(AS PLAYED BY THELONIOUS MONK)



Jouer l'intro / interlude avant et après le premier thème ainsi qu'après le dernier. La dernière mesure du Thème est à 2/4 lorsqu'elle précède L'interlude mais à 4/4 pendant les solos. (MED. SWING)

THELONIOUS MONK

(AS PLAYED BY THELONIOUS MONK)

