

| (VALSE) ANGEL CABRAL |                |                  |  |
|----------------------|----------------|------------------|--|
| A                    |                |                  |  |
| . E <sub>m</sub> ∆   | %.             | Am <sup>7</sup>  | %  |
| D <sup>7</sup>       | %              | G <sup>6</sup>   | ·/·  |
| B <sup>7</sup>       | 7.             | Em               | <b>%</b>   |
| 1                    |                |                  |  |
| C <sup>7</sup>       | %              | B <sup>7</sup>   | <b>%</b> :                                       |
| 2                    |                |                  |  |
| C <sup>7</sup>       | B <sup>7</sup> | Em <sup>∆</sup>  | %.   |
| 8                    | 1              | <b>T</b>         | 1  |
| . D <sup>7</sup> /A  | D <sup>7</sup> | G <sup>6</sup>   | G <sup>6</sup> /D                                |
| D <sup>7</sup> /A    | D <sup>7</sup> | G <sup>6</sup>   | G <sup>6</sup> /D                                |
| B <sup>7</sup>       | 7.             | Em               | %  |
|                      |                |                  |  |
| C <sup>7</sup>       | %              | B <sup>7</sup>   | · / .  |
| 2                    |                |                  |  |
| C <sup>7</sup>       | B <sup>7</sup> | E <sub>m</sub> Δ | %.   |
|                      | _              | 1                | <del>                                     </del> |
| Am <sup>6</sup>      | 7.             | Em <sup>9</sup>  | %  |
| B <sup>7</sup>       | %.             | Em               | Em .   |