

(MED. JAZZ WALTZ)

# EMILY

JOHNNY MANDEL

8b

A<sup>Δ</sup> F<sup>♯m</sup>7 B<sup>m</sup>9 E<sup>9</sup> E<sup>7(b9)</sup> A<sup>Δ</sup> A<sup>7(b9)</sup> D<sup>Δ</sup> G<sup>13</sup>

F<sup>♯Δ</sup> D<sup>♯m</sup>7 G<sup>♯m</sup>11 C<sup>♯7(b9)</sup> F<sup>♯m</sup>7 B<sup>13</sup> B<sup>m</sup>7 E<sup>7alt</sup>

8 A<sup>Δ</sup> F<sup>♯m</sup>7 B<sup>m</sup>9 E<sup>sus</sup> E<sup>7alt</sup> A<sup>7</sup> A<sup>13</sup> A<sup>9+</sup> D<sup>Δ</sup> C<sup>♯7</sup>

F<sup>♯m</sup>7 G<sup>♯7alt</sup> C<sup>♯m</sup>7 F<sup>♯13</sup> B<sup>m</sup>7 E<sup>13</sup> C<sup>♯∅</sup> G<sup>7</sup> F<sup>♯7</sup> B<sup>m</sup>7

D<sup>m</sup>6 D<sup>m</sup>7 C<sup>♯m</sup>7 F<sup>♯7alt</sup> B<sup>m</sup>9 E<sup>13</sup> A<sup>Δ9</sup> E<sup>7alt</sup>

To CODA

3 3



2

Bm<sup>9</sup>E<sup>7</sup>

D#°

D<sup>Δ</sup>C#m<sup>7</sup>C<sup>°7</sup>Bm<sup>7</sup>Bb<sup>13</sup>

8

Am<sup>9</sup>D<sup>13</sup>Gm<sup>7</sup>C<sup>7</sup>(b<sup>9</sup><sub>13</sub>)Fm<sup>9</sup>