

(MED. TAZZ. WALTZ)

# FULL HOUSE

WES MONTGOMERY

INTRO N.C.

1. 2.

F<sub>m</sub> B $\flat$ 7 F<sub>m</sub> B $\flat$ 7

1, 3 2, 4

F<sub>m</sub> B $\flat$ 7 F<sub>m</sub> C7(#9) B $\flat$ 7 F<sub>m</sub>

B $\flat$ m7 E $\flat$ 7 A $\flat$  $\Delta$  D $\flat$ 7 G $\flat$ 7 B $\Delta$  G $\emptyset$  C7alt

A F<sub>m</sub> B $\flat$ 7 F<sub>m</sub> B $\flat$ 7

1. 2.

F<sub>m</sub> B $\flat$ 7 F<sub>m</sub> C7(#9) B $\flat$ 7 F<sub>m</sub>

N.B. DANS LES PASSAGES À 2 VOIX LA MÉLODIE ORIGINELLE EST CELLE DU BAS

(MED. JAZZ WALTZ)

FULL HOUSE

WES MONTGOMERY

**A**

F <sub>m</sub>	B $\flat$ <sup>7</sup>	F <sub>m</sub>	B $\flat$ <sup>7</sup>
F <sub>m</sub>	B $\flat$ <sup>7</sup>	D $\flat$ <sup>7</sup>	C <sup>7</sup> (#9)
F <sub>m</sub>	B $\flat$ <sup>7</sup>	F <sub>m</sub>	B $\flat$ <sup>7</sup>
F <sub>m</sub>	B $\flat$ <sup>7</sup>	D $\flat$ <sup>7</sup> / C <sup>7</sup>	F <sub>m</sub>

**B**

B $\flat$ <sub>m</sub> <sup>7</sup>	E $\flat$ <sup>7</sup>	A $\flat$ $\Delta$	D $\flat$ <sup>7</sup>
G $\flat$ <sup>7</sup>	B $\Delta$	G $\emptyset$	C <sup>7</sup> <sup>alt</sup>

**A**

F <sub>m</sub>	B $\flat$ <sup>7</sup>	F <sub>m</sub>	B $\flat$ <sup>7</sup>
F <sub>m</sub>	B $\flat$ <sup>7</sup>	D $\flat$ <sup>7</sup>	C <sup>7</sup> (#9)
F <sub>m</sub>	B $\flat$ <sup>7</sup>	F <sub>m</sub>	B $\flat$ <sup>7</sup>
F <sub>m</sub>	B $\flat$ <sup>7</sup>	D $\flat$ <sup>7</sup> / C <sup>7</sup>	F <sub>m</sub>