

(MED. BOSSA)

# SAMBA CANTINA

PAUL DESMOND

(AS PLAYED BY PAUL DESMOND)

INTRO

8b

Cm<sup>7</sup> C/B<sup>b</sup> A<sup>∅</sup> D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> G/F C<sup>7</sup>/E Cm<sup>6</sup>/E<sup>b</sup>

D<sup>7</sup><sub>sus</sub> D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>

A

A<sup>∅</sup> D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>

Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>Δ

B

A<sup>∅</sup> D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>

E<sup>∅</sup> A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> B<sup>b7</sup>

C

A<sup>∅</sup> D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>

Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

D

Cm<sup>7</sup> C/B<sup>b</sup> A<sup>∅</sup> D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> G/F C<sup>7</sup>/E Cm<sup>6</sup>/E<sup>b</sup>

D<sup>7</sup><sub>sus</sub> (D<sup>7</sup>(b9)) Gm<sup>7</sup>

To CODA

D<sup>7</sup><sub>sus</sub> D<sup>7</sup>(b9) Gm<sup>7</sup> Gm<sup>6</sup>

Gm<sup>7</sup> Gm<sup>6</sup> Gm<sup>7</sup> Gm<sup>6</sup> Gm<sup>7</sup> Gm<sup>6/9</sup>

D.S. AL CODA

(MEO. BOSSA)

**SAMBA CANTINA**

PAUL DESMOND

(AS PLAYED BY PAUL DESMOND)

**INTRO**

$C_m^7$ / $C/Bb$	$A\emptyset$ / $D^7$	$G_m^7$ / $G/F$	$C^7/E$ / $C_m^6/Eb$
$D^7_{sus}$	$D^7(b9)$	$G_m^7$	$\%.$

**A**

$A\emptyset$	$D^7$	$G_m^7$	$\%.$
$C_m^7$	$F^7$	$Bb\Delta$	$\%.$

**B**

$A\emptyset$	$D^7$	$G_m^7$	$\%.$
$E\emptyset$	$A^7$	$D^7$	$D^7$ / $Bb^7$

**C**

$A\emptyset$	$D^7$	$G_m^7$	$\%.$
$C_m^7$	$F^7$	$D_m^7$	$G^7$

**D**

$C_m^7$ / $C/Bb$	$A\emptyset$ / $D^7$	$G_m^7$ / $G/F$	$C^7/E$ / $C_m^6/Eb$
$D^7_{sus}$	$D^7(b9)$	$G_m^7$	$\%.$



$D^7_{sus}$	$D^7(b9)$	$G_m^7$	$G_m^6$
-------------	-----------	---------	---------

4X