

William Ospina

William Ospina Buitrago (Herveo, Tolima, 2 de marzo de 1954), es un escritor, periodista y traductor colombiano. Estudió derecho y ciencias políticas en la Universidad Santiago de Cali, pero abandonó la carrera para dedicarse al periodismo y a la literatura.

Vivió en Europa de 1979 a 1981. Viajó por Alemania, Bélgica, Italia, Grecia y España.

Ha publicado varios libros de ensayos: "Aurelio Arturo" (1991). "Es tarde para el hombre" "Años prófugos de Occidente" (1994). "Los dones y los méritos" (1995). "Un álgebra embrujada" (1996). "¿Dónde está la franja amarilla?" (1997). "Las auroras de sangre" (1999). "Los nuevos centros de la esfera" (2001). Publicó cuatro libros de poemas: "Hilo de Arena" (1986), "La luna del dragón" (1992), "El país del viento" (1992), "¿Con quién habla Virginia caminando hacia el agua?" (1995).

1 Biografía

Fue redactor de la edición dominical del diario La Prensa de Bogotá (1988 a 1989). Escribió varios ensayos sobre Lord Byron, Edgar Allan Poe, León Tolstói, Charles Dickens, Emily Dickinson, "Las mil y una noches", Alfonso Reyes, Estanislao Zuleta, literatura árabe, "La brujas de Macbeth".

En 1992 obtuvo el primer Premio Nacional de Poesía del Instituto Colombiano de Cultura. En 1999 recibió el Doctorado Honoris Causa en Humanidades de la Universidad Autónoma Latinoamericana de Medellín. En 2005 el Doctorado Honoris Causa en Humanidades de la Universidad del Tolima. En 2008 recibió Doctorado Honoris causa de la Universidad de Santiago de Cali.

En el año 2006 publicó "Ursúa", su primera novela. Ha colaborado con el periódico El Espectador. Es socio fundador de la revista literaria "Número" y desde hace tres años escribe una columna semanal en la Revista Cromos. Fue galardonado con el Premio Rómulo Gallegos 2009 por "El país de la canela". William Ospina es considerado como uno de los poetas y ensayistas más destacados de las últimas generaciones y sus obras son mapas eruditos de sus amores literarios, acompañados de declaraciones ideológicas sobre la historia y el mundo moderno. En 1992 obtuvo el primer Premio Nacional de Poesía del Instituto Colombiano de Cultura.

El 13 de julio de 1993 fundó – junto a 10 profesionales de distintas áreas – la revista *Número*, publicación colombiana de circulación trimestral cuyo propósito es la

promoción de la cultura.

Conmovido e inspirado por la lectura de las *Elegías de varones ilustres de Indias* del poeta del siglo XVI Juan de Castellanos — el poema más largo de la lengua española y al que se ha referido en numerosas ocasiones como "el descubrimiento poético de América" —, comenzó un camino que le tomaría varios lustros y que lo llevaría a escribir el ensayo *Las auroras de sangre* — que es al mismo tiempo una exploración de la vida de Castellanos y de su poema —, y una trilogía de novelas sobre la conquista de América y los primeros viajes de los españoles por el Amazonas.

En el año 2005 publicó la primera novela, *Ursúa*,^[1] en la que aborda la historia de Pedro de Ursúa, conquistador español fundador de la ciudad colombiana de Pamplona. Un verdadero testimonio dramático de la colonización.

Su segunda novela *El país de la canela*, que narra el descubrimiento del río Amazonas por parte de Francisco de Orellana y la impresionante historia de Gonzalo Pizarro, lo hizo merecedor del Premio Rómulo Gallegos, uno de los más importantes galardones de habla hispana y que otorga Venezuela desde 1967. Lo recibió en Caracas, el domingo 2 de agosto de 2009.

La tercera novela *La serpiente sin ojos*, narra el viaje de Pedro de Ursúa repitiendo el descenso por el río Amazonas de Francisco de Orellana, pero esta vez en busca del país de las amazonas. La historia termina con el recuento de los crímenes del controvertido conquistador español Lope de Aguirre. Última novela de la trilogía, fue publicada en noviembre de 2012.^[2]

William Ospina ha adoptado posiciones políticas extremas, como su apoyo decidido a la Revolución bolivariana liderada desde Venezuela por Hugo Chávez, de quien dijo que "bien podría haber hecho algo mucho más profundo y perdurable que inventar el socialismo del siglo XXI: es posible que haya inventado la democracia del siglo XXI".^[3] También ha manifestado en repetidas ocasiones su apoyo a una salida negociada al conflicto colombiano.

El 9 de abril de 2013, en el marco de una movilización por la paz de Colombia que convocó a más de un millón de personas — y 65 años después de la primera Oración por la paz pronunciada por el caudillo colombiano Jorge Eliecer Gaitán —, la ex senadora Piedad Córdoba leyó en la Plaza de Bolívar de Bogotá la segunda Oración por la paz, escrita por William Ospina; un fuerte llamado a que se abran las puertas de la reconciliación en Colombia.

En noviembre de 2013 presenta en Colombia su libro de ensayos *Pa' que se acabe la vaina*^{[4][5]} (una especie de continuación de su libro *¿Dónde está la franja amarilla?*), en el que hace un recorrido por la historia política, económica, social y artística de Colombia para explicar de dónde vienen los problemas que enfrenta el país hoy. Desde las fraticidas guerras civiles del siglo XIX hasta el predominio sin entrañas de las corporaciones multinacionales del siglo XXI, el autor une un evento con otro de manera magistral para pintar un panorama excepcionalmente claro de lo que ha sido Colombia y la idiosincrasia de sus habitantes.

