

INTRO

6

A

B

D.S. AL CODA

TO CODA

Chord progression: Gm^9 , F^6 , Eb^6 , Eb^Δ , Eb^6 , Eb^Δ , $A\emptyset$, $D7_{sus}$, $D7$, Gm^{add9} , Gm , Gm^7/F , Gm^7/Eb , $D7_{sus}$, $D7$, Gm , Gm^{b6} , $F\#\circ 7$, $D/F\#$, $F\#\circ 7$, $D/F\#$, Gm^{b6} , Gm^7 , Cm^7 , F^7 , Gm^7 , $A\emptyset$, Bb , Eb , Eb^Δ , $A\emptyset$, $D7$, Am^7/E , $D7/F\#$, Gm^9 , Gm^9 .