

(MED. SALSA)

# CAMBIOS

DAVID TORRES

(AS PLAYED BY PONCHO SANCHEZ)

## CAMBIOS

MUSIC FOR LITTLE BIG BAND



B $\flat$  VERSION

HORN I (ALTO SAX, B $\flat$  TRANSPOSED VERSION)

HORN II (TENOR SAX)

HORN III (BARYTON SAX, B $\flat$  TRANSPOSED VERSION)

HORN IV (TRUMPET 1)

HORN V (TRUMPET 2)

HORN VI (TROMBONE, B $\flat$  TRANSPOSED VERSION)

WIND BASS

(MED. SALSA)

CAMBIO

DAVID TORRES

4 PAGES SCORE

8b

(AS PLAYED BY PONCHO SANCHEZ)

HOEN 1  
(A. SAX)

**INTRO**

G<sup>13</sup> D<sub>m</sub><sup>9</sup> G<sup>13</sup> G<sup>13</sup> D<sub>m</sub><sup>9</sup> G<sup>13</sup>

G<sup>13</sup> D<sub>m</sub><sup>9</sup> A<sub>b</sub><sup>7</sup> <sup>b</sup>5 9 G<sup>7</sup> <sup>b</sup>5 9 E<sub>b</sub><sup>7</sup> (<sup>#11</sup>/<sub>13</sub>) D<sup>7</sup> (<sup>b</sup>5) G<sup>7</sup><sub>sus</sub>

**A** CΔ A<sub>m</sub><sup>7</sup> D<sub>m</sub><sup>7</sup> G<sup>7</sup> CΔ A<sub>m</sub><sup>7</sup> D<sub>m</sub><sup>7</sup> G<sup>7</sup>

CΔ FΔ F<sub>m</sub><sup>7</sup>/D E<sup>7</sup>(<sup>#9</sup>) A<sup>7</sup><sub>+</sub> D<sub>m</sub><sup>9</sup> D<sup>ø</sup>/G

**B**  $C\Delta$   $A_m^7$   $D_m^7$   $G^7$   $C\Delta$   $A_m^7$   $D_m^7$   $G^7_{sus}$

$C^9$   $C^{\flat 5}_9/E$   $F^6$   $D\emptyset$   $D_m^7$   $G^7_{sus}$   $C$

**C**  $E^{13}$   $E_m^7$   $B^7$   $E^{7(\flat 9)}$   $A^9$   $D^6$

$G^7(\sharp^{11}_{13})$   $E^{\flat 7}(\sharp^{11}_{13})$   $D^7(\flat^9_{13})$   $A_m^9$   $E^{\flat}_m{}^9$   $A^{\flat}_{13}$   $D_m^{11}$

**D**  $C\Delta$   $A_m^7$   $D_m^7$   $G^7$   $C\Delta$   $A_m^7$   $D_m^7$   $G^7$

$C^6_9$   $C^{\flat 5}_9/E$   $F^6$   $D\emptyset$   $E^{\flat 7}(\sharp^{11}_{13})$   $D^7(\sharp^{11}_{13})$   $D^{\flat 6}_9$   $C^6_9$  **FINE**

THE 2 LAST BARS ARE PLAYED 3X AT LAST THEME

**SOLOS**

**BACKGROUND**

**LAST X**

**BARYTON WITH TROMBONE**

**TENOR SAX WITH TRUMPET**

**TENOR SAX WITH TRUMPET**

**BARYTON WITH TROMBONE**

Chords:  $C\Delta$ ,  $A_m^7$ ,  $D_m^7$ ,  $G^7$ ,  $C\Delta$ ,  $A_m^7$ ,  $D_m^7$ ,  $G_m^7$ ,  $C^7$ ,  $F\Delta$ ,  $F_m^6$ ,  $E^7(\#9)$ ,  $A^7(\#9)$ ,  $D_m^7$ ,  $G^7(\#9)$ ,  $D_m^7$ ,  $G^7$ ,  $C\Delta$ ,  $B_m^7$ ,  $E^7$ ,  $E_m^7$ ,  $A^7$ ,  $A_m^7$ ,  $D^7$ ,  $E_b m^7$ ,  $A b^7$ ,  $D_m^7$ ,  $G^7$

