

(MED. SWING)

# DON'T GET AROUND MUCH ANYMORE

DUKE ELLINGTON

Key signature: E-flat major (3 sharps). Time signature: 4/4. Tempo: Med. Swing.

**First System:**

- Measures 1-4: N.C. (E-flat), A<sup>Δ</sup>, B<sub>m</sub><sup>7</sup>, B<sup>°</sup>, A/C<sup>♯</sup>, A<sup>7</sup>, G<sup>♯7</sup>, G<sup>7</sup>, F<sup>♯7</sup>.
- Measures 5-8: B<sup>7</sup>, E<sup>7</sup>, A<sup>6</sup>, E<sup>7</sup>, N.C. (E-flat), A<sup>6</sup>, E<sub>m</sub><sup>7</sup>, A<sup>7</sup>.

**Second System:**

- Measures 9-16: D<sup>6</sup>, D<sup>♯°</sup>, A<sup>Δ</sup>, A<sup>7</sup>, D<sup>6</sup>, D<sup>♯°</sup>, G<sup>♯7(b9)</sup>, C<sup>♯m</sup><sup>7</sup>, C<sup>°</sup>, B<sub>m</sub><sup>7</sup>, N.C. (E-flat).

**Third System:**

- Measures 17-24: A<sup>Δ</sup>, B<sub>m</sub><sup>7</sup>, B<sup>°</sup>, A/C<sup>♯</sup>, A<sup>7</sup>, G<sup>♯7</sup>, G<sup>7</sup>, F<sup>♯7</sup>, B<sup>7</sup>, E<sup>7</sup>, A<sup>6</sup>(C<sup>7</sup> B<sub>m</sub><sup>7</sup> E<sup>7</sup>).

**First System (Measures 1-4):**

B <sup>Δ</sup> / C <sup>♯m</sup> <sup>7</sup> / C <sup>°</sup>	A/C <sup>♯</sup>	B <sup>Δ</sup> / G <sup>♯7</sup> / G <sup>7</sup>	F <sup>♯7</sup>
--	------------------	---	-----------------

**Second System (Measures 5-8):**

B <sup>7</sup>	E <sup>7</sup>	A <sup>6</sup>	E <sup>7</sup>
----------------	----------------	----------------	----------------

**Third System (Measures 9-16):**

D <sup>6</sup>	D <sup>♯°</sup> / G <sup>♯7(b9)</sup> / C <sup>♯m</sup> <sup>7</sup> / C <sup>°</sup>	B <sub>m</sub> <sup>7</sup>	
----------------	---	-----------------------------	--

**First System (Measures 17-20):**

B <sup>Δ</sup> / C <sup>♯m</sup> <sup>7</sup> / C <sup>°</sup>	A/C <sup>♯</sup>	B <sup>Δ</sup> / G <sup>♯7</sup> / G <sup>7</sup>	F <sup>♯7</sup>
--	------------------	---	-----------------

**Second System (Measures 21-24):**

B <sup>7</sup>	E <sup>7</sup>	A <sup>6</sup> / C <sup>7</sup> / B <sub>m</sub> <sup>7</sup> / E <sup>7</sup>	
----------------	----------------	--	--