

MUSICA e STORIA: VIAGGIO in EUROPA

La Storia dietro la musica: prof.ssa Mariella Girolami

Al pianoforte: M° Leonardo Locatelli

ex Monastero degli Olivetani - Sala del Bergognone

APERTURA ANNO ACCADEMICO 2017-2018

**A Lipsia con Bach, a Salsburgo con Mozart,
a Bonn con Beethoven, a Varsavia con Chopin, a Budapest con Liszt**



giovedì

5 ottobre 2017

ore 15:00 -16:50

Mariella Girolami - Nerviano

Laureata in Lettere Moderne all'Università Cattolica di Milano. Ha insegnato materie letterarie presso l'Istituto TGC "C. Dell'Acqua" di Legnano ed il Liceo Scientifico "Claudio Cavalleri" di Parabiago
Fondatore Università per Adulti e Terza Età di Nerviano

Leonardo Locatelli - Legnano

Diplomato in pianoforte presso l'Istituto Musicale Pareggiato "G. Donizetti" di Bergamo.
A partire dal 2000 è stato premiato con numerosi premi e riconoscimenti.
Nel 2006 ha tenuto due Recital a Philadelphia dove è tornato per un'altra serie di concerti nel 2007, acclamato da pubblico e critici.
Nel 2010, in occasione del bicentenario della nascita di Chopin, ha debuttato all'Auditorium Verdi di Milano con Krakoviak op. 14 per pianoforte e orchestra. Nel maggio 2011 ha registrato presso il "Teatro Sociale" di Bergamo Alta il concerto da cui sono tratti il CD e DVD de "Il Pianista Virtuoso".
www.leonardolocatelli.com

VOCI DI PRIMAVERA

Soprano: Elizaveta Martirosyan

Al pianoforte: M° Leonardo Locatelli

ex Monastero degli Olivetani - Sala del Bergognone

CHIUSURA ANNO ACCADEMICO 2017-2018

Da Schubert a Mozart, da Beethoven a Pergolesi, da Rossini a Bach,
da Donizetti a Vivaldi sino a Haendel, Haydn, Dvorák



giovedì

19 aprile 2018

ore 15:00 -16:30

Leonardo Locatelli - Legnano

Diplomato in pianoforte presso l'Istituto Musicale Pareggiato "G. Donizetti" di Bergamo.

A partire dal 2000 è stato premiato con numerosi premi e riconoscimenti.

Nel 2006 ha tenuto due Recital a Philadelphia dove è tornato per un'altra serie di concerti nel 2007, acclamato da pubblico e critici.

Nel 2010, in occasione del bicentenario della nascita di Chopin, ha debuttato all'Auditorium Verdi di Milano con Krakoviak op. 14 per pianoforte e orchestra. Nel maggio 2011 ha registrato presso il "Teatro Sociale" di Bergamo Alta il concerto da cui sono tratti il CD e DVD de "Il Pianista Virtuoso".

www.leonardolocatelli.com

Elizaveta Martirosyan - Legnano

Di origine armena, nasce in Georgia e si diploma giovanissima con il massimo dei voti in canto e pianoforte al Conservatorio Sarajishvili di Tblisi. Nel 2000 si trasferisce in Italia, dove frequenta i corsi di canto di Raina Kabaivanska e si perfeziona presso l'Accademia Chigiana di Siena e l'Accademia Rossiniana di Pesaro. Debutta nei ruoli di protagonista: opere di Mozart (Donna Anna, Contessa, Sandrina), Rossini (Giulia, Elvira), Donizetti (Gilda, Adina, Norina), Verdi (Violetta, Nannetta), Coccia (Despina), Bernstein (Cunegonda) presso prestigiosi Teatri in Italia e all'estero, dove canta diretta da numerosi Maestri di fama internazionale. Si perfeziona anche nell'Oratorio e Lied. E' ospite stabile di numerose Associazioni musicali e si esibisce in concerti e concorsi internazionali, vincendo 10 Primi Premi assoluti, di cui 4 nel solo periodo 2015-2016 (Bazzini Montichiari, Mattiuzzi Nizza Monferrato, Santa Gianna Berretta Molla Milano, Zampighi Galeata)

RICORDI SBOCCIAVAN LE VIOLE

Tributo a Fabrizio De André

***Concerto acustico con Renato Franchi
& l'orchestrina del suonatore Jones***

Renato Franchi - Voce e chitarra

Viki Ferrara - Toys Drums

Roberto D'Amico - Basso Elettrico

Gianfranco D'Adda - Toys Percussionista

Walter Pistarini

Racconti e Storie dietro le canzoni

ex Monastero degli Olivetani - Sala del Bergognone



martedì

17 ottobre 2017

ore 15:00 -16:30

Le canzoni più belle del cantautore genovese

**"Un tempo dentro le mie canzoni tutti ci leggevano di tutto, anche
le cose che non c'erano, ma era giusto così: una volta scritta, la canzone
non deve più appartenerti e vanno bene anche
dieci interpretazioni diverse"**

Fabrizio De André

LA LUNA AVEVA I CAPELLI ROSSI ...

Tributo alle Donne

***Concerto acustico con Renato Franchi
& l'orchestrina del suonatore Jones***

Renato Franchi - Voce e chitarra

Viki Ferrara - Toys Drums

Roberto D'Amico - Basso Elettrico

Gianfranco D'Adda - Toys Percussionista

Maurizio Telli

Racconti e Storie dietro le canzoni

ex Monastero degli Olivetani - Sala del Bergognone



giovedì

8 marzo 2018

ore 15:00 -16:30

Le canzoni più belle in onore delle Donne

**LA FISARMONICA
di Adriano Croci**

INGRESSO LIBERO



ex Monastero degli Olivetani - Sala del Bergognone

Strumento di antiche origini, la fisarmonica è stata inserita per la prima volta in un'opera classica da Giuseppe Verdi nel 1857 ("Simon Boccanegra"). Ma la musica colta è sempre stata restia ad accogliere la fisarmonica nei suoi organici strumentali perché "troppo poco nobile", e le sue capacità espressive sono state ingiustamente svalutate.

Le capacità timbriche e dinamiche della fisarmonica sono invece eccellenti.

Il rilancio della fisarmonica CLASSICA, passando attraverso lo sperimentalismo novecentesco, ha regalato partiture dove il "colore" strumentale si espande a dimensioni dell'ascolto in passato inconcepibili

martedì

7 novembre 2017

ore 17:00 - 17:45

Adriano Croci - Nerviano

Inizia lo studio della fisarmonica da giovane. Smette di suonare per 40 anni: nel 2000 riprende ed entra a far parte del complesso del M.° Zanardi di Milano. Nel 2002 conosce il M.° Luoni ed entra a far parte del Complesso Fisarmonicisti Città di Varese come prima fisarmonica e come solista nei vari concerti eseguiti a Varese, Lugano, Milano, Nerviano, Legnano.

Attualmente il Complesso è affidato al M.° Luoni

LA CHITARRA CLASSICA
di Moreno Palmisano

**Concerto con le musiche
dei due chitarristi spagnoli
*Regino e Eduardo Sainz de la Maza***



ex Monastero degli Olivetani - Sala del Bergognone

La chitarra è uno strumento cordofono che può essere suonato pizzicando le 6 corde
sia con le unghie sia con un plettro o entrambi.

La vibrazione delle corde stesse genera un suono che viene amplificato
attraverso la cassa armonica.

E' uno strumento con delle caratteristiche timbriche molto ricche.

La chitarra classica è oggi giorno purtroppo poco conosciuta,
ma una volta ascoltata non si può che esserne attratti

giovedì

12 aprile 2018

ore 15:00 - 15:50

Moreno Palmisano - Rescaldina

Studio chitarra da quando avevo 12 anni. Ho tenuto diversi concerti tra cui uno al
Teatro Dal Verme di Milano, concorsi e masterclass con diversi chitarristi internazionali
tra cui Marcos Vinicius (mio maestro), Emanuele Segre, Frank Burgarten e Roland Dyens.

Sono compositore non solo per chitarra classica e acustica, ma anche per altri strumenti.

Ho pubblicato, con la casa editrice Sonitus, diverse composizioni per chitarra ed altri strumenti.

