

БЪЛГАРСКА ФЕДЕРАЦИЯ ГИМНАСТИКА



**ЗАДЪЛЖИТЕЛНА ПРОГРАМА
ЗА
МОМЧЕТА МЛАДША И СТАРША ВЪЗРАСТ
ЗА ДЪРЖАВНИ, РЕГИОНАЛНИ, ГРАДСКИ, ОБЩИНСКИ И ДРУГИ
СЪСТЕЗАНИЯ МЕЖДУ ОТБОРИТЕ НА КЛУБОВЕТЕ ПО
СПОРТНА ГИМНАСТИКА**



София, 2025 г.

ЗАДЪЛЖИТЕЛНА ПРОГРАМА
МОМЧЕТА МЛАДША ВЪЗРАСТ – до 10 год.
2025 г.
Земна гимнастика
2025 г.

| 9,8 + 0,2 за приземяване. Играе се по права линия | Намаления Жури „D” стойност | | Намаления Жури „E” |
|--|--|--|--|
| 1. Изходно положение – стоеж. Скок с 1/1 обръщане с ръце, обтегнати горе. Приземяване – ръце в страни. | 0,8 | Непълно обръщане – 0,3 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 2. Затичване, премятане на два крака, скок-кълбо. Изправяне с подскок и $\frac{1}{2}$ обръщане с ръце горе. | 2,0 | При изпълнение на едно упражнение Скок-кълбо със сгънато тяло - 1,0 - 0,5 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 3. Крачка с ляв/десен крак, стояща везна – задържане 2 секунди | 0,8 | Задържане на везната 1 сек. - 0,4 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 4. Изправяне до основен стоеж. Затичване, странично колело, странично колело. $\frac{1}{4}$ обръщане до основен стоеж. | 1,2 | Нарушаване на темпото или правата линия на изпълнение - 0,5 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 5. Кълбо назад през обтегнати крака до разкراчен стоеж – водоравен наклон, ръце в страни. Поставяне ръцете на земята, челна стойка – задържане 2 сек. | 1,2 | Задържане челната стойка 1 сек. – 0,6 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 6. Кълбо до разкрачен седеж, наклон – докосване с гърди пода, ръце горе. Изправяне до десен/ляв шпагат, ръце в страни горе. | 0,5 | | Висок шпагат – 0,2 Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 7. Поставяне ръце в ляво/дясно на пода, задмят с десен/ ляв крак до опора. Подскок до клекнала опора. Скок с $\frac{1}{4}$ обръщане до стоеж – ръце в страни горе | 0,5 | | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 8. Стояща везна с хванат ляв/десен крак в страни, задържане 2 сек. | 0,8 | Задържане 1 сек. – 0,4 | Стъпалото под нивото на главата - 0,2 Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 9. Затичване, кръгомно премятане, задно премятане, скок с ръце горе. Приземяване с ръце в страни горе. | 2,0 | При неизпълнение на едно упражнение - 1,0 Нарушаване на темпото или правата линия на изпълнение - 0,5 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |

Кон с гривни
2025 г.
МОМЧЕТА МЛАДША ВЪЗРАСТ – до 10 год.

| 9,8 + 0,2 за приземяване без опора на коня. | Намаления Жури „D” | | Намаления Жури „E” |
|---|--------------------|---|--|
| | стойност | | |
| 1. Подскок до опора, предмет с ляв крак, задмят с ляв крак. | 1,5 | Глезените под нивото на главата – по 0,1 Глезените под нивото на рамото – по 0,3 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 2. Предмет с десен крак, задмят с десен крак. | 1,5 | Глезените под нивото на главата – по 0,1 Глезените под нивото на рамото – по 0,3 | |
| 3. Предмет с ляв крак, задмят с ляв крак. | 1,5 | Глезените под нивото на главата – по 0,1 Глезените под нивото на рамото – по 0,3 | |
| 4. Предмет с десен крак, задмят с десен крак. | 1,5 | Глезените под нивото на главата – по 0,1 Глезените под нивото на рамото – по 0,3 | |
| 5. Предмет с ляв крак, предмет с десен крак, задмят с ляв крак, задмят с десен крак. | 1,8 | Глезените под нивото на главата – по 0,1 Глезените под нивото на рамото – по 0,3 | |
| 6. Предмет с ляв крак, предмет с десен крак и отскок двоен задмят до стоеж с лице към коня – ръце в страни. | 2,0 | С опора на коня – 0,5 | |

