

A	_		
D <sub>m</sub> <sup>7</sup>	%	%	%
D <sub>m</sub> <sup>7</sup>	%.	%.	·/.
<b>8</b>			
E♭m <sup>7</sup>	%	%	%
E♭m <sup>7</sup>	%	%	%
A			
D <sub>m</sub> <sup>7</sup>	%.	%.	%.
D <sub>m</sub> <sup>7</sup>	%	7.	%