(MED. SWING) THELONIOUS MONK (AS PLAYED BY THELONIOUS MONK) INTEO / INTERLUDE **B**⁷ Bb 1.--2. Em A⁷ A^7 **B** C⁷ Bb7 $D\Delta$ E_{m}

Jouer l'intro / interlude avant et après le premier thème ainsi qu'après le dernier. La dernière mesure du Thème est à 2/4 lorsqu'elle précède l'interlude mais À 4/4 pendant les solos.

Bb7