

Greg Egan

Gregory Mark Egan, né le 20 août 1961 à Perth, est un écrivain de science-fiction australien spécialisé en hard science-fiction.

Biographie

Greg Egan est un écrivain discret, et les informations biographiques à son sujet sont peu nombreuses.

Il est né en 1961 à Perth en Australie. Diplômé de mathématiques de la University of Western Australia, programmeur informatique de profession, il publie son premier roman, An unusual angle en 1983 mais écrit tout d'abord quelques nouvelles d'horreur avant de se tourner entièrement vers la science-fiction. Dans les années 1990, il publie ainsi une série de nouvelles qui explorent les problématiques de la nature, de la conscience et de sa possible virtualisation.

Greg Egan est végétarien1, et le thème du végétarisme est fréquemment présent dans ses écrits.

Après la publication de Schild's ladder en 2002, il abandonne l'écriture et ses fonctions de programmeur quelques années et s'engage dans l'aide aux réfugiés en Australie.

Photographie

Il n'existe aucune photographie de Greg Egan disponible sur Internet et l'auteur tient à cela2. La photographie d'un homonyme est souvent utilisée par erreur.

Hard science-fiction

Les œuvres de Greg Egan reposent presque toujours sur des connaissances en physique, en biologie et en informatique. Il s'inspire ainsi de théories scientifiques complexes, comme l'étalement quantique (Isolation), les machines autorépliquantes de Von Neumann (La Cité des permutants), la théorie de la grande unification (L'Énigme de l'univers), la théorie de l'évolution (Téranésie), l'intelligence artificielle et la numérisation du cerveau et de la conscience (Zendegi, Diaspora) ou les mathématiques pures (Radieux) dont il se sert à la fois comme base romanesque et comme trame de spéculations philosophiques.

Œuvres

Série Orthogonal

- 1. (en) The Clockwork Rocket, 2011
- 2. (en) The Eternal Flame, 2012
- 3. (en) The Arrows of Time, 2013

Romans

Greg Egan

I am the SF writer Greg Egan. There are no photos of me on the web. No hay fotos de mí en la web. Nejsou k dispozici žádné fotografie mě na webu. Il n'y a pas de photos de moi sur le Web. Non ci sono foto di me sul web.

Table with 2 columns: Category and Value. Categories include Nom de naissance, Naissance, Activité principale, Distinctions, Auteur, Langue d'écriture, Mouvement, Genres.

Œuvres principales

- Isolation
- La Cité des permutants
- Axiomatique
- Radieux
- Cérès et Vesta



Il existe une catégorie consacrée à ce sujet : Œuvre de Greg Egan.

- (en) *An Unusual Angle*, Norstrilia Press, 1983 (ISBN 0-909106-11-8)
- (en) *The Flight of Sirius*, 1985  
Ce roman n'a jamais été publié
- *Isolation*, Denoël, coll. « Lunes d'encre », 2000 ((en) *Quarantine*, Century/Legend, 1992 (ISBN 0-7126-9870-1)), trad. Francis Lustman et Quarante-deux (ISBN 2-207-24993-X)  
Réédition, Le Livre de poche n° 7250, 2003 (ISBN 2-253-07250-8)
- *La Cité des permutants*, Robert Laffont, coll. « Ailleurs et Demain », 1996 ((en) *Permutation City*, Orion/Millennium, 1994 (ISBN 1-85798-174-X)), trad. Bernard Sigaud (ISBN 2-221-08177-3)  
Prix John-Wood-Campbell Memorial 1995 - Réédition, Le Livre de poche n° 7224, 2000 (ISBN 2-253-07224-9)
- *L'Énigme de l'univers*, Robert Laffont, coll. « Ailleurs et Demain », 1997 ((en) *Distress*, Orion/Millennium, 1995 (ISBN 1-85798-286-X)), trad. Bernard Sigaud (ISBN 2-221-08439-X)  
Réédition, Le Livre de poche n° 7233, 2001 (ISBN 2-253-07233-8)
- *Diaspora* (en), Le Béalial', 2019 ((en) *Diaspora*, Orion/Millennium, 1997 (ISBN 1-85798-438-2)), trad. Francis Lustman (ISBN 978-2-84344-950-5)  
Réédition, Le Livre de poche n° 36228, 2021 (ISBN 978-2-253-26058-5)
- *Téranésie* (en), Robert Laffont, coll. « Ailleurs et Demain », 2001 ((en) *Teranesia*, Orion/Gollancz, 1999 (ISBN 0-575-06854-X)), trad. Pierre-Paul Durastanti (ISBN 2-221-09378-X)  
Réédition, Le Livre de poche n° 7280, 2006 (ISBN 2-253-11481-2)
- (en) *Schild's Ladder*, Orion/Gollancz, 2002 (ISBN 0-575-07068-4)
- *À dos de crocodile*, Le Béalial', coll. « Une heure-lumière » n° 30, 2021 ((en) *Riding the Crocodile*, 2005), trad. Francis Lustman (ISBN 978-2-84344-980-2)
- (en) *Incandescence*, 2008
- *Zendegi* (en), Le Béalial', 2012 ((en) *Zendegi*, Orion/Gollancz, 2010 (ISBN 978-1597801744)), trad. Pierre-Paul Durastanti (ISBN 978-2-84344-110-3)  
Réédition, Le Livre de poche n° 34787, 2014 (ISBN 978-2-253-19508-5)
- *Cérès et Vesta*, Le Béalial', coll. « Une heure-lumière » n° 7, 2017 ((en) *The Four Thousand, the Eight Hundred*, Subterranean Press, 2016), trad. Erwann Perchoc (ISBN 978-2-84344-914-7)  
Première parution dans le numéro de décembre 2015 du magazine *Asimov's Science Fiction*
- (en) *Dichronauts*, 2017
- (en) *Phoresis*, 2018
- (en) *Perihelion Summer*, 2019
- (en) *The Book of All Skies*, 2021
- (en) *Scale*, 2023

