





Hands-on 06: Receptor WBFM (GRC)

Vicente Sousa GppCom/DCO/UFRN

Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN)

Objetivos do hands-on

· Usar blocos do GNU Radio para criar um receptor FM capaz de sintonizar rádios reais.



Objetivos desta apresentação

• Revisão sobre modulação FM



© Prof. Dr. Vicente Angelo de Sousa Junior @ GppCom - UFRN

Introdução teórica

Modulação FM

Modulação analógica (banda-passante): alguma característica da onda portadora é variada de acordo com a onda modulante

$$m(t) \\ \text{Sinal de Mensagem} \\ \text{(ou onda modulante ou sinal em banda-base)} \\ \\ \text{Modulador} \\ f(m(t),c(t)) \\ \\ \text{S}(t) = f(m(t),c(t)) \\ \\ \text{Onda modulada} \\ \\ \text{Onda modulada} \\ \\ \text{Senoidal} \\ \\ \text{Onda modulada} \\ \\$$

$$c(t) = A_c(t)\cos[2\pi f_c t + \phi(t)]$$

Modulação FM

O Processo de modulação explora os três parâmetros da senóide portadora: **Amplitude**, **Frequência** e **Fase**

Portadora: $c(t) = A_c(t) \cos[2\pi f_c t + \phi(t)]$

- $-A_c(t)$ = Amplitude
- $-\omega_{c}(t) = 2\pi f_{c}(t) = \text{frequência}$
- $-\phi(t)$ = Fase

Podemos dizer que a informação é transportada dependendo da variação **linear** desses três parâmetros



© Prof. Dr. Vicente Angelo de Sousa Junior @ GppCom - UFRN vicente sousa@ct.ufm.br

Introdução teórica

Modulação FM

Portadora:
$$c(t) = A_c(t) \cos[2\pi f_c t + \phi(t)]$$

Modulação em Amplitude (AM)

- $A_c(t) \sim k_a m(t)$ carrega a informação
- $\omega_{\rm c}(t)$ = constante
- $\phi(t) = constante$

Modulação em Frequência (FM)

- $-A_c(t)$ = constante
- $\omega_{
 m c}(t)\sim k_{
 m f}m(t)$ carrega a informação
- $-\phi(t)$ = constante

Modulação em Fase (PM)

- $-A_c(t)$ = constante
- $\omega_{\rm c}(t)$ = constante
- $\phi(t)$ $\sim k_{
 m p} m(t)$ carrega a informação

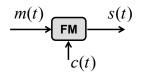
 $K_{\rm a}$, $K_{\rm f}$ e $K_{\rm p}$ são constante e parâmetros de projeto

© Prof. Dr. Vicente Angelo de Sousa Junior @ GppCom - UFRN vicente.sousa@ct.ufrn.br

FM e PM são classificadas como Modulação em Ângulo

Modulação FM

Portadora: $c(t) = A_c \cos[\theta_i(t)]$



Modulação em Fase (PM)

ângulo varia linearmente com o sinal mensagem

$$\theta_i(t) = \frac{2\pi f_c t}{\Psi} + k_p m(t)$$

Ângulo da onda não modulada ($\phi(t) = 0$)

$$s(t) = A_c \cos \left[2\pi f_c t + k_p m(t) \right]$$

Sensibilidade de fase do modulador (rad/volt)

© Prof. Dr. Vicente Angelo de Sousa Junior @ GppCom - UFRN vicente.sousa@ct.ufrn.br

Modulação em Frequência (FM)

frequência instantânea varia linearmente com o sinal mensagem

$$f_i(t) = f_c + k_f m(t)$$

Sensibilidade de frequência do modulador (Hz/volt)

Introdução teórica

Modulação FM



- Sabemos que:
$$f_i(t) = \frac{1}{2\pi} \frac{d\theta(t)}{dt}$$

 $\theta_i(t) = 2\pi \int_0^t f_i(\tau) d\tau$

$$\theta_i(t) = 2\pi \int_0^t f_c + k_f m(\tau) d\tau = 2\pi f_c t + 2\pi k_f \int_0^t m(\tau) d\tau$$

