

(MOD. BALLADE)

# MY ONE AND ONLY LOVE

GUY WOOD

Key signature: E-flat (B-flat), C major. Time signature: 3/4.

**A** AΔ F#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> E#<sup>o7</sup> F#m<sup>7</sup> DΔ Bm E<sup>7</sup> C#m F#<sup>7</sup>

Bm<sup>7</sup> G#Δ C#<sup>7</sup>(#9) F#m<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> C#m F#<sup>7</sup> Bm E<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> AΔ D#Δ G#<sup>7</sup>(b9)

**B** C#m<sup>7</sup> D#Δ G#<sup>7</sup>(b9) C#m D#Δ G#<sup>7</sup>(b9)

C#m C#mΔ C#m<sup>7</sup> F#<sup>7</sup> Bm F#<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

**A** AΔ F#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> E#<sup>o7</sup> F#m<sup>7</sup> DΔ Bm E<sup>7</sup> C#m F#<sup>7</sup>

Bm<sup>7</sup> G#Δ C#<sup>7</sup>(#9) F#m<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>(b9) A<sup>6</sup> (E<sup>7</sup>)