

(MOO SAMBA)

# LA SAMBA

RAY ODIEBO

(AS PLAYED BY ANDY NARELL)

8b

A Am<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>9</sup> Am<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>9</sup>

Am<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>9</sup> Am<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>9</sup>

8 C<sup>Δ</sup> B<sup>#5</sup> b<sup>9</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>(b5) Am<sup>7</sup> B<sup>#5</sup> b<sup>9</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>(b5)

Am<sup>7</sup> B<sup>#5</sup> b<sup>9</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>(b5) Am<sup>7</sup> B<sup>#5</sup> b<sup>9</sup> F<sup>Δ</sup> b5 N.C. D/E

2. B<sup>#5</sup> b<sup>9</sup> F<sup>Δ</sup> b5

9 Em<sup>3</sup> C<sup>Δ</sup>

Em C<sup>Δ</sup> B<sup>sus</sup> C<sup>6</sup>/<sub>9</sub> D<sup>sus</sup>

A<sup>7</sup>(b5) Am<sup>7</sup> B<sup>#5</sup> b<sup>9</sup> E<sup>9</sup>sus E<sup>9</sup>sus B<sup>sus</sup> C<sup>6</sup>/<sub>9</sub> A<sup>sus</sup> E<sup>9</sup> E<sup>(add 9)</sup> (omit 3)

PERCUSSIONS BREAK

FINE

A

B

A