## Recueils de nouvelles

- *Axiomatique*, DLM, coll. « CyberDreams », 1997 ((en) *Axiomatic*, Orion/Millennium, 1995 (ISBN 1-85798-281-9)), trad. Sylvie Denis et Francis Valéry (ISBN 2-84344-073-4)  
Ce recueil ne contient que 4 des 18 nouvelles du recueil original. Réédition du recueil complet, Le Béalial' & Quarante-Deux, 2006, trad. Sylvie Denis, Francis Lustman, Francis Valéry et Quarante-deux (ISBN 2-84344-073-4) puis Le Livre de poche n° 31549, 2009 (ISBN 978-2-253-08783-0)
- *Notre Dame de Tchernobyl*, DLM, coll. « CyberDreams », 1996 ((en) *Our Lady of Chernobyl*, MirrorDanse, 1995 (ISBN 0-646-23230-4)), trad. Sylvie Denis et Francis Valéry (ISBN 2-87795-086-7)
- *Radieux*, Le Béalial', 2007 ((en) *Luminous*, Orion/Millennium, 1998 (ISBN 1-85798-551-6)), trad. Sylvie Denis, Francis Lustman, Francis Valéry et Quarante-deux (ISBN 2-84344-082-3)  
Réédition, Le Livre de poche n° 32342, 2011 (ISBN 978-2-253-15989-6)
- (en) *Reasons to be Cheerful and Other Stories*, Hayakawa, 2003
- (en) *Singleton and Other Stories*, Hayakawa, 2006
- (en) *Dark Integers and Other Stories*, Subterranean Press, 2008 (ISBN 1-59606-155-3)
- *Océanique*, Le Béalial', 2009 ((en) *Oceanic*, Gollancz, 2009), trad. Sylvie Denis, Francis Lustman, Pierre K. Rey, Francis Valéry et Quarante-deux (ISBN 978-2-84344-094-6)  
La version française ne reprend que six des douze nouvelles du recueil en langue originale et lui adjoint sept autres nouvelles - Réédition, Le Livre de poche n° 32777, 2012 (ISBN 978-2-253-15988-9)

- (en) *The Best of Greg Egan*, Subterranean Press, 2019 (ISBN 978-1-59606-942-8)
- (en) *Sleep and the Soul*, 2023 (ISBN 978-1-922240-45-3)

