

(MED. LATIN)

# SEPTEMBER SECOND

MICHEL PETRUCCIANI

♩ = 160 HALF TIME FEEL

**INTRO**

1. 2.

**A** B<sub>m</sub> A<sup>6</sup> G<sup>Δ</sup> A<sup>6</sup>

**B** F<sup>Δ</sup><sub>9</sub> C<sup>7</sup><sub>sus</sub> F<sup>Δ</sup><sub>9</sub> A<sup>7</sup>(b<sub>9</sub>)

D<sub>m</sub><sup>9</sup> G<sup>7+</sup> C<sub>m</sub><sup>9</sup> F<sup>7+</sup>

F<sup>Δ</sup> F<sup>7</sup><sub>alt</sub> B<sub>b</sub><sup>9</sup><sub>sus</sub>

A<sup>7</sup><sub>alt</sub> D<sub>m</sub><sup>7</sup> D<sub>m</sub><sup>7</sup>/C

**C** B<sub>m</sub> A<sup>6</sup> G<sup>Δ</sup> A<sup>6</sup>

B<sup>Δ</sup><sub>9</sub> B<sup>Δ</sup> G<sub>m</sub>/B<sub>b</sub> G<sup>Δ</sup><sub>m</sub><sup>7</sup> G<sub>m</sub><sup>7</sup>

**D** G<sub>m</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup><sub>sus</sub> F<sup>Δ</sup><sub>m</sub><sup>7</sup> B<sup>7</sup>

E<sub>m</sub><sup>6</sup> A<sup>7</sup> D<sup>Δ</sup>(#11) F<sup>Δ</sup><sup>7</sup>

**E** B<sub>m</sub> A<sup>6</sup> G<sup>Δ</sup> A<sup>6</sup>

B<sub>m</sub> A<sup>6</sup> G<sup>Δ</sup> A<sup>6</sup>

ONLY BEFORE D.S.

SOLOS ON **A B C D E**

AFTER SOLOS PLAY **E** THEN D.S.

REPEAT AND FADE ON **E**

(MED. LATIN)

## SEPTEMBER SECOND

MICHEL PETRUCCIANI

♩ = 160 HALF TIME FEEL

A

B <sub>m</sub>	A <sup>6</sup>	G <sup>Δ</sup>	A <sup>6</sup>
----------------	----------------	----------------	----------------

B <sub>m</sub>	A <sup>6</sup>	G <sup>Δ</sup>	C <sup>♯7</sup>
----------------	----------------	----------------	-----------------

B

F <sup>♯Δ9</sup>	C <sup>♯7sus</sup>	F <sup>♯Δ9</sup>	A <sup>7(b9)</sup>
------------------	--------------------	------------------	--------------------

D <sub>m</sub> <sup>9</sup>	G <sup>7+</sup>	C <sub>m</sub> <sup>9</sup>	F <sup>Δ</sup>
-----------------------------	-----------------	-----------------------------	----------------

F <sup>♯Δ</sup>	F <sup>7alt</sup>	B <sub>b</sub> <sup>9sus</sup>	A <sup>7alt</sup>
-----------------	-------------------	--------------------------------	-------------------

D <sub>m</sub> <sup>7</sup>	D <sub>m</sub> <sup>7</sup> /C
-----------------------------	--------------------------------

C

B <sub>m</sub>	A <sup>6</sup>	G <sup>Δ</sup>	A <sup>6</sup>
----------------	----------------	----------------	----------------

B <sub>b</sub> <sup>Δ9</sup>	B <sup>Δ</sup> G <sub>m</sub> /B <sub>b</sub>	G <sup>♯m7</sup> G <sub>m</sub> <sup>7</sup>
------------------------------	--	---

D

G <sub>m</sub> <sup>7</sup>	C <sup>7sus</sup>	F <sup>♯m7</sup>	B <sup>7</sup>
-----------------------------	-------------------	------------------	----------------

E <sub>m</sub> <sup>6</sup>	A <sup>7</sup>	D <sup>Δ(#11)</sup>	F <sup>♯7</sup>
-----------------------------	----------------	---------------------	-----------------

E

B <sub>m</sub>	A <sup>6</sup>	G <sup>Δ</sup>	A <sup>6</sup>
----------------	----------------	----------------	----------------