ГЪБА
ЗАДЪЛЖИТЕЛНА ПРОГРАМА
МОМЧЕТА МЛАДША ВЪЗРАСТ – до 10 год.
2025 г.

1. Гъба височина 40см – диаметър 60см – върху повърхността се обозначават две успоредни ивици от лейкопласт на 40см една от друга. Оценката се прибавя към оценката на кон с гривни и средната оценка се нанася като оценка на кон с гривни.

2. Кръгове със събрани крака – от 1 до 6х1.50т всеки и завършват с (вид) отскок (тилен или лицев) – 1.0т общо 10.00т

3. Жури D – признава кръговете ако гимнастика поставя ръцете си върху двете ивици в противен случай не ги признава или намаля началната оценка ако гимнастика направи по-малко кръгове.

4. Жури E – оценява кръговете по правилата на FIG. Оценява се от 10.00т

Малка грешка – 0.1т

Средна грешка – 0.3т

Голяма грешка – 0.5т

Допиране – 0.3т

Удряне – 0.5т

Падане – 1.00т

Халки
2025 г.
МОМЧЕТА МЛАДША ВЪЗРАСТ – до 10 год.

| 9,8 + 0,2 за приземяване | Намаления Жури „D” | | Намаления Жури „E” |
|--|-------------------------------|---|--|
| | стойност | | |
| 1. От вис – повдигане на краката до ъгъл във вис. Задържане 2 сек. | 2,0 | Задържане 1 сек. – 1,0 Краката под нивото на хоризонтала – 0,5 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 2. Задмах – предмах – задмах. | 1,5 | Задмах на хоризонтала – няма намаление До 30° – 0.1 т. От 30° до 45° – 0.3 т. Под 45° – 0.5 т. | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 3. Предмах до обърнат вис. Задържане 2 сек. | 1,5 | Повдигане до обърнат вис със сгънато тяло – 0,5 Задържане 1 сек. – 0,7 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 4. Склопен вис - Задържане 2 сек. | 1,0 | Задържане 1 сек. – 0,5 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 5. Спадане до тилен вис с обтегнато тяло - подчертаване | 0,8 | Изпълнение със сгънато тяло – 0,4 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 6. Задмах – предмах - задмах | 1,5 | Предмах на хоризонтала – няма намаление До 30° – 0.1 т. От 30° до 45° – 0.3 т. Под 45° – 0.5 т. | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 7. При предмаха – отскок свито задно превъртане | 1.5 | Изпълнение на отскока под нивото на халките – 0,5 Пускане на халките след вертикала – 1,0 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |

Прескок
2025 г.
МОМЧЕТА МЛАДША ВЪЗРАСТ – до 10 год.

| 4,8/9,8 + 0,2 за приземяване. Кон с височина 110 см. От два трамплина. | Намаления Жури „D” | | Намаления Жури „E” |
|--|-------------------------------|---|--|
| | стойност | | |
| 1. Премятане | 9,8 | Липса на летежна фаза във втората част – 1,0 Липса на отблъскване от масата – 1,0 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 2. Опорен прескок със свито, сгънато тяло или със разтворени крака | 4,8 | Липса на летежна фаза в първата част – 0,5 Липса на летежна фаза в втората част – 1,0 Липса на отблъскване от масата – 1,0 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |

Успоредка
2025 г.
МОМЧЕТА МЛАДША ВЪЗРАСТ – до 10 год.

