

# UN ÉTÉ 42

(BALLAD)

MICHEL LEGRAND

**System 1 (Measures 1-8):** Key signature: B-flat major. Chords: Bbm, Fm, Bbm<sup>Δ</sup>/A, Fm<sup>Δ</sup>/E, Bbm<sup>7</sup>/Ab, Gø, Fm<sup>7</sup>/Eb, Dø, C7<sup>sus</sup>, C7(b9).

**System 2 (Measures 9-16):** Key signature: B-flat major. Chords: FΔ, Bbm<sup>6</sup>/F, FΔ, Cm<sup>7</sup>/F, BbΔ, Bø, E<sup>9</sup>, AΔ, E7(b9), AΔ, Eb7(b9).

**System 3 (Measures 17-24):** Key signature: B-flat major. Chords: AbΔ, Eb7(b9), AbΔ, D7(b9), G, Gø, FΔ/C, Gø/C, FΔ/C, Bbm<sup>6</sup>/C.

**System 4 (Measures 25-32):** Key signature: B-flat major. Chords: Fm<sup>Δ</sup>/C, F<sup>o</sup>7/C, Gø/F, Fm.

# UN ÉTÉ 42

(BALLAD)

MICHEL LEGRAND

A

$F_m$	$F_m^\Delta/E$	$F_m^7/E_b$	$D\emptyset$
$B_b m$	$B_b m^\Delta/A$	$B_b m^7/A_b$ $G\emptyset$	$C^{7sus}$ $C^{7(b9)}$

B

$F^\Delta$	$B_b m^6/F$	$F^\Delta$	$C_m^7/F$
$B_b \Delta$	$B\emptyset$ $E^{7(b9)}$	$A^\Delta$ $E^{7(b9)}$	$A^\Delta$ $E_b^{7(b9)}$

A

$A_b \Delta$ $E_b^{7(b9)}$	$A_b \Delta$ $D^{7(b9)}$	$G$	$G\emptyset$
$F^\Delta/C$	$G\emptyset/C$	$F^\Delta/C$	$B_b m^6/C$
$F_m^\Delta/C$ $F^\circ 7/C$	$G\emptyset/C$	$F_m$	$\%.$