Nel marzo 2017 ho conseguito la Laurea Triennale al Conservatorio Giuseppe Verdi di Como

LA POESIA PROSASTICA DI FRANCESCO GUCCINI

Prof. Italo Rossetti

ex Monastero degli Olivetani - Sala del Bergognone



"L'uomo di Guccini è l'uomo universale di sempre e di mai e viene rivisitato, indagato, fotografato nel suo illusorio dibattersi in sempre nuove verità proposte dalla storia e dalla cultura (Vecchioni), perché Guccini è forse il più colto dei cantautori (Eco)"

Leggeremo i testi, ascolteremo le canzoni per verificare la fondatezza dei giudizi citati e per cogliere anche l'ironia presente negli scritti del cantautore emiliano

martedì

20 febbraio 2018

ore 16:00 - 16:50

FRANCESCO GUCCINI

Da Auschwitz all'Ultima Thule

Italo Rossetti - Nerviano

Laureato in Lettere Moderne all'Università Cattolica di Milano.

Ha insegnato materie letterarie presso l'Istituto TGC "Maggiolini" di Parabiago.

Ha conseguito la cattedra di Italiano e Latino al Liceo Classico-Scientifico "G. Galilei" di Legnano

STORIE MUSICALI
LA MUSICA BAROCCA
Prof. Italo Rossetti

ex Monastero degli Olivetani - Sala del Bergognone



La musica barocca, in analogia con altre forme artistiche del Seicento, puntava a stupire e divertire l'ascoltatore con cambi repentini di tempo; passaggi di grande virtuosismo strumentale e vocale e uno sviluppato senso dell'improvvisazione. Si può comprendere allora la presenza di elementi barocchi in artisti del Novecento e anche del secolo scorso. Indagheremo sui canoni, gli strumenti, le musiche che ancora oggi incantano e influenzano artisti moderni "insospettabili"

	<i>martedì</i>	<i>6 febbraio 2018</i>	<i>ore 16:00 - 16:50</i>
1	BAROCCO e BAROCCO POP/ROCK Da Monteverdi ai Rolling Stones		
	<i>giovedì</i>	<i>8 febbraio 2018</i>	<i>ore 16:00 - 16:50</i>
2	FESTIVAL DI MUSICA BAROCCA A GALLESE Marco Scacchi, un musicista nel nido degli avi		

Italo Rossetti - Nerviano

Laureato in Lettere Moderne all'Università Cattolica di Milano.
Ha insegnato materie letterarie presso l'Istituto TGC "Maggiolini" di Parabiago.
Ha conseguito la cattedra di Italiano e Latino al Liceo Classico-Scientifico "G. Galilei" di Legnano

**"QUANDO LA MUSICA
CAMBIA LE CANZONI"**
con la cover band "Shape"

Voce e armonica: Marco Bina
Pianoforte: Francesco Musazzi
Chitarra acustica: Marco Paiano
Contrabbasso: Enrico Monaco
Batteria: Luca Foglia



ex Monastero degli Olivetani - Sala del Bergognone

I classici della canzone rock e non solo assumono nuove forme e nuovi colori quando
la musica condivide i generi e si contamina ...
e così il punk e il beat diventano swing, il rock diventa tango e
la bossanova e la dance diventano reggae

giovedì

5 aprile 2018

ore 15:30 -16:45

Marco Bina

Musicista a tutto tondo (voce, chitarra, armonica e percussioni) ...
insegnante di inglese e di spagnolo, ama l'arte, dipinge e scolpisce

Francesco Musazzi

Pianista, musicoterapista, insegnante di musica nelle scuole dell'infanzia e primarie,
insegnante di pianoforte: la sua vita ruota intorno alla musica, in tutti i suoi generi e declinazioni

Marco Paiano

Insegnante di chitarra classica, acustica ed elettrica
Chitarrista poliedrico, appassionato di rock, blues, reggae, finger style e contaminazione

Enrico Monaco

Contrabbasista eclettico, ama il jazz, la musica etnica e cantautorale
E' insegnante di lettere alle scuole superiori

Luca Foglia

Batterista a 360°, collabora con diverse formazioni jazz, sperimentali e musica e poesia.
Ha una particolare attitudine per la musica acustica

ECCE ANCILLA et ECCE HOMO

Antonello da Messina

Prof. Roberto Filippetti

ex Monastero degli Olivetani - Sala del Bergognone

LECTIO MAGISTRALIS 2017-2018

ECCO

Antonello da Messina è il pittore di questo avverbio, che connota l'improvviso manifestarsi del reale (persona o cosa) fissato in un'istantanea dal sapore fotografico con una pittura a olio così "al microscopio" nella cura dei dettagli che par gareggiare coi fiamminghi, e così "col cannocchiale" negli sfondi paesaggistici da essere straordinariamente topografica



giovedì

14 dicembre 2017

ore 15:00 -16:30

Roberto Filippetti - Camponogara (Venezia)

Studioso di arte e letteratura, insegna Lettere nelle Scuole Superiori a Dolo (Ve) e Iconologia e Iconografia Cristiana presso l'Università Europea di Roma. E' curatore di quattro mostre didattiche itineranti: sugli affreschi di Giotto a Padova, su quelli della Basilica Superiore di Assisi, sui capolavori di Caravaggio e su quelli di Van Gogh.

E' autore di una ventina di libri, fra i quali *L'avvenimento secondo Giotto* (tradotto in 5 lingue), riscritto per i ragazzi col titolo *Il Vangelo secondo Giotto*; poi *San Francesco secondo Giotto*, *Educare con le fiabe*, *Caravaggio l'urlo e la luce*, *Van Gogh un grande fuoco nel cuore*

www.filippetti.eu

La Bellezza è verità - La Verità è bellezza

Dott.ssa Chiara Rossi

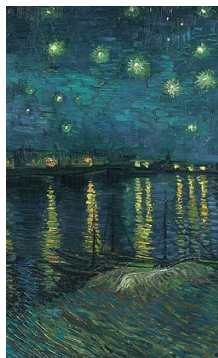
ex Monastero degli Olivetani - Sala del Bergognone

martedì

30 novembre 2017

ore 15:00 - 16:30

- 1 COME LE STELLE DEL CIELO ...**
Dalla scoperta della Realtà alla domanda di senso



Il progetto si propone di indagare, attraverso le opere di grandi artisti - **Michelangelo, Hopper, Friedrich, Matisse, Giotto, Van Gogh**- il rapporto dell'uomo con la realtà, muovendo dall'idea che questa possa essere come ana-logia, cioè come rimando ad Altro.

martedì

16 gennaio 2018

ore 15:00 - 16:30

- 2 L'INTELLIGENZA DEL FARE**
Dal lavoro come servitù al lavoro come opera



Questo progetto si propone di ripercorrere i cambiamenti che l'avvento della cultura cristiana medievale ha portato nella visione classica del lavoro.
Il percorso è accompagnato, in particolare, dalle immagini del ciclo che decora il basamento del **campanile di Giotto a Firenze**, le cui formelle ripercorrono -in una prospettiva storica- l'evoluzione del lavoro umano nei secoli.
Il progetto si conclude con un breve excursus sul ciclo dei mesi della **Fontana Maggiore di Perugia**, esempio perfetto della medievale intelligenza del fare.

Chiara Rossi - Melzo

Laureata in Filosofia, con una specializzazione per l'insegnamento della storia e della filosofia, ha realizzato numerose visite guidate e convegni. Collabora stabilmente con un centro culturale e si occupa di comunicazione e organizzazione di eventi culturali (www.comunicarte.cc)

POMPEI - LO SCRIGNO DELLA VITA
Dalle origini alle eruzioni del Vesuvio
Dott.ssa Giulia Zanelli

ex Monastero degli Olivetani - Sala del Bergognone

martedì

12 dicembre 2017

ore 16:00 - 16:50

Giulia Zanelli - Tradate

Iscritta alla facoltà dei Beni Culturali presso l'Università Statale di Milano
Diplomata presso l'Istituto d'Arte di Lomazzo in Maestra d'Arte - decorazione pittorica
Vincitrice di una borsa di studio presso "La Miniera" di Urbino, ha qui appeso l'arte della
ceramica, della litografia, calcografia e della serigrafia.
Ha vinto il concorso Como-on "Allestiamo una tavola"

