

(UP SWING)

# BELLEVILLE RENDEZ-VOUS

BEN CHAREST

INTRO

Key signature: B-flat (Bb), Time signature: C (Common time).

INTRO:

Chords: Bm<sup>6</sup>, F#<sup>7</sup>/C#, Bm/D, F#<sup>7</sup>/C#, Bm<sup>6</sup>, F#<sup>7</sup>/C#, Bm/D, F#<sup>7</sup>/C#.

Section A:

Chords: Bm<sup>6</sup>, F#<sup>7</sup>/C#, Bm/D, F#<sup>7</sup>/C#, Bm<sup>6</sup>, F#<sup>7</sup>/C#, Bm/D, F#<sup>7</sup>/C#.

Chords: Bm<sup>6</sup>, F#<sup>7</sup>/C#, A<sup>7</sup>, Eb<sup>7</sup>, D<sup>6</sup>, C#<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>.

Chords: Bm<sup>6</sup>, C<sup>7</sup>(b5), Bm<sup>6</sup>, C<sup>7</sup>(b5).

Chords: Bm<sup>6</sup>, G<sup>7</sup>, F#<sup>7</sup>, Bm<sup>6</sup>, F#<sup>7</sup>/C#, Bm/D, F#<sup>7</sup>/C#.

Section B (REFRAIN):

Chords: Bm<sup>6</sup>.

A

Bm <sup>6</sup>	F# <sup>7</sup> /C#	Bm/D	F# <sup>7</sup> /C#	Bm <sup>6</sup>	F# <sup>7</sup> /C#	Bm/D	F# <sup>7</sup> /C#
Bm <sup>6</sup>	F# <sup>7</sup> /C#	A <sup>7</sup>	Eb <sup>7</sup>	D <sup>6</sup>	C# <sup>7</sup>	C <sup>7</sup>	
Bm <sup>6</sup>		C <sup>7</sup> (b5)		Bm <sup>6</sup>		C <sup>7</sup> (b5)	
Bm <sup>6</sup>	G <sup>7</sup>	F# <sup>7</sup>	Bm <sup>6</sup>	F# <sup>7</sup> /C#	Bm/D	F# <sup>7</sup> /C#	

B

Bm <sup>6</sup>	%	%	%
-----------------	---	---	---

4X