

(MED. LATIN)

# SEPTEMBER SECOND

MICHEL PETRUCCIANI

♩ = 160 HALF TIME FEEL

INTRO

3

1. 2.

A Am G<sup>6</sup> F<sup>Δ</sup> G<sup>6</sup>

~~B~~ Am G<sup>6</sup> F<sup>Δ</sup> B<sup>7</sup>

B E<sup>Δ9</sup> B<sup>7sus</sup> E<sup>Δ9</sup> G<sup>7(b9)</sup>

C<sup>m9</sup> F<sup>7+</sup> B<sup>b9</sup> E<sup>b7+</sup>

E<sup>Δ</sup> E<sup>b7alt</sup> A<sup>b9sus</sup>

G<sup>7alt</sup> C<sup>m7</sup> C<sup>m7/Bb</sup>

C Am G<sup>6</sup> F<sup>Δ</sup> G<sup>6</sup>

A<sup>Δ9</sup> A<sup>Δ</sup> F<sub>m</sub>/A<sup>b</sup> F<sup>#m7</sup> F<sub>m</sub><sup>7</sup>

D F<sub>m</sub><sup>7</sup> B<sup>b7sus</sup> E<sub>m</sub><sup>7</sup> A<sup>7</sup>

D<sub>m</sub><sup>6</sup> G<sup>7</sup> C<sup>Δ(#11)</sup> E<sup>7</sup>

E Am G<sup>6</sup> F<sup>Δ</sup> G<sup>6</sup>

Am G<sup>6</sup> F<sup>Δ</sup> G<sup>6</sup>

ONLY BEFORE D.S.

SOLOS ON **A B C D E**  
AFTER SOLOS PLAY **E** THEN D.S.  
REPEAT AND FADE ON **E**

(MED. LATIN)

## SEPTEMBER SECOND

MICHEL PETRUCCIANI

♩ = 160 HALF TIME FEEL

A

Am	G <sup>6</sup>	F <sup>Δ</sup>	G <sup>6</sup>
----	----------------	----------------	----------------

Am	G <sup>6</sup>	F <sup>Δ</sup>	B <sup>7</sup>
----	----------------	----------------	----------------

B

E <sup>Δ9</sup>	B <sup>7sus</sup>	E <sup>Δ9</sup>	G <sup>7(b9)</sup>
-----------------	-------------------	-----------------	--------------------

C <sub>m</sub> <sup>9</sup>	F <sup>7+</sup>	B <sub>b</sub> m <sup>9</sup>	E <sub>b</sub> <sup>Δ</sup>
-----------------------------	-----------------	-------------------------------	-----------------------------

E <sup>Δ</sup>	E <sub>b</sub> <sup>7alt</sup>	A <sub>b</sub> <sup>9sus</sup>	G <sup>7alt</sup>
----------------	--------------------------------	--------------------------------	-------------------

C <sub>m</sub> <sup>7</sup>	C <sub>m</sub> <sup>7</sup> /B <sub>b</sub>
-----------------------------	---

C

Am	G <sup>6</sup>	F <sup>Δ</sup>	G <sup>6</sup>
----	----------------	----------------	----------------

A <sub>b</sub> <sup>Δ9</sup>	A <sup>Δ</sup> F <sub>m</sub> /A <sub>b</sub>	F <sub>#</sub> m <sup>7</sup> F <sub>m</sub> <sup>7</sup>
------------------------------	--	--

D

F <sub>m</sub> <sup>7</sup>	B <sub>b</sub> <sup>7sus</sup>	E <sub>m</sub> <sup>7</sup>	A <sup>7</sup>
-----------------------------	--------------------------------	-----------------------------	----------------

D <sub>m</sub> <sup>6</sup>	G <sup>7</sup>	C <sup>Δ(#11)</sup>	E <sup>7</sup>
-----------------------------	----------------	---------------------	----------------

E

Am	G <sup>6</sup>	F <sup>Δ</sup>	G <sup>6</sup>
----	----------------	----------------	----------------