CULTURA GIAPPONESE

IL GIARDINO GIAPPONESE:
profumi e colori, suoni e materiali, forme e spazi vuoti
Dott.ssa Alessandra Bonecchi

ex Monastero degli Olivetani - Sala del Bergognone

Si dice che non ci sia giardino naturale più del giardino giapponese.
Attraverso ogni elemento che lo compone esso interpreta la bellezza della natura
e l'incanto delle stagioni. Nel giardino giapponese ognuno dei cinque sensi
viene risvegliato da sensazioni delicate ed il risultato d'insieme è un gradevole stato
di quiete e armonia. Profumi e colori, suoni e materiali, forme e spazi vuoti rendono
intensa l'esperienza del giardino, portando l'osservatore a vivere
momenti di contemplazione e sperimentare l'acuta attenzione della percezione

giovedì

18 gennaio 2018

ore 16:00 - 16:50

Alessandra Bonecchi - Casorezzo

Laureata in Lingua e Letteratura Giapponese, ha approfondito con lo studio personale ed il percorso
professionale l'influenza del buddismo zen sull'arte giapponese. Ha fondato una società che si occupa
dell'organizzazione e realizzazione di attività formative e ricreative mirate al benessere psico-fisico
(www.oltrelospazio.com)

LEZIONE di ARTE

"Forse devo ai fiori l'esser diventato un pittore"

Monet e gli artisti "giardinieri"

Dott.ssa Ilaria Elisa Torre

ex Monastero degli Olivetani - Sala del Bergognone

La natura dipinta da Monet e dagli artisti "giardinieri"

giovedì

9 novembre 2017

ore 16:00 - 16:50

Ilaria Elisa Torre - Nerviano

Laureata in Storia dell'Arte presso l'Università degli Studi di Milano.
Specializzata in Beni Storico-Artistici presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.
Ha lavorato presso il Castello Sforzesco di Milano, la Galleria d'Arte Moderna,
la Biblioteca Braidense e ha insegnato Storia dell'Arte per studenti stranieri

LA SAGGEZZA DELLE PERLE

Nascita, coltivazione, valore

(perle naturali, conservate e false) e conservazione

Nicoletta Sartori

ex Monastero degli Olivetani - Sala del Bergognone

Le perle sono da sempre utilizzate come ornamento delle donne di tutto il mondo
per il loro fascino e raffinatezza

mercoledì

15 novembre 2017

ore 16:00 - 16:50

Nicoletta Sartori - Nerviano

Orafa e gemmolga

IL RESTAURO DELL'ANTICO
Il rapporto tra antico e moderno nelle città contemporanee
Arch. Fabio Pravettoni

ex Monastero degli Olivetani - Sala del Bergognone

Il rapporto tra monumenti, rovine e vita quotidiana è una questione che sembra improponibile oggi, anche se l'incuria e il degrado del nostro patrimonio monumentale sono sotto gli occhi di tutti. Il moltiplicarsi degli scavi e delle scoperte archeologiche, e la crescente importanza della dimensione sotterranea della città, hanno prodotto un sistema diffuso di cicatrici e di ferite, irrisolti spazi di risulta della città moderna, che testimoniano il grave dissidio tra sistemazione architettonica, esigenze di scientificità della conservazione e proseguimento delle campagne di scavo. Analizzeremo in queste conversazioni tre casi significativi, tre scuole di pensiero, tre modi diversi e simili di affrontare la questione dell'antico nella città contemporanea

	<i>giovedì</i>	<i>18 gennaio 2018</i>	<i>ore 15:00 - 15:50</i>
1	RAFAEL MONEO VALLÉS: IL TEATRO DI CARTAGENA E IL MUSEO DI MERIDA Rafael Moneo Vallés: i lavori del grande architetto spagnolo contemporaneo tra restauro, esigenze conservative e nuova architettura		
	<i>giovedì</i>	<i>25 gennaio 2018</i>	<i>ore 15:00 - 15:50</i>
2	GIORGIO GRASSI E LA STORIA DI MILANO L'intervento sulla struttura antica come trama di riferimento per un nuovo progetto		
	<i>giovedì</i>	<i>1 febbraio 2018</i>	<i>ore 15:00 - 15:50</i>
3	IL CASO OLANDESE Le grandi trasformazioni urbanistiche e architettoniche delle città olandesi: edifici moderni accanto a fabbriche antiche in un rapporto simbiotico speciale		

Fabio Pravettoni - Nerviano

Laureato nel 2001, dal 2006 è Dottore di Ricerca del Politecnico di Milano.
Collabora alla docenza presso la facoltà di Architettura Civile di Milano Bovisa,
insegna nella scuola secondaria italiana e svolge attività professionale presso uno studio suo,
con il quale ha partecipato e partecipa a diversi concorsi, nazionali e internazionali

IL CINEMA E CARAVAGGIO

dott. Claudio Cimminiello

ex Monastero degli Olivetani - Sala del Bergognone

Tanti spezzoni di film che negli anni sono stati realizzati sulla vita di Caravaggio.
Dalla fiction RAI del 2007 fino al film del 1940 con Amedeo Nazzari



martedì

23 gennaio 2018

ore 15:00 - 15:50

Claudio Cimminiello - Milano

Laureato in Medicina e Chirurgia presso l'Università degli Studi di Milano.
Specialista in Ematologia Clinica e di Laboratorio e in Malattie dell'Apparato Digerente.
Già Direttore dell'Unità Operativa di Medicina Interna dell'Azienda Ospedaliera
"Ospedale Civile" di Vimercate

INCONTRO con gli AUTORI del libro "ALCOL e ANZIANI"
INVECCHIARE IN SALUTE: L'ALCOL FA BENE O FA MALE?
Dott.ssa Beatrice Longoni, Dott.ssa Maria Raffaella Rossin

ex Monastero degli Olivetani - Sala del Bergognone

La popolazione invecchia, non sempre sapendo cosa fare e cosa evitare per mantenersi in salute. Se si invecchia in solitudine, è possibile aumentare nel tempo comportamenti dannosi, con gravi conseguenze.

Il primo passo è quello di conoscere: più si sa, meno si rischia.

Temi che verranno trattati:

- il bere moderato in età anziana e le sue conseguenze (spesso sottovalutate)
 - solitudine, depressione e il rischio di bere troppo
- cosa fare se si conosce una persona anziana che beve troppo

martedì

6 febbraio 2018

ore 15:00 - 15:50

Beatrice Longoni - Milano

Assistente sociale specialista, lavora in libera professione dal 1985 con enti pubblici e privati, occupandosi prevalentemente di formazione. E' autrice, coautrice e curatrice di testi, brevi saggi e articoli.

Si interessa alle tematiche connesse alla terza età da oltre trent'anni; dal 2000 collabora con il Nucleo Operativo Alcologia di via Perini a Milano.

E' professore a contratto all'Università degli Studi di Milano Bicocca. E' la referente del Gruppo Anziani per l'Ordine Assistenti Sociali Regione Lombardia

Maria Raffaella Rossin - Milano

Psicologa di formazione sistemica, psicoterapeuta di coppia e della famiglia, ha sempre lavorato in servizi pubblici. Il suo attuale servizio, dell'ATS Città Metropolitana di Milano (ex ASL di Milano), in primavera 2017 è in fase di passaggio all'ASST Fatebenefratelli Sacco di Milano.

Si occupa di alcologia dal 1981; è responsabile del Nucleo Operativo Alcologia di via Perini a Milano dal 1990 e svolge funzioni di coordinamento tecnico scientifico dei NOA aziendali.

Dal 2009 fa parte del direttivo nazionale della Società Italiana di Alcologia.

E' autrice, coautrice e curatrice di testi, brevi saggi e articoli.



I relatori sono autori del libro
Alcol e anziani. Perché e come prendersi cura
edito da Erickson.
E' il primo libro in Italia su questo argomento



INCONTRO con gli AUTORI del libro
"Per una storia delle nonne e dei nonni"

NONNE CHE CURANO I NIPOTI
IERI E OGGI

Dott.ssa Elena De Marchi - Dott.ssa Claudia Alemani

ex Monastero degli Olivetani - Sala del Bergognone

Tradizionalmente il lavoro di cura dei più piccoli è affidato alle donne, alle madri in primo luogo. In Italia, quando le madri lavorano, i bambini vengono spesso cresciuti dalle nonne. Era così anche nel passato?

martedì

28 novembre 2017

ore 16:00 - 16:50

Elena De Marchi - Nerviano

Dottoressa di ricerca in Società europea e vita internazionale nell'età moderna e contemporanea presso l'Università degli Studi di Milano.