2 Premios

- Premio Nacional de Ensayo 1982
- Premio Nacional de Poesía 1992
- Premio de Ensayo Ezequiel Martínez Estrada en Casa de las Américas 2003
- Premio Rómulo Gallegos 2009

3 Obras

Novela

- *Ursúa* (2005)
- *El país de la canela* (2008)
- *La serpiente sin ojos* (2012)
- *El año del verano que nunca llegó* (2015)

Ensayo

- *Aurelio Arturo* (1990)
- *Esos extraños prófugos de occidente* (1994)
- *Es tarde para el hombre* (1994)
- *Los dones y los méritos* (1995)
- *Un álgebra embrujada* (1996)
- *De como fue que secuestraron al indio Atahualpa* (1998)
- *¿Dónde está la franja amarilla?* (1997)
- *Las auroras de sangre* (1999)
- *Los nuevos centros de la esfera* (2001)
- *La decadencia de los dragones* (2002)
- *Por los países de Colombia: ensayos sobre poetas colombianos* (2002)

- *América Mestiza: el país del futuro* (2004)
- *La escuela de la noche* (2008)
- *En busca de Bolívar* (2010).^[6]
- *La lámpara maravillosa* (2012)
- *Pa que se acabe la vaina* (2013)
- *El dibujo secreto de América Latina* (2014)

Poesía

- *Hilo de Arena* (1986)
- *La luna del dragón* (1992)
- *El país del viento* (1992)
- *¿Con quién habla Virginia caminado hacia al agua?* (1999)

4 Referencias

- [1] Libro publicado por La otra orilla (Colección)
- [2] «Fin de la trilogía de guerras, viajes y amores de William Ospina - ELTIEMPO.COM».
- [3] <http://www.elespectador.com/noticias/elmundo/articulo-409274-chavez-una-revolucion-democratica>
- [4] http://www.eltiempo.com/entretenimiento/libros/fragmento-del-ensayo-pa-que-se-acabe-la-vaina-de-william-ospina_13202353-4
- [5] <http://www.elespectador.com/opinion/decada-feliz-columna-458787>
- [6] «ELESPECTADOR -> fragmentos de la obra *En busca de Bolívar*».

5 Enlaces externos

- Textos de Ospina en la página web de la revista Número
- Biografía
- *Ospina, rumbo a ser icono de las letras luego de ganar el Rómulo Gallegos* en CaracolTV
- Entrevista hecha por Winston Manrique Sabogal, *El País*, 23.09.2006
- “La luna del dragón: miravoz de la poesía de William Ospina, homenaje desde México por María García Esperón”

- “En el caso colombiano el mito de El Dorado sigue vivo cada vez que aparece una riqueza nueva” Entrevista a William Ospina por *La serpiente sin ojos* en Barcelona
- Reseña de *La serpiente sin ojos* por Ingrid Galster en *kaosenlared*, 13 de mayo de 2013

6 Origen del texto y las imágenes, colaboradores y licencias

6.1 Texto

- **William Ospina** *Fuente:* https://es.wikipedia.org/wiki/William_Ospina?oldid=92667902 *Colaboradores:* Jcb, Indudable, Amadís, Cean-cata, Carambolos, Folkvanger, CEM-bot, Resped, Talibán Ortográfico, Mpeinadopa, CommonsDelinker, Netito777, Fixertool, Pólux, Wikichasqui, Zeroth, Technopat, Galandil, Irus, Muro Bot, Macarrones, Caracas 2000~eswiki, Mafores, H. Fuxac, XalD, BQ17, CalinkaPF, BELACQVA, UA31, Thingg, AVBOT, LucienBOT, Mordvinia, MystBot, Roferbia, Israel Almanza, PACOCOLOMBIA, SuperBraulio13, Jkbw, Joticajulian, FrescoBot, Eduardtflorez, Andregarzon21, Botarel, TiriBOT, Omerta-ve, SanJeronimo, PatruBOT, VALE150493, Savh, Lilyberp, Grillitus, Titeuf06, Sahaquiel9102, Khiari, CBach, KLBOT2, Maisky, Invadibot, Galster~eswiki, Apesiof, Jdavinsky, Baldaquino, Jean70000, Jhonny1815, Scardaneli, CamiloBer04, Sir. Polla, Krocacat~eswiki, Ariana Marie Gomez, MrMammolius, Juan Mazo, Adriana513, Jarol1214, Camilovega77, Juanmgiraldor y Anónimos: 154

6.2 Imágenes

- **Archivo:Check_mark.png** *Fuente:* https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/f0/Check_mark.png *Licencia:* CC BY-SA 3.0 *Colaboradores:* Wikipedia *Artista original:* Wikipedia
- **Archivo:Commons-emblem-copyedit.svg** *Fuente:* <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/e8/Commons-emblem-copyedit.svg> *Licencia:* CC BY-SA 3.0 *Colaboradores:*
- **File:Gnome-emblem-important.svg** *Artista original:* GNOME icon artists, Fitoschido
- **Archivo:William_Ospina.jpg** *Fuente:* https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/24/William_Ospina.jpg *Licencia:* CC BY-SA 3.0 *Colaboradores:* Trabajo propio *Artista original:* Daniel Mordzinski

6.3 Licencia del contenido

- Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0