

N.B. DANS LES PASSAGES À 2 VOIX LA MÉLODIE ORIGINELLE EST CELLE DU BAS

(MED. SAZZ WALTZ) FULL HOUSE

WES MONTGOMERY

A G<sup>7</sup> G<sup>7</sup>  $D_{\mathsf{m}}$  $D_{m} \\$ G<sup>7</sup> B♭<sup>7</sup> A<sup>7(#9)</sup>  $D_{\mathsf{m}}$ G<sup>7</sup> G<sup>7</sup>  $\mathsf{D}_{\mathsf{m}}$  $\mathsf{D}_{\mathsf{m}}$ B♭<sup>7</sup> G<sup>7</sup>  $D_{\text{m}}$  $D_{\text{m}}$  $A^7$ B  $\mathsf{Gm}^7$ C<sup>7</sup> B♭<sup>7</sup> FΔ Eb<sup>7</sup> A7alt G#∆ Εø A G<sup>7</sup> G<sup>7</sup>  $D_{\mathsf{m}}$  $D_{\text{m}}$ G<sup>7</sup> B♭<sup>7</sup> A<sup>7(#9)</sup>  $D_{\text{m}}$ G<sup>7</sup>  $G^7$  $D_{\mathsf{m}}$  $D_{\text{m}}$ B♭<sup>7</sup> G<sup>7</sup>  $D_{m} \\$  $D_{\mathsf{m}}$ A<sup>7</sup>