Ha scritto articoli sulla condizione delle donne, sull'infanzia e sugli anziani nell'Italia contemporanea. E' autrice della monografia *"Dai campi alle filande"*, pubblicata da FrancoAngeli nel 2009

Claudia Alemani - Milano

Collabora alla cattedra di Pedagogia Generale presso il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa" dell'Università Bicocca di Milano, dove si occupa del coordinamento didattico per le attività di tirocinio. Ha preso parte a ricerche sulla conciliazione tra lavoro familiare e lavoro salariato e sul lavoro domestico. Ha pubblicato con Maria Cristina Fedrigotti *"Donne e nonne. I volti di un ruolo sociale"* - Stripes 2012

AVVENIMENTI DELLA NOSTRA STORIA IN DUE LIBRI

Enrico Benzo

ex Monastero degli Olivetani - Sala del Bergognone

Due romanzi scelti tra "coloro che scrivono bene"

	<i>giovedì</i>	<i>1 marzo 2018</i>	<i>ore 16:00 - 16:50</i>
1	L'ISOLA DI ARTURO di Elsa Morante Isola di Procida 1938. Arturo Gerace, orfano di madre, cresce in solitudine sulle spiagge della sua isola natale, portandosi appresso il peso di un nome luminoso come quello di una stella ...		
2	LA PELLE di Curzio Malaparte Una terribile peste dilaga a Napoli dal giorno in cui, nell'ottobre del 1943, gli eserciti alleati vi sono entrati come liberatori: una peste che spinge le donne a vendersi e gli uomini a calpestare il rispetto di sé		

Enrico Benzo - *Lainate*

Nato qualche anno fa ad Aosta, vive a Torino, Genova e Milano. Dal 1964 risiede a Lainate, dove è dirigente aziendale e sportivo, consigliere comunale e poi assessore alla Cultura, Pubblica Istruzione, Sport e Tempo Libero dal 1990 al 1995. Ricercatore storico dilettante, è autore di diversi volumi e pubblicazioni sulla storia di Lainate e di Villa Visconti Litta di Lainate, di cui è profondo conoscitore.

Fonda con altri nel 1990 l'Associazione Amici di Villa Litta.

A lungo vice-Presidente, ne diventa poi Presidente. Attualmente è volontario e guida.
Dal 1999 è docente alla UTE "Dino Pilotti" di Lainate e dal 2001 ne è anche Magnifico Rettore

I GRECI a TEATRO

Dott.ssa Carlotta Rimondi

ex Monastero degli Olivetani - Sala del Bergognone

Cosa voleva dire andare a teatro per gli antichi greci?
Alla scoperta del teatro greco, delle sue origini e dei suoi significati

	<i>giovedì</i>	<i>8 febbraio 2018</i>	<i>ore 15:00 - 15:50</i>
--	----------------	------------------------	--------------------------

Carlotta Rimondi - *Nerviano*

Laureata in Lettere Classiche presso l'Università Cattolica di Milano,
con Laurea Magistrale in Scienze dell'Antichità

STORIA CONTEMPORANEA

ALLE ORIGINI DI TRUMP

La politica estera americana nei tempi recenti

dott. Jacopo Perazzoli

ex Monastero degli Olivetani - Sala del Bergognone

	<i>giovedì</i>	<i>22 febbraio 2018</i>	<i>ore 16:00 - 16:50</i>
1	Alle origini di Trump George W. Bush e l'interventismo militare di inizio XXI secolo		
	<i>martedì</i>	<i>13 marzo 2018</i>	<i>ore 16:00 - 16:50</i>
2	Alle origini di Trump Barack Obama e il "potere dolce" americano		
Jacopo Perazzoli - Milano			

Laureato alla facoltà di Lettere e Filosofia, corso di laurea in Scienze Storiche con indirizzo "moderno-contemporaneo", presso l'Università degli Studi di Milano.
Ha concluso in Germania il programma Erasmus e a Londra il suo dottorato

LEZONI di STORIA

DUE AVVENIMENTI CHE SCOLVOLSERO IL MONDO e L'ITALIA

Prof. Giancarlo Restelli

ex Monastero degli Olivetani - Sala del Bergognone

	<i>giovedì</i>	<i>19 ottobre 2017</i>	<i>ore 16:00 - 17:15</i>
1	"OTTOBRE 1917. I 10 GIORNI CHE SCONVOLSERO IL MONDO" La rivoluzione bolscevica fu una delle grandi rivoluzioni del Novecento, probabilmente la più importante se pensiamo alle conseguenze a livello politico e ideologico. Cause, conseguenze e polemiche sempre attuali sulla "degenerazione del Comunismo"		
	<i>martedì</i>	<i>17 aprile 2018</i>	<i>ore 16:00 - 17:15</i>
2	LE ELEZIONI DEL QUARANTOTTO (1948) Le elezioni del 18 aprile 1948 -70 anni fa- furono una sorta di spartiacque tra il dopoguerra e i decenni successivi: storia, strategia e immagini della prima campagna elettorale repubblicana in un clima elettorale parossistico che si creò in Italia alla vigilia delle elezioni		

Giancarlo Restelli - Legnano

Insegna Lettere presso l'Istituto Tecnico "Antonio Bernocchi" di Legnano.
Ha scritto due libri sui lager nazisti (2004-2005), uno dedicato alla tragedia delle foibe e all'esodo istriano (2007), uno sul Risorgimento (2011) e nel 2012 ha curato il libro "Dalla Battaglia d'Inghilterra a Mauthausen".
Dal giugno 2012 sta lavorando a una ricerca sui deportati politici nei lager nazisti dell'Alto Milanese

LA MILANO CHE NON C'E' PIU'

Sergio Parini

ex Monastero degli Olivetani - Sala del Bergognone

La Milano che non c'è più attraverso una carrellata di immagini, ricostruzioni storiche, lettura di brani in "lengua"

<i>giovedì</i>	<i>25 gennaio 2018</i>	<i>ore 16:00 - 16:50</i>
----------------	------------------------	--------------------------

1 I MISTEE D'ONA VOEULTA

<i>giovedì</i>	<i>1 febbraio 2018</i>	<i>ore 16:00 - 16:50</i>
----------------	------------------------	--------------------------

2 I NAVILI

Sergio Parini - Nerviano

Da parecchi anni si occupa di iniziative in campo culturale e ambientale che spaziano dalla divulgazione di storia e tradizioni locali alla difesa e valorizzazione del territorio. Ha collaborato a diverse iniziative con focus sul vernacolo milanese con l'Antiga Osteria S. Andrea di Misinto, la Festa Granda di Garbatola, l'Ecomuseo del Paesaggio di Parabiago, il Parco dei Mulini, la FP di S. Ilario Milanese, l'Università per Adulti e Terza Età di Nerviano, il Premio San Gerardo de' Tintori di Monza e Ra cà dur Barlich di Varese.

Dopo importanti esperienze in campo amministrativo ora è Direttore Amministrativo presso la Fondazione Lampugnani di Nerviano

BACHI DA SETA, FILANDE, TELAI

Prof.ssa Bruna Agrati

ex Monastero degli Olivetani - Sala del Bergognone

La filatura della seta - fine Ottocento / prima metà Novecento - e in seguito la filatura e tessitura del cotone negli opifici, nelle manifatture e nei cotonifici. Queste attività del tessile furono caratteristiche della nostra zona e fondamentali per l'economia della Lombardia, di Nerviano e dei paesi limitrofi

<i>martedì</i>	<i>24 ottobre 2017</i>	<i>ore 16:00 - 16:50</i>
----------------	------------------------	--------------------------

Bruna Agrati - Nerviano

Laureata in Lettere Moderne all'Università Statale di Milano, con tesi in Letteratura Italiana (relatore M. Fubini)

Ha insegnato prima nelle scuole medie inferiori, poi di ruolo nei Licei. Ha conseguito la cattedra di Italiano e Latino al Liceo Scientifico di Crema e ha insegnato al Liceo Classico G. Galilei di Legnano

STORIA: IL TRICOLORE ITALIANO COMPIE 220 ANNI

Sabato 7 gennaio 1797 - sabato 7 gennaio 2017:

220 anni di gloriose, storiche avventure

Claudio Villa

ex Monastero degli Olivetani - Sala del Bergognone

Secoli di vita del nostro vessillo, ricostruiti con particolari scenari che fanno da sfondo alle grandi imprese e ai protagonisti della Storia d'Italia. La nostra bandiera nata, ufficialmente, a Reggio Emilia come simbolo di uno Stato sovrano, ha vissuto momenti epici fino alla nascita della Repubblica nel 1946. Ma è una storia che il popolo italiano conosce in maniera frammentaria. Si può parlare del nostro drappo senza essere troppo pedanti? Le amministrazioni comunali sanno come vanno esattamente collocate le bandiere all'esterno degli edifici pubblici e dei plessi scolastici? Attraverso una miscellanea di scoperte (inedite), curiosità, retroscena, si ripropone l'esistenza del glorioso vessillo in maniera esauriente, memori di quanto il deputato Giuseppe Compagnoni fece approvare all'assemblea, determinando che avrebbe reso "universale lo stendardo o bandiera cispadana di tre colori verde, bianco e rosso ..."

giovedì

26 ottobre 2017

ore 16:00 - 16:50

ITALIANO: LA LINGUA IN CUI VIVIAMO

Claudio Villa

Le parole viaggiano nel tempo e nello spazio. Ogni lingua racchiude nel proprio vocabolario un tesoro inestimabile di conoscenze sommerse. L'italiano perfetto non esiste, non è mai esistito e non esisterà mai. L'italiano continua a cambiare grazie al nostro modo di usarlo, il più delle volte in modo errato. Come cambia e perché cambia è un argomento che dovrebbe interessare ognuno di noi. Nell'arco di un paio di secoli si è passati dall'epistola alla e-mail. Il lessico della nostra lingua ha una ricchezza che, a prima vista, sembra sconfinare nel superfluo, ma che riesce a far fronte alle epidemie esterofile, al *morbus anglicus* (che, da tempo, ha preso il sopravvento sul *morbus gallicus*) nella Penisola. L'italiano si trova al ventiduesimo posto con 62 milioni di parlanti accreditati. Una posizione di tutto rispetto che lo colloca tra le lingue "forti" e tra le prime dieci lingue di cultura più studiate all'estero. L'italiano è la lingua in cui viviamo, ogni momento, ogni giorno. Il suggerimento è: "prendiamocene cura, amiamolo, difendiamolo, esaltiamolo ... perché la lingua siamo noi!"

martedì

21 novembre 2017

ore 15:00 - 15:50

Claudio Villa - Vanzago

Ha ricoperto la carica di direttore della Pubblicità Aeroportuale negli aeroporti di Milano (Linate e Malpensa), Bergamo-Orio al Serio e Pescara. Nel 2010 si è dedicato alla stesura del libro "I simboli della Repubblica - La Bandiera Tricolore - Il Canto degli Italiani - L'Emblema" (edito dal Comune di Vanzago) e nel 2014 del libro "I tre colori che hanno cambiato l'Italia" (edito dal Comune di Pogliano Milanese). Negli anni Ottanta ha pubblicato 2 libri di poesia: *Luna dicotoma* (1982) e *Ritagli di tempo* (1984)

STORIA: DA CAPORETTO AL PIAVE

Fatti, leggende e bugie

dott. Claudio Rossetti

ex Monastero degli Olivetani - Sala del Bergognone

La rotta di Caporetto è entrata nell'immaginario collettivo della nostra Nazione
quante volte abbiamo detto o sentito: E' stata una Caporetto!

In realtà cosa sappiamo veramente di questa pagina triste, ma forse necessaria,
di storia italiana? Credo che le ragioni di questo sfondamento non siano del tutto note
al grande pubblico e nemmeno gli avvenimenti politici e militari che si svolsero dietro
le quinte, lasciando una scia di veleni e misteri.

Personaggi destinati ad avere una fama mondiale hanno vissuto quei giorni
da protagonisti: da Erwin Rommel ad Ernest Hemingway, per esempio.

Altri, come Pietro Badoglio, ne hanno fatto una rampa di lancio per la loro carriera.
Noi non ci limiteremo a parlare dei grandi personaggi, ma cercheremo di spiegare
anche le storie più comuni perché, in fondo, "la storia siamo noi".

Ricordando sempre che una nazione senza memoria è come un albero senza radici,
destinata a compiere sempre gli stessi errori, in balia degli eventi.

Saremo insieme anche questa volta per non dimenticare e per imparare
"storie vere che sembrano favole" (G. Guareschi)

	<i>giovedì</i>	<i>16 novembre 2017</i>	<i>ore 15:00 - 15:50</i>
1	SISTEMATE QUEL FRONTE!	... gli errori del Regio Esercito Italiano, tra invidie e gelosie	
	<i>martedì</i>	<i>12 dicembre 2017</i>	<i>ore 15:00 - 15:50</i>
2	PIOVE, NON ATTACCHERANNO	... lo sfondamento a sorpresa delle linee italiane	
	<i>martedì</i>	<i>30 gennaio 2018</i>	<i>ore 15:00 - 15:50</i>
3	IL PIAVE MORMORAVA	... la reazione italiana che porterà a Vittorio Veneto	

**corso tenuto in collaborazione con ISSRAM
e A.N.C.R., sezione di Nerviano**



Claudio Rossetti - Nerviano

Laureato in Medicina e Chirurgia presso l'Università Statale di Milano. Esercita in Milano.
Master in Dirigente Sportivo del CONI.

Cultore e appassionato di temi e problematiche storico-letterarie, conferenziere, ha pubblicato
alcuni saggi storici ed un volume sulla figura di Paolo Caccia Dominioni.

Socio fondatore, nel 1996, dell'Istituto per Studi Storici dell'Alto Milanese (ISSRAM), dal 2009
ha assunto la carica di vice-presidente. Dal 2009 Presidente dell'ANCR
(Associazione Nazionale Combattenti Reduci) della locale sezione

**LA STORIA IN TRE PAROLE:
DEMOCRAZIA, LIBERTA', OCCIDENTE**
Prof. Paolo Musazzi

ex Monastero degli Olivetani - Sala del Bergognone

Il "nostro" mondo - ma anche il mondo intero- ha da tempo in queste tre definizioni/principi alcune ragioni di certezza soprattutto se paragonati ai loro opposti/contrari che si possono definire con i nomi di dittatura, oppressione, oriente.

Ma, come spesso accade nella società contemporanea confusa e disorientata, questi tre termini "storici" rischiano di essere incompresi, travisati e spesso dimenticati. Tale percorso di conoscenza in tre puntate si pone decisamente l'obiettivo di approfondire il loro significato storico con le relative ricadute nel presente

	<i>martedì</i>	<i>30 gennaio 2018</i>	<i>ore 16:00 - 16:50</i>
1	DEMOCRAZIA: la lunga strada del "governo del popolo" dall'antica Grecia ai nostri giorni		
	<i>martedì</i>	<i>27 febbraio 2018</i>	<i>ore 16:00 - 16:50</i>
2	LIBERTA': la storia dell'affermazione minima, parziale o "quasi" completa di un desiderio insopprimibile		
	<i>martedì</i>	<i>27 marzo 2018</i>	<i>ore 16:00 - 16:50</i>
3	OCCIDENTE: le tappe decisive per un "nobile" decaduto in fase di "ristrutturazione" e alla ricerca di nuovi stimoli		

**corso tenuto in collaborazione con ISSRAM
ISTITUTO per gli STUDI STORICI e RELIGIOSI dell'ALTO MILANESE**

Paolo Musazzi - Nerviano

Laureato in Lettere Moderne presso l'Università Statale di Milano. Formatore professionale presso la Fondazione "Luigi Clerici" nei suoi CFP di Parabiago e Rho. Dalla prima infanzia appassionato di storia e del suo momento culturale nelle sue differenti manifestazioni.

Fondatore e Presidente per gli Studi Storici e Religiosi dell'Alto Milanese (ISSRAM),
uno dei centri culturali cattolici della Diocesi di Milano

LE PIU' RECENTI ACQUISIZIONI SCIENTIFICHE
Prof. Silvio Chierichetti

ex Monastero degli Olivetani - Sala del Bergognone

	giovedì	26 ottobre 2017	ore 15:00 - 15:50
1	MALATTIE CONTAGIOSE e VACCINAZIONI Chiariamoci le idee		
	giovedì	23 novembre 2017	ore 15:00 - 15:50
2	OSTEOPOROSI A che punto siamo?		
	giovedì	1 marzo 2018	ore 15:00 - 15:50
3	ICTUS Una parola che fa paura		
	giovedì	22 marzo 2018	ore 15:00 - 15:50
4	PARKINSON e parkinsonismi vari		
	martedì	17 aprile 2018	ore 15:00 - 15:50
5	FLUTTER e FIBRILLAZIONE ATRIALE Un disturbo comune		

Silvio Chierichetti - Milano

Laureato in Medicina e Chirurgia e in Scienze Biologiche presso l'Università Statale di Milano.
E' stato docente di Metodologia presso la Scuola di Specialità in Psicologia, Università "La Sapienza", Roma e di Farmacologia Clinica presso la Scuola di Specialità in Farmacologia, Università di Milano.

