

8b $\text{A} \Delta$ $\text{F}\sharp\text{m}^7 \text{E}\text{m}^7$ $\text{G}\Delta \text{D}\Delta$ $\text{F}\sharp\text{m}^7 \text{E}\text{m}^7$ $\text{G}\Delta \text{F}\sharp\text{m}^7$

QUAND LE JAZZ EST QUAND LE JAZZ EST LÀ LA JAVA S'EN LA JAVA S'EN VA

$\text{G}\Delta$ G^7 $\text{F}\sharp\text{m}^7$ $\text{F}\sharp\text{m}^6$ Em^7 $\text{D}\Delta$ $\text{F}\sharp\text{m}^7 \text{E}\text{m}^7$ $\text{A}^7 \text{D}^6$

IL Y'A DE L'ORAGE DANS L'AIR IL Y'A DE L'EAU DANS LE GAZ ENTRE LE JAZZ ET LA JA - VA

8 Dm Gm^6 Dm C^9 Dm Gm^6 Dm $\text{B}\flat\Delta$

CHA-QUE JOUR UN PEU PLUS Y'A LE JAZZ QUI S'INS-TALLE A - LORS LA RAGE AU COEUR LA JA - VA S'FAIT LA MALLE
 QUAND J'É-COU-TE BÉ - AT UN SO - LO DE BATT - RIE V'LA LA JA-VA QUI RÂLE AU NOM DE LA PA - TRIE
 POUR MOI JAZZ ET JA - VA C'EST DU PA-REIL AU MÊME J'ME SOÛLE À LA BASTILLE ET M'NOIR-CIS À HAR - LEM
 JAZZ ET JA - VA CO-PAINS ÇA DOIT POU-VOIR SE FAIRE POUR QU'IL EN SOIT AIN - SI, TIENS, JE PAR-TAGE EN FRÈRE

C^7 F C^7 F $\text{A}^7(\text{b}9)$ Dm $\text{A}^7 \text{D}\text{m} \text{A}^7 \text{D}\text{m}$

TO CODA

SES P'TIT'S FESSES EN BA-TAILLE SOUS SA TU - PE FEN - DUE ELLE É - CRA - SE SA GAU-LOISE ET S'EN VA DANS LA RUE
 MAIS QUAND JE CRIE BRA - VO À L'AC-COR - DÉ - O - NISTE C'EST LE JAZZ QUI M'ENQUEULE ME TRAITANT DE RA-CISTE
 POUR MOI JAZZ ET JA - VA DANS LE FOND C'EST TOUT COMME QUAND LE JAZZ DIT: GO MAN , LA JA - VA DIT: GO HOME.
 JE DONNE AU JAZZ MES PIEDS POUR MARQUER SON TEM - PO

$\text{A}^7(\text{b}9)$ Dm A^7 Dm $\text{A}^7(\text{b}9)$ Dm A^7 Dm^Δ

ET JE DONNE À LA JA - VA MES MAINS POUR LE BAS DE SON DOS. ET JE DONNE À LA JA - VA MES MAINS POUR LE BAS DE SON DOS.