GO TO  FOR MORE SOLOS

OPEN PERCUSSION SOLO OVER MONTUNO

AFTER SOLOS D.S. AL FINE

(MED. SALSA)

CAMBIOS

DAVID TORRES

4 PAGES SCORE

(AS PLAYED BY PONCHO SANCHEZ)

8b

HOEN 2  
(T. SAX)

**INTRO**

G<sup>13</sup> D<sub>m</sub><sup>9</sup> G<sup>13</sup> G<sup>13</sup> D<sub>m</sub><sup>9</sup> G<sup>13</sup>

G<sup>13</sup> D<sub>m</sub><sup>9</sup> A<sub>b</sub>7<sup>b5 9</sup> G7<sup>b5 9</sup> E<sub>b</sub>7<sup>(#11)</sup> D7<sup>(b5)</sup> G7<sup>sus</sup>

**A** CΔ Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> CΔ Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

CΔ FΔ Fm<sup>7</sup>/D E7<sup>(#9)</sup> A7<sup>+</sup> Dm<sup>9</sup> Dø/G

**System 1 (B):** Chords: CΔ, Am<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>, CΔ, Am<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup>, G<sup>7</sup><sub>sus</sub>.  
 Chords below staff: C<sup>9</sup>, C<sup>b5</sup> 9/E, F<sup>6</sup>, D∅, Dm<sup>7</sup>, G<sup>7</sup><sub>sus</sub>, C.

**System 2 (C):** Chords: E<sup>13</sup>, Em<sup>7</sup>, B<sup>7</sup>, E<sup>7</sup>(b9), A<sup>9</sup>, D<sup>6</sup>.  
 Chords below staff: G<sup>7</sup>(<sup>#11</sup>/<sub>13</sub>), Eb<sup>7</sup>(<sup>#11</sup>/<sub>13</sub>), D<sup>7</sup>(<sup>b9</sup>/<sub>13</sub>), Am<sup>9</sup>, Ebm<sup>9</sup>, Ab<sup>13</sup>, Dm<sup>11</sup>.

**System 3 (D):** Chords: CΔ, Am<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>, CΔ, Am<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>.  
 Chords below staff: C<sup>6</sup><sub>9</sub>, C<sup>b5</sup> 9/E, F<sup>6</sup>, D∅, Eb<sup>7</sup>(<sup>#11</sup>/<sub>13</sub>), D<sup>7</sup>(<sup>#11</sup>/<sub>13</sub>), Db<sup>6</sup><sub>9</sub>, C<sup>6</sup><sub>9</sub>.

FINE

THE 2 LAST BARS ARE PLAYED 3X AT LAST THEME

**SOLOS**

**BACKGROUND**

**LAST X**

**BARYTON WITH TROMBONE**

**TENOR SAX WITH TRUMPET**

**TENOR SAX WITH TRUMPET**

**BARYTON WITH TROMBONE**

Chord progression for SOLOS:

CΔ Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> CΔ Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>

Chord progression for BACKGROUND:

C<sup>7</sup> FΔ Fm<sup>6</sup> E<sup>7</sup>(#9) A<sup>7</sup>(#9) Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>(#9) Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> CΔ

Chord progression for LAST X:

Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Ebm<sup>7</sup> Ab<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>



CΔ Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> CΔ Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> FΔ Fm<sup>6</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> CΔ

GO TO FOR MORE SOLOS

OPEN PERCUSSION SOLO OVER MONTUNO

PNO  
 WIND  
 BASS

C<sup>6</sup> Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>6</sup> Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

15

AFTER SOLOS D.S. AL FINE

(MED. SALSA)

CAMBIO

DAVID TORRES

4 PAGES SCORE

8b

(AS PLAYED BY PONCHO SANCHEZ)

HOEN 3 (B. SAX)