## Nouvelles

- (en) *Artifact*, 1983
- (en) *Tangled Up*, 1985
- (en) *The Way She Smiles, The Things She Says*, 1985
- (en) *Mind Vampires*, 1986  
Parue dans *Interzone* n° 18 (texte en ligne (<http://gregegan.customer.netspace.net.au/HORROR/VAMPIRES/Vampires.html>))
- (en) *Neighbourhood Watch*, 1987  
Parue dans *Aphelion* n° 5 (texte en ligne (<http://gregegan.customer.netspace.net.au/HORROR/NEIGHBOUR/Neighbour.html>))
- *Éparpillez mes cendres*, 1997 ((en) *Scatter My Ashes*, 1988)  
Parue dans *Interzone* n° 23 (texte en ligne (<http://gregegan.customer.netspace.net.au/HORROR/SCATTER/Scatter.html>)) ; in *Galaxies*, juin 1997, traduction Pierre K. Rey
- *Le Tout P'tit*, 1997 ((en) *The Cutie*, 1989)  
Parue dans *Interzone* n° 29
- *Mortelles Ritournelles*, 1996 ((en) *Beyond the Whistle Test*, 1989)  
Parue dans *Analog Science Fiction and Fact*
- *La Morale et le Virologue*, 2006 ((en) *The Moral Virologist*, 1990)  
Parue dans *Pulphouse* 8
- *La Caresse*, 1997 ((en) *The Caress*, 1990)  
Parue dans *Asimov's Science Fiction Magazine*
- *Eugène*, 2006 ((en) *Eugene*, 1990)  
Parue dans *Interzone* n° 36
- *En apprenant à être moi*, 1995 ((en) *Learning to Be Me*, 1990)  
Parue dans *Interzone* n° 37
- *Le Réserviste*, 1997 ((en) *The Extra*, 1990)  
Parue dans *Eidolon* 2
- *Le Coffre-fort*, 1997 ((en) *The Safe-Deposit Box*, 1990)  
Parue dans *Isaac Asimov's Science Fiction Magazine*
- *Axiomatique*, 1997 ((en) *Axiomatic*, 1990)  
Parue dans *Interzone* n° 41
- (en) *The Vat: A Romantic Comedy*, 1990  
Parue dans *Eidolon* n° 3
- *Les Douves*, 2006 ((en) *The Moat*, 1991)  
Parue dans *Aurealis* 3
- *Sœurs de sang*, 2006 ((en) *Blood Sisters*, 1991)  
Parue dans *Interzone* n° 44
- (en) *In Numbers*, 1991  
Parue dans *Isaac Asimov's Science Fiction Magazine*
- *L'Assassin infini*, 2000 ((en) *The Infinite Assassin*, 1991)  
Parue dans *Interzone* n° 48
- (en) *The Demon's Passage*, 1991  
Parue dans *Eidolon* n° 5
- *Baby brain*, 1994 ((en) *Appropriate Love*, 1991)  
Parue dans *Interzone* n° 50 - Réédition sous le titre *Un amour approprié* dans le recueil *Axiomatique*, 2006
- *Fidélité*, 1994 ((en) *Fidelity*, 1991)  
Parue dans *Isaac Asimov's Science Fiction Magazine*
- *Vers les ténèbres*, 2006 ((en) *Into Darkness*, 1992)  
Parue dans *Isaac Asimov's Science Fiction Magazine*
- *Lumière des événements*, 2006 ((en) *The Hundred Light-Year Diary*, 1992)  
Parue dans *Interzone* n° 55
- (en) *Before*, 1992  
Parue dans *Interzone* n° 57
- *Plus près de toi*, 2006 ((en) *Closer*, 1992)  
Parue dans *Eidolon* n° 9
- *Poussière*, 2009 ((en) *Dust*, 1992)  
Parue dans *Isaac Asimov's Science Fiction Magazine*
- *Orbites instables dans la sphère des illusions*, 1999 ((en) *Unstable Orbits in the Space of Lies*, 1992)  
Parue dans *Interzone* n° 61
- (en) *Worthless*, 1992  
Parue dans *Dreams*
- (en) *Reification Highway*, 1992  
Parue dans *Interzone* n° 64
- *La Marche*, 2006 ((en) *The Walk*, 1992)  
Parue dans *Asimov's Science Fiction Magazine*
- *Rêves de transition*, 1996 ((en) *Transition Dreams*, 1993)  
Parue dans *Interzone* n° 76
- *Paille au vent*, 1996 ((en) *Chaff*, 1993)  
Parue dans *Interzone* n° 78