E' stato Amministratore Delegato di Sanofi-Midy di Milano
e Presidente del Comitato Etico dell'Azienda Ospedaliera "Ospedale Civile" di Vimercate
Fondatore Università per Adulti e Terza Età di Nerviano

PREVENZIONE DELLE MALATTIE VASCOLARI

Dott. Piermarco Locati

ex Monastero degli Olivetani - Sala del Bergognone

E' importante prevenire eventi acuti che interessano le nostre arterie e che possono mettere a rischio la vita o essere causa di importanti invalidità come aneurismi, ischemie degli arti, ictus cerebrale

giovedì

19 ottobre 2017

ore 15:00 - 15:50

Piermarco Locati - Legnano

Medico Chirurgo - Specialista in:
Chirurgia Vascolare, Generale d'Urgenza, Angiologia
Direttore U.O. Chirurgia Vascolare
Dipartimento Cardiovascolare - Az. Ospedaliera di Legnano

COSMECEUTICA, LA NUOVA FRONTIERA DELLA GIOVINEZZA

Lucilla Ghiretti

ex Monastero degli Olivetani - Sala del Bergognone

Scopri anche tu la relatività del tempo attraverso un uso corretto dei cosmeceutici, tutti i segreti per ringiovanire giorno dopo giorno ...

giovedì

12 ottobre 2017

ore 16:00 - 16:50

Lucilla Ghiretti - Legnano

Beauty Trainer e formatrice per case cosmetiche con esperienza ventennale nel settore dell'estetica e della cura del corpo.
Esperta in corsi personalizzati di make up
Specializzata in tecniche corporee di linfodrenaggio con aromaterapia e nel massaggio antistress (corso frequentato presso l'Istituto Riza di Medicina Psicosomatica tenuto dal dott. R. Morelli)
Responsabile del reparto desmocosmetico c/o La Farmacia del Corso Dott. Frezza - Legnano

INCONTRO con il DIETISTA
GENITORI e NONNI
INSEGNANTI DI BUONA ALIMENTAZIONE
Dott. Alessandro Crespi

ex Monastero degli Olivetani - Sala del Bergognone

Educare i bambini al cibo, gestire situazioni quotidiane
(la mensa scolastica, la merenda, il pranzo al sacco, lo spuntino prima-durante-dopo
l'attività sportiva), il pasto in famiglia.
L'adolescenza e i conflitti con l'autorità e la ricerca di nuovi modelli

martedì

27 marzo 2018

ore 15:00 - 15:50

Alessandro Crespi - Nerviano

Dietista, laureato con Lode presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Milano.
Lavora come libero professionista a Nerviano, Parabiago e Rho collaborando con i medici di
medicina generale e alcuni specialisti del territorio.
Si occupa di alimentazione per soggetti sani o patologici ponendo particolare attenzione alla dietoterapia
come strumento per migliorare lo stato di salute e prevenire complicanze di malattia

INCONTRO CON IL NUTRIZIONISTA
IL SALE, IL NEMICO INVISIBILE DELLA SALUTE
dott. Lorenzo Grandini

ex Monastero degli Olivetani - Sala del Bergognone

Nei biscotti, nei dolci, nei cereali per la prima colazione c'è una grande quantità di
cloruro di sodio (sale) e anche nei formaggi spalmabili e fusi. Attenzione alle sorprese!

giovedì

22 febbraio 2018

ore 15:00 - 15:50

Lorenzo Grandini - Parabiago

Laureato in Farmacia presso l'Università degli Studi di Ferrara e in Biologia applicata alle Scienze
della Nutrizione presso l'Università degli Studi di Milano. Ha conseguito il diploma in
Naturopatia e Iridologia, lavora come libero professionista da dieci anni nel campo
dell'alimentazione, collaborando inoltre con farmacie e centri dimagrimento.
Ha collaborato con l'Istituto Nazionale Tumori di Milano (fondazione IRCCS) per lo studio
delle relazioni tra patologia e alimentazione

LA CHIRURGIA DELLA MANO

Dott.ssa Sarah Marchionni

ex Monastero degli Olivetani - Sala del Bergognone

martedì

23 gennaio 2018

ore 16:00 - 16:50

Sarah Marchionni - Legnano

Medico Chirurgo, specialista in Chirurgia Plastica e Ricostruttiva
Riceve a Milano, Legnano e Parabiago

**NOI e il CIBO - Consigli per una corretta nutrizione
IL CIBO GIUSTO
*dott. David Crespi***

ex Monastero degli Olivetani - Sala del Bergognone

Considerazioni scientifiche (e culturali) su abitudini, mode e aberrazioni alimentari

martedì

10 aprile 2017

ore 15:00 - 15:50

David Crespi - Legnano

Laureato in Medicina e Chirurgia presso l'Università degli Studi di Pavia.
Specialista in Scienza dell'Alimentazione, socio dell'Associazione Nazionale Specialisti
in Scienza dell'Alimentazione (ANSiSa)
Libero professionista a Legnano e Parabiago

LEZIONI con il MEDICO CARDIOLOGO
LA SALUTE nel MONDO e le DISUGUAGLIANZE
L'INFARTO del MIOCARDIO
Dott.ssa Luisa Chiappa

ex Monastero degli Olivetani - Sala del Bergognone

<i>martedì</i>	<i>13 marzo 2018</i>	<i>ore 15:00-15:50</i>
1	SALUTE NEL MONDO E DISUGUAGLIANZE IN SALUTE Quali sono le malattie per cui si muore di più a livello mondiale e come sta cambiando l'epidemiologia. Le cause, cioè i determinanti che condizionano la vita di un intero paese	
<i>martedì</i>	<i>27 marzo 2018</i>	<i>ore 15:00-15:50</i>
2	L'INFARTO DEL MIOCARDIO. Come riconoscerlo, quali sintomi presenta e quali sono i fattori di rischio. Gli stili di vita, alimentazione compresa, importanti per la prevenzione delle malattie cardiache	
Luisa Chiappa - Nerviano		

Laureata in chimica organica, per anni ricercatrice presso Eni tecnologie
Laurea in Medicina e Chirurgia a Milano con specializzazione in cardiologia
Attualmente lavora in Cardiologia presso l'Ospedale di Desio, azienda ospedaliera di Monza e Brianza.
Volontaria di medici con l'Africa Cuamm, prima organizzazione non governativa sanitaria in Italia

INCONTRI con L'ONCOLOGO

I PIU' RECENTI PROGRESSI DELL'IMMUNOTERAPIA

I risultati raggiunti in vari tipi di tumore

Dott. Sergio Fava

ex Monastero degli Olivetani - Sala del Bergognone

Le novità del trattamento immunoterapico ci rendono ottimisti
in quanto rispondono a esigenze sino a pochi anni fa inimmaginabili

<i>martedì</i>	<i>21 novembre 2017</i>	<i>ore 16:00 - 16:50</i>
-----------------------	--------------------------------	---------------------------------

- | | |
|----------|--|
| 1 | I PIU' RECENTI PROGRESSI DELL'IMMUNOTERAPIA
I risultati raggiunti in vari tipi di tumore - Parte 1 |
|----------|--|
-

<i>martedì</i>	<i>20 febbraio 2018</i>	<i>ore 15:00 - 15:50</i>
-----------------------	--------------------------------	---------------------------------

- | | |
|----------|--|
| 2 | I PIU' RECENTI PROGRESSI DELL'IMMUNOTERAPIA
I risultati raggiunti in vari tipi di tumore - Parte 2 |
|----------|--|
-

Sergio Fava - Legnano

Laureato in Medicina e Chirurgia presso l'Università degli Studi di Milano
Specialista in Ematologia e Oncologia
Dal 2006 Direttore della Struttura Complessa di Oncologia Medica
dell'Azienda Ospedaliera Ospedale di Legnano

INCONTRO con il FISIOTERAPISTA

L'ERNIA DEL DISCO: E' SEMPRE COLPA SUA?

