

(SAMBA)

# L'EAU À LA BOUCHE

SERGE GAINSBOURG

ARR. VINCENT GAY

INTRO

Chord progression for the song "L'EAU À LA BOUCHE" (Samba style).

Key signature: E-flat (B-flat major / D-flat minor).

Chords and progression:

- INTRO: G $\Delta$ , G $\Delta$ #5, E $m$ <sup>add9</sup>/G, G $\Delta$ #5
- Section A (marked with a red 'A' and a slash): G $\Delta$ , G $\Delta$ #5, E $m$ <sup>add9</sup>/G, G $\Delta$ #5, E $m$ <sup>7</sup>, A $m$ <sup>7</sup>, D $7$ , G $\Delta$ , E $m$ <sup>7</sup>, A $m$ <sup>7</sup>, D $7$ , C $6$ , D $7$ , C $6$ , D $7$ , G $\Delta$ . (Note: "TO CODA" and "2ND X" are written in red above the C $6$  and D $7$  chords.)
- Section B (marked with a red 'B'): G $\Delta$ , D $7$ /A, G $\Delta$ , A $m$ <sup>7</sup>, E $m$ <sup>7</sup>, F $\sharp$  $\emptyset$ , G $\Delta$ , E $m$ <sup>7</sup>, D $7$ , G $\Delta$ , F $\sharp$ <sup>7</sup>, D $7$ , C $6$ / $\flat$ , B $m$ <sup>7</sup>, A $m$ <sup>7</sup>. (Note: "D.S. AL CODA" is written in red below the F $\sharp$ <sup>7</sup> and C $6$ / $\flat$  chords.)
- Section C (marked with a red 'C'): C $m$  <sup>$\flat$ 6</sup>, D $7$ , G $\Delta$ , G $\Delta$ #5, E $m$ <sup>add9</sup>/G, G $\Delta$ #5
- Section D (marked with a red 'D'): G $\Delta$ , G $\Delta$ #5, E $m$ <sup>add9</sup>/G, G $\Delta$ #5, G $\Delta$

(Samba)

L'EAU À LA BOUCHESERGE GAINSBOURG  
ARR. VINCENT GAY

A

$G^{\Delta}$	$G^{\Delta\#5}$	$E_m^{add9}$	$G^{\Delta\#5}$
$E_m^7$	$\%$	$\%$	$\%$
$A_m^7$	$D^7$	$G^{\Delta}$	$E_m^7$
1			
$A_m^7$	$D^7$	$C^6$	$D^7$



B

2			
$C^6$	$D^7$	$G^{\Delta}$	
$G^{\Delta}$	$D^7/A$	$G^{\Delta}$	$A_m^7$
$E_m^7$	$F^{\#}\emptyset$	$G^{\Delta}$	$E_m^7$
$D^7$	$\%$	$G^{\Delta}$	$\%$
$F^{\#7}$	$\%$	$D^7$	$B_m^7$
		$C^6_9$	$A_m^7$



$G^{\Delta}$	$G^{\Delta\#5}$	$E_m^{add9}$	$G^{\Delta\#5}$
--------------	-----------------	--------------	-----------------