(AS PLAYED BY THELONIOUS MONK)



Jouer l'intro / interlude avant et après le premier thème ainsi qu'après le dernier. La dernière mesure du Thème est à 2/4 lorsqu'elle précède L'interlude mais à 4/4 pendant les solos.

I MEAN YOU (MED. SWING) THELONIOUS MONK

(AS PLAYED BY THELONIOUS MONK)

INTEO / INTERLUDE			
F <sup>7</sup>	%	%	%
A			
, , GΔ	%	E♭ <sup>7</sup>	E <sup>7</sup>
	1		
Am <sup>7</sup>	D <sup>7</sup>	GΔ	Am <sup>7</sup> D <sup>7</sup> .
			2
			GΔ
8		•	
F <sup>7</sup>	%.	GΔ	%.
E♭ <sup>7</sup>	%.	D <sup>7</sup>	A <sub>m</sub> <sup>7</sup> D <sup>7</sup>
A			
GΔ	%.	E♭ <sup>7</sup>	E <sup>7</sup>
Am <sup>7</sup>	D <sup>7</sup>	GΔ	<b>GΔ F</b> <sup>7</sup>