

(MED. FUNK/LATIN)

# I THOUGHT ABOUT YOU

J. VAN HEUSEN

♩ = 80 PARTITION SUR 2 PAGES

(AS PLAYED BY BOB BEGG)

Am<sup>7</sup>(add 11)

INTRO

2 2

(BS. & DR.) (PN. FILLS) (SYNTH, TENOR FILLS TILL A)

Am<sup>9</sup> B<sup>b</sup>Δ/A AΔ GΔ/A Am<sup>add9</sup>

A Am<sup>7</sup>(add 11)

Dm<sup>7</sup>/A Am<sup>7</sup> A<sup>7</sup>(#9)

Dm<sup>7</sup> Bø(11) E<sup>7</sup>(b9) Am<sup>9</sup> A<sup>7</sup>(#9)

1. Dm<sup>11</sup> G<sup>#13</sup> sus4 C<sup>#6</sup> E<sup>7</sup>(b9) Am<sup>11</sup>

2

F<sup>6</sup>      E<sub>m</sub><sup>9</sup>      D<sub>m</sub><sup>9</sup>      CΔ<sup>9</sup>      A<sub>m</sub><sup>9</sup>      E<sup>7(b5)</sup>      E<sup>7 #9 13</sup>      A<sub>m</sub><sup>7(add 11)</sup>

(TENOR FILLS-----)



2.

D<sub>m</sub><sup>11</sup>      G<sup>#sus</sup>      C<sup>#Δ</sup>      E<sup>7</sup>      A<sub>m</sub><sup>7</sup>      G<sub>m</sub><sup>9</sup>      FΔ      E<sub>b</sub><sup>13</sup>      D<sup>7</sup>      G<sup>#7</sup>      F<sup>7</sup>      B<sup>7</sup>

E<sub>m</sub><sup>7</sup>      FΔ<sup>9</sup>      B<sup>ø(11)</sup>      E<sup>7+</sup>      A<sub>m</sub><sup>7(add 11)</sup>

(TENOR FILLS)      (SOLO PIANO START)

8 PIANO SOLO

A<sub>m</sub><sup>9</sup>      B<sub>b</sub>Δ/A      AΔ      GΔ/A      A<sub>m</sub><sup>add9</sup>      TILL CUE      ON CUE      A<sub>m</sub><sup>add9</sup>      C<sup>7(#9)</sup>

(SYNTH.)      D.S. AL CODA



TENOR SOLO

A<sub>m</sub><sup>11</sup>      TILL CUE      E<sup>7(b9)</sup>      A<sub>m</sub><sup>11</sup>      ON CUE      N.C.

(SYNTH.)