| 9,8 + 0,2 за приземяване | Намаления Жури „D” | | Намаления Жури „Е” |
|---|-----------------------|---|--|
| | стойност | | |
| 1. От вис, камшичен мах, подмах, задмах, предмах, задмах, предмах склопка до ъгъл в опора. | 2,0 | Тазът на нивото на брустовете - 0.0 Тазът под нивито на брустовете - 0.3 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 2. Ъгъл в опора – задържане 2 сек. | 1,0 | Краката под хоризонтала – 0,3 Задържане на ъгъл 1 сек. – 0,5 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 3. Разтваряне на краката до разкراчен седеж, прехващане на ръцете, повдигане до разкрачен ъгъл - задържане 2 сек. | 1,0 | Краката под хоризонтала – 0,3 Задържане на ъгъл 1 сек. – 0,5 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 4. Силово повдигане и събиране на краката на нивото на рамената | 1,0 | Под нивото на рамената – 0,5 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 5. Предмах – задмах на нивото на рамената | 1,4 | задмах До стойка в рамките на 15°- 0.0 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 6. Предмах –задмах, минимум на нивото на рамената | 1,4 | От 15 ° до 45° - 0.1 | |
| | | От 45 ° до нивото на рамената - 0.3 | |
| | | Под рамената - 0.5 | |
| | | предмах -Тазът на нивото на рамената - 0.0 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| | | - Под нивото на рамената - 0.3 | |
| 7. Предмах и при задмах лицев отскок, краката на 45 градуса до основен стоеж, ръце в страни горе. | 2,0 | Отскок под 45 градуса – 0,5 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |

Висилка
2025 г.
МОМЧЕТА МЛАДША ВЪЗРАСТ – до 10 год.

| 9,8 + 0,2 за приземяване | Намаления Жури „D” | | Намаления Жури „E” |
|---|-----------------------|--|---|
| | стойност | | |
| 1. От вис в надхват – набиране и задно коремно възлизане до опора. | 2,0 | Нарушаване темпото на изпълнение – 0,5 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 2. Задмах в опора, минимум на нивото на рамената и задно коремно въртене | 3,0 | До стойка в рамките на 45° - 0.0 От 45 ° до нивото на рамената - 0.3 Под рамената - 0.5 Задно коремно въртене със сгънато тяло – 0.3 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 3. Подмах – задмах във вис, | 1,5 | Подмах със сгънато тяло - 0.3т. Задмах на хоризонтала – няма намаление До 30° - 0.1 т. От 30° до 45° - 0.3 т. Под 45° - 0.5 т. | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 4. Предмах – задмах във вис, | 1,5 | Предмах на хоризонтала – няма намаление До 30° - 0.1 т. От 30° до 45° - 0.3 т. Под 45° - 0.5 т. | |
| 5. Предмах , задмах и отскок с приземяване с лице към висилката до основен стоеж, ръце в страни горе. | 1,8 | Отскок под хоризонтала – 0.5т. | |

ЗАДЪЛЖИТЕЛНА ПРОГРАМА
МОМЧЕТА СТАРША ВЪЗРАСТ – до 12 год.
2025 г.
Земна гимнастика
2025 г.
МОМЧЕТА СТАРША ВЪЗРАСТ – до 12 год.