- *Cocon*, 1995 ((en) *Cocoon*, 1994)  
Parue dans *Asimov's Science Fiction*
- *Notre-dame de Tchernobyl*, 1996 ((en) *Our Lady of Chernobyl*, 1994)  
Parue dans *Interzone* n° 83
- *L'Enlèvement*, 2006 ((en) *A Kidnapping*, 1995)
- *Le Point de vue du plafond*, 2006 ((en) *Seeing*, 1995)
- *L'Eve mitochondriale*, 2007 ((en) *Mitochondrial Eve*, 1995)
- *Les Tapis de Wang*, 1997 ((en) *Wang's Carpets*, 1995)
- *Radieux*, 1998 ((en) *Luminous*, 1995)
- *Monsieur Volition*, 2007 ((en) *Mister Volition*, 1995)
- *Lama*, 2002 ((en) *TAP*, 1995)  
Parue dans *Isaac Asimov's Science Fiction Magazine*
- *Vif Argent*, 1998 ((en) *Silver Fire*, 1995)  
Parue dans *Bifrost* n° 11, Le Béalial'
- *Yeyuka*, 2007 ((en) *Yeyuka*, 1997)  
Parue dans *Bifrost* n° 45, Le Béalial'
- *Des raisons d'être heureux*, 1999 ((en) *Reasons To Be Cheerful*, 1997)
- ((en) *Orphanogenesis*, 1997)  
Parue dans *Interzone* n° 123
- *La Plongée de Planck*, 2007 ((en) *The Planck Dive*, 1998)  
Prix Locus de la meilleure nouvelle longue 1999
- *Océanique*, 2000 ((en) *Oceanic*, 1998)  
Parue dans *Bifrost* n° 20, Le Béalial' - Prix Locus du meilleur roman court 1999
- *Gardes-frontières*, 2009 ((en) *Border Guards*, 1999)  
Prix Locus de la meilleure nouvelle longue 2000
- ((en) *Only Connect*, 2000)
- *Oracle*, 2009 ((en) *Oracle*, 2000)  
Parue dans *Isaac Asimov's Science Fiction Magazine*
- *Singleton*, 2009 ((en) *Singleton*, 2002)  
Parue dans *Interzone* n° 176
- ((en) *Induction*, 2007)
- *Gloire*, 2009 ((en) *Glory*, 2007)
- *Les Entiers sombres*, 2009 ((en) *Dark Integers*, 2007)  
Parue dans *Isaac Asimov's Science Fiction Magazine*
- *La Fièvre de Steve*, 2021 ((en) *Steve Fever*, 2007)  
Parue dans *Bifrost* n° 101, Le Béalial'
- *Nuits cristallines*, 2015 ((en) *Crystal Nights*, 2008)  
Parue dans *Interzone* n° 215 puis in *Bifrost* n° 79, Le Béalial'
- *Le Continent perdu*, 2009 ((en) *Lost Continent*, 2008)
- ((en) *Hot Rock*, 2009)
- ((en) *The Eternal Flame*, 2012)
- ((en) *Zero for Conduct*, 2013)
- ((en) *Bit Players*, 2013)
- ((en) *Break My Fall*, 2014)
- *Essaim fantôme*, 2015 ((en) *Shadow Flock*, 2014)  
Parue dans *Bifrost* n° 77, Le Béalial'
- *Les Yeux de l'arc-en-ciel*, 2016 ((en) *Seventh Sight*, 2014)  
Parue dans *Bifrost* n° 81, Le Béalial'
- *La Vallée de l'étrange*, 2017 ((en) *Uncanny Valley*, 2017)  
Parue dans *Bifrost* n° 88, Le Béalial'
- ((en) *The Discrete Charm of the Turing Machine*, 2017)
- ((en) *Phoresis*, 2018)
- ((en) *The Nearest*, 2018)
- ((en) *The Slipway*, 2019)
- ((en) *This is Not the Way Home*, 2019)
- ((en) *Zeitgeber*, 2019)
- *Un château sous la mer*, 2021 ((en) *You and Whose Army?*, 2020)  
Parue dans le catalogue 2021 de la collection Une heure-lumière des éditions Le Béalial'
- ((en) *Dispersion*, 2020)
- ((en) *Light Up the Clouds*, 2021)
- ((en) *Sleep and the Soul*, 2021)
- ((en) *After Zero*, 2022)
- ((en) *Dream Factory*, 2022)
- ((en) *Crisis Actors*, 2022)
- ((en) *Solidity*, 2022)
- ((en) *Night Running*, 2023)

## Notes et références

1. Iran Trip Diary (<http://www.gregegan.net/ZENDEGI/IranTrip/IranTrip2.html>)
2. Photos of Greg Egan (<http://gregegan.customer.netspace.net.au/images/GregEgan.htm>)

## Annexes

Sur les autres projets Wikimedia :

## Bibliographie

- Denis Labbé, « Greg Egan ou la philosophie de la science », *Bifrost*, n° 45, janvier 2007 (présentation en ligne (<https://www.belial.fr/legacy/a/revue/bifrost-45>))
- Alain Sprauel, « Bibliographie des œuvres de fiction de Greg Egan », dans Greg Egan, *Axiomatique*, Le Béal, 2006

## Article connexe

- [Liste d'auteurs de science-fiction](#)

