(MED. SWING) THELONIOUS MONK (AS PLAYED BY THELONIOUS MONK) INTRO / INTERLUDE A Db7 1.--2. Gm 3. Gm B_{Eb}7 Db7 FΔ Gm FΔ

Jouer l'intro / interlude avant et après le premier thème ainsi qu'après le dernier. La dernière mesure du Thème est à 2/4 lorsqu'elle précède l'interlude mais à 4/4 pendant les solos.