

(MED. SWING)

# PUSSY CAT DUES

CHARLES MINCUS

PARTITION SUR 2 PAGES

(AS PLAYED BY CHARLES MINCUS)

**INTRO**

PIANO

BASSE

**THEME**

CLARINETTE

SAX TENOR

TROMBONE

SOLO

2

CL.

ST

TR.

G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> D<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> D<sup>7</sup> E<sup>7</sup>/G<sup>#</sup>

E<sup>ø</sup> A<sup>7</sup>(#9) F<sup>m7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b7</sup> E<sup>b7</sup>

SOLO

SOLO

CHORUS SUR LA GRILLE DE MI  $\flat$  BLUES DONT LES 4 PREMIÈRES MESURES DE CHAQUE SOLOS SONT ALTÉRÉES PAR LA RYTHMIQUE SELON LA PROGRESSION SUIVANTE :

E<sup>b9</sup> D<sup>9</sup> D<sup>b9</sup> C<sup>9</sup> B<sup>9</sup> B<sup>b9</sup> A<sup>9</sup> A<sup>b9</sup> E<sup>b9</sup> D<sup>9</sup> D<sup>b9</sup> C<sup>9</sup> B<sup>9</sup> B<sup>b9</sup> A<sup>#5 9</sup>

LES RIFFS SUIVANTS SONT RÉPÉTÉS SUR TOUT LE 2ÈME CHORUS DE CHAQUE SOLOS. RIFFS 3 ET 4 : ALTÉRER OU NON LE SOL ( $\flat$ ) EN FONCTION DES BESOINS

1 2 3 4