**INTRO**

G<sup>13</sup> D<sub>m</sub><sup>9</sup> A<sup>b7</sup> b<sup>5</sup> 9 G<sup>7</sup> b<sup>5</sup> 9

G<sup>13</sup> D<sub>m</sub><sup>9</sup> G<sup>13</sup> G<sup>13</sup> D<sub>m</sub><sup>9</sup> G<sup>13</sup>

E<sup>b7</sup> (<sup>#11</sup><sub>13</sub>) D<sup>7(b5)</sup> G<sup>7sus</sup>

**A** CΔ Am<sup>7</sup> D<sub>m</sub><sup>7</sup> G<sup>7</sup> CΔ Am<sup>7</sup> D<sub>m</sub><sup>7</sup> G<sup>7</sup>

CΔ FΔ F<sub>m</sub><sup>7</sup>/D E<sup>7</sup>(<sup>#9</sup>) A<sup>7+</sup> D<sub>m</sub><sup>9</sup> D<sup>∅</sup>/G

2

C<sup>9</sup> C<sup>b5 9</sup>/E F<sup>6</sup> D<sup>ø</sup> D<sub>m</sub><sup>7</sup> G<sup>7sus</sup> C

G<sup>7(#11)</sup> E<sup>b7(#11)</sup> D<sup>7(b9)</sup> A<sub>m</sub><sup>9</sup> E<sup>b m</sup><sub>9</sub> A<sup>b13</sup> D<sub>m</sub><sup>11</sup>

C<sup>6/9</sup> C<sup>b5 9</sup>/E F<sup>6</sup> D<sup>ø</sup> E<sup>b7(#11)</sup> D<sup>7(#11)</sup> D<sup>b6/9</sup> C<sup>6/9</sup>

FINE

THE 2 LAST BARS ARE PLAYED 3X AT LAST THEME

**SOLOS**

**BACKGROUND**  
**LAST X**

**BARYTON WITH TROMBONE**

**TENOR SAX WITH TRUMPET**

**TENOR SAX WITH TRUMPET**

**BARYTON WITH TROMBONE**

Chords and Melodic Lines:

- System 1:**
  - SOLOS:** Chords: CΔ, Am<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>, CΔ, Am<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup>, Gm<sup>7</sup>.
  - BACKGROUND LAST X:** Melodic lines for Baritone with Trombone and Tenor Sax with Trumpet.
- System 2:**
  - SOLOS:** Chords: C<sup>7</sup>, FΔ, Fm<sup>6</sup>, E<sup>7</sup>(#9), A<sup>7</sup>(#9), Dm<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>(#9), Dm<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>, CΔ.
  - BACKGROUND LAST X:** Melodic lines for Tenor Sax with Trumpet and Baritone with Trombone.
- System 3:**
  - SOLOS:** Chords: Bm<sup>7</sup>, E<sup>7</sup>, Em<sup>7</sup>, A<sup>7</sup>, Am<sup>7</sup>, D<sup>7</sup>, Ebm<sup>7</sup>, Ab<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>.
  - BACKGROUND LAST X:** Melodic lines for Tenor Sax with Trumpet and Baritone with Trombone.

CΔ Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> CΔ Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> FΔ Fm<sup>6</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> CΔ

GO TO FOR MORE SOLOS

OPEN PERCUSSION SOLO OVER MONTUNO

PNO  
 WIND  
 BASS

C<sup>6</sup> Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>6</sup> Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

15

AFTER SOLOS D.S. AL FINE

(MED. SALSA)

CAMBIOS

DAVID TORRES

4 PAGES SCORE

8b

(AS PLAYED BY PONCHO SANCHEZ)

HOEN 4 (TPT.1)

**INTRO**

G<sup>13</sup> D<sub>m</sub><sup>9</sup> G<sup>13</sup> G<sup>13</sup> D<sub>m</sub><sup>9</sup> G<sup>13</sup>