- Então, a onda modulada em frequência é

$$s(t) = A_c \cos \left(2\pi f_c t + 2\pi k_f \int_0^t m(\tau) d\tau \right)$$

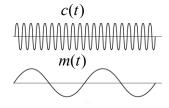
FANTASTIC

© Prof. Dr. Vicente Angelo de Sousa Junior @ GppCom - UFRN

vicente.sousa@ct.ufrn.b

Modulação FM

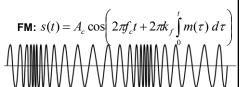
Caracterização temporal: AM, PM e FM



AM:
$$s(t) = A_c [1 + k_a m(t)] \cos(2\pi f_c t)$$

PM: $s(t) = A_c \cos \left[2\pi f_c t + k_p m(t) \right]$





© Prof. Dr. Vicente Angelo de Sousa Junior @ GppCom - UFRN

Introdução teórica

Modulação FM

Análise espectral do FM



$$m(t) = A_m \cos(2\pi f_m t)$$

· A frequência instantânea da onda FM é

$$f_i(t) = f_c + k_f m(t) = f_c + k_f A_m \cos(2\pi f_m t)$$

$$f_i(t) = f_c + \Delta f \cos(2\pi f_m t)$$

 $\frac{f_{i}(t) = f_{c} + \Delta f \cos(2\pi f_{m}t)}{ } \\ \frac{ }{\text{desvio de frequência } (\Delta f = k_{f}A_{m}): \text{diferença máxima entre } f_{\text{c}} \text{ e } f_{\text{i}} }$

Modulação FM



- Se $f_i(t) = f_c + \Delta f \cos(2\pi f_m t)$, qual o ângulo de s(t)?
- Sabemos que

$$\theta_i(t) = 2\pi \int_0^t f_c + \Delta f \cos(2\pi f_m \tau) d\tau$$

$$\theta_i(t) = 2\pi f_c t + \frac{2\pi \Delta f}{2\pi f_m} \operatorname{sen}(2\pi f_m t) = 2\pi f_c t + \frac{\Delta f}{f_m} \operatorname{sen}(2\pi f_m t)$$

Índice de modulação ($\beta = \frac{\Delta f}{f_{\scriptscriptstyle m}}$): diferença

máxima entre o ângulo $2\pi f_c$ e θ_i

· Assim, a onda FM para um tom é

$$s(t) = A_c \cos \left[2\pi f_c t + \beta sen(2\pi f_m t) \right]$$

© Prof. Dr. Vicente Angelo de Sousa Junior @ GppCom - UFRN vicente sousa@ct.ufrn br

Introdução teórica

Modulação FM



- Dependendo do índice de modulação definimos
 - Caso 1: FM de banda estreita (narrowband FM)

 β é pequeno em comparação com 1 radiano (< 0,3 radiano)

Aplicação: Magnetic tape storage (porções de luminância do sinal de vídeo em videocassetes); serviços de voz (quando a fidelidade de áudio não é importante, e.g. radio amador); GSM (GMSK)

Caso 2: FM de banda larga (wideband FM)

 β é grande em comparação com 1 radiano

Aplicação: FM comercial (fidelidade de áudio); áudio da TV; AMPS (W = 3 kHz; $\Delta f = 12 \text{ kHz}$)

© Prof. Dr. Vicente Angelo de Sousa Junior @ GppCom - UFRN vicente sousa@ct.ufm.br

6

Banda do sinal FM

- Largura de banda de transmissão em sinais FM
 - Em teoria: um sinal FM possui um número infinito de frequências laterais
 - Consequência: um sistema deveria ter largura de banda infinita para transmitir tal sinal
 - Na prática: sistemas limitam a transmitir um número finito de frequências laterais significativas com uma quantidade especificada de distorção
 - Assim, defini-se uma largura de banda efetiva requerida, por exemplo, pela regra de Carson (regra empírica e pouco exigente):

$$B_T \cong 2\Delta_f + 2f_m$$

© Prof. Dr. Vicente Angelo de Sousa Junior @ GppCom - UFRN

Introdução teórica

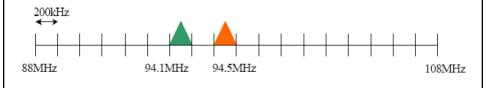
Modulação FM

FM no Brasil

- Segue as normas da FCC (Federal Communication) Comission)
 - Faixa de frequências alocadas no Brasil: 88 MHz a 108 MHz
 - Banda de frequência do sinal de áudio: 50Hz a 15Khz
 - Desvio de frequência: Δf = 75KHz
 - $-\beta=5$
 - BW = 2(75+15) = 180 kHz

Modulação FM

- A faixa de 88 a 108MHz é dividida em porções de 200KHz
 - total máximo de 100 estações de rádio
- Na prática, são utilizadas no máximo 50 estações de rádio numa mesma região
 - Não é permitido que duas emissoras ocupem faixas vizinhas
 - Prevenir interferências de uma estação na outra e para permitir transmissão de sinais de áudio estéreo



© Prof. Dr. Vicente Angelo de Sousa Junior @ GppCom - UFRN vicente.sousa@ct.ufrn.br