Dott. Daniele Villa

ex Monastero degli Olivetani - Sala del Bergognone

Descrizione dell'ernia del disco e del suo impatto sulla vita quotidiana

<i>martedì</i>	<i>10 aprile 2018</i>	<i>ore 16:00 - 16:50</i>
-----------------------	------------------------------	---------------------------------

Daniele Villa - Nerviano

Laurea in Fisioterapia presso l'Università degli Studi di Milano
Master in Riabilitazione dei Disordini Muscoloscheletrici presso l'Università degli Studi di Genova
Assistente universitario presso l'Università degli Studi di Genova
Lavora come fisioterapista a domicilio a Nerviano e comuni limitrofi

GLI INCONTRI CON GLI SCIENZIATI

dell'Istituto di Ricerche Farmacologiche "Mario Negri" di Milano
NON SOLO FARMACI!
dott. Alessandro Nobili

ex Monastero degli Olivetani - Sala del Bergognone

giovedì

12 ottobre 2017

ore 15:00 - 15:50

NON SOLO FARMACI!

Il valore terapeutico dell'attività fisica

Alessandro Nobili - Milano

Laureato in Medicina e Chirurgia, è Direttore del Laboratorio di valutazione della Qualità delle Cure e dei Servizi per l'Anziano e responsabile del "Servizio Informazione sui Farmaci per l'Anziano", IRCCS Istituto di Ricerche Farmacologiche Mario Negri di Milano. Ha competenze nel campo della metodologia della ricerca clinica, della farmacoepidemiologia e delle metodologie della valutazione e verifica della qualità degli interventi sanitario-assistenziali e dei servizi per gli anziani. E' autore di numerose pubblicazioni scientifiche su riviste internazionali e nazionali, di libri e capitoli a diffusione internazionale e nazionale

INCONTRO CON LO SPECIALISTA

L'OCCHIO DELL'ANZIANO
dott. Giuseppe Trabucchi

ex Monastero degli Olivetani - Sala del Bergognone

martedì

24 ottobre 2017

ore 15:00 - 15:50

L'OCCHIO DELL'ANZIANO

Stato dell'arte dei recenti progressi in oftalmologia

Giuseppe Trabucchi - Cerro Maggiore

Laureato in Medicina e Chirurgia - Specialista in Clinica e Chirurgia Oftalmica
Direttore dell'Unità Operativa di Oculistica, Azienda Ospedaliera Ospedale Civile di Legnano
Professore a contratto in Oftalmologia presso l'Università degli Studi dell'Insubria

**ROVESCIO e DIRITTO:
COME DIFENDERSI DAGLI ABUSI
E FAR VALERE I PROPRI DIRITTI
Avv. Emanuela Rossetti**

ex Monastero degli Olivetani - Sala del Bergognone

"Tutti i giorni lavoro, onestamente, per frodare la legge"

Dal film "La legge è legge"

I modi più efficaci per far valere i propri diritti nelle vicende quotidiane
e difendersi dai comportamenti scorretti di chi abusa delle debolezze altrui

martedì

28 novembre 2017

ore 15:00 - 15:50

Emanuela Rossetti - *Nerviano*

Laureata in Giurisprudenza presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Avvocato dell'Ordine di Milano

Consulente legale per privati, imprese e associazioni di categoria

Docente e Formatore iscritta nell'Albo dei Docenti e Consulenti della Azienda della Camera di
Commercio di Milano specializzata nella formazione delle imprese

LE NOVITA' FISCALI nella LEGGE di STABILITA'
Cosa ci interessa conoscere
rag. Roberto Perazzoli

ex Monastero degli Olivetani - Sala del Bergognone

giovedì

12 aprile 2018

ore 16:00-17:15

NOVITA' FISCALI 2017-2018

Cosa ci interessa conoscere

Roberto Perazzoli - Cornaredo

Diplomato in ragioneria, è iscritto dal 1989 presso l'Ordine dei Consulenti del Lavoro di Milano.

Responsabile dell'Ufficio Amministrazione del Personale di numerose aziende multinazionali.

Docente presso Associazione Piccole Industrie e Camere di Commercio

su argomenti di legislazione del lavoro

Fondatore Università per Adulti e Terza Età di Nerviano

INCONTRO con il MEDICO PSICHIATRA
LE NUOVE TECNICHE DI VISUALIZZAZIONE CEREBRALE:
ACCEDERE AI PROCESSI DI PENSIERO
dott. Massimiliano Dieci

ex Monastero degli Olivetani - Sala del Bergognone

Come le nuove tecniche di visualizzazione cerebrale, la Risonanza Magnetica Funzionale e la Tomografia ad Emissione di Positroni, permettono di indagare
le funzioni cerebrali ed i processi cognitivi ed emotivi

giovedì

15 marzo 2018

ore 15:00 - 16:50

Massimiliano Dieci - Milano

Psichiatra che lavora in ambito clinico e di ricerca. Autore di oltre 100 pubblicazioni scientifiche su argomenti di clinica e neurobiologia
Riceve a Milano e a Settimo Milanese

LEZIONE DI FILOSOFIA
LA FILOSOFIA COME ESERCIZIO DI PENSIERO
I luoghi e le pratiche della filosofia contemporanea
dott.ssa Sara Fumagalli

ex Monastero degli Olivetani - Sala del Bergognone

Cosa vuol dire fare filosofia oggi? Attraverso uno sguardo ampio sulle nuove modalità di fruizione della filosofia a partire dal milanese, si scoprirà un mondo inesplorato ma molto vitale che testimonia concretamente il bisogno sempre crescente di pensare insieme

martedì

23 gennaio 2018

ore 16:00 - 16:50

Sara Fumagalli - Vanzago

Dottore di Ricerca in Filosofia presso la Albert-Ludwigs-Universität Freiburg e l'Università degli Studi di Milano. E' vicedirettrice della rivista filosofica online "InCircolo" (<http://www.incolorivistafilosofica.it/>)
Ha diverse esperienze lavorative nel mondo dell'insegnamento (in Germania e in Italia), della comunicazione (orale e scritta in diverse lingue) e delle relazioni con il pubblico

LEZIONI DI PSICOLOGIA
VIAGGIO AL CUORE DELLE DEMENZE
Dott.ssa Anna Galeotti

ex Monastero degli Olivetani - Sala del Bergognone

Conoscere la patologia dementigena nell'anziano e consigli nella gestione dei pazienti

	giovedì	9 novembre 2017	ore 15:00 - 15:50
1	"Viaggio al cuore delle demenze" - Parte 1 Cosa vive e sperimenta il paziente affetto da demenza?		
	mercoledì	15 novembre 2017	ore 15:00 - 15:50
2	"Viaggio al cuore delle demenze" - Parte 2 La vittima nascosta delle demenze: colui che assiste il malato		

PREVISTI ANCHE 4 DIVERTENTI LABORATORI
Iscrizione obbligatoria

"DIAMO FORMA ... AL CERVELLO!"

**Divertenti proposte di stimolazione cognitiva per mantenere
in allenamento le nostre facoltà mentali**

Secondo le ultime ricerche, il modo più efficace per rallentare l'invecchiamento cerebrale e per restare efficienti più a lungo possibile, è quello di stimolare le funzioni cognitive (attenzione, memoria, pianificazione, comprensione ...) già a partire dai 40 anni, quando ha inizio un graduale rallentamento cognitivo.

In questo laboratorio partiremo da semplici esercizi di logica ed astrazione per contrastare questo andamento e per imparare quelle piccole pratiche quotidiane che ci aiutano a conservare le nostre risorse mentali il più a lungo possibile

Durante il primo incontro verrà eseguita una *valutazione dell'indice delle risorse cognitive*

Laboratori ore 14:00-16:00 di lunedì
27.11, 4.12, 11.12, 18.12.2017 , sala del Bergognone

Anna Galeotti - Nerviano

Psicologa Psicoterapeuta, si è laureata con il massimo dei voti presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore e specializzata in Psicoterapia cognitivo-comportamentale.

Ha conseguito un master in Terapia Mansionale dei Disturbi Sessuali e perfezionamento in Approccio Integrato alla Clinica della Coppia.

Attualmente collabora con alcune strutture socio-sanitarie del territorio, tra cui la Fondazione M. Lampugnani e Fondazione Ferrario, ed esercita la libera professione, occupandosi di disturbi psicologici dell'adulto

LEZIONI DI PSICOLOGIA
DUE GRANDI CASI CLINICI DI FREUD
Dott. Ambrogio Cozzi

ex Monastero degli Olivetani - Sala del Bergognone

Il commento a questi due casi ha come finalità quella di rendere comprensibile quell'altra scena della vita che è l'inconscio. Ritrovare le determinanti che vanno oltre la volontà, oltre l'illusione di padronanza sulla nostra esistenza per seguire il filo che porta alla divaricazione tra ciò che vogliamo e ciò che facciamo.