G<sup>13</sup> D<sub>m</sub><sup>9</sup> A<sup>b</sup>7<sup>b5 9</sup> G<sup>7 b5 9</sup> E<sup>b</sup>7(<sup>#11</sup>) D<sup>7(b5)</sup> G<sup>7sus</sup>

**A** CΔ<sub>9</sub> A<sub>m</sub><sup>7</sup> D<sub>m</sub><sup>7</sup> G<sup>7</sup> CΔ A<sub>m</sub><sup>7</sup> D<sub>m</sub><sup>7</sup> G<sup>7</sup>

CΔ FΔ F<sub>m</sub><sup>7</sup>/D E<sup>7</sup>(<sup>#9</sup>) A<sup>7+</sup> D<sub>m</sub><sup>9</sup> D<sup>ø</sup>/G

2

THE 2 LAST BARS ARE PLAYED 3X AT LAST THEME

**SOLOS**

**BACKGROUND**

**LAST X**

**BARYTON WITH TROMBONE**

**TENOR SAX WITH TRUMPET**

**TENOR SAX WITH TRUMPET**

**BARYTON WITH TROMBONE**

Chords:  $C\Delta$ ,  $A_m^7$ ,  $D_m^7$ ,  $G^7$ ,  $C\Delta$ ,  $A_m^7$ ,  $D_m^7$ ,  $G_m^7$ ,  $C^7$ ,  $F\Delta$ ,  $F_m^6$ ,  $E^7(\#9)$ ,  $A^7(\#9)$ ,  $D_m^7$ ,  $G^7(\#9)$ ,  $D_m^7$ ,  $G^7$ ,  $C\Delta$ ,  $B_m^7$ ,  $E^7$ ,  $E_m^7$ ,  $A^7$ ,  $A_m^7$ ,  $D^7$ ,  $E_b m^7$ ,  $A_b^7$ ,  $D_m^7$ ,  $G^7$



GO TO  FOR MORE SOLOS

OPEN PERCUSSION SOLO OVER MONTUNO

AFTER SOLOS D.S. AL FINE

(MED. SALSA)

CAMBIOS

DAVID TORRES

4 PAGES SCORE

8b

(AS PLAYED BY PONCHO SANCHEZ)

HOEN 5 (Tpt. 2)

**INTRO**

G<sup>13</sup> D<sub>m</sub><sup>9</sup> G<sup>13</sup> G<sup>13</sup> D<sub>m</sub><sup>9</sup> G<sup>13</sup>

G<sup>13</sup> D<sub>m</sub><sup>9</sup> A<sup>b</sup>7<sup>b5 9</sup> G<sup>7</sup><sup>b5 9</sup> E<sup>b</sup>7(<sup>#11</sup><sub>13</sub>) D<sup>7</sup>(<sup>b5</sup>) G<sup>7</sup><sub>sus</sub>

**A** CΔ<sub>3</sub> A<sub>m</sub><sup>7</sup> D<sub>m</sub><sup>7</sup> G<sup>7</sup> CΔ A<sub>m</sub><sup>7</sup> D<sub>m</sub><sup>7</sup> G<sup>7</sup>

CΔ FΔ F<sub>m</sub><sup>7</sup>/D E<sup>7</sup>(<sup>#9</sup>) A<sup>7</sup><sub>+</sub> D<sub>m</sub><sup>9</sup> D<sup>ø</sup>/G

2

8  $C\Delta_3$   $A_m^7$   $D_m^7$   $G^7$   $C\Delta$   $A_m^7$   $D_m^7$   $G^7_{sus}$

$C^9$   $C^{b5\ 9}/E$   $F^6$   $D\emptyset$   $D_m^7$   $G^7_{sus}$   $C$

12  $E^{13}$   $E_m^7$   $B^7$   $E^{7(b9)}$   $A^9$   $D^6$

$G^7(\sharp_{11}^{13})$   $E_b^7(\sharp_{11}^{13})$   $D^7(\flat_{12}^{13})$   $A_m^9$   $E_b m^9$   $A_b^{13}$   $D_m^{11}$