## Liens externes

- Nicolas Martin, « Greg Egan : la science-fiction qui tape dur ! » (<https://www.franceculture.fr/emissions/la-methode-scientifique/greg-egan-la-science-fiction-qui-tape-dur>), émission de 58 min [🔊], sur *France Culture*, *La Méthode scientifique*, 11 mars 2022 (consulté le 14 mars 2022).
- (en) Bibliographie exhaustive (<http://www.gregegan.net/BIBLIOGRAPHY/Bibliography.html>) (site de l'auteur)
- (en) Textes en ligne (<http://www.gregegan.net/BIBLIOGRAPHY/Online.html>) (site de l'auteur)
- (en) Messages de Egan relatifs à ses écrits sur rec.arts.sf.written ([http://groups.google.co.uk/groups?as\\_q=&num=30&scoring=d&hl=en&as\\_epq=&as\\_oq=&as\\_eq=&as\\_ugroup=rec.arts.sf.written&as\\_usubject=&as\\_uauthors=Greg+Egan&lr=&as\\_drrb=q&as\\_qdr=&as\\_mind=1&as\\_minm=1&as\\_miny=1981&as\\_maxd=18&as\\_maxm=12&as\\_maxy=2006&safe=off](http://groups.google.co.uk/groups?as_q=&num=30&scoring=d&hl=en&as_epq=&as_oq=&as_eq=&as_ugroup=rec.arts.sf.written&as_usubject=&as_uauthors=Greg+Egan&lr=&as_drrb=q&as_qdr=&as_mind=1&as_minm=1&as_miny=1981&as_maxd=18&as_maxm=12&as_maxy=2006&safe=off)) (Google Groups)
- (en) Site officiel (<https://www.gregegan.net/>)
- Ressources relatives à la littérature :  NooSFere (<https://www.noosphere.org/livres/auteur.asp?numauteur=427>) •  (en) The Encyclopedia of Science Fiction ([https://www.sf-encyclopedia.com/entry/egan\\_greg](https://www.sf-encyclopedia.com/entry/egan_greg)) •  (en) Internet Speculative Fiction Database (<http://www.isfdb.org/cgi-bin/ea.cgi?79>) •  (en) Tor.com (<https://www.tor.com/author/greg-egan/>)
- Ressource relative à la musique :  (en) MusicBrainz (<https://musicbrainz.org/artist/9fbb3f81-c22e-4d4e-81a-b-79dd28e8d5dd>)
- Ressource relative à l'audiovisuel :  (en) IMDb ([https://tools.wmflabs.org/wikidata-externalid-url/?p=345&url\\_prefix=https://www.imdb.com/&id=nm8533748](https://tools.wmflabs.org/wikidata-externalid-url/?p=345&url_prefix=https://www.imdb.com/&id=nm8533748))
- 
- Notices d'autorité :  VIAF (<http://viaf.org/viaf/116627865>) •  ISNI (<https://isni.oclc.org/xslt/DB=1.2/CMD?ACT=SRCH&IKT=8006&TRM=ISN%3A00000000121486087>) •  BnF (<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13772878v>) (données (<http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb13772878v>)) •  IdRef (<http://www.idref.fr/070505705>) •  LCCN (<http://id.loc.gov/authorities/n85010566>) •  GND (<http://d-nb.info/gnd/11365491X>) •  Japon (<http://id.ndl.go.jp/auth/ndlna/00753077>) •  CiNii (<http://ci.nii.ac.jp/author/DA12153188?l=en>) •  Espagne ([http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority\\_id=XX1414321](http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority_id=XX1414321)) •  Pays-Bas (<http://data.bibliotheken.nl/id/thes/p15379948X>) •  Pologne (<http://mak.bn.org.pl/cgi-bin/KHW/makwww.exe?BM=01&IM=04&NU=01&WI=9810691048705606>) •  Israël ([http://uli.nli.org.il/F/?func=find-b&local\\_base=NLX10&find\\_code=UID&request=987007453542105171](http://uli.nli.org.il/F/?func=find-b&local_base=NLX10&find_code=UID&request=987007453542105171)) •  NUKAT (<http://nukat.edu.pl/aut/n%202003067371>) •  Australie (<http://nla.gov.au/anbd.aut-an36233678>) •  Norvège (<https://authority.bibsys.no/authority/rest/authorities/html/9031275>) •  Croatie ([http://katalog.nsk.hr/F/?func=direct&doc\\_number=000420176&local\\_base=nsk10](http://katalog.nsk.hr/F/?func=direct&doc_number=000420176&local_base=nsk10)) •  Tchèque (<http://aut.nkp.cz/xx0001235>) •  Grèce (<https://catalogue.nlg.gr/Authority/Record?id=au.192283>) •  WorldCat (<https://www.worldcat.org/identities/lccn-n85010566>)

