

(LATIN SWING) D. ELLINGTON AND S. TIZOL

(Db <sup>7(Alt)</sup> )	C <sup>7(69)</sup>	%.
(Db7(Alt))	C <sup>7(b9)</sup>	%
(Db7(Alt))	C <sup>7(ь9)</sup>	%
Fm <sup>6</sup>	F <sub>m</sub> <sup>7</sup>	Fm <sup>6</sup>
%	%	%
%	%	%
%	%	%
%	C <sup>7</sup>	%
-	_	
(Db <sup>7(Alt)</sup> )	C <sup>7(b9)</sup>	%.
(D <sub>b</sub> 7(Alt))	C <sup>7(b9)</sup>	%.
(D <sub>b</sub> <sup>7(Alt)</sup> )	C <sup>7()9)</sup>	%
Fm <sup>6</sup>	Fm <sup>7</sup>	Fm <sup>6</sup>
	(Db7(Alt))  (Db7(Alt))  Fm6	$ \begin{array}{c cccc} (D\flat^{7(Alt)}) & C^{7(\flat 9)} \\ \hline (D\flat^{7(Alt)}) & C^{7(\flat 9)} \\ \hline Fm^6 & Fm^7 \\ \hline & & & & & \\ \hline & & & & & \\ \hline & & & &$