(AS PLAYED BY CHAPLES MINGUS



Choque sur la grille de Fa blues dont les 4 premières mesures de chaque solos sont altérées par la rytmique selon la progression suivante :



LES RIFFS SUIVANTS SONT RÉPÉTÉS SUR TOUT LE RÈME CHORUS DE CHAQUE SOLOS. RIFFS 8 ET 4 : ALTÉRER OU NON LE LA () EN FONCTION DES BESOINS

