

(SAMBA)

# THE CAPE VERDEAN BLUES

HORACE SILVER

(AS PLAYED BY HORACE SILVER)

A ~~8~~

N.C.

Dm<sup>7</sup>

E<sup>b</sup>b<sup>5</sup>

Dm<sup>7</sup>

8<sup>b</sup>

A<sup>7</sup>

B<sup>b</sup>7

A<sup>7</sup>

A<sup>7</sup>

B<sup>b</sup>7

A<sup>7</sup>

E<sup>b</sup>7

Dm<sup>7</sup>

E<sup>b</sup>b<sup>5</sup>

1. Dm<sup>7</sup>

2. Dm<sup>7</sup>

PIANO CONTINUES SIMILE

BREAK

BREAK

8

C<sup>7</sup>

Dm<sup>7</sup>

E<sup>b</sup>b<sup>5</sup>

Dm<sup>7</sup>

E<sup>7</sup>

B<sup>b</sup>b<sup>5</sup>

A<sup>7</sup>+

Dm<sup>7</sup>

E<sup>b</sup>b<sup>5</sup>

1. Dm<sup>7</sup>

2. Dm<sup>7</sup>

BREAK

BREAK

A

Dm<sup>7</sup>

E<sup>b</sup>b<sup>5</sup>

Dm<sup>7</sup>

A<sup>7</sup>

B<sup>b</sup>7

A<sup>7</sup>

A<sup>7</sup>

B<sup>b</sup>7

A<sup>7</sup>

E<sup>b</sup>7

Dm<sup>7</sup>

E<sup>b</sup>b<sup>5</sup>

Dm<sup>7</sup>

SOLO BREAK

D.S. AL CODA

8

A<sup>7</sup>

E<sup>b</sup>7

Dm<sup>7</sup>

E<sup>b</sup>b<sup>5</sup>

3x

(SAMBA)

# THE CAPE VERDEAN BLUES

HORACE SILVER

(AS PLAYED BY HORACE SILVER)

A

$\cdot$ $\cdot$ $D_m^7$	$E_b^{b5}$	$D_m^7$	$\%$
$A^7$	$B_b^7$	$A^7$	$\%$
$A^7$	$B_b^7$	$A^7$	$E_b^7$
$D_m^7$	$E_b^{b5}$	$D_m^7$	$\% \cdot$

B

$\cdot$ $\cdot$ $C^7$	$\%$	$\%$	$\%$
$D_m^7$	$E_b^{b5}$	$D_m^7$	$\%$
$E^7$	$\%$	$B_b^{b5}$	$A^{7+}$
$D_m^7$	$E_b^{b5}$	$D_m^7$	$\% \cdot$

A

$D_m^7$	$E_b^{b5}$	$D_m^7$	$\%$
$A^7$	$B_b^7$	$A^7$	$\%$
$A^7$	$B_b^7$	$A^7$	$E_b^7$
$D_m^7$	$E_b^{b5}$	$D_m^7$	$\% \parallel$