

(MED. SWING)

# PUSSY CAT DUES

CHARLES MINGUS

(AS PLAYED BY CHARLES MINGUS)

## INTRO

PIANO

BASSE

## THEME

CLARINETTE

SAX TENOR

TROMBONE

CL.

ST

TR.

G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> D<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7 D<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7 D<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7 D<sup>7</sup> E<sup>7</sup>/G<sup>#</sup>

E<sup>ø</sup> A<sup>7</sup>(#9) F<sup>m</sup>7 B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>7

SOLO

SOLO

SOLO

CHORUS SUR LA GRILLE DE MI  $\flat$  BLUES DONT LES 4 PREMIÈRES MESURES DE CHAQUE SOLOS SONT ALTÉRÉES PAR LA RYTHMIQUE SELON LA PROGRESSION SUIVANTE :

E<sup>b</sup>9 D<sup>9</sup> D<sup>b</sup>9 C<sup>9</sup> B<sup>9</sup> B<sup>b</sup>9 A<sup>9</sup> A<sup>b</sup>9 E<sup>b</sup>9 D<sup>9</sup> D<sup>b</sup>9 C<sup>9</sup> B<sup>9</sup> B<sup>b</sup>9 A<sup>#</sup>9

LES RIFFS SUIVANTS SONT RÉPÉTÉS SUR TOUT LE 2ÈME CHORUS DE CHAQUE SOLOS. RIFFS 3 ET 4 : ALTÉRER OU NON LE SOL ( $\flat$ ) EN FONCTION DES BESOINS

1 2 3 4