

(MED. BOSSA)

# BLACK ORPHEUS

LUIS BONFÁ

INTRO

8b

Bm<sup>7</sup> C#° F#<sup>7</sup>(b9) Bm<sup>7</sup> C#° F#<sup>7</sup>(b9) Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> DΔ D#°<sup>7</sup> B<sup>7</sup>(b9)

Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>6</sup> GΔ C#° F#<sup>7</sup>(b9) Bm<sup>7</sup> C#° F#<sup>7</sup>(b9)

Bm<sup>7</sup> C#° F#<sup>7</sup>(b9) Bm<sup>7</sup> C#° F#<sup>7</sup>(b9) F#° B<sup>7</sup>(b9) Em<sup>7</sup>

Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>/D C#° F#<sup>7</sup>(b9) Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>/A GΔ C#° F#<sup>7</sup>(b9) Bm<sup>7</sup> C#° F#<sup>7</sup>(b9)

Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>

To CODA