

(MED. BOSSA NOVA)

CHEGA DE SAUDADE

TOM JOHIM

8b

A

Em (Em7/D) F#7/C# B7alt Em F#° B7

Em C#° F#7 Bm CΔ C6 B7(b9)

8

Em (Em7/D) F#7/C# B7alt Em E7(b9)

Am B7 Em (Em7/D) F#7(b9) B7alt Em F#m7 B7

9

EΔ C#7+/E# F#m7 B9sus B7 E° EΔ

G#m7 G° F#m7 F#9 Am6 B7

10

EΔ C#m7 F#m7 G#7 C#m7 Cm7 Bm7 E7

AΔ Am7 G#m7 C#13 C#7+ F#9 B13 sus4

G#m7 C#7+ F#9 B9sus E6 (B7+)

CHORUS SUR A-8 PUIS DIRECTEMENT À 10

1. 2. B9sus 3. B9sus E6

(MEO. BOSSA NOVA)

CHEGA DE SAUDADE

TOM JOBIM

A

E_m	E_m^7/D	$F\#^7/C\#$	$\%.$
$B7^{alt}$	$\%.$	E_m	$F\#\emptyset$ B^7
E_m	$C\#\emptyset$ $F\#^7$	B_m	$\%.$
$C\Delta$	C^6	$B7(b9)$	$\%.$

B

E_m	E_m^7/D	$F\#^7/C\#$	$\%.$
$B7^{alt}$	$\%.$	E_m	$E^7(\#9)$
A_m	B^7	E_m	E_m^7/D
$F\#^7(b9)$	$B7^{alt}$	E_m	$F\#_m^7$ B^7

C

$E\Delta$	$C\#^7+/E\#$	$F\#_m^7$	$\%.$
B^9_{sus}	B^7	E°	$E\Delta$
$G\#_m^7$	G°	$F\#_m^7$	$\%.$
$F\#^9$	$\%.$	A_m^6	B^7



EΔ	C#m ⁷	F#m ⁷	∕.
----	------------------	------------------	----

G# ⁷	∕.	C#m ⁷ / Cm ⁷	Bm ⁷ / E ⁷
-----------------	----	------------------------------------	----------------------------------

AΔ	Am ⁷	G#m ⁷	C# ¹³ / C# ⁷⁺
----	-----------------	------------------	-------------------------------------



F# ⁹	B ¹³ sus4	G#m ⁷	C# ⁷⁺
-----------------	----------------------	------------------	------------------

F# ⁹	B ⁹ sus	E ⁶	B ⁷⁺
-----------------	--------------------	----------------	-----------------



1			
G#m ⁷	C# ⁷⁺	F# ⁹	B ⁹ sus

2	
B ⁹ sus	E ⁶