

(MED. FUNK)

# QUE RESTE-T-IL DE NOS AMOURS ?

CHARLES TRENET

ARR. VINCENT GAY

INTRO

8b

F<sub>m</sub><sup>7</sup> G<sup>ø</sup> C<sup>7</sup>(b9) F<sub>m</sub><sup>7</sup> G<sup>ø</sup> C<sup>7</sup>(b9)

F<sub>m</sub><sup>7</sup> G<sup>ø</sup> C<sup>7</sup>(b9) F<sup>Δ</sup> D<sup>ø</sup> G<sup>7</sup> G<sup>7</sup><sub>sus</sub> C<sup>7</sup>

A G<sub>m</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>Δ</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup> A<sub>m</sub><sup>7</sup> A<sup>ø</sup> G<sub>m</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>Δ</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup> A<sub>m</sub><sup>7</sup> D<sup>7</sup>

1.

2.

C<sup>7</sup> C<sub>m</sub><sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>Δ</sup> B<sub>b</sub><sub>m</sub><sup>7</sup> E<sub>b</sub><sup>7</sup> F<sup>6</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup> A<sub>m</sub><sup>7</sup> D<sup>7</sup>

3.

G<sub>m</sub><sup>7</sup> D<sub>m</sub><sup>7</sup> G<sup>7</sup> G<sub>m</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup> D<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>Δ</sup> (B<sub>b</sub><sup>7</sup> A<sub>m</sub><sup>7</sup> D<sup>7</sup>)