| 9,8 + 0,2 за приземяване | Намаления Жури „D” стойност | | Намаления Жури „E” |
|--|-----------------------------------|---|---|
| 1. От стоеж – скок с 1/1 обръщане, с ръце обтегнати горе. Приземяване - ръце в страни. | 0,5 | Непълно обръщане – 0,3 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 2. Затичване, премятане на два крака, скок - кълбо, хореографски подскок на 180° | 1,2 | Скок - кълбо със сгънато тяло -0,5 Липса на едно от упр. – 0,4 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 3. Засилване, превъртане | 0,8 | При приземяване без крака не се признава упражнението - 1,0 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 4. Изправяне с подскок и ¼ обръщане с ръце горе / страна CD/. Задно премятане до стоеж, ръце горе. Задно спадане с обтегнати крака, кълбо назад до стойка. Поставяне десен/ляв крак на пода – ляв/десен крак горе. | 0,8 | Липса на едно от упр. – 0,4 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 5. Изправяне с ½ обръщане до стоеж – ръце горе и изнесен десен/ляв крак назад. Стояща взна – задържане 2 сек. | 0,8 | Задържане на взна 1 сек. – 0,4 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 6. Изправяне с 1/8 обръщане до стоеж /към ъгъл A/ - обръщане на дясно/ляво, ръце в страни горе. Снемане ръцете през назад до долу, темпов подскок, странично колело, ¼ обръщане на ляво/дясно, скок – кълбо, челно премятане до стоеж – ръце горе. | 1,0 | Липса на едно от упр. – 0,3 Допълнителна крачка преди темповия подскок – 0,3 Скок – кълбо със сгънато тяло - 0,3 Челно премятане със свити крака - 0,3 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 7. Лицев кръг с лява/дясна ръка с ¼ обръщане на дясно/ляво до разкрачен стоеж – ръце в страни. Водоравен наклон, силово повдигане с разтворени крака до стойка – задържане 2 сек. | 1,5 | Задържане 1 сек. – 0,7 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 8. Кълбо до разкрачен седеж, наклон – докосване с гърди пода, ръце горе. Изправяне до десен/ляв шпагат, ръце в страни горе. | 0,4 | | Висок шпагат – 0,2 Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 9. Поставяне ръце в ляво/дясно на пода, задмят с десен/ляв крак до опора, подскок до клекнала опора. Скок с ¼ обръщане до стоеж - ръце в страни горе. | | | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 10. Стояща взна с ляв/десен кран в страни - задържане 2 сек. | 0,8 | Задържане 1 сек. – 0,4 | Стъпалото под нивото на главата - 0,2 Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 11. Затичване, кръгомно премятане, задно премятане, задно обтегнато превъртане с 1/1 обръщане до стоеж – ръце в страни горе | 2,0 | Свито или сгънато задно превъртане с 1/1 обръщане - 0,5 При неизпълнение на едно упражнение - 1,0 | Липса на височина – 0,3 Естетически и стилни грешки – по Правилник |

Земна гимнастика

2025 г.

МОМЧЕТА СТАРША ВЪЗРАСТ – до 12 год.

| 9,0 + 0,2 за приземяване | Намаления Жури „D” | | Намаления Жури „E” |
|---|-------------------------------|---|--|
| | стойност | | |
| 1. От стоеж – скок с 1/1 обръщане, с ръце обтегнати горе. Приземяване – ръце в страни. | 0,5 | Непълно обръщане – 0,3 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 2. Затичване, , премятане на два крака, скок - кълбо, хореографски подскок на 180° | 1,2 | Скок - кълбо със сгънато тяло – 0,5 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| | | Липса на едно от упр. – 0,4 | |
| 3. Засилване, превъртане | 0,8 | При приземяване без крака не се признава упражнението - 1,0 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 4. Изправяне с подскок и ¼ обръщане с ръце горе / страна CD /. Задно премятане до стоеж, ръце горе. Задно спадане с обтегнати крака, кълбо назад до стойка. Поставяне десен/ляв крак на пода – ляв/десен крак горе. | 0,8 | Липса на едно от упр. – 0,4 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 5. Изправяне с ½ обръщане до стоеж – ръце горе и изнесен десен/ляв крак назад. Стояща везна – задържане 2 сек. | 0,8 | Задържане на везна 1 сек. – 0,4 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 6. Изправяне с 1/8 обръщане до стоеж /към ъгъл A / - обръщане на дясно/ляво, ръце в страни горе. Снемане ръцете през назад до долу, темпов подскок, странично колело, ¼ обръщане на ляво/дясно, скок – кълбо, челно премятане до стоеж – ръце горе. | 1,0 | Липса на едно от упр. – 0,3 Допълнителна крачка преди темповия подскок – 0,3 Скок – кълбо със сгънато тяло - 0,3 Челно премятане със свити крака - 0,3 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 7. Лицев кръг с лява/дясна ръка с ¼ обръщане на дясно/ляво до разкراчен стоеж – ръце в страни. Водоравен наклон, силово повдигане с разтворени крака до стойка – задържане 2 сек. | 1,5 | Задържане 1 сек. – 0,7 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 8. Кълбо до разкрачен седеж, наклон – докосване с гърди пода, ръце горе. Изправяне до десен/ляв шпагат, ръце в страни горе. | 0,4 | | Висок шпагат – 0,2 Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 9. Поставяне ръце в ляво/дясно на пода, задмят с десен/ляв крак до опора, подскок до клекнала опора. Скок с ¼ обръщане до стоеж - ръце в страни горе. | | | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 10. Стояща везна с ляв/десен кран в страни - задържане 2 сек. | 0,8 | Задържане 1 сек. – 0,4 | Стъпалото под нивото на главата - 0,2 Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 11. Затичване, кръгомно премятане, задно премятане, задно обтегнато превъртане до стоеж – ръце в страни горе | 1,2 | Свито или сгънато задно превъртане - 0,5 | Липса на височина – 0,3 Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| | | При изпълнение на едно упражнение - 1,0 | |

