A^7(b9)$ D_m A^7 D_m^{Δ}

ET JE DONNE À LA JA - VA MES MAINS POUR LE BAS DE SON DOS. ET JE DONNE À LA JA - VA MES MAINS POUR LE BAS DE SON DOS.