

(VALSE)

# LA FOULE

ÁNGEL CASZAL

INTRO

8b

Chords and sections in the score:

- INTRO**: Bm<sup>6</sup>, F#m<sup>9</sup>
- Section 1**: C#<sup>7</sup>, F#m, F#m<sup>7</sup>
- Section 2**: F#m<sup>Δ</sup>, Bm<sup>7</sup>, E<sup>7</sup>, A<sup>6</sup>
- Section 3**: C#<sup>7</sup>, F#m<sup>Δ</sup>, D<sup>7</sup>, C#<sup>7</sup>, C#<sup>7</sup>, F#m<sup>Δ</sup>
- Section 4**: E<sup>7</sup>, A<sup>6</sup>, E<sup>7</sup>, A<sup>6</sup>
- Section 5**: C#<sup>7</sup>, F#m<sup>Δ</sup>, D<sup>7</sup>, C#<sup>7</sup>, C#<sup>7</sup>, F#m<sup>Δ</sup>
- Section 6**: Bm<sup>6</sup>, F#m<sup>9</sup>
- Section 7**: C#<sup>7</sup>, F#m, F#m
- Section 8**: F#m

Red text: TO CODA

(VALSE)

LA FOULE

ÁNGEL CABRAL

**A**

F <sup>♯</sup> m <sup>Δ</sup>	⌘	Bm <sup>7</sup>	⌘
-------------------------------	---	-----------------	---

E <sup>7</sup>	⌘	A <sup>6</sup>	⌘
----------------	---	----------------	---

C <sup>♯</sup> <sup>7</sup>	⌘	F <sup>♯</sup> m	⌘
-----------------------------	---	------------------	---

1

D <sup>7</sup>	⌘	C <sup>♯</sup> <sup>7</sup>	⌘
----------------	---	-----------------------------	---

2

D <sup>7</sup>	C <sup>♯</sup> <sup>7</sup>	F <sup>♯</sup> m <sup>Δ</sup>	⌘
----------------	-----------------------------	-------------------------------	---

**B**

E <sup>7</sup> /B	E <sup>7</sup>	A <sup>6</sup>	A <sup>6</sup> /E
-------------------	----------------	----------------	-------------------

E <sup>7</sup> /B	E <sup>7</sup>	A <sup>6</sup>	A <sup>6</sup> /E
-------------------	----------------	----------------	-------------------

C <sup>♯</sup> <sup>7</sup>	⌘	F <sup>♯</sup> m	⌘
-----------------------------	---	------------------	---

1

D <sup>7</sup>	⌘	C <sup>♯</sup> <sup>7</sup>	⌘
----------------	---	-----------------------------	---

2

D <sup>7</sup>	C <sup>♯</sup> <sup>7</sup>	F <sup>♯</sup> m <sup>Δ</sup>	⌘
----------------	-----------------------------	-------------------------------	---

**C**

Bm <sup>6</sup>	⌘	F <sup>♯</sup> m <sup>9</sup>	⌘
-----------------	---	-------------------------------	---

C <sup>♯</sup> <sup>7</sup>	⌘	F <sup>♯</sup> m	F <sup>♯</sup> m
-----------------------------	---	------------------	------------------