

(MED. BOP)

# JOY SPRING

CLIFFORD BROWN

(AS PLAYED BY CLIFFORD BROWN & MAX ROACH)

Sheet music for "Joy Spring" (Med. Bop) by Clifford Brown, as played by Clifford Brown & Max Roach. The key signature is E-flat major (three flats), and the time signature is common time (C). The music is divided into sections A, B, and C.

**Section A:** D $\Delta$  Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D $\Delta$  Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

**Section B:** E $\flat$  $\Delta$  F $\sharp$ m<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D F $\sharp$ m<sup>7</sup> B $\flat$ <sup>7</sup> E $\flat$  $\Delta$  G $\sharp$ m<sup>7</sup> C $\sharp$ <sup>7</sup> G $\sharp$ m<sup>7</sup> F $\sharp$ <sup>7</sup> F $\sharp$ m<sup>7</sup> B $\flat$ <sup>7</sup> E $\flat$  F $\sharp$ m<sup>7</sup> B<sup>7</sup>

**Section C:** E $\Delta$  Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D $\Delta$  Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C $\Delta$  F $\sharp$ m<sup>7</sup> B $\flat$ <sup>7</sup> E $\flat$  $\Delta$  Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

**Section A:** D $\Delta$  Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D $\Delta$  Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F $\sharp$ m<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D (Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>)

JOY SPRING

(MED. SOP)

CLIFFORD BROWN

(AS PLAYED BY CLIFFORD BROWN &amp; MAX ROACH)

D <sup>Δ</sup>	E <sub>m</sub> <sup>7</sup> / A <sup>7</sup>	D <sup>Δ</sup>	G <sub>m</sub> <sup>7</sup> / C <sup>7</sup>
F <sub>#m</sub> <sup>7</sup> / F <sup>7</sup>	E <sub>m</sub> <sup>7</sup> / A <sup>7</sup>	D	F <sub>m</sub> <sup>7</sup> / B <sup>♭7</sup>
E <sup>♭Δ</sup>	F <sub>m</sub> <sup>7</sup> / B <sup>♭7</sup>	E <sup>♭Δ</sup>	G <sub>#m</sub> <sup>7</sup> / C <sup>#7</sup>
G <sub>#m</sub> <sup>7</sup> / F <sup>#7</sup>	F <sub>m</sub> <sup>7</sup> / B <sup>♭7</sup>	E <sup>♭</sup>	F <sub>#m</sub> <sup>7</sup> / B <sup>7</sup>
E <sup>Δ</sup> / E <sub>m</sub> <sup>7</sup>	E <sub>m</sub> <sup>7</sup> / A <sup>7</sup>	D <sup>Δ</sup> / D <sub>m</sub> <sup>7</sup>	D <sub>m</sub> <sup>7</sup> / G <sup>7</sup>
C <sup>Δ</sup>	F <sub>m</sub> <sup>7</sup> / B <sup>♭7</sup>	E <sup>♭Δ</sup>	E <sub>m</sub> <sup>7</sup> / A <sup>7</sup>
D <sup>Δ</sup>	E <sub>m</sub> <sup>7</sup> / A <sup>7</sup>	D <sup>Δ</sup>	G <sub>m</sub> <sup>7</sup> / C <sup>7</sup>
F <sub>#m</sub> <sup>7</sup> / F <sup>7</sup>	E <sub>m</sub> <sup>7</sup> / A <sup>7</sup>	D	E <sub>m</sub> <sup>7</sup> / A <sup>7</sup>