Кон с гривни**2025 г.****МОМЧЕТА СТАРША ВЪЗРАСТ – до 12 год.**

| Съчетание с начална оценка 9,8 + 0,2 за приземяване без опора на коня | Намаления Жури „D” стойност | | Намаления Жури „E” |
|---|-----------------------------------|---|--|
| 1. От стоеж – два напречни кръга, качване върху гривните с $\frac{3}{4}$ обръщане до ездачна опора – ляв крак отпред. | 2,0 | Изпълнение на един кръг – 1,0 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 2. Предмът с десен крак, задмът с ляв крак, задмът с десен крак. | 0,8 | Глезените под нивото на главата – по 0,1 Глезените под нивото на рамото – по 0,3 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 3. Ножица в дясно. | 2,0 | При ножицата коляното на маховия крак под нивото на рамото – 0,3 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 4. Ножица в ляво. | 2,0 | При ножицата коляното на маховия крак под нивото на рамото – 0,3 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 5. Предмът с десен крак, задмът с ляв крак, задмът с десен крак. | 0,5 | Глезените под нивото на главата – по 0,1 Глезените под нивото на рамото – по 0,3 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 6. Предмът с ляв крак, предмът с десен крак.. | 0,5 | Глезените под нивото на главата – по 0,1 Глезените под нивото на рамото – по 0,3 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 7. Отскок – двоен задмът с $\frac{1}{4}$ обръщане до напречен стоеж – ръце в страни горе. | 2,0 | Сгънато тяло – 0,5 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |

Кон с гривни**2025 г.****МОМЧЕТА СТАРША ВЪЗРАСТ – до 12 год.**

| Съчетание с начална оценка 9,8 + 0,2 за приземяване без опора на коня | Намаления Жури „D” стойност | | Намаления Жури „E” |
|--|-----------------------------------|---|--|
| 1. Подскок до опора на коня – два и $\frac{3}{4}$ надлъжни кръга на гривните до тилна опора. | 2,0 | Изпълнение на един кръг – 1,0 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 2. Задмът с ляв крак, задмът с десен крак. | 0,8 | Глезените под нивото на главата – по 0,3 Глезените под нивото на рамото – по 0,3 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 3. Ножица в дясно. | 2,0 | При ножицата коляното на маховия крак под нивото на рамото – 0,3 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 4. Ножица в ляво. | 2,0 | При ножицата коляното на маховия крак под нивото на рамото – 0,3 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 5. Предмът с десен крак, задмът с ляв крак, задмът с десен крак. | 0,5 | Глезените под нивото на главата – по 0,3 Глезените под нивото на рамото – по 0,3 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 6. Предмът с ляв крак, предмът с десен крак.. | 0,5 | Глезените под нивото на главата – по 0,1 Глезените под нивото на рамото – по 0,3 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 7. Отскок – двоен задмът с $\frac{1}{4}$ обръщане до напречен стоеж – ръце в страни горе. | 2,0 | Сгънато тяло – 0,5 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |

Кон с гривни

2025 г.