Trovare l'altra razionalità che tesse una trama nella quotidianità a nostra insaputa

	giovedì	16 novembre 2017	ore 16:00 - 16:50
1	Il gioco del desiderio: il caso Dora Attraverso il commento al caso clinico Dora di Freud si seguiranno le vicende del desiderio nelle relazioni umane		
	giovedì	23 novembre 2017	ore 16:00 - 16:50
2	Il debito tra generazioni: il caso dell'uomo dei topi Il commento a questo caso verrà centrato sulla trasmissione del debito simbolico da una generazione all'altra		

Ambrogio Cozzi - Rho

Laureato a Padova in psicologia, specializzato in psicoterapia all'Istituto freudiano di Roma.
Ha lavorato per anni nei servizi pubblici, è stato direttore della Psicologia clinica dell'ASST rhodense.

E' membro analista dell'associazione lacaniana di psicoanalisi.

E' stato docente universitario di psicologia clinica e di neuropsicologia.

Insegna nelle scuole di specializzazione in psicoterapia.

LEZIONI DI PSICOPEDAGOGIA

dott.sa Lucia Todaro

ex Monastero degli Olivetani - Sala del Bergognone

LA VIOLENZA

martedì ***10 ottobre 2017*** ***ore 15:00 - 16:50***

- 1** **VIOLENZA:**
cultura e possibilità di educazione alla non violenza

martedì ***7 novembre 2017*** ***ore 15:00 - 16:50***

- 2** **VIOLENZA DI GENERE:**
le donne e gli uomini a favore della pari dignità!

IL BULLISMO

martedì ***6 marzo 2018*** ***ore 15:00 - 16:50***

- 1** **BULLISMO:**
violenza tra le vittime!

martedì ***20 marzo 2018*** ***ore 15:00 - 16:50***

- 2** **CONTRO IL BULLISMO:**
la cultura della responsabilità e del rispetto

Lucia Todaro - Bovisio Masciago

Laureata in Filosofia, indirizzo Scienze Umane, presso l'Università Cattolica di Milano.
Diploma post-laurea in Psicometria. Formatrice e relatrice di tematiche pedagogiche, motivazionali,
comunicazione e relazione efficace, gestione dei gruppi di lavoro, abilità di leadership
presso associazioni, istituti scolastici, amministrazioni pubbliche e agenzie educative private

PSICOPEDAGOGIA

5 CLINIC monotematici di APPLICAZIONE PRATICA

Dott.ssa Lucia Todaro

ex Monastero degli Olivetani - Sala del Bergognone

Un CLINIC è una seduta unica di gruppo con esercizi di attivazione e consolidamento delle abilità, simulazioni e sperimentazioni

OGNI CLINIC E' INDIPENDENTE DALL'ALTRO - ISCRIZIONE OBBLIGATORIA

	<i>mercoledì</i>	<i>18 ottobre 2017</i>	<i>ore 9:30 - 12:30</i>
1 Autostima: costruirla, accrescerla e goderne			
	<i>mercoledì</i>	<i>8 novembre 2017</i>	<i>ore 9:30 - 12:30</i>
2 Resilienza: forti e sereni nonostante gli anni			
	<i>mercoledì</i>	<i>22 novembre 2017</i>	<i>ore 9:30 - 12:30</i>
3 Intelligenza emotiva: provare per credere che cambia la vita!			
	<i>mercoledì</i>	<i>7 febbraio 2018</i>	<i>ore 9:30 - 12:30</i>
4 Stress: gestirlo nel quotidiano			
	<i>mercoledì</i>	<i>14 marzo 2018</i>	<i>ore 9:30 - 12:30</i>
5 Positivi ad ogni costo: pensieri ed emozioni per vivere bene e a lungo			

Lucia Todaro - Bovisio Masciago

Laureata in Filosofia, indirizzo Scienze Umane, presso l'Università Cattolica di Milano.
Diploma post-laurea in Psicometria. Formatrice e relatrice di tematiche pedagogiche, motivazionali, comunicazione e relazione efficace, gestione dei gruppi di lavoro, abilità di leadership presso associazioni, istituti scolastici, amministrazioni pubbliche e agenzie educative private

CULTURA ORIENTALE: teoria e pratica
Il Qi Gong, una disciplina energetica cinese
Valter Kosen Dolciotti - Alessandra Bonecchi

ex Monastero degli Olivetani - Sala del Bergognone

Il Qi Gong è una disciplina energetica cinese nata più di 4000 anni fa e adottata in Cina su larga scala come **pratica per la conservazione della salute psico-fisica**. Favorisce infatti la circolazione energetica, stimola la funzione degli organi e il metabolismo, aumenta l'elasticità e la tonicità dei muscoli-tendini-articolazioni, migliora l'equilibrio e la stabilità della postura, favorisce la guarigione di molteplici disturbi di carattere psicosomatico. I movimenti eseguiti lentamente e in combinazione con una respirazione diaframmatica favoriscono inoltre il rilassamento del corpo e la concentrazione mentale.
Si compone di un insieme di esercizi fisici, respiratori e mentali
che possono essere eseguiti stando in piedi o seduti

LEZIONE TEORICA

giovedì

18 gennaio 2018

ore 17:00 - 17:30

QUATTRO LABORATORI PRATICI
di Qi Gong, disciplina energetica cinese
(una pratica per la conservazione della salute psico-fisica)

lunedì pomeriggio
5 febbraio, 12 febbraio, 19 febbraio, 26 febbraio 2017
ore 15:00 - 16:30

ISCRIZIONE OBBLIGATORIA - laboratori in sala del Bergognone

Valter Kosen Dolciotti - Albizzate

Negli anni Ottanta ha iniziato la pratica e lo studio del T'ai Chi stile Chang e del Qi Gong, fino a diventare istruttore.
Ha frequentato corsi di formazione per operare trattamenti energetici psicofisici, quali lo Shindo e Shiatsu. Durante tutto il suo percorso di formazione ha continuato lo studio e la pratica del Buddismo, prendendo i voti come Bodhisattva Zen nel 2013, sotto la guida di Maestro Tetsugen Serra

Alessandra Bonecchi - Casorezzo

Laureata in Lingua e Letteratura Giapponese, ha approfondito con lo studio personale ed il percorso professionale l'influenza del buddismo zen sull'arte giapponese. Ha fondato una società che si occupa dell'organizzazione e realizzazione di attività formative e ricreative mirate al benessere psico-fisico
(www.oltrelospazio.com)

L'UNIVERSITA' del ... GUSTO

1. I FORMAGGI LOMBARDI

2. I PANI LOMBARDI

Patrizia Frisoli

ex Monastero degli Olivetani - Sala del Bergognone

	<i>venerdì</i>	<i>10 novembre 2017</i>	<i>ore 15:00 - 16:50</i>
1	I FORMAGGI LOMBARDI Da una regione prevalentemente pianeggiante dove il pascolo è sempre stato una grande risorsa non potevano che nascere dei grandi formaggi: a partire dal Granone Padano capostipite dei formaggi grana che poi si è declinato in molteplici varianti al Bitto, formaggio nato dalla cultura celtica, capace di reggere stagionature anche di 20 anni Lezione con degustazione		
	<i>venerdì</i>	<i>24 novembre 2017</i>	<i>ore 15:00 - 16:50</i>
2	I PANI LOMBARDI Da sempre alla base dell'alimentazione umana, il pane, dopo un periodo in cui è stato demonizzato, sta riacquistando l'importanza che merita, tant'è che ogni regione italiana ha il suo pane tipico. Per quanto riguarda la nostra regione, oltre alla storica michetta, degusteremo pani diversi alcuni quasi introvabili Lezione con degustazione		

Patrizia Frisoli - Milano

Docente di scuola primaria. Docente Master of Food-Slow Food-Dolci. Diplomi di chocolate tester e chocolate house. Patente assaggiatore di caffè. MAESTRO ASSAGGIATORE formaggi. Responsabile della sezione cioccolato e caffè nel sito MANGIAREBENE (www.mangiarebene.com).
Idrosommelier ADAM (Associazione Degustatori Acque Minerali)
Food Blogger (Il Pozzo di San Patrizio <http://pozzosanpatrizio.blogspot.it>)