

Инвариантная самостоятельная работа 1: «Работа с научным текстом»

1. Конспект «Работа с научным текстом»

Научный текст — это тип письменной речи, реализуемый в рамках *научного (функционального) стиля*, предназначенный для точного, логичного и объективного изложения знаний, результатов исследований, анализа фактов и аргументации. В основе такого текста лежит строгий отбор языковых средств, терминология, абстрагированность, логичность, структурированность и безоценочность высказывания.

При этом жанровая палитра научного стиля широка: к числу его жанров относятся как обширные формы — монография, диссертация, учебное пособие, справочник; так и более компактные — научная статья, реферат, доклад, аннотация, обзор, тезисы. Жанр определяется прежде всего целью текста: систематизация знаний, публикация результатов, обзор литературы, отчёт о работе и т.п.

Методы изложения научной информации в тексте (то есть способы, посредством которых передаётся материал) разнообразны. В одном тексте могут комбинироваться разные подходы: описательный — когда излагаются факты, явления, состояния; аналитический — когда проводится сопоставление, разбор, обобщение; аргументативный — когда выдвигаются и обосновываются гипотезы, теории или выводы; а также рассуждение, когда автор ведёт логическую цепь от предпосылок к заключениям. Важна при этом строгая логическая последовательность, системность изложения, «скелет» из разделов, каждый из которых служит своей функции.

Структура научного текста — это его «костяк», обеспечивающий единство содержания и формы, ясность для читателя, логичную развёртку мысли. Типично научная работа (будь то статья, отчёт или монография) включает в себя: заголовок (название), аннотацию (резюме) и ключевые слова, введение, основную часть, заключение (выводы), а по необходимости — приложения, библиографический список, таблицы, рисунки, графики. Введение — вводит читателя в тему: определяет объект и предмет исследования, актуальность, формулирует цель и задачи. Основная часть — содержит теоретический обзор, методику исследования, анализ данных, обсуждение результатов; заключение подводит итоги, формулирует выводы, обобщения, рекомендации. Такая структура обеспечивает прозрачность логики исследования и «прослеживаемость» хода мысли.

Одним из краеугольных элементов научной работы является *цитирование*. Этот приём заключается в дословном или косвенном заимствовании чужих высказываний, данных, идей, формул, таблиц или графиков для обоснования своих положений, их иллюстрации, сравнения или критического анализа. Цитата может быть представлена как текст, так и формула, рисунок, таблица.

Существует *прямое (дословное)* цитирование — полностью воспроизводимое высказывание автора, которое должна сопровождать библиографическая ссылка и оформление в кавычках; при сокращении цитаты допускаются многоточия, но без искажения смысла. Также распространена *парафраза (перефразирование)* — пересказ чужой мысли собственными словами, с обязательным сохранением смысла и корректным указанием источника.

Однако цитирование — не цель, а инструмент, служащий для *доказательства или опровержения* выдвинутых положений. В научном тексте автор формулирует гипотезу либо тезис (утверждение), а затем посредством анализа фактов, сопоставления с результатами других исследований, логической аргументации либо подтверждает его, либо показывает его несостоятельность. При этом важно не просто «сослаться» на чужую работу, но обосновать релевантность источника, критически оценить его достоверность, сопоставить с собственными результатами, выявить возможные противоречия — то есть применить *критический анализ*.

Работа с информацией и корректировка текста сегодня значительно облегчается с помощью *информационных технологий*. Современные программные средства позволяют: автоматизировать форматирование библиографии (в соответствии с ГОСТ), проверять корректность ссылок и цитирования, находить дублирование, плагиат, соблюдать нормы оформления; а также — анализировать стиль, выявлять тавтологии, избыточные конструкции, нарушения логической связности, стилистические отклонения от норм научного стиля. Такое автоматизированное редактирование и вёрстка значительно повышают качество научных текстов, делают их оформление более строгим и единообразным.

2. Анализ текста от Главред

Чистота:

8,4

балла из 10
по шкале Главреда

23 предложения
489 слов, 4107 знаков

43 стоп-слова. Основные проблемы: канцеляризм
необъективная оценка личное местоимение фичеризм

Читаемость:

9

баллов из 10
по шкале Главреда

23 предложения
489 слов, 4107 знаков

27 стоп-слов. Основные проблемы: Страдательный залог
Скобки Синтаксис нет глагола причастие Однородные члены

Система выявила ряд типичных для научного стиля недостатков, влияющих на «чистоту» и «читаемость» текста по методике Главреда:

1. Наличие канцеляризмов и громоздких конструкций. Главред оценивает такие выражения как «в рамках», «предназначенный для», «введение — вводит», «является», «представлена как», «при этом» и т.п. Эти элементы считаются речевым «мусором», хотя в научном стиле они являются частотными и во многих случаях функционально оправданными;
2. Сложные синтаксические конструкции и высокая «нагруженность» существительными. Сервис отмечает использование длинных предложений, цепочек существительных и вставных конструкций. Для научного текста это частая особенность, но она действительно может повышать порог восприятия;
3. Личные местоимения и субъективно окрашенные формулировки. Замечания относятся к словам вроде «его» (в значении «его несостоятельность»), «собственных», «важно не просто». Главред трактует это как отход от нейтрального изложения, хотя в научной аргументации подобные конструкции допустимы;
4. Замечания по пассивным конструкциям и отглагольным существительным. Сервис фиксирует “страдательный залог” и “нагромождение существительных” — типичная проблема для научного стиля, но не критическая, если текст рассчитан на профессиональную аудиторию.

Для академического текста указанные недостатки не являются критичными. Научный стиль по определению более тяжеловесен, терминоцентричен и допускает сложные синтаксические модели.