16  $C\Delta$   $A_m^7$   $D_m^7$   $G^7$   $C\Delta$   $A_m^7$   $D_m^7$   $G^7$

$C^6_9$   $C^{b5\ 9}/E$   $F^6$   $D\emptyset$   $E_b^7(\sharp_{11}^{13})$   $D^7(\sharp_{11}^{13})$   $D_b^6_9$   $C^6_9$  FINE

THE 2 LAST BARS ARE PLAYED 3X AT LAST THEME

**SOLOS**

**BACKGROUND**

**LAST X**

**BARYTON WITH TROMBONE**

**TENOR SAX WITH TRUMPET**

**TENOR SAX WITH TRUMPET**

**BARYTON WITH TROMBONE**

**Chords and Melodies:**

- System 1:** SOLOS (CΔ, Am<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>, CΔ, Am<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup>, Gm<sup>7</sup>). BACKGROUND (BARYTON WITH TROMBONE, LAST X) plays a melodic line.
- System 2:** TENOR SAX WITH TRUMPET (C<sup>7</sup>, FΔ, Fm<sup>6</sup>, E<sup>7</sup>(#9), A<sup>7</sup>(#9), Dm<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>(#9), Dm<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>, CΔ). BACKGROUND (BARYTON WITH TROMBONE) plays a melodic line.
- System 3:** TENOR SAX WITH TRUMPET (Bm<sup>7</sup>, E<sup>7</sup>, Em<sup>7</sup>, A<sup>7</sup>, Am<sup>7</sup>, D<sup>7</sup>, Ebm<sup>7</sup>, Ab<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>). BACKGROUND (BARYTON WITH TROMBONE) plays a melodic line.

GO TO  FOR MORE SOLOS

OPEN PERCUSSION SOLO OVER MONTUNO

AFTER SOLOS D.S. AL FINE

(MED. SALSA)

CAMBIOS

DAVID TORRES

4 PAGES SCORE

8b

(AS PLAYED BY PONCHO SANCHEZ)

HOEN 6 (TBN.)

**INTRO**

G<sup>13</sup> D<sub>m</sub><sup>9</sup> G<sup>13</sup> G<sup>13</sup> D<sub>m</sub><sup>9</sup> G<sup>13</sup>

G<sup>13</sup> D<sub>m</sub><sup>9</sup> A<sup>b</sup>7<sup>b5</sup>9 G<sup>7</sup><sup>b5</sup>9 E<sup>b</sup>7(<sup>#11</sup><sub>13</sub>) D7(<sup>b5</sup>) G<sup>7</sup><sub>sus</sub>

**A** CΔ<sub>3</sub> A<sub>m</sub><sup>7</sup> D<sub>m</sub><sup>7</sup> G<sup>7</sup> CΔ A<sub>m</sub><sup>7</sup> D<sub>m</sub><sup>7</sup> G<sup>7</sup>

CΔ FΔ F<sub>m</sub><sup>7</sup>/D E<sup>7</sup>(<sup>#9</sup>) A<sup>7</sup><sub>+</sub> D<sub>m</sub><sup>9</sup> D<sup>ø</sup>/G

2

FINE

THE 2 LAST BARS ARE PLAYED 3X AT LAST THEME

**SOLOS**

**BACKGROUND**  
**LAST X**

**BARYTON WITH TROMBONE**

**TENOR SAX WITH TRUMPET**

**TENOR SAX WITH TRUMPET**

**BARYTON WITH TROMBONE**

Chords for SOLOS section (Key of E): CΔ, Am<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>, CΔ, Am<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup>, Gm<sup>7</sup>.

Chords for SOLOS section (Key of Bb): C<sup>7</sup>, FΔ, Fm<sup>6</sup>, E<sup>7</sup>(#9), A<sup>7</sup>(#9), Dm<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>(#9), Dm<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>, CΔ.

Chords for SOLOS section (Key of Bb): Bm<sup>7</sup>, E<sup>7</sup>, Em<sup>7</sup>, A<sup>7</sup>, Am<sup>7</sup>, D<sup>7</sup>, Ebm<sup>7</sup>, Ab<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>.