МОМЧЕТА СТАРША ВЪЗРАСТ – до 12 год.

| Съчетание с начална оценка 9,0 + 0,2 за приземяване без опора на коня | Намаления Жури „D” стойност | | Намаления Жури „E” |
|--|-----------------------------------|---|--|
| 1. От стоеж – подскок до опора, предмет с ляв крак, ножица в дясно.. | 2,5 | При ножицата коляното на маховия крак под нивото на рамото – 0.3 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 2. Ножица в ляво. | 2.5 | При ножицата коляното на маховия крак под нивото на рамото – 0.3 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 3. Предмет с десен крак, задмет с ляв крак, задмет с десен крак. | 1,0 | Глезените под нивото на главата – по 0.1 Глезените под нивото на рамото – по 0,3 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 4. Предмет с ляв крак, предмет с десен крак.. | 1,0 | Глезените под нивото на главата – по 0.1 Глезените под нивото на рамото – по 0,3 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 5. Отскок – двоен задмет с $\frac{1}{4}$ обръщане до напречен стоеж – ръце в страни горе | 2,0 | Сгънато тяло – 0.5 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |

ГЪБА

ЗАДЪЛЖИТЕЛНА ПРОГРАМА

МОМЧЕТА СТАРША ВЪЗРАСТ – до 12 год.

2025 г.

1. Гъба височина 40 см. – диаметър 60 см. – върху повърхността се обозначават две успоредни ивици от лейкопласт на 40 см. една от друга. Оценката се прибавя към оценката на кон с гривни и средната оценка се нанася като оценка на кон с гривни.

2. Кръгове със събрани крака – от 1 до 4 х 1.00 т. всеки и 2-чешки винтове (лицеви винтове) х 1.50 т. всеки, 2-противохода с $\frac{1}{2}$ обръщане х 1.0 т. и завършват с (вид) отскок (тилен или лицев) х 1.0 т. Ако гимнастика изпълни всички изисквания D - ще е 10.0 т., а E - от 10.0 т.

3. Жури – D признава кръговете и чешките винтове (лицеви винтове), ако гимнастика поставя ръцете си върху двете ивици, в противен случай не ги признава.

4. Подредбата на упражненията в съчетанието на гъбата може да се интерпретира по усмотрение на треньора.

5. Жури E – оценява кръговете по правилата на FIG.

Малка грешка – 0.1 т.

Средна грешка – 0.3 т.

Голяма грешка – 0.5 т.

Допиране – 0.3 т.

Удряне – 0.5 т.

Падане – 1.00 т.

Халки**2025 г.****МОМЧЕТА СТАРША ВЪЗРАСТ – до 12 год.**

| 9,0 + 0,2 за приземяване | Намаления Жури „D” стойност | | Намаления Жури „Е” |
|--|--|--|--|
| 1. От вис, с помощ възлизане до опора, ъгъл в опора – задържане 2 сек. | 1,5 | Задържане 1 сек. – 0.7 Ъгъл в опора със свити ръце – 0.3 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 2. Бавно спадане с обтегнато тяло до обърнат вис. | | Спадане със сгънато тяло – 0.5 | |
| 3. Бавно спадане с обт. тяло през тилна везна – задържане - 2сек. до тилен вис. | 1,5 | Задържане 1 сек – 0.7 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 4. Задмах, раменно въртене | 2,0 | Махове на хоризонтала – няма намаление До 30° - 0.1 т. От 30° до 45° - 0.3 т. Под 45° - 0.5 т. Раменно въртене : раменете под нивото на халките – 0.3 раменете във висово положение със сгънато\ свито тяло - 0.5 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 5. Задмах, предмах, задно раменно въртене | 2,0 | Махове на хоризонтала – няма намаление До 30° - 0.1 т. От 30° до 45° - 0.3 т. Под 45° - 0.5 т. Раменно въртене : раменете под нивото на халките – 0.3 раменете във висово положение със сгънато\ свито тяло - 0.5 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 6. Предмах, задно обтегнато превъртане | 2,0 | Пускане на халките след вертикала – 1.0 Отскок под нивото на халките – 0.5 Свито или сгънато задно превъртане – 1.0 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |

Халки
2025 г.

| 9,8 + 0,2 за приземяване | Намаления Жури „D” | | Намаления Жури „Е” |
|--|-----------------------|--|--|
| | стойност | | |
| 1. От вис, бавно раменно въртене до склопен вис /Миникели/ | 0,8 | Изпълнение с мах – 0,3 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 2. Задмах, раменно въртене | 1,5 | Махове на хоризонтала – няма намаление До 30° - 0.1 т. От 30° до 45° - 0.3 т. Под 45° - 0.5 т. Раменно въртене : раменете под нивото на халките – 0,3 със сгънато\ свито тяло - 0.5 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 3. Задмах, задна залупка до тъгъл в опора - задържане 2 сек. | 2,5 | Задържане 1 сек. – 0,5 Тъгъл в опора със свити ръце – 0,3 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 4.Бавно спадане до обърнат вис | 0,8 | Спадане със сгънато тяло – 0,5 | |
| 5.Бавно спадане с обт. тяло през тилна везна – задържане - 2сек. до тилен вис. | 1,5 | Задържане 1 сек. – 0,8 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 6. Задмах, предмах, задно раменно въртене | 1,5 | Махове на хоризонтала – няма намаление До 30° - 0.1 т. От 30° до 45° - 0.3 т. Под 45° - 0.5 т. Раменно въртене : раменете под нивото на халките – 0,3 раменете във висово положение със сгънато\ свито тяло - 0.5 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 7. Предмах, задно обтегнато превъртане | 2.0 | Пускане на халките след вертикала – 1,0 Отскок под нивото на халките – 0,5 Свито или сгънато задно превъртане –1,0 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |

Прескок
2025 г.

Кон с височина 120 см. От два трамплина. Имат право на два опита – остава по-добрата оценка.
Състезателите, които се състезават за шампионата (състезание С-III) изпълняват два прескока по ФИГ. За приземяване + 0,2

Успоредка**2025 г.****МОМЧЕТА СТАРША ВЪЗРАСТ – до 12 год.**

| 9,8 + 0,2 за приземяване | Намаления Жури „D” | | Намаления Жури „E” |
|--|-------------------------------|--|--|
| | стойност | | |
| 1. . От вис, камшичен мах, подмах, задмах, предмах, задмах, предмах склопка до опора | 3,0 | Задмах в мишничен вис под нивото на брустовете - 0,3 Тазът на нивото на брустовете - 0.0 Тазът под нивото на брустовете - 0.3 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 2. Задмах до външно разкрасен ъгъл и задържане- 2 сек. | 1,0 | Задмах под хоризонтала – 0,3 Задържане на ъгъл 1 сек. – 0,5 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 3. Силово повдигане до стойка и задържане- 2 сек. | 1,0 | Не задържане – 0,5 Задържане 1 сек. – 0,3 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 4. Предмах, задмах до стойка | 1,0 | задмах | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 5. Предмах, задмах до стойка – задържане- 2 сек. | 1,4 | До стойка в рамките на 15° - 0.0 От 15 ° до 45° - 0.1 От 45 ° до нивото на рамената - 0.3 Под рамената - 0.5 предмах Тазът на нивото на рамената - 0.0 Под нивото на рамената - 0.3 Стойка задържане 1 сек. – 0,7 | |
| 6. Предмах, задмах, отскок – обтегнато превъртане или задно обтегнато превъртане | 2,4 | Изпълнение на задно свито или сгънато превъртане – 0.5 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |

Успоредка**2025 г.****МОМЧЕТА СТАРША ВЪЗРАСТ – до 12 год.**

| 9,0 + 0,2 за приземяване | Намаления Жури „D” | | Намаления Жури „E” |
|---|-------------------------------|---|--|
| | стойност | | |
| 1. От вис, камшичен мах, подмах, задмах, предмах, задмах, предмах склопка до опора | 2,6 | Тазът на нивото на брустовете - 0.0 Тазът под нивото на брустовете - 0.3 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 2. Задмах до външно разкрасен ъгъл - задържане 2 сек. | 1,0 | Задмах под хоризонтала – 0,3 Задържане на ъгъл 1 сек. – 0,5 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 3. Силово повдигане до стойка | 1,0 | До стойка в рамките на 30° - 0.0 От 30 ° до нивото на рамената - 0.3 Под рамената - 0.5 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 4. Предмах, задмах до стойка | 1,0 | предмах | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 5. Предмах, задмах до стойка – задържане 2 сек. | 1,4 | До стойка в рамките на 15° - 0.0 От 15 ° до 45° - 0.1 От 45 ° до нивото на рамената - 0.3 Под рамената - 0.5 задмах Тазът на нивото на рамената - 0.0 Под нивото на рамената - 0.3 Стойка задържане 1 сек. – 0,7 | |
| 6. Предмах, задмах, отскок – свито /сгънато превъртане или задно свито /сгънато превъртане | 2,0 | | Естетически и стилни грешки – по Правилник |

Висилка**2025 г.****МОМЧЕТА СТАРША ВЪЗРАСТ – до 12 год.**

| 9,8 + 0,2 за приземяване | Намаления Жури „D” стойност | | Намаления Жури „E” |
|--|--|--|--|
| 1. От вис в надхват – предмах, задмах. | | | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 2. Предмах, склопка до опора, задмах. | 2,5 | До стойка в рамките на 45° - 0.0 От 45 ° до нивото на рамената - 0.3 Под рамената - 0.5 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 3. Задно коремно въртене до стойка. | 0,8 | До стойка в рамките на 45° - 0.0 От 45 ° до нивото на рамената - 0.3 Под рамената - 0.5 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 4. Два въртежа в надхват преди / или след кръгомните предмахове /по избор/ | 1.0 | Изпълнение на един въртеж - 0.5 Изпълнение на три и повече въртежа - 0.5 за всеки | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 5. Кръгомен предмах с последователно или едновременно прехващане на ръцете в надхват минимум на 45°. | 1,5 | Изпълнение под 45° - 0,3 Изпълнение под хоризонтала - 0,5 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 6. Кръгомен предмах с последователно или едновременно прехващане на ръцете в надхват минимум на 45° | 1,5 | Изпълнение под 45° - 0,3 Изпълнение под хоризонтала - 0,5 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 7. Предмах – отскок задно обтегнато превъртане. | 2,5 | Изпълнение под хоризонтала - 0,3 Свито или сгънато задно превъртане - 1,0 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |

Висилка**2025 г.****МОМЧЕТА СТАРША ВЪЗРАСТ – до 12 год.**

| 9,0 + 0,2 за приземяване | Намаления Жури „D” стойност | | Намаления Жури „E” |
|--|--|--|--|
| 1. От вис в надхват – предмах, задмах. | | | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 2. Предмах, склопка до опора, задмах. | 2,5 | До стойка в рамките на 45° - 0.0 От 45 ° до нивото на рамената - 0.3 Под рамената - 0.5 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 3. Задно коремно въртене, подмах. | 1,0 | Сгънато тяло - 0,3 Подмах със сгънато тяло - 0,3 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 4. Задмах, кръгомен предмах с последователно или едновременно прехващане на ръцете в надхват минимум на 45 градуса | 1,5 | Изпълнение под 45° - 0,3 Изпълнение под хоризонтала - 0,5 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 5. Кръгомен предмах с последователно или едновременно прехващане на ръцете в надхват минимум на 45 градуса | 1,5 | Изпълнение под 45° - 0,3 Изпълнение под хоризонтала - 0,5 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |
| 6. Предмах – отскок задно свито или сгънато превъртане. | 2,5 | Изпълнение под хоризонтала - 0,3 | Естетически и стилни грешки – по Правилник |