Stylo

Un article type

2018/05/29

Table of Contents

## Introduction

Stylo est un éditeur de texte scientifique. Pour faire vos premiers pas sur Stylo, commencez par éditer cet article.

Stylo utilise le format *markdown* pour baliser et styler le texte. Cet article présente la syntaxe de base du markdown, et une documentation plus complète [est accessible ici](https://github.com/adam-p/markdown-here/wiki/Markdown-Cheatsheet).

Vous pouvez visualiser l’article à tout moment en cliquant sur le bouton **Preview** dans le menu de gauche.

## Les titres

Les titres de niveaux 2 doivent être balisés avec 2 # (##) et non un seul, car le titre de niveau 1 correspond au titre de l’article, déclaré dans les métadonnées.

### Titres de niveau 3

Les titres de niveaux 3 doivent être balisés avec 3 # et ainsi de suite.

Un saut de ligne correspond au début d’un nouveau paragraphe.

## Syntaxe minimale

### Gras et italique

Voici du texte en *italique*. Voici du texte en **gras**.

### Commentaire

La ligne ci-dessous n’apparaitra pas dans le document final.

### Images

On peut insérer des images:

Titre de mon image

Titre de mon image

Notez que le «Titre de mon image» sera pris en compte comme légende de l’image dans l’article.

### Listes

Les listes non numérotées:

* item
* item
* item

Les listes numérotées:

1. item
2. item
3. item

L’ordre des chiffres n’est pas important:

1. item
2. item
3. item
4. item

Cette liste sera automatiquement ordonnée de 1 à 4.

## Appareil critique

### Notes de bas de page

Un appel de note de bas de page se fait ainsi[[1]](#footnote-29). Par ailleurs, la note peut être déclarée n’importe où dans le document[[2]](#footnote-30), en fin de document ou juste en dessous par exemple[[3]](#footnote-31).

Le label de la note peut être ce que vous voulez : il peut être indifféremment un chiffre ou une suite de caractères[[4]](#footnote-32).

Une note de bas de page peut aussi être écrite dans le corps du texte, en sortant l’accent circonflexe des crochets[[5]](#footnote-33).

### Les références

Un article scientifique utilise des références. Vous pouvez soit importer un fichier [bibtex](http://www.bib.umontreal.ca/lgb/BibTeX/default.htm) généré par votre logiciel de gestion bibliographique (conseillé), ou bien créer manuellement les références au format bibtex.

Les références sont ensuite insérées dans le texte grâce à leur *clé bibtex*. Pour récupérer la clé bibtex d’une référence, il suffit de cliquer sur la référence souhaitée dans la liste des référence ci-contre. La clé est alors ajouté à votre presse-papier, il suffit ensuite de la coller dans le texte ([Goody 1979](#ref-goody_raison_1979)).

Pour résumer :

1. clic sur la référence: copier la clé
2. coller ou CTRL+V : colle la clé dans le texte où est positionné le curseur ([Goody 1979](#ref-goody_raison_1979)).

Il est également possible d’ajouter une référence ainsi : « Comme le dit Goody ([1979](#ref-goody_raison_1979)), le geste … »

La clé peut aussi être accompagnée de précision comme ici ([Goody 1979, pp.115](#ref-goody_raison_1979)).

Les références citées se retrouveront ensuite à la fin du texte dans la section ## Bibliographie

### Les citations

Une citation dans le corps du texte est indiquée par guillemets « Stat rosa pristina nomine, nomina nuda tenemus ». Une citation plus longue peut être indiquée ainsi :

Stat rosa pristina nomine, nomina nuda tenemus.

la citation se poursuit avec un second paragraphe.

## Versions et export

### Métadonnées

Les métadonnées de l’article s’éditent dans le menu en haut à droite. Vous pouvez y indiquer le titre, sous-titre, le nom de l’auteur et son identifiant de l’Orcid[[6]](#footnote-39), le résumé et les mot-clés de l’article. Pour les éditeurs de revue, une série plus complète de métadonnées est également disponible.

### Preview et annotation

Chaque version de votre texte peut être prévisualisée et annotée avec l’outil d’annotation Hypothes.is. Pour accéder à la preview, cliquez sur le bouton **Preview**. Pour accéder à la version html annotable, cliquez sur le bouton **Anotate**. Vous pouvez alors partager ces urls de preview et d’annotation. Chaque url est relative à la version du document.

### Export

Plusieurs types d’exports sont disponibles :

* XML Erudit : exporte un fichier xml compatible avec le schéma Erudit
* Zip : comprend les trois sources de l’article : yaml (métadonnées), bibtex (bibliographie), md (corps de texte)
* …

## Annotations sémantiques

Il est possible de structurer sémantiquement votre texte avec des simples balises.

Il y a deux types d’annotation sémantiques:

1. Des annotations qui concernent un ou plusieurs mots dans le même paragraphe
2. Des annotations qui concernent plusieurs paragraphes

### Annotation dans un paragraphe

La syntaxe:

Voici la thèse de l’article

Produira en HTML:

Voici la thèse de l’article

Dans la preview vous pouvez visualiser les classes:

* these
* definition
* exemple
* concept
* epigraphe
* dedicace
* note

### Annotation de plusieurs paragraphes

La syntaxe:

Ici un paragraphe.

Ici un autre paragraphe.

Produira en HTML:

<div class="maclasse">  
 <p>Ici un paragraphe.</p>  
 <p>Ici un autre paragraphe.</p>  
</div>

Pour plus d’informations, consultez la documentation.

## Bibliographie

Goody, Jack. 1979. *La Raison graphique. La domestication de la pensée sauvage.* Le sens commun. Les Editions de Minuit.

1. La note se trouve ensuite à la fin du texte. [↑](#footnote-ref-29)
2. Voici une note déclarée en fin de document [↑](#footnote-ref-30)
3. Une note déclarée “n’importe où”, ici, juste en dessous du paragraphe correspondant. [↑](#footnote-ref-31)
4. Voici une note avec un label textuel. [↑](#footnote-ref-32)
5. Ceci est une note de bas de page inline. Elle peut être aussi longue que vous voulez, elle sera transformée comme les autres en note de bas de page [↑](#footnote-ref-33)
6. L’identifiant Orcid permettra de récupérer automatiquement l’affiliation et la biographie de l’auteur. [↑](#footnote-ref-39)