CΔ Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> CΔ Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> FΔ Fm<sup>6</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> CΔ

GO TO **E** FOR MORE SOLOS

OPEN PERCUSSION SOLO OVER MONTUNO

PNO WIND BASS

C<sup>6</sup> Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>6</sup> Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

15

AFTER SOLOS D.S. AL FINE

(MED. SALSA)

CAMBIOS

DAVID TORRES

4 PAGES SCORE

(AS PLAYED BY PONCHO SANCHEZ)

8b

WIND  
BASS

INTRO

G<sup>13</sup> D<sub>m</sub><sup>9</sup> G<sup>13</sup> G<sup>13</sup> D<sub>m</sub><sup>9</sup> G<sup>13</sup>

G<sup>13</sup> D<sub>m</sub><sup>9</sup> A<sup>b</sup>7<sup>b5</sup>9 G<sup>7</sup><sup>b5</sup>9 E<sup>b</sup>7(<sup>#11</sup>/<sub>13</sub>) D7(<sup>b5</sup>) G<sup>7</sup><sub>sus</sub>

A CΔ Am<sup>7</sup> D<sub>m</sub><sup>7</sup> G<sup>7</sup> CΔ Am<sup>7</sup> D<sub>m</sub><sup>7</sup> G<sup>7</sup>

CΔ FΔ F<sub>m</sub><sup>7</sup>/D E<sup>7</sup>(<sup>#9</sup>) A<sup>7</sup><sub>+</sub> D<sub>m</sub><sup>9</sup> D<sup>∅</sup>/G

2

8 CΔ Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> CΔ Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup><sub>sus</sub>

C<sup>9</sup> C<sup>b5</sup> 9/E F<sup>6</sup> D∅ Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup><sub>sus</sub> C

12 E<sup>13</sup> Em<sup>7</sup> B<sup>7</sup> E<sup>7</sup>(b9) A<sup>9</sup> D<sup>6</sup>

G<sup>7</sup>(<sup>#11</sup>/<sub>13</sub>) Eb<sup>7</sup>(<sup>#11</sup>/<sub>13</sub>) D<sup>7</sup>(<sup>b9</sup>/<sub>13</sub>) Am<sup>9</sup> Ebm<sup>9</sup> Ab<sup>13</sup> Dm<sup>11</sup>

16 CΔ Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> CΔ Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

C<sup>6</sup>9 C<sup>b5</sup> 9/E F<sup>6</sup> D∅ Eb<sup>7</sup>(<sup>#11</sup>/<sub>13</sub>) D<sup>7</sup>(<sup>#11</sup>/<sub>13</sub>) Db<sup>6</sup>9 C<sup>6</sup>9 FINE

THE 2 LAST BARS ARE PLAYED 3X AT LAST THEME

**SOLOS**

**BACKGROUND**

**LAST X**

**BARYTON WITH TROMBONE**

**TENOR SAX WITH TRUMPET**

**TENOR SAX WITH TRUMPET**

**BARYTON WITH TROMBONE**

Chords:  $C\Delta$ ,  $A_m^7$ ,  $D_m^7$ ,  $G^7$ ,  $C\Delta$ ,  $A_m^7$ ,  $D_m^7$ ,  $G_m^7$ ,  $C^7$ ,  $F\Delta$ ,  $F_m^6$ ,  $E^7(\#9)$ ,  $A^7(\#9)$ ,  $D_m^7$ ,  $G^7(\#9)$ ,  $D_m^7$ ,  $G^7$ ,  $C\Delta$ ,  $B_m^7$ ,  $E^7$ ,  $E_m^7$ ,  $A^7$ ,  $A_m^7$ ,  $D^7$ ,  $E_b m^7$ ,  $A_b^7$ ,  $D_m^7$ ,  $G^7$ .

GO TO  FOR MORE SOLOS

OPEN PERCUSSION SOLO OVER MONTUNO  
 PNO  
 WIND  
 BASS

AFTER SOLOS D.S. AL FINE