(MED. SALSA) BERNARD LAVILLIERS ARR. VINCENT GAY INTEO (2ND X) F#m<sup>6</sup> F#m<sup>b6</sup> 2. F#m<sup>b6</sup> "F#m<sup>♭6</sup> 2. **B** B<sup>7</sup> F#m F#m<sup>6</sup> F#m F#m<sup>6</sup> F#m<sup>6</sup>  $F^{\sharp_m\flat 6}$