

(MED. FUNK)

QUE RESTE-T-IL DE NOS AMOURS ?

CHARLES TRÉNET

ARR. VINCENT GAY

INTRO

E \flat

C $_m^7$ **D \emptyset** **G $^7(\flat 9)$** **C $_m^7$** **D \emptyset** **G $^7(\flat 9)$**

C $_m^7$ **D \emptyset** **G $^7(\flat 9)$**

C $^\Delta$ **A \emptyset** **D 7** **D $^7_{sus}$** **G 7**

A **D $_m^7$** **G 7** **C $^\Delta$** **F 7** **E $_m^7$** **E \flat $^\circ$** **D $_m^7$** **G 7** **C $^\Delta$** **F 7** **E $_m^7$** **A 7**

G 7 **G $_m^7$** **C 7** **B** **F $^\Delta$** **F $_m^7$** **B \flat^7** **C 6** **F 7** **E $_m^7$** **A 7**

D $_m^7$ **A $_m^7$** **D 7** **D $_m^7$** **G 7** **A 7** **G 7** **C $^\Delta$** (**F 7** **E $_m^7$** **A 7**)

(MELO. FUNK)

QUE RESTE-T-IL DE NOS AMOURS ?CHARLES TRÉNET
ARR. VINCENT GAY

INTRO

C_m^7	7/8	D^\emptyset	$G^{7(b9)}$
---------	--------------	---------------	-------------

C^Δ	A^\emptyset D^7	D_m^7	G^7
------------	------------------------	---------	-------

A

D_m^7	G^7	C^Δ F^7	E_m^7 E_b°
---------	-------	---------------------	------------------------

1

D_m^7	G^7	C^Δ F^7	E_m^7 A^7
---------	-------	---------------------	------------------

2

G_m^7	C^7
---------	-------

B

F^Δ	F_m^7 B_b^7	C^6 F^7	E_m^7 A^7
------------	--------------------	----------------	------------------

D_m^7	A_m^7 D^7	D_m^7	G^7 A^7
---------	------------------	---------	----------------

A

D_m^7	G^7	C^Δ F^7	E_m^7 E_b°
---------	-------	---------------------	------------------------

D_m^7	G^7	C^Δ F^7	E_m^7 A^7
---------	-------	---------------------	------------------